

ماہنامہ  
جوابِ عشق

پاکستان  
ڈاکٹر اسٹاکام

دسمبر 2012

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)



خوبصورتی عذاب بن گئی	بہت نامراد شے ہے جنون
کشور کرن، پتوکی	مس صبا، بکریداں
دھوکہ	ادھور پن
آمنہ راولپنڈی	قرتلیم تحصیل ملکوال
دل اک شہر جنوں	اُداسی شام ہے
انیل غزل، حافظ آباد	شاز یہ چوہدری، شیخوپورہ
محبت کے ارادے	محبت کی انوکھی سزا
خویرا قبائل واکپورہ، ضلع بکھر	محمد لقمان ٹٹنی، لیہ
وہ مجبور تھا شاید	قصر فاروق فیصل آباد

جواب عرض کسی کہانی، نا قابل فراموش واقعات یا کسی بھی عنوان کے تحت شائع کسی مراسلے یا اس کے کسی حصہ کو بطور شہوت یا سند کسی بھی عدالتی کارروائی میں شامل نہیں کیا جاسکتا۔ جواب عرض میں شائع ہونے والی تمام کہانیوں کی صداقت ہر شک و شبہ سے بالاتر ہوتی ہے۔ ایسی تمام کہانیوں کے تمام نام واقعات قطعی طور پر تبدیل کر دیئے جاتے ہیں جن سے حالات میں کئی پیدا ہونے کا امکان ہو جس کا ایڈیٹر، رائٹر، ادارہ یا پبلشر ذمہ داری ہوگا۔ (پبلشر ذمہ دار وہاں تکسیر۔ پرنٹر زاہد بشیر۔ ریتی گنہ وڈ، لاہور)

چند لمحے جو ساتھ گزرے	اظہار محبت
عارف حسین ساغر، گلگت و خیبر	سائرہ ارم، جہلم
تنہا ہے زندگی	غموں کے باغات
حکیم ایم جاوید نسیم چوہدری، فیصل آباد	ملک ندیم عباس ڈھکوسا ہیوال
محبت روگ ہے دل کا	ادھوری منزل
دوست محمد خاں وٹو، لیہ	عبدالوحید ابرار بلوچ
صنم تیری وفا میں	محبت اب نہیں ہوگی
ذوالفقار علی سانول	زاہد بشیر، کھاریاں
منڈی بہاؤ الدین	ادھوری زندگی
ایبٹ آباد	ایبٹ آباد

جواب عرض کسی کہانی، نا قابل فراموش واقعات یا کسی بھی عنوان کے تحت شائع کسی مراسلے یا اس کے کسی حصہ کو بطور شہوت یا سند کسی بھی عدالتی کارروائی میں شامل نہیں کیا جاسکتا۔ جواب عرض میں شائع ہونے والی تمام کہانیوں کی صداقت ہر شک و شبہ سے بالاتر ہوتی ہے۔ ایسی تمام کہانیوں کے تمام نام واقعات قطعی طور پر تبدیل کر دیئے جاتے ہیں جن سے حالات میں کئی پیدا ہونے کا امکان ہو جس کا ایڈیٹر، رائٹر، ادارہ یا پبلشر ذمہ داری ہوگا۔ (پبلشر ذمہ دار وہاں تکسیر۔ پرنٹر زاہد بشیر۔ ریتی گنہ وڈ، لاہور)



# خوبصورتی عذاب بن گئی

✍ تحریر: کشور کرن، پٹوکی

راحیلہ جو کہ اپنی زندگی میں خوشیاں تلاش کرتے کرتے دنیا کی بری نظروں کا نشانہ بنتی گئی شادی کے کچھ عرصے بعد کسی کی ہوس کا نشانہ بنی پھر اچانک وقت نے ان کا ساتھ چھوڑ دیا وہ اپنے شوہر رضا سے جدا ہو گئی ایک نیک خاتون اور اچھی سوچوں والے لڑکے نے اس کی جان بچالی مگر وہ اپنے انتقام کا بدلہ لینا چاہتی تھی اپنے شوہر کو پانا چاہتی تھی دنیا کی نظر میں اس کا شوہر مر چکا تھا مگر راحیلہ کا دل مطمئن نہیں تھا اس کا سسر اس پر کیچڑ اچھالنے لگا وہ تنگ آکر اس نیک خاتون جسے ماں کہتی اور اس کے بیٹے کو بھائی کہتی ان کو چھوڑ کر اپنے میکے آگئی مگر بھائیوں نے اس کا انا ایک بیوہ کے روپ میں برداشت نہ کیا اس کے ساتھ ماں کو بھی گھر سے نکال دیا وہ دونوں ماں بیٹی نے دربار کا سہارا لیا ماں کے کہنے پر راحیلہ کو اسی شہاب دین سے شادی کرنی پڑی جو اس کی بربادی کا سبب بنا تھا مگر اس نے اپنی بے عزتی کا بدلہ لینے کے لیے شادی کی دو خوبصورت بچیاں اس کی گود میں ڈال کر طلاق دے دی راحیلہ اور اس کی بچیاں بازار کا مال بن کر بک گئیں اسے خریدنے والا اس کا اپنا شوہر رضا تھا مگر وہ رضا سے عرفان بن چکا تھا جو ایک بیوی کے ساتھ رہتا تھا آخر راحیلہ نے خدا سے گڑگڑا کے دعائیں کیں عرفان نے ایک عورت کے چہرے پر ایسی آنکھیں دیکھیں جو ان کا سب سے بڑا دشمن تھا اس دشمن کی آنکھیں دیکھتے ہی رضا کی یادداشت واپس آگئی وہ عرفان سے پھر رضا بن گیا اس نے اپنے باپ اور بیوی کو پہچان لیا مگر جس لڑکی نے رضا کو اپنا جھوٹا شوہر بنا کے رکھا تھا سچ جاننے پر وہ اپنے شوہر کی تلاش کرنے لگی جب شوہر ملا تو اس کا بچہ بھی لے گیا اور طلاق نامہ دے دیا اب رضا نے اس کی دوبارہ منگنی کی راحیلہ کی ایک بیٹی تو کروڑ پتی بن گئی ماں جو بچھڑی تھی وہ بھی مل گئی راحیلہ کے دشمن اور اس کی بچیوں کے باپ کو اس کی کڑوتوں کی سزا مل گئی اور اب اگے۔ (ایک درد بھری کہانی)



**قسط 5** ہم لوگ پلٹے جا رہے تھے ندائی کورور کو بخار ہو گیا شاید ایک بیٹی اپنے باپ کی جدائی برداشت نہ کر سکی مگر ہم حیران تھے کہ وہ پلٹے بھی باپ سے دور رہتی تھی ایک سات آٹھ سال کی بچی تھی لیکن یہ تو خدا کی قدرت تھی کہ ماں باپ کے لیے اولاد کو دکھ کا شوق نہ لگتا بچی بخار میں بے سوجھ بڑی تھی بچی کی وجہ سے میں بھی پریشان تھی اور ماں بھی رضا تو بار بار اس کا نمبر پچر چیک کر رہے تھے یہی ہوتی ہے خونی رشتے کی پہچان جو بچی باپ کے لیے تڑپ رہی تھی لیکن اگر باپ کو ذرا بھی پیار ہوگا تو وہ اپنی بچیاں طلاق میں دیتا ہی کیوں میں بھی

جواب عرض

خوبصورتی عذاب بن گئی



کوئی سوچ ذہن میں داخل کر رہی تھی اور کبھی کسی سوچ کو اپنے ذہن سے خارج کر رہی تھی اس لیے میں ایک پردہ ایویٹ ہسپتال ہم نے بچی کو چیک کروا کے میڈیسن لی اور آگے چلے گئے مگر جا کر سب کو مل کر رضا صاحب اور میری خوشی کی کوئی انتہا نہ تھی یعنی ماں کا سایہ میرے ساتھ تھا شوہر کا تاج میرے سر پہ تھا مجھے اپنی ماں کے ساتھ دیکھ کر اٹکل یعقوب حیران ہو گئے یعنی ان کے دل کا وہ ہم تھا کہ یہ دوبارہ اپنے بھائی کو یا ماں کو مل نہیں سکتی زید اور امی مجھے دیکھ کر بہت خوش ہوئے زید کے تو پاؤں زمین پر نہیں لگ رہے تھے کبھی ادھر جاتا آئی کرتا کبھی ادھر جاتا اس کا پیار دیکھ کر میرا دل خوشی سے پھول گیا اب وہ میرا بھائی بھی تھا اور دیر بھی کیونکہ اٹکل یعقوب کا وہ سگا بیٹا تھا اور رضا سویتلا تھا مگر تھے تو بھائی بھائی رضا بھی بہت خوش تھے ہمیں پھر بچی کی فکر ہونے لگی رضائے پوری رات بچی کو پٹیاں کیس پوری رات ہماری باتوں میں گزر گئی کب دن ہوا پتا ہی نہ چلا میں نے بھائی زید سے کہا بھائی آپ کا جی نہیں چاہتا کہ آپ میرے پاس آؤ؟ ہاں بھائی دل تو بہت کرتا ہے مگر امی اکیلی اب بھی نہیں چاہتے کہ میں کہیں جاؤں ایسا کرتے ہیں سب ہی چلو میں سب کو لینے آئی ہوں ماں بولی ہاں بیٹا کیوں نہیں میں بھی یہی چاہتی ہوں کہ اپنی بیٹی کے پاس جاؤں مگر تمہارے اٹکل کو بے چینی سی رہتی ہے کہ کہیں ہم دوبارہ نہ چھڑ جائیں اللہ نہ کرے ماں انکی باتیں نہ کرو آج تیاری کرو کل ہم سب جائیں گے میرے گھر اور ہاں اب ہم نے روزی میڈم کی شادی کرنی ہے میں چاہتی ہوں کہ ہماری اس خوشی میں میرے اپنے سارے ہوں اور میں آپ کو لیکر جاؤں اسی لیے کیری ڈپ لے کر آئے ہیں اور صدقے جاؤں اپنی لاڈلی کے بھر ماں بہت خوش ہوئی میں نے ماں سے یہ بھی کہہ دیا کہ ماں میں آپ کو جلدی آنے نہیں دوں گی اور جلدی کرو پھر بھائی آصف اور کاشف کو لینے بھی جانا ہے یہ سن کر بھائی زید بولا واہ کیا مزہ آئے گا ہم سب رشتہ دار ایک ساتھ ہاں بھائی کیوں نہیں ہم سب ایک ساتھ جائیں گے ایک ساتھ رہیں گے اب کبھی واپس آنے کا نہ سوچتا یہ سن کر رضا مسکرائے میں نے امی کے ساتھ تیاری کروائی سب کچھ سیٹ کیا پیکنگ کی اگلے روز ماں نے ناشتہ جلدی بنالیا ہم سب نے ناشتہ کیا اور گھر سے نکل آئے اب میں اپنے گاؤں جا رہی تھی جہاں میں پیدا ہوئی بڑی ہوئی پڑھا اور جہاں سے میری شادی ہوئی سچ بات ہے کہ لڑکیوں کو میکہ گاؤں بہت اچھا لگتا ہے اسی گاؤں میں اس کا بچپن چتا تھا مجھے بھی وہ گاؤں بہت یاد آ رہا تھا یہ وہ ہی گاؤں تھا جہاں میں اپنی دوستوں کے ساتھ کھیلا کرتی تھی کبھی ایک کبھی کے گھر گڑیا کی شادی ہوتی تو کبھی دوسری کے گھر کبھی ہم گاؤں کے باغ میں پورا دن کھیلتی اور میرے ہی گھر میں گڑیا والوں کی مہمان نوازی ہو رہی ہے یہ تو خیر بچپن تھا جو جتنا یاد کرو اتنا ہی زیادہ یاد آتا ہے پھر ہر ایک کے بچپن کے قصے الگ الگ ہیں جیسے میرے بچپن کے کھیل میری وہ میٹھی شہرارتیں میں کھیتوں میں دیکھی جاتی تھی مجھے وہ دن یاد آ رہے تھے کہ جب میں امی کے ساتھ کھیتوں میں کام کرتی تھی بہت سی گاؤں کی عورتوں کو لگا کہ میں کہاس کی چٹائی کرواتی تھی سارا دن لڑکیوں کے ساتھ شغل میں گزر جاتا شام کو گھر آ کر ماں پر رعب ڈالتا تھا کڈ کا بھانہ بنانا گھر کے کام سے جان چھڑاتا میرا ایک معمول بن گیا تھا پھر خیر اسی طرح سوچتی جا رہی تھی کہ رضا بولے بیگم خیریت تو ہے کیوں خاموش ہو؟ میں یکدم اپنی سوچوں سے باہر نکلی ایک نظر سب کو دیکھا اور مسکرائی مجھے دیکھ کر رضا بھی مسکرانے لگے بولے لگتا ہے ہماری بیگم ان کے بچے رستوں میں ان کھیتوں میں کھو گئی تھی مگر میرے ہوتے ہوئے میری راحیلہ کہاں گم ہو سکتی ہے میں ایک منٹ بھی اسے کہیں جانے دوں گا بھلا؟ انہوں نے مزاحیہ موڑ میں مسکراتے ہوئے کہا۔ ہاں ہاں صاحب میں آپ کو چھوڑ کر کہاں جا سکتی ہوں یہ کبھی نہ سوچتا میں آپ سے دور ہو جاؤں گی پھر وہ بولے بیگم سب کو پتا ہے کہ آپ پورے راستے میں خاموش رہی ہیں سچ بتانا کیا سوچ رہی تھی؟ جی کچھ نہیں بس اپنا بچپن اور وہ سہیلیاں یاد آ رہی تھیں اور میں اپنے خیالوں میں ان سے سرگوشیاں کر رہی تھی اور آخری بار گڑیا کی شادی پہ ہمارا جھگڑا ہو گیا تھا آج وہ دن بہت یاد آ رہے تھے اور

کھیتوں کو دیکھ کر مجھے اپنے کھیت یاد آ رہے تھے کہ کبھی میں بھی ان عورتوں کی طرح کھیتوں میں گاؤں کی عورتوں سے کام کرواتی تھی پورا دن ایسے گزر جاتا ہوتا تھا مگر صاحب جی آپ کو اپنے بچپن کا زمانہ یاد ہے؟ ہاں میری جان مجھے بھی بہت یاد آتا ہے دوستوں کے ساتھ شور شراب کرنا مٹی ڈنڈا کرکٹ، فٹ بال کھیلنا اور دو حزدوں کو تنگ کرنا یا رہلا کسی کو اپنا بچپن بھی بھولا ہے کبھی؟ دیکھو تمہارا گاؤں نظر آ رہا ہے بات کو بدل لیتے ہوئے رضا بولے ہاں میں دیکھ رہی ہوں راحیلہ بیگم جب میں دلہا بن کر تمہیں لینے آیا تھا تو ہم نے ادھر اپنی گاڑی کھڑی کی تھی اچھا اس کا مطلب یہ جگہ آپ کی بہت یادگیری ہے؟ ہاں یہ مجھے کبھی نہیں بھولے گی ماں بولی راحیلہ بیٹی اپنے کھیت بھی نظر آ رہے ہیں ماشاء اللہ کتنی پیاری فصلیں ہیں لگتا ہے تیرے بھائیوں نے بہت محنت کی ہوئی ہے اتنے میں بھائی نظر آ گیا جو کہ اپنی موٹر سائیکل پر کھیتوں میں نظر مارنے آیا ہوا تھا ہم بھائی کو دیکھ کر رک گئے مگر وہ ہمیں نہیں دیکھ رہا تھا پھر رضا باہر نکلے آؤ ازدی آصف بھائی جب اس نے دیکھا تو رضا صاحب نے ہاتھ سے اشارہ کیا انہوں نے موٹر سائیکل پکڑی اور ہماری طرف آگئے دیکھ کر بہت خوش ہوئے سب کو ملے اور بانگ سناٹ کی ہم سب گھر کی طرف چل پڑے گاؤں پہنچتے ہی گاؤں کا حلیہ پہنچ ہوا پڑا تھا گھر تبدیل ہوئے تھے اس سے پہلے کہ ہم سب گاڑی سے اترتے کاشف بھائی، بھابھیاں اور بچے آگے سے آ رہے تھے کیا وہ ماں ہوتا تھا جب کسی کا کوئی ملتا ہے تو کتنی خوشی ہوتی ہے۔ آنکھیں آنسو گر کر خوشی کا اظہار کر دیتی ہیں وہ خوشی دنیا کو بہت اچھی لگتی ہے دیکھنے والے بھی خوش ہوتے ہیں کہ کسی کا کوئی بچہ کر ملا ہے کاش خدا کسی کو کسی سے جدا نہ کرے خیر ہم ملے ہمارے ملاپ میں ایک تڑپ بھی اپنا پن تھا خونی رشتہ تھا ہم کو جدا نہ کر سکا ہم سب بہت خوش تھے اور گھر گئے تھا تو گھر کچا مگر بہت پیارا لگ رہا تھا بہت یادیں تھیں اس میں ہم نے پانی پیما گپ شپ لگنے لگی اتنے میں کھانا تیار ہوا کھا کر میں نے ماں سے کہا ماں ہم قبرستان چلیں ابو کو بھی ملے لیتے ہیں سب ہی تیار ہو گئے مگر ندانی کی وجہ سے ہم نے کل کا پروگرام بنایا اور خاموش ہو کر بیٹھ گئے اب ندانی کل سے بہتر تھی وہ اپنے آپ کو پتا نہیں کیوں اداس رکھتی پھر بھائیوں کے بچوں کے ساتھ کھیلنے لگی مجھے کچھ سکون ہوا کہ چلو یہ کم از کم دل لگانے کی کوشش تو کر رہی ہے نہ جو اس کا خون اپنے باپ کی لاش کو دیکھ کر جوش مار رہا تھا وہ ٹھنڈا ہو گیا تھا بچوں کے ساتھ کھیلتے ہوئے دیکھ کر میں خوش ہو رہی تھی ہم نے شام کے وقت کھیتوں میں جانے کا پروگرام بنایا میں نے اپنی ساری یادیں تازہ کرنا تھیں خیر جو میرے دل میں تھا وہ میں جانتی تھی شام کا کھانا بن رہا تھا۔

ہم 4 بجے کی چائے پی کر کھیتوں کی طرف چلے گئے وہی بڑے بڑے پتیل کے بیڑ وہی بہت گہری چھاؤں وہی درختوں پر میرے جھولنے کی ٹوٹی پھوٹی رسیوں کی نشانیاں وہی میرے ہاتھ سے لگائے ہوئے پودے جن کی بچپن میں میں نے بڑی محنت سے لگائے تھے آج وہی بیڑ جھوم جھوم کر میری آمد پر مجھے خوش ہو رہے تھے ان کی لمبی لمبی شاخیں مجھے ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا دے رہی تھیں جن کو دیکھ کر مجھے وہ منظر یاد آ رہے تھے میں نے رضا کے ہاتھ کو پکڑ کر ایک ایک بیڑ کا تعارف کر دیا رہی ہوں میں نے باقاعدہ درختوں کے نام رکھے ہوئے تھے میں جس درخت کے پاس جاتی اس کا نام رضا کو بتاتی تھی پھر تین درخت جو پاس پاس تھے میں نے اچانک ان کی طرف دیکھا ان کے سنٹر میں میں نے ایک چھوٹا سا کمر بنایا ہوا تھا جس میں میری گڑیا کی چیزیں تھیں میں یا گلوں کی طرف دوڑی جا کر اس کے اندر دیکھا تو صرف میری گڑیا کا ایک دوپٹہ تھا جس پر میں نے بڑی محنت کی تھی میں نے ایک لکڑی پکڑ کر اندر سے صفائی کی تو کچھ اور چیزیں بھی مٹی تلے دبی ہوئی ملیں میں حیران تھی میں نے بھائی سے پوچھا کہ یہ کھڑا گرایا کیوں نہیں بھائی بولے دیکھ راحیلہ تم ہماری چھوٹی اور لاڈلی بہن تھی جب ہمارے ساتھ آتی تھی ہم کام کرتے رہتے تو کھیلتی رہتی تو ہمیں دیکھ کر بہت خوشی ہوتی تھی پھر تیرا ضد کر کے بھولا ہوا نادہ تیرا گھر سے بھوکے پیٹ آنا ان



بٹروں کی ٹھنڈی چھاؤں میں بیٹھ کر کھانا کھانا ہمیں آج بھی تیری وہی یاد دلاتا ہے وہ دیکھ چیل کے ساتھ تیرے  
جھولے کی رسیاں گل چکی ہیں مگر ہم نے اتاری نہیں کیوں کہ یہ ہمیں تیری یاد دلاتی ہیں ہم کافی دیر تک بیٹھے رہے  
بھائی گئے اور بہت سے گئے تو ذکر لے آئے ہم گئے چوتھے رہے بیٹھے رہے گپ شپ لگاتے رہے بہت حرا آ رہا تھا  
وہاں جی چاہتا تھا کہ میں پھر سے وہی شغل کروں مگر اب میں بچی نہ تھی عورت تھی خیر پھر ہم نے اندھیرا ہوتا ہوا  
محسوس کیا اور گھر آنے کے لیے تیار ہو گئے میں تھک چکی تھی رضا نے میرا ہاتھ پکڑا اور بولے بیگم کیسا لگا کھیتوں میں  
جا کر انجوائے کرنا؟ سچ جانوں تو میں نے وہی اپنا بچپنا پن دیکھا ہے مجھے بہت اچھا لگا ہے مگر میں اب تھک گئی ہوں  
ادھو تھک گئی تو تو گاؤں کی جٹی ہے کھیتوں میں پٹی بڑھی ہے تھک کیسے گئی؟ رضا جان جانتی ہوں یہ سب مگر میں اب  
گھر کی عادی ہو چکی ہوں اگر یہ کام کرتی رہتی تو آج میں ذرا بھی ٹکاوٹ محسوس نہ کرتی آپ نے مجھے اب گاؤں  
کی جٹی سے محلوں کی رانی اور اپنی ملکہ بنالیا ہے اب میری ٹانگوں میں اتنی طاقت نہیں کہ میں کھیتوں میں پیدل آ جا  
سکوں ہاں بیگم اب میرے ہوتے ہوئے تمہیں پیدل چلنا پڑے یہ میں کیسے برداشت کر سکتا ہوں ہم اپنے اپنے پیار  
کا اظہار کرتے آ رہے تھے کہ بھائی کا بیٹا میرا بیٹا آگے سے آ رہا تھا بولی پھوپھو جی۔ پھوپھو نہیں آئی کہو آئی  
جی ماما کہہ رہی ہیں جلدی آ جاؤ ندامتی رو رہی ہے اوکے چلو چلو یہ سن کر رضا تیز حیز قدم اٹھانے لگے اور سب کو چھوڑ  
کر سب سے پہلے گھر پہنچ گئے جب ہم گئے تو انہوں نے منی کو اٹھایا ہوا تھا مجھ یا س بات کی خوشی ہوتی تھی کہ وہ  
بالکل اسے اپنی بیٹی سمجھتے تھے اور مجھے بہت خوشی ہوتی پھر جا کر ہاتھ منہ دھو کر ہم نے کھانا کھایا اور تھوڑی باتیں کیں  
اور میں تو سوچتی تھی نہیں پتا سب لوگ کب ہوئے ہوں گے اگلی صبح انھی تو میں نے خود کو ہلکی پھلکی محسوس کیا ناشتہ کیا  
کچھ لڑکیاں آگئیں جو کہ میری دوست تھیں جو میرے رضا کو دیکھنے آئی تھیں ہم ایک طرف چار پائی پر بیٹھ گئے باجی  
دو کرسیاں لے آئی میں رضا اور میری سہیلیاں بیٹھے رہے کچھ تعلیم کی باتیں کچھ میرے اور رضا کے پیار کی باتیں کچھ  
کچھ ہماری دوستی کی باتیں تھیں ہلکتے رہے شغل ہوتے رہے وہ لڑکیاں جانتی تھیں تیار ہوتی مگر میں دیکھانے کے لیے  
روک لیا کہ دوپہر کا کھانا تیار ہے پھر ہم چاروں نے الگ الگ کیا اور باقی سب نے الگ وہ لڑکیاں کھانا کھاتے ہی  
تیار ہو گئیں ہم نے قبرستان جانے کا پلین بنایا رضا نے گاڑی نکالی میں نے ندامتی کو سلا دیا کہ وہ ہمارے ساتھ جا کر  
تھک جائے گی پھر ہم نے رضا کیا میں نے باپ کے لیے کچھ سامان ساتھ رکھا اگر بتی دالیں چاول سب کچھ لیا برتن  
پانی کے لیے رکھا تاکہ ادھر جا کر ابو کا گھر صاف کر کے پانی چھڑک دوں گی اور بیچ سورہ میں نے اپنے ساتھ لے لیا  
تاکہ کچھ پڑھ سکوں پھر ہم سب گاڑی میں بیٹھ کر قبرستان کا رستہ پکڑا وہاں پہنچ کر میں نے سلام کیا غرض کہ سب نے  
قبرستان والوں کو سلام کیا یہ ایک بہت بڑا قبرستان تھا جس میں ایک ترتیب سے بہت سی قبریں تھیں چھوٹی بڑی  
قبریں کچھ پختہ کچھ نیم پختہ اور کچھ بالکل مٹی قبریں کچھ نوجوان قبریں کچھ جوڑی قبریں الغرض کہ ہر عمر کے افراد  
وہاں پہنچے پہلو ابدی نیند سو رہے تھے جن کو کوئی فکر نہ تھی کہ ان کے گردوں میں کیا ہو رہا ہے اسی قبرستان کے بیچ و  
بیچ ایک کپارا ست لکھا تھا قبرستان کے دونوں طرف آبادی تھی ایک طرف مٹی آبادی تھی جس میں زیادہ تر مزدور  
پیشہ لوگ رہتے تھے اس آبادی میں میرے ابو کا ایک دوست بھی رہتا تھا جو اکثر میرے بابا کے پاس آیا جاتا کرتا تھا  
دونوں کی دوستی ایک مثال تھی لوگ ان دونوں کی دوستی پر بہت خوش ہوتے تھے سب ہی کہتے کہ خدا بخش اور نذیری  
دوستی کو نظر نہ لگے ان کی جوڑی بہت اچھی ہے ان کی دوستی بہت مٹی ہے پھر میں یہ سوچے سوتے ابو کے پاس پہنچ  
گئی ان کی قبر کی ایک چھوٹی سی ڈھیری تھی ساری قبر مٹی تھی میں نے سلام کیا ابو سے کہا کہ ابو اٹھو تیری بیٹی بہت دور  
سے آئی ہے تجھے ملے مگر ابو نے کوئی جواب نہ دیا میں نے ابو کے گھر کو اپنے ہاتھوں سے صاف کیا پانی پینکا  
اگر بتیاں لگاؤں اور دوپاروں کے اوپر چاول دالیں وغیرہ رکھیں تاکہ پرندے کھالیں گے یہ سب کچھ کر کے میں

نے بیچ سورہ کھولا اور پڑھنے لگی مجھے بڑا سکون مل رہا تھا تلاوت کرتے ہوئے اور پھر مجھے ابو کی ایک بات یاد آ رہی  
تھی کہ بیٹی جب تم قرآن کی تلاوت کرتی ہو تو میرا دل کرتا ہے کہ سارے کام چھوڑ کر آپ کی تلاوت سنوں اور  
اکثر ایسا ہوتا بھی تھا اس لیے میں آج بلند آواز میں پڑھ رہی تھی کہ ابو اندر سن رہے تھے مجھے ایک لطف آ رہا تھا میں  
نے نا جانے کون کون سی سورتیں پڑھیں اور دعا مانگی مگر ابھی میرا دل نہیں کر رہا تھا جانے کو سب بور ہو رہے تھے میر  
نے دعا کر کے ابو سے اجازت لی اور ایک بیڑ کے نیچے جا کر بیٹھ گئی اچانک نذیر بابا ادھر سے گزر رہے تھے میں نے  
دیکھ کر آواز دی بابا جی وہ ان سے آگے چلتے گئے پھر میں نے کہا بابا نذیر میں راحیلہ ہوں خدا بخش کی بیٹی رکو تو وہ  
رک گئے بلکہ میری طرف آنے لگے میں نے سلام کیا وہ بھی ہمارے پاس بیٹھ گئے ہم تینوں تھے میں رضا اور بابا  
نذیر پھر بابا نے میرے بارے میں پوچھا اور ابو کی باتیں شروع کر دیں کہ خدا بخش میرا واحد یار تھا جو مجھے اور میں  
اسے اپنے تمام راز بتا دیتے تھے اکثر سارا دن میرے ساتھ گزارتا تھا وہ رضا کو بتانے لگے کہ میرا یار جب بیمار ہوا  
تو مجھے بہت دکھ ہوا تھا میں بہت رویا تھا کہ میری جوڑی مت توڑنا مگر خدا کو منظور جو ہوتا ہے وہی کرتا ہے آج جب  
اس کی باتیں اس کے کام دیکھتا ہوں تو مجھے بہت دکھ ہوتا ہے ایک سادہ سا انسان تھا صبح لسی کا گلاس پی کر سارا دن  
کھیتوں میں کام کرتا تھا اسے نہ نیند آتی تھی نہ تھکاوٹ ہوتی تھی اور نہ ہی بھوک لگتی تھی وہ کوئی گوشت پوست  
انسان نہ تھا بلکہ لوہے کا بنا ہوا تھا اس کی خوراک ایک پیکٹ سگریٹ اور تین چار پیالے چائے تھے تاکہ ان  
طاقت بحال رہے گاڑی ٹریکٹر چلاتا اس نے سیکھا ہی نہ تھا اس کو پتا چلا کہ موبائل فون نکلا ہے تو ہمارے گاؤں میں  
سب سے پہلے اس نے فون لیا تھا اور جانتا تھا کہ من دبا کر بیلو کہہ کر کان کو لگا لیا اور من دبا کر بند کیا  
جب میں ڈال لیا وہ سب کی عزت کرتا تھا چاہے کوئی چھوٹا ہے یا بڑا چاہے کوئی دماغی حالت سے کھوکھلا ہی  
اسے بھی پیار اور عزت کے ساتھ بلاتا تھا اور میں نے اسے کبھی بیمار ہوتے نہ دیکھا وہ جب بیمار ہوئے تو سہ  
ایک دھکا سا لگا کہ یہ بیمار کیسے ہو گیا کوئی دوائی اس پر اثر نہ کرتی تھی یعنی کہ بابا نذیر نے اپنی دوستی کی جتنی بھی با  
کس وہ مٹی تھیں ہم بھی چپ چاپ سنتے رہے میں جانتی تو سب کچھ تھی مگر ایک دوست کو دوسرے دوست کی یاد  
ڈوبادیکھ کر میں خود ڈوب گئی تھی کہ اگر میں باپ کو کوئی جواب دوں تو میرا پاگل پن جاہلیت پن ہوگا اس لیے میں  
جاری تھی۔

4 بچے والے تھے ہم نے واپسی کی تیاری کی مگر اتنے سالوں کے بعد بابا نذیر نے ہمیں اپنے گھر جانے  
دعوت دے دی ہم سب نہ چاہتے ہوئے بھی ان کے گھر چلے گئے اس کی بہو نے بڑے بڑے گلاس پکڑے اور  
دودھ کے بھر کر ہمارے آگے کر دیئے مگر 4 بچے میرا چائے کا ٹائم تھا میں نے دودھ پینے سے انکار کر دیا رضا بو  
لی لو جان نہیں صاحب مجھے چائے کی طلب ہو رہی ہے یہ سن کر اماں اٹھی اور اپنی بہو سے کہا کہ راحیلہ بیٹی کے  
چائے کا کپ بناؤ وہ چائے بنا رہی تھی کہ بابا نذیر بسکٹ نمکولے آیا تھوڑی دیر میں چائے کا پیالہ فل بھرا ہوا اثر  
میں رکھ کر میرے پاس لے آئی میں نے چائے لی کچھ سکون سا ہو گیا میں نے بابا نذیر سے اجازت لی تقریباً  
بچے گھر واپس آ گئے پھر ہم نے رات کو واپسی کی بات کی بھائیوں سے کہا کہ ہم آپ کو لینے آئے ہیں یہ  
بھابھیاں تو خوش ہو گئیں مگر بھائی سوچ میں پڑ گئے کہ اگر ہم چلے گئے تو جانور کون پالے گا کھیتوں کا کام  
سنجھا لے گا سب کچھ سن سنا کے ڈیسا بیڑ یہ ہوا کہ بھابھیاں اور بچے چلے جائیں مگر ہم بعد میں آئیں گے بچوں کو  
پھر میں نے بات کی کہ روزی میڈم کی شادی کے بعد بچے واپس آئیں گے اور آپ لوگ جلدی آ جانا تاکہ میں  
تمام خوشیوں میں آپ کو شامل کر سکوں ہاں ہاں بہن کیوں نہیں ہم تمہارے ساتھ ہیں تیری خوشیوں میں ہی نہیں  
ہر وقت تیرے سر پہ ہیں پھر یہ بات سن کر وہ وقت یاد آ گیا جب انکل یعقوب مجھے چھوڑ کر گئے تھے تب میر



نیوں نے میرا بوجھ میرا وجود اس کے گھر میں برداشت نہ کرتے ہوئے میرے ساتھ اپنی جنت بھی کھودی یعنی اپنی ماں کو بھی میرے ساتھ دھکے دے کر نکال دیا تھا آج اگر میں اپنے گھر میں خوش ہوں تو کہتے ہیں ہم حیرے ساتھ ہیں سچ ہے اگر کوئی اپنے گھر سے تنگ ہے تو سب ہی اس سے تنگ ہیں اگر کوئی اپنے گھر میں خوش ہیں تو سب اس کے ہیں خیر میں نے اپنے آپ کو جھکا دیا اور ان سوچوں سے نکالا اور بھابھیاں اور بچوں کو تیار کر لیا پھر اگلی صبح ہم نے روانہ ہونا تھا رات جو جو کرنا تھا بھابھیاں کر رہی تھیں یعنی اپنی پینٹنگ وغیرہ اگلے دن صبح ناشتہ کیا تیاری مکمل کی اور گھر سے روانہ ہو گئے ہم سفر طے کرتے رہے گاڑی چلتی رہی پھر ملتان پہنچ کر انکل یعقوب بولے رضا بیٹا اپنے گھر کی دیواریں نہیں دیکھو گے جس میں تم بچے ہو وہ گھر تو تیرا آج بھی منتظر ہے رضائے میری طرف دیکھا میں نے کہہ دیا چلتے ہیں انکل نے ہم دونوں کی ڈسکس سن لی اور بولے ہاں راحیلہ بیٹی اس گھر میں رضا تجھے دہن بنا کر لایا تھا وہ تیرا اصل سسرال ہے اگر تو کہے تو ہم سب چلتے ہیں کہ گزر کے تو جا ہی رہے ہیں چلتے چلتے ادھر سے گزرتے جائیں کچھ میں بھی اپنی یادوں کو تازہ کر لوں ہاں انکل کیوں نہیں چلتے ہیں پھر گاڑی ہم نے اتار کر ایک ریکل روڈ پر لگا دی شہر سے کافی دور ایک قصبے میں وہ گھر تھا ہم نے راستے میں اپنا کھانا لیا کچھ سامان لیا اور اس جگہ پہنچ گئے جہاں میں پہلی بار آئی تھی جس گھر میں شہنائیوں کے ساتھ مجھے لایا گیا تھا اور بیگانوں کی طرح نکالا گیا تھا یہ وہ گھر تھا جہاں میں بڑی دھوم دھام سے داخل ہوئی تھی اور اگر بیگانوں کی طرح چند دنوں کے لیے ابھی میرے ہاتھوں کی مہندی چمکی نہ پڑی تھی کہ میں بے قدری ہو گئی تھی خیر وہ میرا کل تھا اور یہ میرا آج ہے جس میں میں چل رہی ہوں خیر گزرے ہوئے برے دن بھی نہ کبھی کسی نہ کسی سوڑ پے یاد آتے ہیں میں اب ان دنوں کو یاد کر کے اپنے دل کا زخم تازہ نہیں کرنا چاہتی تھی ہم گھر میں بیٹھے ہی تھے کہ میرے دل کی بات رضائے کر دی بولے راحیلہ بیگم تمہیں کچھ یاد ہے کہ تو اس گھر میں کیسے آئی تھی ہاں جان میں جانتی ہوں کیسے آئی تھی مگر بیگم نہ پوچھنا کہ تم نکل کیسے آئی ورنہ مجھ سے تمہارے منہ سے سن کر برداشت نہ ہوگا نہیں نہیں صاحب آپ مجھے مل گئے ہو تو میں اپنا گزرا ہوا سنی بھول گئی ہوں اب میں اپنے برے دن یاد نہ کروں گی نہ آپ کو کرنے دوں گی۔ ہاں بیگم اب بھی اپنے ریسورت چہرے پر کوئی مایوسی مت آنے دینا میں کبھی تمہیں مایوس نہیں دیکھوں گا اگر ہمیں اس گھر سے نکالا گیا تھا تو آج کتنی عزت سے لایا گیا ہے خیر بیگم چھوڑو یہ سب اور کھانا کھاؤ چلو ہاتھ منہ دھو لیں کھانا تیار ہے چلو صاحب چہرہ ہم نے سچ کیا اور چائے پی کچھ دیر کے لیے میں نے آرام کرنا چاہا صاحب بولے لگتا ہے بیگم کو آرام کی ضرورت ہے؟ جی صاحب اوکے بیگم کچھ دیر آرام کر لو میں تمہارے پاس ہی ہوں پھر رضا صاحب بیٹھے رہے موبائل پر ٹیکم کھیلتے رہے میں سوئی رہی۔

4 بجے ہم نے دوبارہ تیاری کی اور اپنے سب کچھ سمیٹا اور نکل پڑے خیر ہم سب ہی بہت خوش تھے کہ پورا خاندان مل گیا ہے سب ہی ایک دوسرے پہ خوش ہیں میں تو ان سب کو ملا کر بہت خوش تھی اب انکا مجھے نہیں پتا خیر سب بہت خوش نظر آتے تھے ہمارا سفر جاری تھا میں اور رضا آگے بیٹھے تھے پھر ہم نے یہ سوچا کہ روزی سے پوچھ میں اس کو کچھ چاہئے تو نہیں ہم نے روزی کو فون کیا مگر وہ بار بار کاٹ رہی تھی ہماری کال رسیو نہ ہوئی تو ہم گھبرا گئے کہ رزینہ ایسا کیوں کر رہی ہے پھر بھی میں کوشش کرتی رہی مگر وہ تھی کہ اٹھا نہیں رہی تھی میں نے ایس ایم ایس کیا کہ کال رسیو کرو مگر کوئی جواب نہ ملا رضا بھی پریشان ہونے لگا خیر ہم خاموش ہو گئے اچانک چوکیدار کا نمبر ملا یا تو وہ بولے بیگم صاحب فون صاحب جی کو دو میں نے رضا کو دے دیا بولے کیا بات ہے روزی میڈم ٹھیک تو ہے؟ جی صاحب وہ ٹھیک ہیں پر..... کیا پر بولو کیا بات ہے وہ ہم سب پہ برس رہی ہیں آپ کے جانے کا سارا غصہ ہم پہ نکل رہا ہے صاحب جی آپ نے اتنے دن لگا دیئے روزی میڈم آج صبح عامر صاحب کو کہہ رہی تھیں کہ اگر آج بیگم

راحیلہ اور رضا صاحب نہ آئے تو نہ جانے وہ کیا کر لے گی آپ جلدی آ جاؤ وہ بہت اداس ہیں اوکے ہم آ رہے ہیں تم بے فکر رہو میں آ رہا ہوں سب ٹھیک ہو جائے گا اوکے صاحب جی پھر یہ کہہ کر فون بند کر دیا اور ہم آپس میں ایک دوسرے سے چہین بنانے لگے کہ اسے کیسے بھلاتا ہے۔

جب ہم گھر پہنچے تو دیکھا کہ روزینہ کے ماتھے پر بارہ بج رہے تھے میں نے سلام کیا اس کے تئیر کو سمجھا اور اپنے روم میں چلی گئی رضا بھی میرے ساتھ تھے باقی مہمانوں کو نوکروں کا کام تھا سنبھالنا نوکروں کے قدموں کی آواز خاموشی کو توڑ رہی تھی مہمانوں کو آتے ہی دو روم ویدے گئے ہیں یوں محسوس کر رہی تھی جیسے ایک دیران قبرستان میں آگئی ہوں آج نہ تو گھر میں کسی کی آواز آرہی تھی نہ ہی وی آن تھا نہ کیپوٹر چل رہا تھا نہ روزی نے کوئی ساٹک لگائے تھے بالکل خاموشی تھی پورا گھر بلکہ پورا بنگلہ خاموش تھا رضا بولے بیگم لگتا ہے روزی نے کچھ کھایا نہ پیا ہوگا اور دیکھا وہ کیسے منہ پھلا کر لی ہے ہمیں۔ ہاں جان اسے منانا کوئی مشکل نہیں آپ آرام کرو تھوڑی دیر کو خود ہی آجائے گی ہمارے پاس ہاں بیگم سچ کہا ہے آپ نے اس کا غصہ تھوڑی دیر کے لیے ہوتا ہے نوکروں کے چہرے دیکھے ہیں جیسے مزار کے مجاور ہوں فضا میں دہشت آمیز خاموشی چھائی ہوئی تھی نوکروں کے چہرے یوں مرجھائے ہوئے تھے جیسے مرئی اپنے چوڑوں پر چیل کے حملے کے خوف سے زمین پر دوکبی ٹپکی ہو اچانک کمرے سے نی وی کی آواز آنی شروع ہو گئی رضا مسکرا نے لگے نوکروں کے چہروں پر بھی رونق آگئی وہ بھی ایک دوسرے سے سرگوشیاں کرنے لگے ہمارے آنے سے ان پر ایک نکھار آ گیا تھا وہ خوش نظر آ رہے تھے میں نے ایک نظر اپنے مہمانوں کو دیکھنے لگی وہ سب چائے پی رہے تھے یعنی کہ ہمیں نوکروں کو کچھ سمجھانا نہیں پڑا پھر میں تھوڑی دیران کے پاس بیٹھی رہی چائے پی اور انہیں آرام کرنے کو کہا پھر کچن میں آئی جائزہ لیا الگ سے پوچھا کیا صورت حال ہے اس نے کہا میڈم سب ٹھیک ہے میں نے دس ہزار اس کے ہاتھ میں دیئے اور کچن کا سامان نکھوایا اور کہا کہ کسی قسم کی کوئی کمی نہ آئے ٹھیک ہے میڈم آپ بے فکر رہیں سب کچھ ٹھیک ہوگا رضا صاحب بھی پہلے بیگم ہی سونے کا ڈھونگ رہ جانے لگے میں روم میں گئی تو بولے بیگم تھوڑا آرام کر لوں اگر تم تھکی ہو تو سو جاؤ ورنہ آپ کی مرضی ہاں ہاں صاحب آپ سو جائیں اتنے میں روزی میڈم آگئی بولی آگئے آپ؟ کو گھر کی یا میری فکر تو نہیں تھی نہ میں نے اس کے گلاؤں کو چھوتے ہوئے جواب دیا ہو ہو میڈم کو غصہ بھی آتا ہے یہ تو میں نے آج دیکھا تو وہ میرے گلے سے لپٹ گئی پہلے رونے لگی بچوں کی طرح پھر مسکرا نے لگی اپنے آپ کو شرمندہ کرنے لگی رضا بولے بس بس تم بچی نہیں ہو کل کو تم نے اپنے گھر بھی جانا ہے پھر بھی ایسے ہی کرو گی؟ وہ میری مرضی میں آپ کے ساتھ رہوں یا عامر کے پاس لیکن میڈم جو فرض ہے وہ شوہر کے ساتھ پورا ہوتا ہے اوکے مجھے مت سمجھاؤ ہم سب مسکرا نے لگے گھر کی دیواریں میں قہقہے گونجنے لگے نوکر بھی آگئے اور روزی کے ظلم بتانے لگے صاحب جی آپ گئے اور جانے کے تیسرے دن بعد سے لیکر آج کے دن تک ہم لوگ تو ایسے تھے جیسے یہاں کوئی رہتا ہی نہیں اور میڈم نے تین دن سے کھانا نہیں کھایا بس چائے چل رہی ہے پھر رضا بولے روزی میں کیا سن رہا ہوں کیا یہ سچ ہے ہاں یہ سچ کہہ رہے ہیں روزی بولی اور نوکروں کو غصے سے گھورا وہ فوراً غائب ہو گئے پھر ہم نے روزی کو ادھر ادھر کی باتوں میں لگا کر خوش کیا کافی دیر بیٹھے رہے اتنے میں کھانا تیار ہو گیا آواز آئی میڈم کھانا تیار ہے آجائیں میں نے روزی کا ہاتھ پکڑا اور ٹیبل پہ لے آئی میں نے اپنے ہاتھوں سے روزی کو کھانا کھلایا ماشاء اللہ روزی نے پیٹ بھر کے کھانا کھایا تھا کہتے ہیں منہ بولے رشتے جھوٹے ہوتے ہیں مگر میں یہ کیسے مان جاؤں کہ منہ بولے رشتے میں کتنی پختگی ہے کتنا مضبوط ہے کتنا پیار ہے اس رشتے میں اگر میں سوچوں تو روزی میرا خون رشتہ تو نہیں ہے کیا لگتی ہے میری جو ہمارے بغیر روتی رہی کیا لگتی ہے ہماری جو ہمارے بنا اس نیکھانا تک نہیں کھایا کیوں وہ ایسا کرتی ہے کیوں وہ یہ نہیں سوچتی کہ ہم اس



کے کچھ نہیں لگتے۔ ارے نہیں نہیں ہم کیوں سوچیں ایسا ہم کیوں کریں ایسی باتیں روزی نے ہمیں کتنی خوشیاں دی ہیں روزی نے ہمارا اتنا خیال رکھا ہے اگر روزی چاہتی تو اپنے شوہر سے پہلے ہی طلاق لے کر رضا سے شادی کر لگتی تھی مگر یہ بات اس کے ذہن میں شاید نہیں آتی تھی اس لیے کہ رضا میرا تھا میرا ہے میرا ہے گا اگر میں یہ سوچوں کہ رضا مجھے روزی کی وجہ سے ملا ہے دوبارہ تو روزی کا مجھ پر بہت بڑا احسان ہے جس کی وجہ سے مجھے میرا شوہر مل گیا ہے ہم نے بھی یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ ہم بھی روزی کو پریشان نہ ہونے دیں گے اسے اکیلا نہیں چھوڑیں گے وہ ہمارا سناھی ہے ہم ہمیشہ اسٹھے رہیں گے رضا بولے ارے بیگم آج کل کچھ زیادہ ہی روزی میڈم سے پیار بڑھا رہی ہو خیر تو ہے صاحب آپ مانتے ہیں نہ کہ اب میڈم کی شادی ہونی ہے میں نہیں چاہتی کہ ہماری پیاری روزی ہماری کسی بھی بات سے مایوس ہو کیوں روزی ٹھیک کہا نہ میں نے؟ دیکھیں بیگم راجیلہ جہاں تک تو بات پیار بڑھانے کی ہے آپ اس لیے پیار بڑھا رہی ہیں کہ میری شادی ہے اگر یہ بات ہے تو مجھے نہیں کرنی شادی آپ کتنا پیار کریں گی مجھ سے؟ ارے ارے روزی یہ بات نہیں اگر ہمیں کم سے پیار نہ ہوتا تو ہم کب کے تم سے دور ہو چکے ہوتے تھے اتنے میں چائے آئی ہم نے چائے پی اور تھکاوٹ کی وجہ سے جلدی ہونے کی۔ کی روزی نے عامر کو بتایا کہ بیگم صاحبہ اور رضا صاحب آگے ہیں وہ اگلے صبح اپنی امی کے ساتھ آگیا کھانے سے فارغ ہو کر بات ہوئی کہ ہمیں اب ڈیٹ دو کہ ہم بھی اپنے بیٹے کی شادی کر کے اپنا فرض ادا کریں رضا بولے ارے آنٹی اتنی بھی کیا جلدی سے؟ نہیں نہیں بیٹا ہمیں انکار نہیں سننا۔ بس اب تو جلدی سے ہمیں وہ دن بتا دو کہ ہم بارہا لے کر آجائیں ٹھیک ہے آنٹی میں ابھی سب کو بلا کر ڈی سائیڈ کرتے ہیں کہ کس کی کیا رائے ہے اوکے بیٹا وہ بولیں پھر رضائے ملازم سے کہا کہ مہمانوں کو بلاؤ اور روزی میڈم سے بھی کہو کہ صاحب بلارہے ہیں اوکے صاحب جی۔

تھوڑی دیر میں سب آگئے پھر آپس میں باتیں ہونے لگیں کہ روزی میڈم کی شادی کب کرنی چاہیے میں نے کہا کہ پہلے کسی نجوی کو بلاؤ کہ وہ اس کا ہاتھ دیکھ کر بتائے کہ اس کے لیے کون سا مہینہ یا دن ٹھیک رہے گا پھر نوکر بھیج کر نجوی کو بلا یا گیا میڈم صاحبہ کا ہاتھ دیکھ کر بولے کہ اگلا مہینہ ان کے لیے بہت اچھا ہے اس ماہ میں اس پر کوئی پریشانی نہیں آئے گی وہ پورا مہینہ اس کے لیے خوشیوں سے بھرا ہوگا پھر ہم نے اگلے ماہ کی 15 تاریخ فکس کی سب بہت خوش ہو گئے پھر منہائی منگو کر سب کے منہ میٹھے کیے گئے اب ہمارے گھر میں خوشیوں کا سا تھا ہر کوئی خوش خوش نظر آ رہا تھا کبھی کوئی انتظام ہو رہا ہے کبھی کوئی لیکن سب کچھ ہم نے تھوڑا کرنا تھا وہ تو ملازموں کا کام تھا ہم نے جو کرنا تھا وہ ہم میں رضا صاحب اور زید بھائی ہم بازار گئے روزی اور عامر کے لیے کپڑے خریدے اور واپس آ گئے پھر ٹیلر ماسٹر کو بلا یا گیا کہ آکر کپڑے لے جاؤ وہ آیا اور تمام کپڑے لے گیا گھر میں خوشیاں رقص کرنے لگیں گھر کے ہر کونے سے گانے کی آوازیں آنے لگیں شادی کا انتظام ہونے لگے میں نے رضا سے کہا کہ صاحب جی ہم دوسرے جنگلے میں شفٹ ہو جاتے ہیں اس میں جو سفیدی وغیرہ کروانی ہے وہ کر دیتے ہیں تو وہ مان گئے پھر سب گھر میں صفائی شروع کرادی گئی کام زیادہ تھا تاہم کم تھا میری بیٹی بولی ماما کیا اب روزی آنٹی یہاں سے چلی جائیں گی ہاں بیٹی وہ اپنے گھر چلی جائیں گی لیکن ماما یہ گھر بھی تو انہیں کا ہے ہاں بیٹی میں جانتی ہوں اور عمر بھی جانتی ہو کہ یہ گھر ان کا تھا مگر یہ بھی جانتی ہو کہ یہ گھر تیرے پاپا کے نام ہے اور جو کچھ بھی ہے وہ تیرے اپنے پاپا کے نام ہے ہاں ماما جب ہم اس گھر میں آتے تھے تب بالکل انجان تھے لیکن خدا کی قدرت دیکھیں کہ اب سب کچھ ہمارا ہے ہاں بیٹی یہ ہمارا نصیب ہے اگر روزی میڈم ہمیں جانے دیتی تو شاید یہ سب کچھ آج ہمارے پاس نہ ہوتا ہاں اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ تم بہت سمجھدار ہو کئی ہو بہت کچھ جاننے لگی ہو میں میں آپ اک بات کہنا چاہتی ہوں ہاں بولو بیٹی ماما میری ایک دوست ہے جو میرے ساتھ پڑھتی ہے وہ ہے اس کا نام اور ماما اگر آپ چاہو تو میں اسے

جواب عرض

14

جواب عرض

خواجہ سورتی عذاب بن گئی

بھی دعوت دے دوں کہ وہ میری آنٹی کی شادی آئے۔ تو بیٹی کرو اسے انوائٹ کیوں نہیں کرتی اوکے ماما اور ماما میں آپ کو بات بتانا چاہتی ہوں جن دنوں میں اور روہ میرک کے ایگزام دے رہی تھیں ان دنوں میں ان کی ماما کی ڈیوٹی تھی وہ پچھلے بھی اندے کی ماما اب اس کا کوئی بھی اپنا نہیں ہے وہ مجھے اپنی چھوٹی بہن سمجھتی ہے اور ماما صرف ایک ماں تھی جو کہ اسے اکیلے چھوڑ گئی ہے وہ اکیلی لاوارث اور تنہا لڑکی ہے ماما دوسری بات یہ ہے کہ وہ کوئی عام لڑکی نہیں ہے وہ ایک کروڑ پتی ہے اس کی بہت سی کوٹھیاں ہیں اور ماما وہ مجھے بالکل اپنی بہنوں کی طرح سمجھتی ہے۔ میں بھی اسے پیار کرتی ہوں ماما وہ اپنے گھر لے جانا چاہتی تھی مگر میں تو اس کی امی کا افسوس بھی نہیں کرنے لگی۔ مگر نہ اپنی نہ کیوں نہیں گئی تھیں جانا چاہیے تھا اگر وہ تمہیں اپنی بہن سمجھتی ہے تو پھر تم نیا چھان نہیں کیا اگر تم اس کی ماں کی ڈیوٹی ہے میں گئی تو وہ تمہاری آنٹی کی شادی میں کیسے آئے گی ہو سکتا ہے کہ وہ تم سے ناراض ہو نہیں ماما وہ ناراض نہیں ہے بلکہ جس دن سے اس کی ماں اسے چھوڑ گئی ہے وہ لڑکی چپ چاپ رہنے لگی ہے ماں نا تو اس کی کوئی دوست ہے اور نہ ہی اس کا کوئی رشتہ دار ہے ایک دن مجھے کہہ رہی تھی کہ میں اکیلی جی کر کیا کروں گی اتنا بڑا بنگلہ ہے اور میں اکیلی ہوں میں تو تنگ آ گئی ہوں کاش کوئی میرا ہوتا پھر میں نے اسے حوصلہ دیا اور یہ لفظ بولا کہ تم ایسا مت کہو مجھے اپنی سسر سمجھو اور میں تمہیں تمہاری بہن بن کر دکھاؤں گی لیکن بیٹی ان کا بزنس کیا ہے ماما ان کا کوئی دینی میں بزنس ہے بقول روہ کے کہ ان کی کوئی فیکٹری چل رہی ہے اور پاکستان میں بھی کوئی اچھا کاروبار ہے جن کی اب روہ مالک ہے۔

اوکے بیٹی لیکن تم کسی روز اس کے گھر چلی جانا وہ خوش ہو جائے گی نہیں ماما آپ بھی میرے ساتھ چلنا ٹھیک ہے تم اس سے بات کرنا پھر ہم چلیں گے اس کے گھر یعنی میں نے اپنی بیٹی ندا کو تسلی دی۔ ندا بیٹی بہت خوش ہو گئی اگلے دن جب وہ سکول جانے لگی تو پوچھتی ہے ماما میں روہ سے بات کروں گی کسی دن میں اپنی ماما کے ساتھ آؤں گی؟ اوکے بیٹی تم جب بھی کہو گی میں تیرے ساتھ چل دوں گی اوکے ماما خدا حافظ یہ کہہ کر ندا بیٹی گاڑی میں جا کر بیٹھ گئی میں نے دوسری گاڑی نکلائی اور بازار گئی روہ کے لیے تجھے وغیرہ لیے اور مکمل طور پر تیار تھی کہ میں جاؤں گی پتا نہیں کیوں ایک اجنبی لڑکی کے لیے میں اتنا تڑپ رہی تھی پتا نہیں کیوں میرا خون جوش مار رہا تھا کہ میں جلدی سے اس شیم بنی کو جا کر دیکھوں خیر مجھے ندا کے آنے کا بے چینی سے ویٹ تھا آج دن بھی جلدی نہیں گزر رہا تھا کہتے ہیں جب کسی کا اتنی شدت سے ویٹ کریں تو ناہم جلدی نہیں گزرتا دل کی دھڑکن بڑھتی رہتی ہے مگر وقت رک سا جاتا ہے میں ندا کا رستہ دیکھ رہی تھی بہت مشکل سے وہ ٹائم پورا ہوا میں نے ڈرائیو رکوا دھا گھنٹہ پہلے ہی ندا کو لینے بیج دیا تا کہ جلدی آکر بتائے کہ روہ کیا کہتی ہے میں اسے دیکھنا چاہتی تھی کہ یہ میری بیٹی روہ ہے یا پھر کوئی اور ہو سکتا ہے میری بیٹی ہو جس کے لیے میں اتنی بے چین تھی جس کے لیے ماں کی متانتی تڑپ رہی تھی اور میں اس کے لیے خود کو بہلا رہی تھی کہ اپنی بیٹی سمجھ کر خیر خدا آئی میں نے آتے ہی پوچھا کہ بیٹی کیسی ہے آپ کی دوست بولی ماما وہ پہلے مایوس ہی تھی جب میں نے اسے کہا کہ میں اور میری ماما آئیں گی تو وہ خوشی سے اچھل پڑی کہتی ہے کہ آج ہی لے کر آؤ اپنی ماما کو۔ بیٹی آنٹی کو آج ہی لیکر آ جاؤ پلیز ندا آج ہی لے آنا میں تمہارا ویٹ کرتی ہوں۔

ندا بیٹی یہ کہہ کر اپنے کمرے میں چلی گئی لیکن میری بے چینی اور بھی بڑھ گئی میں نے اپنی دونوں بیٹیوں کو ایک تل لکایا ہوا تھا جو کہ شاید آج میری بیٹیوں کی پہچان بنے وہ تل میں نے ان کے بازوؤں پر حفاظتی ٹکے کے نشان میں بنایا تھا جب ان کو ٹکے لگے تھے تو وہ زخم بن گئے تھے میں نے ان میں سیاہی لگا دی جب زخم ٹھیک ہوا تو وہ سیاہی ایک کالا بن گیا میں ان دونوں کو جب نہلاتی تھی تو بہت غور سے وہ تل دیکھتی تھی کہ دونوں کا نشان ایک جیسا ہے خیر میں بات کو کدھر لے گئی میں نے ندا سے کہا کہ جلدی چلو ہم آج ہی روہ بیٹی کو مل کر آئیں اور اگر کوئی خوشی ہو تو

جواب عرض

15

جواب عرض

خواجہ سورتی عذاب بن گئی

WWW.PAKSOCIETY.COM



انسان نہ بھی جائے تو گزرا ہوا جاتا ہے اگر کوئی مایوس ہو تو اس کی حوصلہ افزائی کرنی چاہیے۔ ٹھیک ہے ماما میں پہنچ کر لوں آپ بھی تیار ہو جائیں میں نے جلدی سے تیاری کی اور ڈرائیور سے گاڑی نکالنے کو کہا اس نے گاڑی نکالی میں نے اپنی بیٹی کو آواز دی کہ آ جاؤ اور اپنا پرس پکڑو اور گاڑی میں جا بیٹھی تھوڑی دیر میں ہم ایک شاعر کے پاس پہنچ گئے جہاں گیت پر دو گن مین بیٹھے تھے پوچھا بیٹی کس سے ملنا ہے ہم نے کہا کہ ردہ میڈم سیالیک بولا آپ کا نام ندا بولی میرا نام ندا ہے میں اس کی کلاس فیلو ہوں اوکے میں ابھی آتا ہوں ایک گن مین اندر گیا اور تھوڑی دیر بعد بولا آؤ میڈم وہ ہمیں ایک روم میں لے گیا اور ڈرائیور کو بھی بٹھایا ہم نے ایک نظر بنگلے کو دیکھا اور ردہ کا ویٹ کرنے لگیں ردہ بیٹی آئی پہلے جھک کر سلام کیا پھر ندا کو گلے ملی میں نے اسے دوبارہ کہا کہ بیٹی پتا نہیں کیوں تمہیں دیکھ کر مجھے ایسا لگتا ہوے جیسے تو بھی میری بیٹی ہے آنٹی جب کوئی کسی کو پیار سے دیکھتا ہے تو اسے وہ پرایا نہیں اپنا ہی لگتا ہے جیسے آپ نے مجھے پیار سے دیکھ کر اپنے دل میں میری جگہ بنائی ہے ہم بیٹھے ہی تھے کہ چائے آ گئی چائے سے پہلے میں نے ردہ بیٹی سے اس کی ماں کی بات کی وہ غمزہ ہو گئی میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا کہ بیٹی جو خدا کو منظور تھا وہ ہی ہوتا ہے ردہ نے ہاف بازو شرٹ پہن رکھی تھی میری نظر سیدھی اس کے کندھے پہ بنے ہوئے سیاہ تل پر جا پڑی میں چونک گئی کہ یہ وہ ہی میری بیٹی ہے میرا اپنا خون ہے جیسے میں کراچی کے غلہ منڈی میں اپنے سامنے فروخت ہوتے دیکھا تھا میں کچھ نہ کر سکی آج قسمت کے کھیل دیکھو کہ وہ ہی میری اپنی بیٹی میرا اپنا خون جسے میں اتنی آسانی سے اپنی نہ کہہ سکتی تھی وہ شاید ہی یقین نہ کرتی مجھ پہ خیر تھوڑی دیر میں کھانا آ گیا ہم نے ملکر کھانا کھایا وہ کچھ ہی دیر میں ہم میں ایسے کھل مل گئی جیسے وہ ہماری اپنی ہی ہو خیر وہ بھی ہی میری اپنی تو بیٹی تھی خیر میرا تو دل کل سے ہی مان چکا تھا کہ جس کا کوئی رشتہ دار نہیں ہے کروڑ پتی ہے اکیلی ہے ردہ نام ہے وہ میری ہی بیٹی ہوگی تو وہ بات سچ ہی نکلی وہ میری ہی بیٹی ردہ تھی میں سمجھتا تھا کہ آپ کو سنبھالا اور ردہ سے یہ بھی کہا کہ ندا کی آنٹی کی شادی ہے اور ہم نے تمہیں لیکر جانا ہے اوکے آنٹی میں تیار ہوں اور پھر میرا اپنا ہے ہی کو نہیں جس کے پاس جاؤں گی نہیں نہیں بیٹی ایسی بات نہ کہو ہم ہیں نہ مجھے اپنی ماں کی طرح ہی سمجھو اور تم میری بیٹی ہو ردہ اور ندا میں نے تمہیں دیکھتے ہی اپنی بیٹی کی طرح دیکھا ہے اور اب تو میری دو بیٹیاں ہیں آنٹی آپ ایسا کرو آج ندا کو چھوڑ جاؤ ویسے بھی میں اکیلی ہوں کل میں اور ندا دونوں آجائیں گی اوکے بیٹی رکھ لو اسے پھر میں ندا کو چھوڑ کر واپس آ گئی اس طرح ہمارا ملنا جلنا ملنے لگا میں بہت خوش تھی کہ میں نے آج اپنی بیٹی کو دیکھا۔ دیکھا ہی نہیں بلکہ اسے اپنے سینے سے لگایا بھی ہے پیار بھی کیا ہے اور سر بھی چومایا اب کیسے اسے کہوں کہ وہ میری بیٹی ہے میری ہی گود میں پٹی ہے میں نے اسے پہچاننے میں ذرا بھی دیر نہ کی تھی کیوں کہ انہوں کو انسان پہلی نظر میں ہی پہچان لیتا ہے اب مجھے کل کا انتظار تھا کہ کب میری بیٹیاں آتی ہیں۔

شام کو رخصت ہوئے بیگم آج مجھے میری بیٹی نظر نہیں آ رہی کہاں سے میری لاڈلی بیٹی تو میں چونک گئی خیر میں نے انہیں بہت ہی طریقے سے بات کی کہ صاحب آج مجھے میری دوسری بیٹی بھی ملی تھی جو ندا سے بڑی ہے اور اب شاید خدا نے میری وہ بیٹی ہمیشہ کے لیے ملا دی ہے کیا مطلب بیگم وہ بولے مطلب کہ میں نے آپ کو بتایا تھا کہ میری دو بیٹیاں تھیں ردہ اور ندا جیسے مجھے آپ نے خرید لیا تھا ویسے ہی ایک کروڑ پتی عورت نے ردہ کو خرید لیا تھا جو اپنی بیٹی بنا کر لے گئی تھی اور اس نے اپنی ساری جائیداد اس کے نام کر دی ہے کچھ ماہ پہلے اس عورت کی ڈیڑھ ہو گئی تھی اتفاق سے وہ ہی ردہ ندا کے ساتھ پڑتی ہے اور ندا اسے بہت گہری دوستی بھی ہے مجھے کل ندا نے بتایا تھا کہ اس کی ماما کی ڈیڑھ ہو گئی ہے اور وہ اکیلی ہے آج میں اسے ملنے گئی تھی اور ندا بیٹی کو اس نے رکھ لیا ہے کل سکول سے سیدھی ہمارے پاس آئیں گی دونوں میں نے بات ختم کی تو فوراً بولے کہ بیگم آپ کیسے کہہ سکتی ہیں کہ وہ ردہ بیٹی وہی لڑکی

ہے جو آپ کی یعنی ہماری اولاد ہے ہاں میں نے اسے پہلی نظر دیکھتے ہی پہچان لیا تھا کیوں کہ میں نے دونوں بیٹیوں کو بچپن میں ایک نشانی لگائی تھی جو آج بھی ہے اور میں نے باقاعدہ طور پر اس کی اور ندا کی نشانی کی تصویر پر بھی بنائی ہوئی ہیں اور ان دونوں کی بچپن کی تصویریں میرے پاس محفوظ ہیں میں نے ردہ کے کندھے پہ وہی نشانی دیکھی ہے تو اس نے اپنی بیٹی مانا ہے کیوں کہ میرا اپنا خون ہے میری آنکھیں دھوکے نہیں کھا سکتی۔

اوکے میڈم جانتا ہوں کہ تم بہت ہوشیاری سے کام لیتی ہو اب دیکھتے ہیں کیا جھوٹ ہے کیا سچ ہے مگر بیگم اس دور میں کسی پر اعتماد کرنا بے وقوفی ہے جانتی ہوں صاحب آپ ایک بار اعتماد کر کے تو دیکھیں ٹھیک ہے مگر آرزو میرا دل نہیں لگ رہا کیوں کہ میری ندا بیٹی گھر میں نہیں ہے اور بیگم کل میں نے فیکٹری بھی جانا ہے جب سے آپ آئی ہیں میں نے فیکٹری میں ایک بھی چکر نہیں لگایا سب کچھ ملازموں پر چھوڑا ہوا ہے مجھے ایک بار جانا چاہیے کیوں نہیں صاحب آپ کل جائیں میں نے کہا بیگم اگر تم جاؤ تو ہم دونوں چلیں صاحب بولا۔

نہیں صاحب کل ردہ آئے گی میں کل کا دن اس کے ساتھ گزاروں گی اوکے بیگم آپ کی مرضی اگلی صبح ردہ اور ندا دونوں سکول کے بعد اپنی اپنی گاڑیوں میں آئیں پہلے ندا میرے گلے لگی پھر ردہ بیٹی میرے ساتھ لگی میں نے دونوں کو ایک جیسا پیار کیا تا کہ کسی کو کوئی کمی نہ رہ جائے پھر میں اور ردہ ایک روم میں بیٹھ گئیں جہاں ان دونوں بہنوں کی تصویر لگی ہوئی تھی ردہ تصویر کو دیکھتے ہی بولی آنٹی یہ کون بچیاں ہیں میں نیکیا یہ دونوں ہی میری بچیاں ہیں ایک ندا اور دوسری یہ کہہ کر میں چپ ہو گئی تو وہ بولی آنٹی خاموش کیوں ہو گئیں آپ بتائیں ناں دوسری آپ کی بیٹی کون سی ہے کہاں ہے وہ؟

میں نے کہا بیٹی اگر میری نظروں سے دیکھو تو وہ بھی میرے سامنے ہے کیا مطلب مگر آگے بتائیں نہ کہ بات ہے اتنے میں میری امی اور ندا بھی کمرے میں آ گئیں امی کو دیکھتے ہی ردہ بولی آنٹی یہ آیا تو ہمارے گھر میں کام کرتی تھی اب آپ لوگوں نے رکھ لیا ہے انہیں؟ وہ امی کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی امی نے آگے بڑھ کر سر پر ہاتھ رکھا اور بولی بیٹی اب میں آیا نہیں ہوں جو سچ ہے میں تمہیں بتاتی ہوں آپ مجھے جانتی تو ہو کہ میں تمہارے گھر میں کام کرتی تھی مگر تم یہ نہیں جانتی کہ میں تمہاری رشتے میں کیا لگتی ہوں اگر میں کام کرتی تھی تو صرف تمہارے لیے کیوں کہ تم دونوں نہیں میرے ہاتھوں میں پٹی ہو جب تم بہت چھوٹی تھی تو تیرے باپ نے تیری اس ماں کو طلاق دے کر ہم سب کو دھکے دے کر نکال دیا تھا پھر کسی نے تم تینوں کو کراچی کی غلہ منڈی میں بچ دیا جہاں سے میں اور تمہاری وہ ماں جو تمہیں چھوڑ گئی ہیں ہم دونوں نے تمہیں وہاں سے خرید لیا تھا میں تیری ماں اور تم سے جدا ہوتے ہی اس نیک خاتون کے گھر میں ملازمت کرنے لگی وہ بے اولاد تھی اسے میں نے ہی مشورہ دیا تھا کہ کوئی بچہ گود میں لے لیں تو انہوں نے آپ کو خرید لیا وہ عورت جو کروڑ پتی تھی اس نے میرے سامنے اپنی ساری جائیداد تیرے نام کر دی اور تجھے اپنی بیٹی بنا لیا تم میری نوای اور میری اسی بیٹی راحیلہ کی بیٹی ہو بانی ثبوت تمہیں تمہارے بازو کا تل دے گا تم دونوں بہنوں کے بازو میں ایک سیاہ کلر کا تل ہے اگر چاہو تو ابھی دیکھ سکتی ہو ماں کی باتیں سن کر وہ پریشان سی ہو گئی میں نے اپنے پرس سے ان کی وہ تصویر نکالی جو صرف ان کے تل کی بنائی ہوئی تھی پھر اپنی اور دونوں بچیوں کی تصویر نکالی ردہ نے تصویریں دیکھیں شاید اسے کچھ یاد آ رہا تھا بولی اگر آپ میری ماما ہیں تو کیوں مجھے اپنے سے الگ کیا تھا؟ میرے پاس اس کا جواب نہیں تھا میں خاموش ہو گئی پھر بولی بولیں ناں کیوں اپنے سے دور کیا تھا مجھے۔ بیٹی میں مجبور تھی میں خود تمہارے ساتھ یک چکی تھی تمہیں کیسے پہچانی۔ یہ بھی خدا کا شکر ہے کہ کسی اچھی اور نیک خاتون نے تمہیں خرید لیا تھا خدا نہ کرے اگر کوئی طوائف تمہیں خرید لیتی تو آج ہم کبھی نہ ملتی نہیں ماں ایسا مت کہو ماں آپ میرے ساتھ چلیں میرے پاس



و میری بچپن کی تصویریں ہیں وہ بھی ان تصویروں سے ملتی جلتی ہیں ہاں بنی ظاہر بات ہے کہ وہ بھی تیری ہیں یہ  
 کی تیری ہیں اب تو تمہیں کوئی شک نہیں نا؟ اگر پھر بھی تصدیق کروانا چاہو تو لیبارٹری چلو ہم ستیوں ایک  
 دوسری کا خون ٹیسٹ کروا لیتے ہیں کہ تم میرا خون ہو بس بنی اس کے آگے میرے پاس کوئی پروف نہیں ہے نہیں  
 اس مجھے پورا یقین ہو گیا ہے کہ میں آپ کی بنی ہوں مگر ماں وہ باپ جس نے آپ کو اور ہم دونوں بہنوں کو گھر  
 سے نکال دیا تھا کیا آپ اس کا پتا بتائیں گی نہیں بنی اس ظالم کا نام مت لو وہ ایک شرابی اور جواری تھا جو اس  
 ادھند تھا ہمارے ساتھ کیے ہوئے پاؤں کی سزا سے مل چکی ہے ہمارے سامنے اس کا ایکسڈنٹ ہو گیا تھا  
 ایسے بھی ایسے انسان کے جینے سے ہماری پاک زمین گندی ہو جاتی ہے میرا شوہر رضا ہے جو کہ تم دونوں سے  
 بہت پیار کرتا ہے میری شادی رضا کے ساتھ ہوئی ایک حادثے میں ہم بچھڑ گئے تھے دنیا والوں نے میرا جینا  
 ل کر دیا تھا میری امی نے میری شادی اس جواری سے کر دی یہ سوچ کر کہ رضا اب اس دنیا میں نہیں ہے  
 یوں کامنہ بند کرنے کے لیے مجھے شادی کرنی پڑی وہ شادی میری بربادی کا سبب بنی جہاں سے پھر مجھے میرا  
 ضائل گیا جو آپ کا باپ ہے اور میرا شوہر وہ آج تک تمہیں ڈھونڈتا رہا مگر بنی اب قسمت ہمارے ساتھ ہے  
 نیا کی کوئی طاقت ہم کو جدا نہیں کرے گی ماں اگر آپ میری ماما ہو تو مجھے اپنے سینے سے لگالیں پلیز ماں پتا نہیں  
 اس عورت سے مجھے ماں کا پیار کیوں نہیں ملتا تھا وہ مجھے بہت پیار کرتی مگر مجھے پھر بھی ایک پیاس رہتی تھی ہاں  
 بنی جو جوش اپنے خون میں ہوتا ہے وہ دوسرے خون سے نہیں ملتا اب آپ بھی یہ نہ سوچنا کہ تم اکیلی ہو اب تو  
 پ کو ماں باپ بہن ماموں نانی یعنی سب رشتے مل گئے ہیں نہیں ماما میں اب بھی اپنے آپ کو تنہا نہیں  
 لگھوں گی پھر میں ایسا کیوں کروں جن رشتوں سے میں آج تک دور رہی ہوں مجھے کیا پتا تھا وہ میرے رشتے  
 میرے آس پاس ہی رہتے ہیں ماما میں اک بات کہوں بولو بنی ماما میں ندا اور نانی امی ہم اس گھر میں رہیں  
 گی یا پھر میں آپ کے ساتھ ندا اور نانا اور ندا جلدی سے بولی نہیں نہیں میں اکیلی کیوں رہوں یا تو آپ کے  
 تھ یا پھر ماما کے ساتھ چھوڑ دنا آپ کی بات ماما بتائیں گی کہ کون کس گھر میں رہے گا بنی دونوں گھر اپنے  
 یں جب چاہو جہاں چاہو رہ سکتی ہو میں تو کہتی ہوں کہ لو کروں کو چھٹی کر دو آپ بھی ادھر ہی رہو نہیں ماما وہ بہت  
 پرانے سروینٹ ہیں انہیں کہاں بھیجوں وہ ہمیشہ سے یہی رہتے آ رہے ہیں۔

او کے بنی پھر ایسا کرو آپ کی نانی امی اور ندا آپ کے ساتھ رہیں گی ٹھیک پو ماما ٹھیکس اسنے میں  
 رضا صاحب آگئے دور سے ہی خوش ہو کر بولے لگتا ہے آج میری بنی ندا کی کوئی فرینڈ آئی ہوئی ہے پایا آپ  
 آنکھیں بند کریں میں آپ کو ملاتی ہوں ندا جلدی سے بولی لو بنی پایا آئیں میرے ساتھ ندا نے پایا کا ہاتھ پکڑا  
 اور ردہ کے پاس لے آئی پایا اب آنکھیں کھولیں اور بتائیں کہ یہ کون ہے او تو یہ مجھے میرا ہی خون لگتا ہے بالکل  
 آپ جیسی بچی ہے کیا نام ہے بیٹا آپ کا؟ جی میرا نام ردہ ہے اور میں ندا کی چھوٹی بہن ہوں ماشاء اللہ آج  
 میرے گھر میں رحمت ہی رحمت جھلک رہی ہے بنی اگر یہ بات ہے تو دور کیوں ہو ملو گلے اپنے پایا کو ردہ نے  
 جلدی سے باپ کے گلے میں بانہیں ڈالیں اور باپ نے بھی بنی کا منہ ماتھا جو ماپو چھٹا بنی آج تک کہاں غائب  
 تھی پایا میں ندا کے ساتھ ہی پڑھتی ہوں ماں کے مرنے کی وجہ سے میں پیچہ نہ دے سکی ندا نے بھی میری وجہ سے  
 کچھ ٹھیک نہیں دیئے اگر یہ پاس ہو جاتی تو اس نے کالج اور میں نے ادھر ہی رہ جانا تھا اس نے میری وجہ سے  
 جان بوجھ کر پیچہ خراب کیے ہیں اب ہم اکٹھی کالج جائیں گی واہ بنی واہ کتنا پیارے دونوں بہنوں میں میں نے  
 رضا سے کہا صاحب جی اگر آپ کہیں تو ردہ اور ندا دونوں ہمیں اس گھر میں یا اس گھر میں رہ سکتی ہیں؟ کیوں  
 نہیں یہ بھی گھر ان کا وہ بھی ان کا یہ بنی مالک ہیں جہاں چاہیں رہ سکتی ہیں مگر صاحب میں نے تو ان سے یہ کہا

ہے کہ ردہ ندا اور امی تینوں اس گھر میں رہیں مگر بیگم صاحب آپ عیب فیصلہ کچھ ٹھیک نہیں کیا ردہ بنی کیا سوچے گی  
 کہ صاحب میں نے ان سے یہ بھی کہا ہے کہ ملازموں کو چھٹی کر دایں اور خود ہمارے ساتھ ہی رہیں یہ ردہ بنی  
 مان نہیں رہیں کیا کہتی ہیں؟ کہتی ہے کہ مجاہب سے میں نے ہوش سنبھالا ہے وہ اسی جنگلے میں رہتے ہیں اگر میں  
 ان کو چھٹی کر دواؤں تو وہ کہاں جائیں گے وہ بے چارے بے گھر ہو جائیں گے تو ٹھیک ہے پھر ان کو رہنے دو  
 ادھر ہی تم زیادہ تر ادھر رہو گی ہمارے ساتھ کیوں کہ اب تیری آنٹی کی شادی بھی کرنی ہے واہ پایا کتنا مزہ  
 آئے گا شادی میں ہاں بیٹا خدا کرے کہ تم ایسے ہی خوشیوں میں زندگی گزارو آج میں بھی بہت خوش ہوں کہ  
 میری دونوں بیٹیاں اور میری ماں میرا شوہر میرے بھانجی یعنی مجھے میرے سبھی مل گئے جو مجھ سے بچھڑ چکے تھے  
 آج میں دنیا کی خوش قسمت عورت ہوں میرے گھر میں جشن ہو رہے تھے میری بنی ملنے پر مٹائیاں بانٹی جاری  
 تھیں کچھ ہی دنوں میں شہنائیوں کی بھی آوازیں گونجیں گی رات کا کھانا کھا کر ردہ اور ندا دونوں تیار ہو گئیں  
 ردہ نے ندا کو اپنے ساتھ اور نانی امی کو ندا کے ڈرائیور کے ساتھ بٹھایا دونوں چلی گئیں اب ادھر شادی کی مکمل  
 تیاری تھی کوئی کچھ گھر رہا ہے تو کوئی کچھ شادی کے دس دن پہلے ہی مہندیاں شروع ہونے لگی آج عامر کی بڑی  
 بہن مہندی لے کر آرہی تھی ہر طرف بینڈ باجوں کی آوازیں ناچ گانے کی آوازیں باقاعدہ طور پر ہال بک ہوتا  
 وہاں گلوکار آتے ایک جشن کے ساتھ گانے گائے جاتے اور خاندانی رسموں کے طریقے مہندی کی رسم ہوتی پھر  
 شور شراب ہر طرف خوشیاں ہی خوشیاں دوسرے دن عامر کی مہندی تھی جس میں ہم نے بھی شامل ہونا تھا اس کے  
 دوست باری باری مہندیاں بنا رہے تھے پر ہماری باری 5 دن بعد آتی کہ ہم عامر کی مہندی کی رسم ادا کریں پھر  
 ہم نے بنائی ہم دونوں نے ایک دوسرے سے بڑھ کر مہنگا حال دیکھا تھا جس کی بنگلہ کروائی گئی اس طرح  
 مہندیاں ختم ہوئیں تو شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں کسی بھی چیز کی کمی نہ تھی ان کی پوری سنی میں پتا چل رہا تھا  
 کہ کسی کی شادی ہے ہماری بھی پوری سنی جگمگا رہی تھی ہم نے بہت بڑے بڑے سنگر بلائے تھے جو کہ روزی کی  
 خوشیوں میں چار چاند لگائیں اور ہوتا بھی وہ ہی آرہا تھا وہی فلمی سین تھے میرے اپنے سارے تھے آج روزی  
 کا رخصتی کا دن تھا منجھوتے ہی بولی صاحب جی مجھے بھیجنے کا آپ نے سوچ لیا ہے مجھے کل جلدی لینے آ جانا اور نہ  
 میں سب کو چھوڑ کر آ جاؤں گی۔ ارے بچی ایسا نہیں کہتے ہم ہیں ناں تمہارے ساتھ بولو تمہاری کیا خواہش ہے آج  
 تیری ہر خواہش پوری ہوگی اگر یہ بات ہے تو پہلے کی طرح آپ سچ پرگاؤ گے اس کے بعد ردہ اور ندا آگئیں گی  
 یہ میری خواہش ہے اور تیری خیر ہوائی بڑی خواہش میں تو بھول گیا تھا کہ ہم ایسا نہیں کہو گی او کے آپ کی مرضی  
 اب تو مجھے گانا ہی پڑے گا لو جی حال میں اعلان ہو گیا کہ رضا صاحب سچ پر گانے کے لیے تشریف لا رہے ہیں  
 سب خاموش ہو گئے اچانک پردہ اٹھا اور حال تالیوں سے گونجنے لگا میوزک شروع ہو گیا۔ غزل

رک جا میرے پردیسی بھگی بکوں کا سلام لیتا جا  
 میرے شہر سے جا رہا ہے تو کوئی انعام لیتا جا  
 ان روٹی ہوئی آنکھوں میں اک امید ہے باقی  
 آنکھوں کے اس میخانے سے تھوڑا سا جام لیتا جا  
 کچھ پل کے لیے اب تو تو ہے میرا مہمان  
 میرے دل چاہتوں بھری دعائیں تمام لیتا جا  
 ہم کیسے رہ پائیں گے تم سے بچھڑنے کے بعد  
 جاتے جاتے اس دل کا الحان کہتا جا



کیا خبر کہ میری سانسیں ٹوٹ نہ جائیں  
اس چاہت بھرے دل کے کرن سارے امان لیتا جا  
رضا صاحب اپنی آنکھوں کا پانی صاف کرتے کھینچتے نیچے اترے اور سیدھے روزی کی طرف  
پاس جا کر بولے ہاں میڈم اور کتنا امتحان لوگی ہمارے صبر کا ہم بتائیں کیسے تیری جدائی برداشت کریں گے  
اتنے میں بارات آگئی لو جی بارات آگئی کوئی ادھر دوڑ رہا ہے کوئی ادھر شادی میں بہت سارے لوگ تھے  
بارات کی بھی ماشاء اللہ۔

ایک شاندار بھی ہوئی تھی جس میں باقاعدہ طور پر صرف دولہا صاحب مکرار ہے تھے ہال کی طرف  
بڑھتی ہوئی شہنائی شگروں کا جھوم جھوم کر گانا اور حال کی طرف بڑھنا کیا ساتھ روزی کے دل کے تار بجنے لگے  
روزی ہم سے جدا ہو رہی تھی روزی کی آنکھیں مسلسل بھیگی ہوئی تھیں میں روزی کے پاس گئی اور سرگوشی کرتے  
ہوئے کہا ارے روزینہ میڈم یہ آنسو دلہارا جا کی خوشی کے ہیں یا پھر ہم سے جدائی کے وہ میرے ساتھ لپٹ کر  
رونے لگی میں نے اسے حوصلہ دیا کہ تم ناں تو بچی ہونا ہے کچھ جو اس طرح کر رہی ہو پھر ہم نے کون سی کسر  
چھوڑی ہے تمہیں خوش کرنے کی اتنے میں باہر والی لڑکیاں آگئیں روزی کی تیاری کرنے لگیں اب وہ روزی  
اپنے آپ کو ایک خوبصورت دلہن کے روپ میں محسوس کرنے لگی ادھر کھانا لگا سب نے کھانا کھایا نکاح پڑھایا  
گیا اب روزی بالکل اس کی بیوی بن چکی تھی رخصتی کا وقت قریب آتا گیا روزی نے خاموشی اختیار کر لی اب  
وہ اس سے بات نہیں کر رہی تھی کیوں کہ اس کے پاس اس کے دلہا صاحب بیٹھے ہوئے تھے اور لوگ ویڈیو بنا  
رہے تھے روزی بولتی بھی تو کیسے رضا صاحب آئے اور روزی کے کان میں بولے کیا خوب جوڑی ہے روزی  
مبارک ہو تیرا دلہا اور عامر کو بھی اس کی شادی اور اس کا پیار ملنے کی مبارکباد دی ہر طرف مبارکباد مل رہی تھی  
پھر سٹوڈیو والوں نے انڈین گانا چلا دیا۔

مبارک ہو تم کو یہ شادی تمہاری

خیر وقت قریب تھا تیاری مکمل ہو چکی تھی میں نے روزی کو کندھے سے پکڑ کر سہارا دیا وہ کھڑی ہو گئی وہ روزی  
کہاں تھی ایک چاند تھا جو اتنا چمک رہا تھا اتنی خوبصورت لگ رہی تھی کہ سب کی نظریں اس پر جمی ہوئی تھیں پھر میں  
نے رضا کو بلایا کہ وہ روزی کو بھی میں بٹھائیں گے پھر ہم نے بہت سی دعاؤں کے ساتھ روزی کو الوداع کہہ دیا  
روزی اپنے سسرال چلی گئی وہ ہی ہال جو سچ کا ایک شاندار ہال تھا اب اس میں خاموشی چھا گئی سب لوگ اپنے  
اپنے جانے لگے۔

دونوں بچیاں بھی اپنی اپنی گاڑیوں میں جا چکی تھیں خیر اب سب نے جانا تھا ہم بھی اپنے بنگلے میں آئے بہت  
مہمان تھے خوشیوں سے بھرا ہوا بنگلہ اور ہر ایک کے چہرے پر مسکراہٹ لیکن روزی کی رخصتی کے بعد سب خاموش  
اور مایوس سے بیٹھے تھے اچانک کال آئی کہ رضا صاحب سے بات کر اور رضا کال سنتے ہی خاموش ہو گئے۔ (باقی  
آئندہ)

روزی کی شادی ہماری اس کی آندہ نکاحی کے ہاں سے اور وہ نکاحی اور وہ بھی مل گئی  
وہ سب ملزموں کو ملتی رہی اور وہ نکاحی نکاحی سے یہ سب جانتے ہیں اگلی قسط پر ہے!



# ”بہت نامراد شے ہے جنون“

تحریر: مس صبا کھر سیدال

پھر ایک شام جوان اکثر وہ ملتے تھے وہ اسے ہوٹل میں ایک ہیپنڈسم سے لڑکے کے ساتھ دیکھ رہا تھا وہ اس لڑکے سے معذرت کر کے اس کی طرف اٹی اس کے ذہن میں کہیں سوالات تھے وہ الجھن بھری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا اس کے سوال کرنے سے پہلے ہی وہ بول پڑی مجھے معلوم نہیں تھا تم اتنے جھوٹے اور دھوکے باز انسان ہو جس نے ایک بھولی بھالی اور سچے دل سے چاہنے والی لڑکی کے ساتھ فراڈ کیا اس بات کا کیا بھروسہ میرے ساتھ تم مخلص ہو کل کو میرے ساتھ بھی ایسا کیا تو..... (ایک درد بھری سچی کہانی)

کشف بالکل عام ہی لڑکی تھی نہ شکل و صورت میں کوئی خاص نہ ہی شان و شوکت میں کوئی شہزادی..... مگر اس کی ذات میں عجیب بات تھی کچھ لڑکے اکثر اس کے بارے میں بات کیا کرتے تھے۔

یار لگتی تو یہ قوف ہے مگر اکثر قی پتہ نہیں کس بات پہ ہے وہ ہر لڑکی پر گفتگو کرتے تھے ان لڑکوں میں ایک عدنان تھا جو ہر لڑکی کے بارے میں گفتگو کرتا تھا وہ اس اصول پر عمل پیرا تھا کبھی خود لڑکی سے اظہار نہ کرو جتنا ہو سکے اس سے دور بھاگو وہ اتنا ہی تمہاری طرف کھینچے گی اس لیے وہ اپنے دوستوں کی نسبت زیادہ کامیاب تھا اس کی یہی کوشش رہتی وہ سب سے الگ نظر آئے لڑکیاں اس سے اظہار کریں اور اس کے پیچھے بھاگیں..... وہ بہت سارے حسین چہروں میں گھرا ہوا تھا اس نے کبھی محسوس نہیں کیا تھا کہ ایک عام سے چہرے پر نظر آنے والی آنکھیں ہر وقت اس کی طرف اٹھی رہتی ہیں اس بات کا احساس اس کے دوستوں نے دلایا تھا اس بات سے وہ سخت حیران ہوا تھا..... اچھا وہ اکثر وی پیڈو ٹائپ مغروری لڑکی وہ زور سے ہنس پڑا تھا..... یار سب لڑکیاں ایک جیسی ہوتی ہیں.....

کشف اور اس کی دوست کنول اکثر سب سے الگ رہتی تھی وہ یونیورسٹی میں ہمیشہ ایک ساتھ نظر آتی

جواب عرض

بہت نامراد شے ہے جنون





کرنے کے مواقع دیکھتا اور اس کے قریب ہونا چاہتا تھا وہ بہت حیران تھا خود چند دنوں میں ہی ہر لڑکی سے اکتا جایا کرتا تھا کیسے اس کے پیچھے پھر رہا ہے کشف اس کے اسٹینڈرڈ سے مختلف تھی اور اس کی سوچوں سے مختلف تھی بہر حال وہ اس کے قریب ہونا چاہتا تھا دن بھر دونوں عدنان کی نظر میں رہتی ایک دن عدنان نے دونوں کے نوٹس اٹھا لیے تاکہ وہ کسی طرح کشف سے بات کر سکے..... اس دن وہ دونوں پریشان تھیں وہ اس کے قریب آکر وجہ پوچھی تب اسے معلوم ہوا وہ دونوں کے نوٹس غائب ہیں وہ دل ہی دل میں ہنس رہا تھا اپنے نوٹس لا کر کشف کے ہاتھ میں دے دیئے وہ اس کی بہت ممنون ہو رہی تھیں پہلی بار وہ عدنان سے مخاطب ہوئی تھی..... اتنی چھوٹی سی بات یہ اتنا پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے وہ لڑکیوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرنے کا عادی تھا مگر کشف اس کے سامنے پلکیں جھکائے کھڑی تھی وہ کشف کی اس ادب پر کچھ مل حیران ہوا اور واپس اپنے دوستوں کی طرف مڑ گیا تھا وہ اپنے دوستوں میں بیٹھ کر اس کا بہت مذاق اڑاتا تھا وہ آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھ رہا تھا وہ اکثر اس کی طرف دیکھ کر مسکراتا اسے ہنسا دیکھ کر وہ خوش ہو جاتی اگر وہ لمحہ بھر کے لیے پریشان ہوتا تو کشف بھی پریشان ہو جاتی وہ اس میدان کا پرانا کھلاڑی تھا اچھی طرح جانتا تھا کسی کو اپنے جال میں کیسے پھنساتا ہے اس کی تمام تر گرل فرینڈ خوبصورت اور آزاد خیال تھیں اس کو ایسی ہی لڑکیاں پسند تھیں مگر وہ کشف کو سب سے مختلف پایا وہ اکثر اس کی سادگی کا مذاق اڑاتا تھا "بیچاری..... مڈل کلاس فیملی کی سیدھی سادی لڑکی.....!"

اس نے اپنی سرگرمیاں تیز کر دی تھیں وہ جہاں جاتی وہ اس کے پیچھے پیچھے جاتا خود سے مخاطب کرتا ایسے مسکراتا جیسے کشف اس کی زندگی کا حصہ بن چکی ہو..... ایک دن کنول یونیورسٹی نہ آسکی وہ کشف کو کافی دیر سے اکیلا دیکھ رہا تھا آخر اس کے قریب جا کر عدنان کو معلوم ہوا کنول آج نہیں آئی وہ دل ہی دل میں خوش ہوا چلو آج کچھ باتیں ہو سکیں گی آپ دونوں کی دوستی بہت گریٹ ہے ہر پل دونوں ساتھ

رہتی ہو کوئی تیسرا شامل نہیں ہو سکتا..... نہیں ایسی بات نہیں ہے وہ صرف اتنا کہہ پائی اور چپ ہو گئی۔ آپ اپنے ارد گرد بھی نظر رکھیں کسی کے بارے میں سوچیں کوئی آپ کو سوچے اتنا کہہ کر وہ خاموش ہو گیا کچھ دیر ادھر ادھر کی باتیں کر کے اپنے دوستوں کی طرف آ گیا وہ محسوس کر رہا تھا کشف کی آنکھوں میں اس کا انتظار جاگنے لگا تھا وہ اس کے لیے دیوانہ بننے کی کامیاب ایکٹنگ کر رہا تھا وہ کشف کو غلط نہیں میں جتنا کرنے کے لیے ایسی باتیں بول رہا تھا وہ اس کے دل میں اپنے لیے احساس جگانا چاہتا تھا..... اگلے ہی دن دونوں کا آمناسا منسا ہوا وہ چاکلیٹ کھا رہا تھا اس کشف کیسی ہیں..... جی میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں..... میں بھی ٹھیک ہوں اور کہتے ہوئے اس نے ایک چاکلیٹ کشف کی طرف بڑھا دی نہیں عدنان..... Thanks..... اس میں Thanks کی کیا بات ہے وہ زبردستی اس کے ہاتھ میں دے دی اور بولا کچھ لوگوں کو آپ کا خیال ہے اپنے خول سے باہر نکل کر سوچیں اور چل پڑا کشف نے چاکلیٹ اپنے چھونے سے بیک میں رکھ لی اور مسکرا دی "ہاں" عدنان کو مجھ سے پیار ہے وہ محبت کی آنکھ سے دنیا کو دیکھتی تھی ایک خوش فہم دھوکا محبت نے اس کی جھولی میں ڈالا تھا کہ عدنان کو اس سے پیار ہے اس کی آنکھوں میں ایک حسین خواب سجے لگا تھا وہ عدنان کو دل کی گہرائیوں سے چاہنے لگی تھی ہر طرف وہی اسے نظر آنے لگا اس کا پیارا دن بدن بڑھتا جا رہا تھا وہ عدنان کو بہت اچھا انسان سمجھتی تھی وہ اسے دنیا کا واحد پاک صاف مرد خیال کرتی تھی وہ محبت کے اس مقام پر آ پہنچی تھی جہاں اگر وہ کچھ جان بھی لیتی عدنان کے بارے میں تو وہ یقین نہ کرتی اس کی سب کچھ دیکھنے والی آنکھیں بند تھیں وہ محبت کی آنکھیں کھولے تھی محبت کی آنکھوں سے دیکھتی اور محبت کے کانوں سے سنتی تھی کنول جو اس کی بیسٹ فرینڈ تھی اس کی کیفیت سے آگاہ تھی وہ عدنان کے بارے میں کچھ باتیں جانتی تھی وہ کشف کو بتاتی تو وہ یقین نہ کرتی یہ پیار چیز ہی ایسی ہے اپنے محبوب کے عیب نظر نہیں آتے وہ عیب بھی اچھے لگتے ہیں وہ جیسا بھی ہے جو بھی ہے میرے دل میں میری جان میں بس چکا ہے میرا دل کہتا ہے وہ مجھ سے پیار کرتا ہے..... کشف کی

جواب عرض

بہت نامراد شے ہے جنون

ان باتوں سے وہ چپ ہو جاتی مگر وہ اس بات سے بے خبر تھی یہی خوش فہمی اسے لے ڈوبے گی عدنان خود پہل کرنے کے سخت خلاف تھا کشف بھی اس سے اظہار نہیں کر رہی تھی وہ بیزار ہوتا جا رہا تھا اس بات کا اسے یقین تھا کشف مکمل طور پر غلط فہمی میں مبتلا ہے اور اس کے لیے سچ سیریس ہو چکی ہے مگر وہ اس سے کہنے سے اقرار سننا چاہتا تھا وہ اس لڑکی کی محبت کا اندازہ لگانا چاہتا تھا..... اسے کچھ دن معمولی سا بخار ہوا اس بات کا اس نے خوب فائدہ اٹھایا تین دن تک وہ یونیورسٹی سے غیر حاضر تھا اس کے کہنے پر اس کے دوستوں نے کشف تک یہ خبر پہنچا دی وہ خود بھی اس کے بارے میں جاننا چاہتی تھی وہ تین دن سے کہا ہے یہ خبر سن کر اس کی حالت عجیب ہونے لگی تھی وہ اس کے ایک دوست کے روبرو کھڑی تھی بھائی کیا آپ میری عدنان سے بات کروا سکتے ہیں اس نے بلا جھجک اپنا موبائل کشف کے ہاتھ میں دے دیا اور کشف نے عدنان کے موبائل کا نمبر ڈائل کر دیا ادھر سے کشف کی آواز سن کر وہ چونک گیا آپ کو کیا ہو گیا ہے کوئی دوائی وغیرہ لی ہے ڈاکٹر سے چیک اپ کروایا ہے وہ خوش ہو رہا تھا کشف اس کے لیے پریشان ہے جی اب کچھ طبیعت بہتر ہے آپ پریشان نہ ہوں اتنی بات ہو پائی عدنان نے فون بند کر دیا اور کشف نے عدنان کے دوست کا شکریہ ادا کیا اور چل پڑی عدنان کا دوست سکیل کو احساس ہوا عدنان جو بھی کر رہا ہے بہت غلط کر رہا ہے اسے کشف کی سادگی اور معصومیت بہت اچھی لگی اور دل میں عدنان کو غلط کہہ رہا تھا۔ اگلے دن کشف کو عدنان نظر آیا اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے وہ اس کے قریب جا کر اس کا حال معلوم کر رہی تھی میں نے آپ کے لیے بہت دعائیں کی ہیں کہ اللہ آت کو جلدی سے ٹھیک کر دے وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی تو اس کے ذہن میں عجیب سے خیالات آنے لگے تھے وہ اسے جانتی ہی کتنا تھی پھر بھی اس کے لیے دعائیں کر رہی تھی وہ بہت حیران ہو رہا تھا یہ کیسی لڑکی ہے ایسی کسی لڑکی سے تو وہ آج تک نہیں ملا تھا آج تک کسی لڑکی نیاس کے لیے آنسو نہ بہائے تھے نہ ہی اس کا کوئی دوست یا کوئی لڑکی اتنی اس کے لیے پریشان ہوئی تھی زندگی میں سچے

بہت نامراد شے ہے جنون

جواب عرض

دل سے چاہنے والے بہت مشکل سے ملتے ہیں عدنان کو دل کی گہرائی سے چاہنے والی مل چکی تھی مگر اس کے سچے پیار کی قدر نہ تھی وہ عام سادگی سی سوچ رکھنے والا لڑکا تھا بعض لوگ ساحل پہ کھڑے ہو کر اوروں کو دیکھ کر اندازے لگاتے ہیں وہ سمندر کی گہرائی سے کبھی آشنا نہیں ہوتے۔ کشف گہرائی تک سوچنے والی لڑکی تھی..... سب سے الگ سب سے منفرد سچے دل سے نوٹ کر چاہنے والی..... وہ ایسے شخص کو چاہنے لگی تھی جو اس پیار کے قابل نہ تھا..... کشف کا پیار بڑھتا جا رہا تھا۔ عدنان سب کچھ خوب سمجھ چکا تھا اس کے ذہن نے اسے الارم کر دیا تھا اب کھیل بہت خطرناک ہو چکا ہے اسے واپسی کی راہ اختیار کر لینی چاہیے اس موقع پر وہ چپ رہا اور کشف سے مزید کوئی غلط فہمی میں مبتلا کرنے والی بات نہ کی..... وہ دن رات اس کے خیالوں میں کھوتی رہتی اس کے بارے میں سوچتی رہتی اس کی باتوں کو یاد کر کے مسکراتی۔ یہ دن یہ رات یہ لمحے اچھے لگتے ہیں تمہیں سوچوں تو سب سلسلے اچھے لگتے ہیں بہت دور تک چلنا مگر پھر بھی وہی رہنا مجھے تم سے تنہی تک کے فاصلے اچھے لگتے ہیں کشف پیار کی انتہا کو چھونے لگی عدنان کو اس نے اپنی زندگی کا حصہ بنا لیا تھا وہ اسے دیوانگی کی حد تک چاہنے لگی وہ اس کی ہر بات کو اپنی ڈائری میں لکھ لیتی اس نے اپنی ڈائری میں چاکلیٹ کا وہ رپڑر سنجال کے رکھا ہوا تھا وہ نوٹس جو عدنان نے اسے دیئے تھے ان کو بار بار دیکھتی اپنے سینے سے لگاتی وہ اسے جنون کی حد تک چاہنے لگی تھی عدنان کو اس بات کا اندازہ تھا وہ اسے پسند کرتی ہے مگر اس حد تک جہاں سے واپس پلٹ آنے کا رستہ نہیں ملتا وہ نہیں جانتا تھا ایک سال کا عرصہ ہو چکا تھا وہ کافی دیر سے کشف میں دلچسپی لیتا رہا تھا کسی کے دل میں غلط فہمی پیدا کرنے کے لیے ایک بات ہی کافی ہوتی ہے اتنے عرصے میں کوئی بھی ایسا وقت برباد نہیں کرتا کشف کے دل میں یہ بات پیدا ہو چکی تھی عدنان بھی اسے چاہتا ہے وہ اکثر سوچتی وہ اظہار کیوں نہیں کرتا آخر وہ خود پہل کرنے کا سوچنے لگی.....

جواب عرض







وہیٹھانے ڈے کو یادگار بنانا چاہتی تھی اس نے گلاب کے پھول، کارڈ اور پر فیوم لی اور اپنے موبائل سے عدنان کا نمبر ڈائل کر دیا عدنان نے جب دیکھا کشف کی کال آرہی ہے اس نے ریسیو کرنا مناسب نہ سمجھا عدنان کے ساتھ فریال تھی دونوں ہاتھوں میں ہاتھیں ڈالے گھوم رہے تھے کشف نے دوبارہ نمبر ڈائل کیا اس بار بھی اس نے کال ریسیو نہیں کی۔ جان کس کی بار بار کال آرہی ہے فریال اس سے پوچھنے لگی۔ ارے جان کسی خاص کی نہیں چھوڑو۔ مجھے یہ بتاؤ تم مجھ سے کتنا پیار کرتی ہو۔ وہ عدنان کا ہاتھ تھام کے بولی۔ بے پناہ میری جان۔ وہ بات کو دوسری طرف لے جا رہا تھا اس نے آخر موبائل پر Silent لگا دیا کشف نے کئی بار کال کی مگر عدنان نے اس سے بات کرنا مناسب نہ سمجھا کشف بہت پریشان ہو رہی تھی وہ دونوں خوب انجوائے کر رہے تھے دونوں نے ایک دوسرے کو پھول پیش کیے اور تحائف دیئے۔ کشف کو ایک پل بھی سکون نہیں مل رہا تھا وہ یہ دن اپنے پیار کے ساتھ گزارنا چاہتی تھی اس نے ایک میسج لکھا اور اس کے نمبر پر بھیج دیا۔

Happy Valentineday my Love

True Love is not based on Romance Candle Light Dinner and wals along the beach But infact it is based on Respect compmise care ant Trust.

I Love you I miss you my Love.

صبح کے بعد بھی عدنان کی کال اور صبح کا انتظار کرتی رہی مگر عدنان کا کوئی Reply نہ پا کر وہ بہت اداس ہو گئی تھوڑی دیر بعد اس نے سمیل کا نمبر ڈائل کر دیا اور عدنان کے بارے میں پوچھنے لگی وہ جانتا تھا وہ فریال کے ساتھ ہے اس نے کچھ بتانا مناسب نہ سمجھا صرف اتنا کہا وہ آج اپنے دوستوں کے ساتھ ہے فون بند ہو گیا سمیل کو عدنان پہ بہت غصہ آ رہا تھا جب فریال کے ساتھ میریس ہے تو اس بیچاری کے ساتھ خواہ مخواہ کیوں فراڈ کر رہا ہے۔

کشف یہ پھول اور پر فیوم کسی بھی طرح اس کو دینا

چاہتی تھی وہ ان کے گھر کی طرف چل پڑی عدنان نے اسے اپنے گھر کا ایڈریس دے رکھا تھا وہ آج پہلی بار اس کے گھر کی رف جا رہی تھی تھوڑی دیر بعد وہ ان کے بنگلے کے باہر کھڑی شاندار بنگلے کو دیکھ رہی تھی اس نے گیٹ پہ دستک دی ایک ملازم نے کھولا۔ یہ عدنان کا گھر ہی ہے نا۔ جی بالکل ملازم نے جواب دیا کیا وہ گھر میں ہی ہیں۔ نہیں وہ اپنے دوستوں کے ساتھ کہیں گئے ہیں آپ کون ہیں کوئی کام ہے۔ کشف بولی نہیں بس یہ عدنان کے روم میں رکھ دیجئے گا اس نے ملازم کے ہاتھ میں دے دیئے اور گھر واپس آ گئی۔

شام کو عدنان نے موبائل دیکھا کشف کی مس کالز آئی ہوئی تھیں میسج پڑھ کر اس نے بھی میسج لکھا آخر اس نے اظہار کیا تھا اتنا Igonre کرنا اسے مناسب نہ لگا۔

Today is very nice day sweet  
Jaan on my heart is engraced your  
name my Love... I want to be in your  
arms where you hold me light and  
never let me go. Listen my heart  
says, Happy Valentineday I Love you  
too. I also miss you.

اور کشف کے نمبر پر بھیج دیا صبح ملتے ہی وہ پھول کی طرح کھل اٹھی اس نے موبائل کی سکرین کو چوم لیا اور میسج لکھا صبح سے کدھر ہیں؟ پھر عدنان نے بہانہ بنایا دوستوں کے ساتھ تھا سوری موبائل گھر ہی رہ گیا تھا۔ کشف یہ میسج پڑھ کر مطمئن ہو گئی وہ اس کے میسج کو بار بار پڑھ کر شرماری تھی اس کے چہرے پر مسکراہٹ دوبارہ آ گئی تھی عدنان اور فریال دونوں چائے پی رہے تھے کہ عدنان کے موبائل پہ کال آنے لگی یہ کال اس کے گھر سے آرہی تھی Receive کی تو دوسری طرف اس کی آپلی تھی جن کی شادی دوسرے شہر میں ہوئی تھی آج وہ اپنے شوہر کے ساتھ آئی عدنان کو کافی دیر سے گھر نہ پا کر خفا ہو رہی تھی وہ آپلی سے سوری سوری بول رہا تھا اس نے بولا بس ابھی میں آتا ہوں فون بند ہو گیا اس نے فریال سے معذرت کی اسے گھر ڈراپ کر کے اپنے گھر

جواب عرض

28

بہت نامراد شے ہے جنون

واپس آ گیا وہ ان سے ملا کچھ دیر تک وہ اس سے خفا رہی لیکن کتنی دیر تک۔۔۔۔۔ وہ ساری ماراٹھکی بھول گئی وہ باتوں میں مصروف ہو گئے رات جب وہ اپنے کمرے میں داخل ہوا میز پر پھول اور گفٹ دیکھ کر حیران ہوا یہ کس نے بھیجا ہو گا اس نے کارڈ میں کشف کا نام دیکھ کر حیران سا ہو گیا کشف میرے گھر تک آ کر ایسا کر سکتی ہے کچھ پل کے لیے وہ سوچوں میں ڈوب گیا کب تک وہ اس کے ساتھ یہ کھیل کھیلے گا اسے اب End کرنا چاہیے وہ یہی سوچ رہا تھا۔ اور بیڈ پر لیٹ گیا آج کشف کے بارے میں سوچ رہا تھا لیکن وہ فریال سے شادی کا فیصلہ کر چکا تھا۔ یوں دن گزرنے لگے سمیل جو کہ عدنان کا دوست تھا پھر بھی عدنان کو غلط انسان تصور کرتا اسے یوں کشف کے ساتھ فراڈ کرنا پسند نہ تھا اس نے کشف کو ساری حقیقت بتانے کا فیصلہ کر لیا گھر جا کر سمیل نے کشف کی طرف کال کی سمیل کی کال دیکھ کر وہ کچھ پل کے لیے حیران ہوئی خیر اس نے ریسیو کی سلام دعا کے بعد سمیل بولا مس کشف مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنی ہے پلیز آپ ماسڈ نہ کرنا اور اس بارے میں آپ صبر سے کام لینا۔ جی فرمائیے کیا بات ہے۔۔۔۔۔ سمیل تھوڑی دیر کے لیے خاموش رہا آخر وہ کیسے بچ بتائے۔۔۔۔۔ دیکھیں مس کشف آپ مجھے غلط نہیں سمجھنا ایک حقیقت جو آپ کی زندگی کو بدل کے رکھ دے گی اس حقیقت کا سامنا کرنا ہے۔ کشف اس کی باتوں سے پریشان ہو رہی تھی مجھے فکر ہو رہی ہے کسی حقیقت؟ آپ کہنا کیا چاہتے ہیں صاف صاف بات کریں۔۔۔۔۔ سمیل کشف جیسی معصوم لڑکی کا دل نہیں دکھانا چاہتا تھا مگر کسی کو دھوکے میں رکھنا بھی غلط بات ہے وہ اس کیفیت سے گزر چکا تھا اس درد سے واقف تھا مس کشف عدنان آپ کے ساتھ میریس نہیں ہے وہ آپ کو دھوکہ دے رہا ہے اس کے دل میں آپ کے لیے کچھ بھی نہیں ہے اور وہ۔۔۔۔۔ بس کیجئے مسٹر سمیل خاموش ہو جائیں آپ کو کوئی حق نہیں عدنان کے بارے میں ایسی باتیں کرنے کا۔۔۔۔۔ مجھے یقین ہے وہ مجھے چاہتا ہے اگر وہ مجھ سے پیار نہیں کرتا تو وہ کبھی بھی اظہار نہ کرتا۔۔۔۔۔ سمیل یہ سن کر مجھے معلوم تھا آپ کو یقین نہیں آئے

بہت نامراد شے ہے جنون

گا کیوں کہ آپ کو اس انسان پہ بھروسہ ہے اس انسان سے پیار ہے کاش وہ بھی سمجھ پائے آپ کی قدر کرے۔۔۔۔۔ کشف نے پھر سمیل کو نوک دیا اسے میری قدر ہے آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہوگی ویسے آپ اس کے دوست ہو کر اس کے خلاف کیوں ہیں میرے ساتھ یہ ہمدردی کیوں؟ کشف کے اس سوال پر سمیل نے سرد آہ بھری اور بولا کاش آپ سمجھ پاتی، ہم کسی سے اگر پیار کرتے ہیں وہی انسان ہمارے اعتبار کو ٹھیس پہنچائے دھوکے میں رکھے بیوفائی کر جائے تو دل میں طوفان برپا ہوتا ہے ہر زخم بھر جاتا ہے لیکن بیوفائی اور دھوکے کا زخم زندگی بھر ہرارتا ہے میں سب سہہ چکا ہوں مس کشف۔۔۔۔۔ آپ بہت معصوم اور اچھی لڑکی ہو آپ کو حقیقت کا سامنا کرنا چاہتا تھا آپ کو یقین نہیں آ رہا چلیں میں جلد آپ کو عدنان کا اصلی روپ دکھاؤں گا اس وقت تک کے لیے آپ عدنان سے کچھ نہیں پوچھنا اور نہ ہی میرے بارے میں کچھ بتانا آپ میرے ساتھ وعدہ کریں ابھی آپ خاموش رہیں گی۔

او کے مسٹر سمیل۔۔۔۔۔ اگر آپ سچ بول رہے ہیں تو ثابت کریں میں عدنان سے کچھ بھی نہیں پوچھوں گی اس کے بعد فون بند ہو گیا کشف سخت الجھن میں مبتلا ہو گئی اس کی آنکھ سے تین چار موتی بہہ نکلے اور عدنان کے میسج پڑھنے لگی اس کی باتوں کو یاد کرنے لگی کیا عدنان کی سب باتیں جھوٹ ہیں۔۔۔۔۔ نہیں نہیں۔۔۔۔۔ ایسا نہیں ہو سکتا وہ میرا ہے مجھ سے پیار کرتا ہے وہ رات بھر انہی خیالوں میں رہی صبح اٹھی اس کی آنکھیں لال تھیں ناشتہ کیا اور یونیورسٹی چلی گئی حسب معمول وہ کنول کے ساتھ ہی آج فریال غیر حاضر تھی عدنان اس کی طرف آ گیا ارے میں تمہیں ہی ڈھونڈ رہا تھا وہ ان کے پاس بیٹھ گیا کنول انھ کے روم میں چلی گئی ادھر ادھر کی باتیں ہونے لگیں مگر کشف کا خیال سمیل کی باتوں میں تھا وہ عدنان سے پوچھنا چاہتی تھی عدنان آپ سے کچھ پوچھنا چاہتی ہوں کیا آپ مجھ سے میریس ہیں آپ مجھ سے کتنا پیار کرتے ہیں۔۔۔۔۔ یہ سن کر اسے جھٹکا لگا وہ گڑبڑا گیا تھا۔۔۔۔۔ بلکی سی ہنسی کے ساتھ کہا کیوں کوئی شک ہے۔۔۔۔۔ نہیں بس یوی ہی ایک ڈر سا لگا

جواب عرض



رہتا ہے آپ سے بہت پیار کرتی ہوں نا۔۔۔ آپ کو مجھ پر  
بھروسہ ہے؟ اس نے عدنان کے سوال پر ہاں میں سر  
ہلایا۔ وہ اس نادان لڑکی کی محبت پر حیران تھا وہ چاہتے  
ہوئے بھی کشف کا ساتھ نہ چھوڑ رہا تھا وہ اس سے پیار کا  
رشتہ قائم کرنے کا سوچ چکا تھا مگر جب اس سے ملتا اس کے  
پیار کو دیکھتے ہوئے وہ چپ ہو جاتا۔

موسم خوشگوار ہو رہا تھا آسمان پر بادل چھائے  
ہوئے تھے اچانک بارش شروع ہو گئی ہر طرف خوشی کی لہر  
وڑ گئی سب بارش کو انجوائے کرنے لگے کچھ لڑکے بارش  
میں بھیک رہے تھے کنول اور کشف روم میں بیٹھی مطالعہ  
میں مصروف تھیں کہ سمیل ادھر آیا اسے تم دونوں یہاں کیا  
کر رہی ہو موسم کتنا اچھا ہو رہا ہے باہر نکلو اور انجوائے کرو  
مس کشف آپ کو عدنان بلا رہا ہے۔۔۔ وہ ان کے پاس  
بیٹھتے ہوئے بول رہا تھا۔ وہ کس طرف ہے؟ کشف نے  
سمیل سے پوچھا تو وہ بولا عدنان ادھر پینل کے درختوں  
کے ساتھ روم کے پیچھے میں نے دیکھا تھا یہ سن کر کنول بول  
پڑی ادھر تو کسی کو جانے کی اجازت نہیں ہے۔ مجھے اس  
نے جو کہا میں نے پیغام دے دیا میں آگے نہیں جانتا سمیل  
نے بڑی چالاکی سے یہ بات کہی کشف انھی اچھا میں جا  
رہی ہوں۔۔۔ کنول اسے روک رہی تھی بارش بہت تیز ہے  
بھیک جاؤ گی مگر کشف نہ مانی وہ اپنے پیار اپنے محبوب کے  
بلانے پر تھوڑی لیٹ جائے یا بارش کے رکنے کا انتظار  
کرے ایسا کیسا ہو سکتا ہے سمیل عدنان اور فریال کو بارش  
میں بھیکے دیکھ آیا تھا وہ کشف کو اس کا اصلی روپ دکھانا  
چاہتا تھا اس لیے اسے جھوٹ کا سہارا لینا پڑا۔ کشف کے  
جانے کے بعد وہ کنول کو عدنان کے بارے میں سب بتاتا  
چلا گیا وہ بھی پریشان ہو رہی تھی۔

کشف بارش میں بھیکتی اس طرف جا رہی تھی کچھ  
لمحے بعد وہ دونوں سے کچھ فاصلے پر تھی دونوں باتوں میں  
بائیں ڈالے مکمل طور پر بھیک چکے تھے فریال کہہ رہی تھی  
ہم موسم تمہارے ساتھ میرے لیے خوشیاں لے کے آیا ہے  
جی چاہتا ہے ایسے ہر مل تمہارے ساتھ رہوں وقت ختم  
جائے آئی لو یو عدنان۔۔۔ آئی لو یو جان میں بھی یہی

چاہتا ہوں یہ کہتے ہوئے دونوں اتنے قریب ہو گئے کہ  
ایک دوسرے کی دھڑکنیں محسوس کر سکتے تھے۔۔۔  
یہ سب دیکھ کر کشف کی روح تنگ کانپ اٹھی اسے  
اپنی آنکھوں پر یقین نہ آ رہا تھا آنسو اس کی آنکھوں سے  
جاری ہو رہے تھے جسم کانپ رہا تھا اس کے خواب ایک دم  
سے ٹوٹ گئے اس کے دل کو شدید دھچکا لگا اندھیرا ہی  
اندھیرا اسے نظر آ رہا تھا۔

سمیل سے سب جان کر وہ بھی اس طرف بھاگی وہ  
اپنی دوست کو خوب جانتی تھی دونوں کو یوں دیکھ کر کنول چیخ  
پڑی۔ واہ مسٹر عدنان۔۔۔ یہ سن کر دونوں ہوش کی دنیا میں  
لوٹے کشف اور کنول کو سامنے دیکھ کر عدنان شرمندہ ہو گیا  
آج وہ رگے ہاتھوں پکڑا گیا تھا اس کی کچھ مجھ میں نہیں آ رہا  
تھا کیا کرے۔۔۔ کنول برس پڑی تو یہ ہے تمہارا اصل چہرہ؟  
شرم نہیں آئی کسی کے ساتھ دھوکہ اور فراڈ کرتے ہوئے۔۔۔  
فریال بولی یہ کیا معاملہ ہے کیوں عدنان پر برس رہی ہو۔۔۔  
تم تو چپ ہی رہو اسی سے پوچھو کیا معاملہ ہے میری دوست  
کے ساتھ اس کا کیا تعلق تھا اور تمہارے ساتھ اس کا کیا تعلق  
ہے کیسا رشتہ بنایا ہوا تھا میری دوست کے ساتھ۔۔۔ فریال  
عدنان کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھ رہی تھی عدنان کے تو  
ہوش اڑ گئے تھے کچھ بول نہیں پارہا تھا مکمل طور پر پھنس چکا  
تھا۔۔۔ آخر فریال سے کہا چلو یہاں سے میں تمہیں بتاتا  
ہوں کیا معاملہ ہے۔۔۔ وہ چل پڑے کنول نے انہیں روک  
لیا ایسے نہیں جاسکتے میری دوست سے جھوٹے دعوتے  
کرتے رہے پیار و محبت کے۔۔۔ فریال غصے سے بھڑک  
اٹھی خاموش ہو جاؤ عدنان یہ جھوٹے الزامات گاتے ہوئے  
شرم آئی چاہیے عدنان مجھ سے پیار کرتا ہے اور میں عدنان  
سے پیار کرتی ہوں۔۔۔ کنول دو قدم آگے بڑھی فریال سے  
مخاطب ہو کر بولی یہ بات میں عدنان کے منہ سے سنا چاہتی  
ہوں۔ وہ عدنان کی طرف دیکھ کر پوچھنے لگی تم فریال کو  
چاہتے ہو یا کشف کو۔

وہ خاموش تھا فریال اس سے پوچھ رہی تھی۔۔۔ یہ  
کیا بولے گا جھوٹا ہے مکارے کنول اسے خوب سن رہی تھی  
اس کی برداشت جواب دے گئی تھی میں کشف کو صرف

دوست سمجھتا تھا میرے دل میں اس کے لیے کوئی بات نہیں  
تھی میں فریال کو پسند کرتا ہوں۔ یہ آپ کی دوست کی غلطی  
ہے جو غلط سمجھ بیٹھی۔۔۔ وہ اسے ساکت نظروں سے دیکھ  
رہی تھی کوئی انسان اتنا گر سکتا ہے کتنی آسانی سے جھوٹ  
بول رہا تھا اظہار محبت کرنے کے بعد بھی وہ پردہ ڈال رہا  
تھا وہ اسے حقارت بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔۔۔ بس  
کنول ہو گئی تسلی۔۔۔ فریال نے بے باکی سے سوالیہ لہجے  
میں کہا تو کنول بولی فریال دیکھو یہ آدمی جھوٹ بول رہا ہے  
دونوں چل پڑے کشف کرنے والی تھی کہ کنول نے اسے  
سنجھال لیا وہ ٹوٹ چکی تھی بکھر چکی تھی وہ اسے سہارا دیتے  
ہوئے روم میں لے آئی اس پر بالکل خاموش طاری ہو گئی  
تھی آنسو مسلسل آنکھوں سے جاری تھے وہ اسے حوصلے  
دے رہی تھی آج اس کا اصل روپ کشف نے دیکھ لیا تھا  
اسے سمیل کی وہ باتیں یاد آ رہی تھیں جو اس نے عدنان  
کے بارے میں بتائی تھیں۔

چھٹی ہوئی وہ تھکے ہارے قدموں سے گھر گئی  
سیدھی اپنے روم میں لیٹ گئی شام تک ایسے ہی پڑی رہی  
نہ کھانے کا ہوش تھا نہ پینے کا۔۔۔ اچانک کنول کی آواز پر  
وہ چونک کر اٹھ بیٹھی۔۔۔ اس کی حالت دیکھ کر کنول کو بہت  
دکھ ہو رہا تھا وہ کنول کے ساتھ لیٹ کر خوب روتی رو رو کر  
اس کی آنکھیں لال ہو گئی تھیں کنول کی آنکھوں سے بھی  
آنسو جاری ہو گئے وہ روتے ہوئے کہنے لگی اس نے  
میرے ساتھ ایسا کیوں کیا۔۔۔ جب پیار نہیں کرتا تھا تو  
کیوں اظہار کیا تھا اتنا عرصہ کیوں میرے پیچھے برباد کیا وہ  
تو بہت معصوم لگا کرتا تھا جیسے اس جیسا مظلوم اس دنیا میں  
کوئی موجود نہ ہو۔ اس کی آنکھوں سے چمکتا ہوا وہ پیار  
اس کی دیوانگی اس کا چچھا کرتا اس کی مسکراہٹ اور اس کی  
باتیں سب کیا تھا صرف اداکاری تھی کیسے آسانی سے کہہ کر  
چل پڑا مجھے صرف دوست سمجھتا ہے اس کا اظہار کرنا ماننا یہ  
سب کیا تھا وہ روئے جا رہی تھی۔۔۔ بس میری جان چپ  
ہو جاؤ اور اسے بھول جاؤ وہ تمہارے پیار کے قابل نہیں  
ہے وہ تو بہت گرا ہوا انسان ہے جس کو کسی کی عزت کا بھی  
خیال نہیں ہے دیکھنا ایک دن وہ بچھڑائے گا اس کے ہاتھ

ہمیشہ خالی رہیں گے کنول نے اس کے سسکتے وجود کو اپنے  
ساتھ لگا لیا اس کے جسم و جان میں آگ لگی ہوئی تھی اس کی  
باتیں فریال کے اتنے قریب ہونا اس کی آنکھ کے گرد گھوم  
رہا تھا عدنان نے اسے جلا کر رکھ دیا تھا رات بھر وہ جلی رہی  
بے چین بے قرار محسوس کرتی رہی۔ صبح دیر سے اٹھی۔

کنول اپنی دوست کو غیر حاضر پا کر کچھ اداس ہو گئی  
عدنان کو دیکھ کر وہ غصے میں پھر سے لال پیلی ہو گئی اپنے  
دوستوں میں بیٹھا ہنس رہا تھا کسی کا دل دکھا کر کیسے ہنس رہا  
تھا ایک دن تم رو گے وہ دل ہی دل میں کہہ رہی تھی لیکن  
اس کے ذہن میں ایک سوال تھا اگر فریال سے پیار کرتا  
ہے تو میری دوست کے ساتھ کیوں اپنے پیار کا اظہار کیا وہ  
یہ جاننا چاہتی تھی اس کا جواب صرف وہی دے سکتا تھا۔  
عدنان سمجھا شاید دونوں اب کوئی تذکرہ نہیں کریں گی مگر وہ  
غلط سمجھ رہا تھا کنول اس کے رو برو کھڑی تھی اسے اپنے  
پاس دیکھ کر وہ نظریں چرا رہا تھا مسٹر عدنان مجھے تم سے  
صرف اتنا پوچھنا ہے میری دوست کے ساتھ ایسا تم نے  
کیوں کیا کیوں اسے دھوکہ دیا اب یہ نہ کہنا تمہاری طرف  
سے ایسی کوئی بات نہیں تھی میں ہر بات جانتی ہوں وہ ہر  
بات مجھ سے شیر کرتی تھی وہ کنول کو کشف کی طرح سیدھی  
سی لڑکی سمجھتا تھا اس سوال پر وہ اسے حیرانگی سے دیکھ رہا تھا  
دیکھتے مس کنول اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے آپ کی  
دوست کے جذبات تھے جو اس نے مجھ سے شیر کیے میں  
اس۔۔۔ کنول نے اس کی بات کاٹ دی اس وقت انکار کر  
دیتے اپنے جھوٹے پیار کا کھیل کیوں کھیلا؟ بیچاری کا دل  
ٹوٹ جاتا کیا کرتا۔ یہ سن کر وہ برس پڑی اب کیا ہوا اب  
نہیں ٹوٹا۔ اس نے سوالیہ انداز میں کہا تو وہ کہنے لگا اس  
میں میرا کوئی قصور نہیں ہے ایسا تو ہونا ہی تھا جانتے ہو وہ تم  
سے کتنا پیار کرتی ہے کیا کچھ سمجھ بیٹھی ہے وہ کتنی ٹوٹ چکی  
ہے بکھر چکی ہے بہت افسوس کی بات ہے اس نے ایسے  
مکار عیار فریبی انسان سے پیار کیا عدنان کافی دیر سے خود کو  
کنٹرول کر رہا تھا آخر بول اٹھا وہ لڑکی میرے اسٹینڈرڈ کی  
نہیں ہے وہ تو میری دوستی کے قابل بھی نہیں ہے میں ہمیشہ  
ایسی لڑکیوں سے دور رہتا ہوں لیکن تمہاری دوست سے



اچھی طرح ملا جو تم نے سوال پوچھا ہے اس کا جواب سنی جاؤ کشف کنی لڑکوں کو Reject کر چکی تھی سوچا میں آزماتا ہوں وہ خود ہی میری بھولی میں آگری خود مجھ سے اظہار کر دیا اور بہت آگے تک پہنچ گئی بس سن لیا اب تم جا سکتی ہو۔۔۔ وہ اسے حقارت بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھی اسے عدنان کی سوچوں سے گھن آ رہی تھی کوئی انسان اس حد تک گر سکتا ہے یاد رکھنا ایک دن تم پچھتاؤ گے میری دوست کا پیار تم کو ایک دن ضرور یاد آئے گا جیسی تمہاری پسند ہے ویسی ہی کوئی لڑکی تم کو ملے گی جیسے تم خود ہو ویسے ہی تم کو خود پسند، ادھوری اور ناخالص لڑکی ملے گی کل کو احساس ہو گا تم نے کیا گنویا ہے اور مسٹر عدنان تمہارے پاس ہے ہی کیا کبھی غور کیا ہے خود پر؟ سوائے شکل کے۔۔۔ نہ دل نہ جذبات و احساسات ایک کھوکھلے انسان ہو کنول کا لہجہ سنا ہے ہو گیا تھا۔ وہ اپنی دوست سے بے حد پیار کرتی تھی اسے یوں روتا ترپتا دیکھ کر وہ بولے جا رہی تھی مس کنول بہت ہو گیا کافی دیر سے تمہاری بکواس سن رہا ہوں میں مزید کچھ نہیں سننا چاہتا وہ چل پڑا۔ وہ اسے جاتا دیکھ کر سوچ رہی تھی کتنا برا شخص ہے۔۔۔ فریال بھی اس سے وضاحت مانگ رہی تھی اس نے بڑی آسانی سے اسے یقین دلایا تھا خود پر۔ وہ بہت بڑا کھلاڑی تھا ماہر تھا وہ لوں نے جلد شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا یہ خبر جب کنول کو ملی اسے سخت غصہ آیا وہ اس بات کو ایسے کیسے جانے دیتی کشف نے بھی یونیورسٹی آنا شروع کر دیا وہ اکثر اسے حسرت بھری نگاہوں سے دیکھتی رہتی وہ سمجھتا تھا وہ اس سے التجا کرے گی اپنی محبت کے لیے مجبور کرے گی لیکن ایسا کچھ نہ تھا وہ چپ تھی اس کے دل میں کئی شکوت تھی مس کنول نے اسے منع کر دیا تھا وہ اس سے کوئی شکوہ نہ کرے کوئی بات نہ کرے کنول نے اسے اپنے اور عدنان کے درمیان ہونے والی باتیں نہیں بتائی وہ اسے مزید دکھی نہیں کر سکتی تھی وہ اکثر اسے سمجھاتی اسے بھول جاؤ وہ تمہارے پیارے کے قابل نہیں ہے اس سے کوئی امید نہ رکھنا پاگل پن ہے لیکن وہ اس کو دل سے کیسے نکال پائی جو ایک بار دل

میں بس جاتے ہیں وہ کبھی نہیں نکل سکتے اس نے تو عدنان کو دل سے چاہا تھا پھر کیسے بھول پائی۔ کنول نے عدنان کے سارے بیج پڑھے اور فریال جو کیتھن میں تھی اس سے ملی اور عدنان کے سارے بیج اس کو پڑھادیے یہ دیکھ کر اسے سخت جھٹکا لگا اس وقت فریال نے سوچا شاید ان کی کوئی چال ہو گی وہ بیج کی Detou دیکھی اور نمبر چیک کیا عدنان کا ہی نمبر تھا وہ یہ دیکھ کر کنول سے سوری بولنے لگی اس دن وہ کنول کو خوب سنا گئی تھی فریال نے کنول کا شکریہ ادا کیا اور فریال نے عدنان سے شادی سے انکار کر دیا عدنان کے لیے یہ بات حیرت زدہ تھی وہ فریال سے اس کی وجہ جاننا چاہتا تھا لیکن اس نے نمبر بند کر دیا وہ سخت الجھن کا شکار ہو گیا تھا۔ پھر ایک شام جہاں اکثر وہ ملتے تھے وہ اسے ہونٹوں میں ایک ہینڈ سم سے لڑکے کے ساتھ دیکھ رہا تھا وہ اس لڑکے سے معذرت کر کے اس کی طرف آئی اس کے ذہن میں کہیں سوالات تھے وہ الجھن بھری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا اس کے سوال کرنے سے پہلے ہی وہ بول پڑی مجھے معلوم نہیں تھا تم اتنے جھوٹے اور دھوکے باز انسان ہو جس نے ایک بھولی بھالی اور سچے دل سے چاہنے والی کے ساتھ فراڈ کیا اس بات کا کیا بھروسہ میرے ساتھ تم مخلص ہو کل کو میرے ساتھ بھی ایسا کیا تو۔۔۔ اس لیے ایسا وقت آنے سے پہلے میں تم کو چھوڑتی ہوں وہ غصے میں تم ایسے کیسے کر سکتی ہو؟ میں ایسا کر چکی ہوں وہ وہ قدم چلی پھر رک کر بولی ایسا انسان محبت کے قابل نہیں ہوتا اور کوئی فائدہ نہیں جو محبوب کی قدر نہ کرنا جانتا ہو وہ اس کی طرف پلٹ گئی آج وہ پہلی بار کسی سے ٹھکرایا جا چکا تھا اس کو کچھ کچھ درد ہوا کیونکہ وہ اس کے لیے کچھ حد سے سیریس تھا وہ جلد ہی سنبھل گیا تھا اس کے لیے لڑکیوں کی کمی نہیں تھی لیکن وہ سمجھ گیا تھا اس معاملے میں یقیناً کنول کا ہاتھ ہے۔ وہ اس کے سامنے کھڑا تھا اس کنول آپ کیا سمجھتی ہو میرے لیے لڑکیوں کی کمی ہے میں جلد ہی شادی کروں گا۔۔۔ ہاں لڑکیوں کی کمی تو نہیں پران میں محبت کی ضرورت کی ہوگی۔ کنول نے مزید کچھ کہنا مناسب نہ سمجھا اور چل پڑی۔

جواب عرض

اس نے اپنے والدین سے شادی کا کہہ دیا وہ اس کے لیے لڑکیاں دیکھنے لگے وہ اپنے جیسی کسی امیر خاندان میں اپنے بیٹے کی شادی کرنا چاہتے تھے آخر ایک امیر خاندان میں امریکہ میں سنبھل گئی اس کے والدین نے پسند کر لیا دونوں کی ملاقات ہوئی لڑکی بہت خوبصورت تھی عدنان کو بے حد پسند آئی اور رشتہ طے ہو گیا۔

یہ خبر کشف تک پہنچی اسے لگا جیسے اس کے دل پر جلتا ہوا انگارہ کسی نے رکھ دیا ہوا اس کا دھواں اس کے سارے وجود میں بھر گیا تھا وہ سخت اذیت کا شکار ہو گئی Annual امتحان کے بعد اس کی شادی کی تیاریاں ہونے لگیں پورے گھر کو خوب سجایا گیا تھا ادھر کشف کا دل معصوم بچے کی طرح کانپ رہا تھا وہ اسے کہاں بھولی پائی تھی اس کے دل میں عدنان کے لیے بے پناہ چاہت تھی وہ اس کی راہیں دیکھتی شاید وہ پلٹ آئے اسے احساس ہوا اس نے غلط کیا اب اس کی ساری امیدیں جل گئی تھیں وہ اب آنسو بہا رہی تھی رونے کے سوا وہ کر بھی کیا سکتی تھی وہ اس سے آخری بار بات کرنا چاہتی تھی اس کی آواز سننا چاہتی تھی اس لیے وہ چھت پٹا کیلے میں بیٹھ کے عدنان کا نمبر ملا دیا تیل جا رہی تھی لیکن اس نے پک نہیں کی کشف نے دوبارہ کی اس بار عدنان نے پک کی اور بولا مس کشف فرمائیے کیا بات ہے۔۔۔ وہ مشکل سے بول پائی کیسے ہو۔ میں ٹھیک ہوں اور بہت خوش ہوں اور کچھ۔۔۔؟ عدنان مجھے صرف اتنا بتا دو میرے پیار میں کیا کمی تھی میرے ساتھ بیوفائی کیوں کیوں مجھے دھوکہ دیا۔ ان سوال پر وہ بولا مس کشف کیا آپ کی دوست نے کچھ نہیں بتایا بیوفائی وہاں ہوتی ہے جہاں کبھی پیار ہو میں نے آپ کو چاہا کب تھا میں تو ناظم پاس کر رہا تھا۔ مس جان لیا اب میرا ناظم ضائع نہ کرو مجھے بھول جاؤ۔ یہ کہتے ہوئے اس نے فون بند کر دیا۔ اس کی باتیں سن کر وہ رو پڑی وہ یہی سوچتی اس کے ساتھ اتنا بڑا دھوکہ کیوں ہوا۔ اس کے دن رات قیامت مچنے ہوئے تھے عدنان کی شادی ہو گئی وہ اپنی بیوی کے ساتھ امریکہ چلا گیا۔ کشف لاکھ کوشش کے باوجود عدنان کو بھول نہ پاری تھی دن رات اس کی یادوں میں جلتی آخر اس نے اپنی

زندگی ختم کرنے کا فیصلہ کر لیا اس نے اپنی ڈائری میں عدنان کے لیے اپنے دل کی باتیں لکھیں اس کے ہر ورق پر عدنان کا نام لکھا ہوا تھا اس نے اپنی ڈائری کو گفٹ کی طرح پیک کیا اور سنبھل سے مل کر اسے دیتے ہوئے کہا جب بھی وہ پاکستان لوٹے آپ سے ملے یہ اس کو دے دیجئے گا یہ اس وقت تک کے لیے آپ کے پاس امانت ہے پلیز آپ وعدہ کریں یہ اس تک ضرور پہنچا دیں گے سنبھل نے وعدہ کیا اور وہ واپس گھر لوٹ آئی۔

رات کو کشف نے اپنی نس کاٹ دی خون کافی بہہ جانے کی وجہ سے وہ اس دنیا سے چل بسی یہ خبر سن کر کنول اور سنبھل کو شدید جھٹکا لگا کنول کا تو رو کر برا حال تھا اس کے گھر والے شدید صدمے میں تھے۔

محبت ہر انسان کو آزماتی ہے کسی سے روٹھ جاتی ہے کسی پہ مسکراتی ہے محبت کھیل ہی کچھ ایسا ہے کسی کا کچھ نہیں جانتا کسی کی جان جاتی ہے سنبھل نے کنول کو کشف سے ملاقات کے بارے میں بتایا عدنان کے لیے وہ کوئی چیز دے گئی تھی یہ سن کر کنول بھڑک اٹھی وہ اس قابل نہیں ہے درندہ ہے مہربانی فرما کر وہ مجھے دے دیں۔۔۔ میں وعدہ کر چکا ہوں اس نے وعدہ لیا تھا پلیز آپ سمجھنے کی کوشش کریں وہ اس کی مجبوری کو دیکھ کر خاموش ہو گئی۔

وہ اپنی معصوم سی دوست کو یاد کر کے اکثر روتی دن گزرنے لگے وقت کے ساتھ ساتھ سب اس کو بھولنے لگے لیکن اکثر اسے یاد کر کے آنسو بہاتی۔

وقت کا پہیہ اپنی رفتار سے چلتا رہا 5 سال گزر گئے عدنان 5 سال بعد پاکستان واپس آ گیا کچھ دن بعد وہ اپنے دوستوں سے ملا تب ہی اپنی اپنی زندگی میں گمن تھے ان سے ملتا تو اسے یونیورسٹی کا زمانہ یاد آتا اور ماضی اس کی آنکھوں کے گرد گھومتے لگتا وہ خود کو بے چین محسوس کرتا اس کی بیوی بہت خوبصورت تھی بالکل اس کی پسند کے عین مطابق۔ لیکن انتہائی آزاد خیال۔۔۔ اکلوتی ہونے کی وجہ سے بہت لاڈلی تھی تمام بڑنس اس کے حوالے تھا اس نے

جواب عرض







# ادھور پن

✑ تحریر: قمر تسلیم، تحصیل ملکوال

اتھارہ سال کی عمر میں میں مانتے پہ طلاق کا جھومر سچائے اپنے بچوں کو باپ کے حوالے کر کے اپنے باپ کے گھر آئی۔ شادی کی عمر میں، میں نے بربادی بھی دیکھی تھی۔ کئی بھول بنے سے پہلے مر جھاگئی۔ ایک اور حوالگی بیٹی مرد نے پاؤں کی جوتا کچھ کراپٹا پرانی ہونے پہ اتار دی نہ زمین روئی اور نہ آسمان ہر سا آج میری اس معاشرے سے اس میں۔ اپنے والوں سے ہاتھ باندھ کے التجا ہے کیوں باندھ رکھا ہے خود کو ان فضول رسموں میں چھوڑ دیتے خدارا! میں کیوں ڈرتے ہیں آپ زمانے سے۔ اور اگر خدا آپ کو بیٹیاں دیتا ہے تو ان کی پرورش اچھی کریں۔ اپنی زندگی کو ختم ہونے کے ڈر سے ان کی زندگی ختم نہ کر ڈالیں۔ (ایک درد بھری سچی کہانی)

میں جب اپنے آپ بیتی لکھنے کے لیے قلم پکڑتی ہوں تو الفاظ ڈنگا۔ سے جاتے ہیں آنسوؤں کی برسات میں ورس بھینگے لگتا ہے آج بڑی ہمت اور حوصلے کے ساتھ اپنے الفاظ آپ لوگوں کے ضمیر کی عدالت میں پیش کرنے کی جسارت کر رہی ہوں جب میں نے اس ان دیکھی دنیا میں قدم رکھا تو سب ایک دوسرے کے گلے لگ کر خوب روئے۔ میری پیدائش کا باقاعدہ ماتم کیا گیا کیونکہ میں اپنے ماں باپ کی تیسری بیٹی تھی اور میرے بعد ڈاکٹروں نے امی کی صحت کو دیکھتے ہوئے مزید کی امید ختم کر دی۔ نہ جانے یہ بیٹیاں رحمت کیوں بن جاتی ہیں حالانکہ اللہ تعالیٰ نے انہیں رحمت قرار دیا ہے۔

میرے ماں باپ نے بھی زود ہو کر تقدیر کے آگے ہتھیار ڈال دیے اور ہم بہنوں کی پرورش میں لگ گئے وقت کی تیز رفتار میں بے بہتے میری بڑی دونوں بہنیں جوانی کی دہلیز پہ قدم رکھنے لگیں۔ ماں باپ کو ان کی شادی کی فکر تھی اور رشتوں کی تلاش شروع ہو گئی۔ اس وقت میری عمر گیارہ سال تھی کہ امی کو اچانک کمر درد ہوا اور یہ درد ان کی جان لے کر نکلا۔ ہمارے حوصلے جواب دے گئے کاش کہ جانے والے واپس آسکتے کاش وہ زندگی کے کسی موڑ پہ ساتھ نہ چھوڑ جاتے۔

اور یوں میں بارہ سال کی عمر میں چچا گھر سدھار گئی پہلے پہلے دنوں میں کافی عزت ملی پھر ہر کوئی اپنی اسلیٹ پہ آگیا میں بھی کیا کرتی مجبور اور بے بس تھی گھر کے کاموں میں مجھے بالکل دلچسپی نہ تھی مجھے تو صرف اپنی سہیلیوں، دوستوں کے ساتھ کھیلنا آتا تھا کیونکہ گھر میں ماں اور دو بڑی بہنیں موجود تھیں جو سارا کام کر دیتی تھیں میں نے پرائمری تک تعلیم حاصل کی تھی اور مزید تعلیم کا خواب ادھورا رہ گیا اب سسرال میں ہر کسی کی ذمہ داری الگ تھی اگر میں جھاڑو لگا رہی ہوتی تو مجھے برتن دھونے کا کہا جاتا۔ اگر برتن دھو رہی ہوتی تو ساتھ کئی اور کام میرا انتظار کر رہے ہوتے۔ بھابھی میرے لیے کھانا تیار ہو گیا، نہیں تو! کیا ابھی تک آپ نے کھانا تیار نہیں کیا۔ ساس بیٹا میرے

جواب عرض

36

✑ جواب عرض

ادھور پن

37

✑ جواب عرض

WWW.PAKSOCIETY.COM



کپڑے پر لیس کر دیے نہیں تو کتنی کام چور ہوں ایک رشیدہ کی بہو ہے ہر کام وقت پہ کرتی ہیں۔

اسد جوڑے کہاں ہیں میرے چہ نہیں کیا کہا ہے وقوف عورت۔ عورت کیا آج بارہ سال کی لڑکی عورت ہو گئی۔ شادی کے بعد وہ اتنی بڑی ہو گئی ہر ایک کی ڈیمانڈ الگ۔ میکے میں میری بڑی سے بڑی خطا کو یہ کہہ کر معاف کر دیا جاتا تھا کہ ابھی بچی ہے۔ لیکن اس بچی کو جب نکاح کے دو یوں میں قید کیا گیا تو ساتھ ہی ذمہ داریوں کا نہ ختم ہونے والا بوجھ اس کے ناتواں کندھوں پر ڈال دیا گیا اسد کا خاندان کافی بڑا تھا تین بہنیں اور پانچ بھائی تھے اور دو بہنوں کی شادی ہو چکی تھی اور بھائیوں میں اسد بڑا تھا اس لیے اسد کی شادی ہوئی تھی میں جب سسرال کی دی ہوئی ذمہ داریوں میں ڈوبی میکے ملنے چلی جاتی ہر کوئی مجھ سے ناراض ہوتا ابو کی آنکھیں الگ سوال کر رہی ہوتیں۔ بہنیں الگ شکوے کرتی کہ تم تو سسرال جا کر ہمیں بھول گئی ہو بے مروت کہیں کی۔ ابھی تک شادی کے بعد میں کسی کو کوئی خوشی نہ دے سکی تھی اللہ تعالیٰ مجھے ایک اور آزمائش میں ڈال دیا۔ میری عمر جب تیرہ سال تین ماہ تھی تو اللہ میاں نے اس سال خیر بصورت بچے کا بھی گفت دے دیا۔ اب تو میں اور مرجھا گئی۔ بچے کو پالنے کے بعد بھی میں اپنی ذمہ داریاں نہیں بھولی تھی۔ اپنی طرف سے میں پوری کوشش کرتی تھی کہ کسی کو مجھ سے دکھ نہ پہنچے لیکن شاید نہ جانے میں سب کو دکھی کر دیتی۔ میں کاموں میں مصروف ہوتی اور ساتھ بچے کے رونے کی آواز میرا کلیجہ چھلکی کر دیتی۔ بڑوں سے لے کر بچے تک سب کو مجھ سے شکایتیں ہی تھیں۔ اب میری محنت دن بدن گرنے لگی ڈاکٹروں کو دکھایا گیا تو وہ ٹینشن بنی کہ ضرورت سے زیادہ ٹینشن لیتی ہے۔

دلچسپ بات یہ ہے میری زندگی کی عمر تقریباً اکیس کے لگ بھگ تھی۔ آج بھی میکے میں اس کی خطاؤں کو یہ کہہ کر معاف کر دیا جاتا کہ ابھی بچی ہے۔ واقعی ماں باپ کے گھر بیٹیاں ان کی نظروں کے سامنے بچیاں ہی رہتی ہیں میں روئی ہوئی آنکھوں کے ساتھ خواہ سے یہ سوال کرتی

میرا بچپن کہاں کھو گیا کاش کہ میری خطاؤں کو بھی یہ کہہ کر معاف کر دیا جائے کہ ابھی بچی ہے۔ وقت کے ساتھ مجھ جائے گی میں ذمہ داریوں کے بوجھ تلے دہلی وقت کے تیز دھاروں میں بہتی بہتی میں تین بچوں کی ایک بیٹا اور دو بیٹیوں کی ماں بن گئی میں ان تمام مصروفیات میں اس قدر کھو گئی تھی کہ میں نے اپنی فکر کرنی چھوڑ دی میری زندگی شادی ہو گئی اور بچوں نے پوری بھی جب ابھی اسد تھا کا بار گھر آتا تو میں اسے ملے کپڑے کپڑوں میں اپنی مظلومیت کا باقم کرتی نظر آتی۔ میں بھی کیا کرتی ابھی میرے کندھوں پر ذمہ داریوں کا بوجھ کچھ بھی کم نہیں ہوا تھا میں جب میکے جاتی تو وہاں اپنی ہم عمر لڑکیوں کو دیکھتی تو دل خون کے آنسو روتا انہیں ابھی تک کوئی فکر نہیں تھی ان کا سارا دھیان اپنی بڑھائی کی طرف تھا اور میں کتنے حصوں میں تقسیم ہوئی ہوں۔ جو بھی دیکھتا یہ سوال ضرور کرتا ہائے طاہرہ ہو۔ اور میں بغیر کوئی جواب دے آنکھوں کے آنسو چھپانے میں مصروف ہوتی ابھی زندگی کو مجھ پہ رحم نہیں آیا تھا۔ ان کا کہنا تھا طاہرہ مجھے معاف کر دو میں جانتا ہوں تم نے اس گھر کے لیے بہت قربانیاں دی ہیں لیکن مجھے ایک گھسی پٹی ہوئی عورت نہیں اور ایک شوخ چنچل شریک سفر چاہیے۔ اب پھر میرا کمزور اچھا کام نہ آسکا اور انہوں نے مجھے تین بچوں کا گفت دے کر میری دفاؤں کا قرض ادا کر دیا اور خود اپنی علیحدہ دنیا بسالی۔

شادی ابھی کب مضبوط بندھن ہوتی ہے قر میں نے خود کئی بار اسے ٹوٹتے بٹتے بکڑتے دیکھا ہے اٹھارہ سال کی عمر میں میں ماتھے پہ طلاق کا جھومر سجائے اپنے بچوں کو باپ کے حوالے کر کے اپنے باپ کے گھر آ گئی۔ شادی کی عمر میں میں نے بربادی بھی دیکھ لی۔ کلی پھول بننے سے پہلے مرجھا گئی۔ ایک اور خواہ کی بیٹی مرد نے پاؤں کی جوتی سمجھ کر اپنی پرانی ہونے پہ اتار دی نہ زمین روئی اور نہ آسمان ہر سا آج میری اس معاشرے سے اس میں رہنے والوں سے ہاتھ باندھ کے التجا ہے کیوں باندھ رکھا ہے خود کو ان فضول رسموں میں چھوڑ دیجئے خدا را انہیں کیوں ڈرتے ہیں آپ زمانے سے

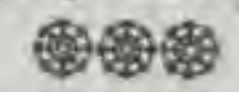
کیوں زمانہ ہم سے بنا ہے۔ اور اگر خدا آپ کو بیٹیاں دیتا ہے تو ان کی پرورش اچھی کریں۔ اپنی زندگی کو ختم ہونے کے ڈر سے ان کی زندگی ختم نہ کر ڈالیں۔ انہیں تعلیم کی طاقت سے اتنا مضبوط کریں وہ زمانے کے برے کردار سے لڑنا جانتی ہوں۔ اپنا حق لینا اور دوسروں کو ان کا حق دینا جانتی ہوں۔ اپنے بچوں کی تربیت اسلامی نقطہ نظر سے کیجئے انہیں دنیاوی علوم کے ساتھ علم و دین بھی سکھائیں انہیں نماز کا پابند بنائیے۔ تو پھر کوئی بیٹی بھی اپنے ماں باپ کا سر جھکنے نہیں دے گی۔

میں نے اپنی زندگی کی آپ بیتی آپ لوگوں کے سامنے اس امید پر رکھی ہے آپ ضرور خدا کو حاضر ناظر جان کر فیصلہ کریں گے دیکھئے مجھے اپنے سسرال والوں سے کوئی گلہ نہیں تھا واقعہ ہر انسان کے کچھ نہ کچھ جذبات ہوتے ہیں میں اپنے آپ سے آج بھی شرمندہ ہوں اور میں نے دوبارہ اپنی تعلیم سے ٹوٹا ہوا رشتہ جوڑ لیا ہے اسد کی دوسری بیوی نے بچوں کو اپنے ساتھ رکھنے سے انکار کر دیا بچے اب میرے اور ابو کے پاس ہی ہیں اور میں اپنے اور اپنے بچوں کو کامیاب زندگی دینا چاہتی ہوں دعا کیجئے کہ میں ماں کے ردل میں کامیاب ہو سکوں کیونکہ میں نہ ماں نہ بیٹی نہ بہو نہ بیوی کسی رول میں بھی کامیاب نہیں ہو سکی ہوں۔ آج میں باجی طاہرہ حبیب کی مدد سے ان کے فلاحی ادارے میں تعلیم کے ساتھ ساتھ جاب بھی کرتی ہوں ابو کی بھی معقول آمدنی ہے اور میں بچوں کی پرورش کے بارے میں مطمئن ہوں میرے کافی رشتے آچکے ہیں لیکن ہر بار میرا جواب انکار میں ہے اور انکار میں ہوگا کیونکہ میں نے چھوٹی سی زندگی میں ہر دکھ دیکھ لیا ہے اور اب مزید کی ہمت نہیں ہے اب ہر کوئی اپنی بیٹیوں کو میری عمدہ تربیت کی مثال دیتے ہیں لیکن میں آپ لوگوں کو بتانا چاہتی ہوں کہ یہ سب کچھ مجھے کتابوں نے، زمانے کی فحش کردوں نے سکھایا ہے۔ آج میری آپ لوگوں سے گزارش ہے کہ میرے ادھورے پن کو سمجھتے ہوئے اپنی بیٹیوں کی شادیاں اس وقت کیجئے گا جب وہ خود کو ہر ردل میں آسانی سے ڈھال سکیں کیونکہ۔

ہر پھول کی قسمت میں کہاں تاز عروساں کچھ پھول تو کھلتے ہی سزاروں کے لیے میری کہانی لکھنے کا مقصد اپنے آپ کو مظلوم ثابت کرنا نہ تھا نہ ہی آپ لوگوں کی نظر میں مجھے کسی کو ظالم ٹھہراتا ہے۔

ذرا یاد کر وہ کون تھا جو کبھی تجھے بھی عزیز تھا وہ جی اٹھا تیرے نام پہ وہ جو مرنا تیرے نام پہ ہمیں بے رخی کا نہیں گلہ کہ یہی دفاؤں کا ہے صلہ مگر ایسا جرم تھا کون سا گئے ہم دعا و سلام سے یہ تھی میری دوست کی کہانی میری دوست کی کہانی لکھنے کا مقصد ہے کہ کوئی بھی اپنی بیٹی کا بچپن ختم کرنے کی کوشش نہ کرے خدا را بیٹی ہونے کا اسے اتنی بڑی سزا نہ دیں کہ وہ آنے والے دنوں میں کلیوں کو پھول بننے سے پہلے ہی مسل ڈالیں بیٹیوں کو بھی جینے کا حق دیں وہ آپ کا سر فخر سے بلند کر دیں گی۔ جھکنے کبھی نہیں دیں گے پلیز میرے ادھورے پن کو سمجھتے ہوئے کسی اور بیٹی کو طاہرہ نہ بننے دیجئے یہ ہی میری دوست کی آپ بیتی میں نے اپنی دوست کی آپ بیتی کو آپ لوگوں کے سامنے پورے خلوص سے بیان کر دیا ہے اب یہ آپ کی مرضی ہے کہ آپ اسے کون سی عدالت میں پیش کرتے ہیں دنیا کی عدالت میں یا پھر ضمیر کی عدالت میں فیصلہ آپ نے کرنا ہے کہ اس پورے کردار میں غلط کون تھا۔ آخر میں میری تمام بڑھنے والوں سے گزارش ہے کہ تہ دل سے میری نانی امی کیلئے دعا کریں کہ اللہ انہیں جنت میں اعلیٰ سے اعلیٰ مقام عطا کرے۔ میری نانی امی بہت ہی کویت اور محبت کرنے والی تھیں ان کے بارے میں جتنا کہوں کم ہے مختصر اتنا کہ اے ماں تجھے سلام۔

کوئی پھول مسلتا ہے کوئی چھپکی کو مارتا ہے خدا را بچاؤ انہیں قمریہ وار میرے بچوں تک جاتا ہے تجھے دیکھنے کے بعد وقت کا قاضی کہیں فیصلہ بدل ڈالے میں مظلوم ہوتے ہوئے بھی مجرم بن کھڑا ہوں





# دل اک شہر جنوں

✍ تحریر: انیکہ غزل، حافظ آباد

اور آج راگنی اور اشبیل کی شادی کو تین سال ہو گئے ہیں دونوں ایک دوسرے کو توت کر چاہتے ہیں بس قسمت کی بات ہوتی ہے راگنی کا پانچواں ایسے سسران میں پڑا تو ان کے تو دن ہی پھر گئے اشبیلی کی اتنی اچھی جاب ہے رویے پیسے کی کوشی کمی نہیں۔ اس سے آگے وہ کچھ سوچ ہی نہیں سکتی کیونکہ کاری کا ہمارے بیج رہا تھا۔ راگنی۔ راگنی شیلی دور سے ہی چلا رہا تھا آج تمہارے لیے ایک بندہ منتظر ہے۔ مگر تمہارا نہیں تمہاری مٹھالی کا۔ (ایک مرد بھری سچی کہانی)

اس کہانی میں شامل تمام کرداروں اور مقامات کے نام فرضی ہیں

چکا تھا۔ شازل تم۔ میں اپنے ماں باپ کو نہیں بھیجے ایک دن راگنی نے اس سے کہا ہاں یا رنجیوں کا آتی پریشان کیوں ہوتی ہو۔ شازل بھی دستانے سے ایک ہی جواب دیتا۔ یا راب راگنی تو کیا جواب دو گے آئی میں اسے کس طرف چھوڑ دوں ایک دن منصور نے اس سے پوچھا۔ بس تم فکر نہ کرو بروی جلدی۔ مرنے سے نہیں چھوڑوں گا وہ مجھے چھوڑے گی۔ شازل بروی بے رسی سے اس کی محبت کی دبیالیں اڑا دیتا۔

ایک دن راگنی ہلچل مہر... ہوتی تو شازل اپنے پورے گروپ کے ساتھ وہاں بیٹھا تھا۔ آپ کا نام راگنی ہے نا۔ "سنا ہے آپ بھی میرے عشق میں بیڑی طرح گرفتار ہیں۔ بیوی شازل تھا جو اس کے ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھاتا تھا۔ آج اسے لڑکوں کے سامنے اسے ذلت ملی تھا۔ یہیں میں بھٹک رہا تھا۔

مجھے کو اپنا چا کر چھوڑ دیا کیا سہیڑی ہے کیا رہائی ہے اس کا شعلہ کی پڑھتا تھا اس کی طرح مفلس وہ بھی وہاں ہی کھڑا تھا اسے کس راگنی آپ مجھ سے محبت کے دعوے ہیں حقیقت کیا ہے آپ کی۔ راگنی نے وہاں سے نکلنے کا تو شازل آگے کھڑا ہو گیا۔ راگنی

"عم" بھی صرف بھگنے کی چیز ہے اپنے غموں سے سمجھو نہ سب سے بڑی بہادری ہے۔ راگنی چائے کا گگ تھا ہے ڈوبتے سورج کو دیکھ کر سوچ رہی تھی اور پھر اس نے اپنے 2 کنال کے گھر کو دیکھا زندگی بھی کتنے عجیب کھیل کھیلتی ہے۔ وہ آج سے چار سال پہلے کی زندگی میں کھو گئی۔

وہی خوابوں میں وہی یادوں میں وہی نیندوں میں چھوڑتے کب ہیں ہمیں چھوڑ کر جانے والے کالج نہ سب سے خوبصورت جوان شازل لڑکیاں بس فی ایک جھٹک کی بھی محتاج ہوتیں اسے بھی اپنے حسن کا بڑا ثمرہ تھا اچھا خوشحال گھرانہ تھا اسی کالج میں تھی راگنی۔ ایک غریب لڑکی جو بیٹے کی بدتم روٹھی میں دیر تک اس یاد کرتی جس کو روٹھی بھی میسر نہ تھی اس کا باپ اور ماں بھی اس کے ساتھ تھے اس کی کل کائنات تھے یا شازل یہ راگنی پچھڑا ہوا ہی مفرور نہیں ہے۔ دیکھتی بھی نہیں عدنان شازل کو اس کی طرف راغب کرنے لگا۔

شازل کو بھی اس بات کا بڑا اطمینان ہوتا کہ وہ اس کو کیوں نہیں چاہتی مختلف خیلوں پہانوں سے وہ راگنی کو اپنی طرف راغب کرتا اور راگنی کی بدتمی کہ وہ بھی اسے چاہنے لگی۔ دوسری لڑکیوں کی لسٹ میں راگنی کا نام بھی شامل ہو

جواب عرض

40

جواب عرض

دل اک شہر جنوں

41

جواب عرض

WWW.PAKSOCIETY.COM



آجے شبلی نے غصے سے شازل کی طرف دیکھا اور راگنی کا ہاتھ پکڑ کر وہاں سے جانے لگا۔ ارے دیکھو۔ شازل اور اس کے دوست پیچھے سے تھپتھپانے لگے۔ شبلی اسے کشمکش میں لے گیا۔ راگنی کی آنکھوں سے آنسو آبشار کی طرح گر رہے تھے۔

آپ میرے محلے میں رہتی ہیں میری ہی کلاس کی ہیں مجھے دروے آپ کا پلیز آپ اس کا کوئی الٹا مطلب مت لیجئے گا۔ اشمیل اسے سمجھانے لگا۔ ہم مفلس لوگوں کی تو تقدیریں بھی مفلس ہوتی ہیں۔ راگنی نے غم سے ٹوٹے لہجے میں کہا۔ نہیں راگنی ہم چاہیں تو اپنی تقدیریں بدل سکتے ہیں ہمارا اللہ ہمارے ساتھ ہوتا ہے اور سب سے بڑی بات وقت ہمارے ہاتھ میں ہے۔ اشمیل نے اس کے آنسو پونچھے چٹختی ہونے کے بعد بڑی مشکل سے وہ گھر پہنچی اپنی اس چھوٹی سی دکان پر بیٹھا کھانسی رہا تھا اس دکان پر کبھی کوئی بچہ مانی لینے آتا۔ اور بس کوئی حیثیت ہی نہیں تھی۔ اماں گھر میں کپڑے سلائی کرتی اور وہ اڈا لگاتی۔ ارے بیٹا کیا ہوا۔ اس کا ٹوٹا حلیہ دیکھ کر اس کی ماں گھبرا گئی۔ کچھ نہیں اماں پانی کا گلاس دو پانی پینے کے بعد وہ وہیں چار پانی پر گری گئی۔ راگنی پتھر وہ سامنے جن کا گھر ہے نا ان کی عورت آئی تھی اپنے بچے کو ٹیوشن رکھوانا چاہتی ہے ساتویں کلاس میں پڑھنا ہے۔ تو پڑھائے گی تو اسے بتا دو۔ اگر کی اس کا رہنا ہے۔ تو پڑھائے گی تو اسے بتا سے بیچ دے۔ راگنی کچھ بیزاری سے کہنے لگی۔

اگلے دن۔ راگنی نے کالج سے چھٹی کر لی۔ شام ٹائم وہ اس لڑکے کو مدین پڑسا کر کمرے میں جانے لگی کہ دروازے پر دستک ہوئی اب دکان پر بیٹھا تھا اور اماں کسی کے کپڑے دینے لگی تھی چاروٹا چار اسے ہی دروازہ کھولنا پڑا۔

”آپ.....“ اپنے سامنے شبلی کو دیکھ کر اس کا من کھلے کا کھلا رہ گیا لیکن ہم آپ کے گھر نہیں آسکتے۔ وہ اپنی وکٹس مسکراہٹ کے ساتھ مسکرایا۔ وہ..... راگنی نے کچھ کہنے کیلئے منہ کھولا تو شبلی نے اس کے منہ کے آگے ہاتھ رکھ دیا بابا مجھے اندر تو آنے دو۔ وہ خود ہی اندر داخل ہو گیا۔

اور دروازہ بند کر دیا۔

”کیا نہیں گئے“ اس نے بالکل سپاٹ لہجے میں پوچھا۔  
نہیں۔ شبلی نے نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبایا کر کہا۔  
”کیا.....؟“ ارے کچھ نہیں آج کاٹ کیوں نہیں آئی۔

بس ویسے ہی راگنی نے چہرہ نیچے کر لیا گھبرا گئی ہو جو وقت کا مقابلہ نہیں کر سکتے وہ بزدل ہو جاتے ہیں اس دنیا میں کوئی ایسا ضرور ہوتا ہے جو ہمارے لیے بنایا ہوتا ہے بس ہم اسے پہچانتے ہیں تم کیوں اپنا آپ ایک کم ظرف انسان کیلئے ضائع کر رہی ہو جو بھی تمہارا تھا بھی نہیں۔ اپنے آپ کو پہچانو راگنی شبلی نے پیار سے اس کا نچلا ہونٹ چھوا۔ تو وہ بھی روتے روتے مسکرا دی۔ ویسے بارش اور دھوپ ساتھ ساتھ شاتھا آج دیکھ بھی لیا۔ شبلی جاٹھلپٹے کھڑا ہوا۔ ”کیا مطلب“ راگنی نے اپنی موٹی موٹی آنکھوں کو چھپکا۔ کچھ نہیں اس مطلب کی نہیں پہلے سمجھ آ جاتی تو شازل کے چکر میں نہ پھنستے اتنا کہتے ہی وہ چھپچپاگ سے دروازہ بار کر گیا۔

اگلی صبح راگنی ایک نئے عزم کے ساتھ کالج گئی۔ لڑکے اسے دیکھ دیکھ کر مسکراتے اور آہیں میں باتیں کرتے۔

راگنی آج بریک ٹائم جب شازل اپنے دوستوں کے ساتھ بیٹھا ہو گا تمہیں اپنی بے عزتی کا بدلہ لینا ہے۔ اشمیل نے جاتے ہی اسے پکڑ لیا نہیں شبلی میں اسے کچھ نہیں کہہ سکتی راگنی منمنائی۔ اب اگر کچھ اور کہا تو کان کے نیچے ایک دوں کا تم اپنا بدلہ لوگی۔ ورنہ وہ اور شیر ہو جائے گا اور ہو سکتا ہے بات کالج سے باہر نکل جائے۔ شبلی نے کچھ غصے سے کہا۔ اوکے۔ راگنی بھی مطمئن ہو گئی۔

بریک ٹائم شبلی اسے اکیلا چھوڑ کر دور چلا گیا اور اسے ساری بات بھی سمجھا دی۔

”ہیلو راگنی“ شازل نے اسے پکارا راگنی نے دور کھڑے شبلی کو دیکھا تو شبلی نے اسے اشارہ دیا۔ کم آن راگنی۔ مسٹر شازل آپ کے خیال میں ہم آپ کی محبت میں

جواب عرض

جب شبلی اٹھا تو اسے دفتر سے کال موصول ہوئی کہ شازل نے رات کو خودکشی کر لی ہے۔ شبلی نے راگنی کی طرف دیکھا جس کی آنکھیں ہلکی ہوئی تھیں۔ جانے کیوں؟

## فرق

فرق صرف اتنا ہے

تو میری ہونہ سکی

میں تیرا ہونہ سکا

تو مجھ سے پھڑ گئی

میں تجھ سے پھڑ گیا

فرق صرف اتنا ہے

شہنائیاں وہاں بھی تھیں

ما تم یہاں بھی تھا

سہلیاں تیری بھی تھیں

دوست میرے بھی تھے

فرق صرف اتنا ہے

تجھے سجایا جائے گا

مجھے کفن پہنایا جائے گا

تو اٹھ کے جائے گی

مجھے اٹھایا جائے گا

فرق صرف اتنا ہے

پھول تجھ پر بھی گریں گے

پھول مجھ پر بھی گریں گے

نکاح تیرا بھی پڑھا جائے گا

جنازہ میرا بھی پڑھا جائے گا

فرق صرف اتنا ہے

فرق صرف اتنا ہے

فرید احمد۔ جھل مگسی



# ”اُداسی شام ہے“

✑ تحریر: شازیہ چوہدری، شیخوپورہ

بہک جو ہو گیا جانتا ہوں کیسے آپ نے فیس کیا ہو گا لیکن خدا کی مرضی کے  
آگے کب کسی کی چلتی ہے آج پھر میں خدا نے سلا یا تو شاید اس لیے کہ ہم بھی آپ  
کو دکھی نہیں دیکھ سکتے۔

دہلی خاموشی لہروں کی سنسناہٹ آتی کبھی ٹھنڈی ہوا کا  
جھونکا مجھے محسوس ہوتا تو کبھی خود گھٹنوں کھڑکی میں کھڑے  
پانی میں چاند کا عکس دیکھ کر کھو جاتے عجب زندگی کا وہ پہر تھا  
پھر ایک ایسا دن بھی آیا کہ صبح روزمرہ کے کاموں سے پہلے  
چند منٹ چہل قدمی کرتے ساحل سمندر کی طرف ہو گئے  
صبح کا نظارہ خوب لگتا تھا جیسے یہ وقت ہمیں تقسیم جائے کچھ  
دیر موسم کا مزہ لینے کے بعد میں واپس کمرے میں آ گئی۔

اسنے میں امی نے بتایا کہ دو پہر کے کھانے پر کچھ  
مہمان آرہے ہیں شاید کوئی اپنے ہوں یہ سوچ کر خاموش  
ہو گئی مگر دل نہ مانتا کہ ان سے پوچھوں کہ کون ہیں۔ مجھے  
کوئی غرض ہوتی یا چاہت ہوتی تو جاننا چاہتی بہر حال  
روشنی کی طرح کچھ ہاتھ بٹایا کام میں اور واپس ٹی وی  
لاؤنج میں آ گئی ہلکی سی آواز میں ڈیک آن کیا تاکہ شکر کی  
سرپیلی آواز میں ہلکی تھمی تھمی سی موسیقی میرے الجھے سوالوں  
کو بھی کبھی توڑ دیتی۔ دو پہر کا وقت ہوا اور آنے والے  
آئے کافی گھر میں گہما گہمی تھی سب کے چہروں پر  
مسکراہٹ تھی ابو جان بھی بہت خوش تھے میں نے باہر آ کر  
آداب کہا اور پانی رکھا تو ایک نہایت خوش صورت خاتون  
نے اٹھ کر پیار دیا اور گلے سے لگا لیا لیکن ان کی مسکراہٹ  
میں مجھے میرے دل کو تسکین نہ تھی ابھی ابھی انھیں محسوس

مجھ سے پوچھا کسی نے دل کا مطلب؟  
میں نے ہنس کے کہہ دیا ٹھکانہ اس کا  
اس نے پوچھا سہانی شام کسے کہتے ہیں؟  
میں نے کہہ دیا ستانا اس کا  
اس نے پوچھا! بناؤ قیامت کسے کہتے ہیں؟  
میں نے گہرا کے کہہ دیا روٹھ جانا اس کا  
موت کہتے ہیں کسے جو پوچھا کسی نے  
میں نے آنکھیں پونچھ کر کہہ چھوڑا جانا اس کا  
ہائے! کتنا مشکل ہے کسی کی یادوں کے لیے  
جلانے رکھنا امیدوں کے سائے میں تمام عمر چلتے رہنا،  
کیسے بھلا کوئی سمجھائے اس نادان دل کو اتنا اگر آسان ہو تو  
محبت سرباز ار نہ ہوتی یہ ضروری تو نہیں اگر ہم دل و جان  
سے کسی کو چاہتے ہیں تو کوئی ہمیں بھی چاہے اپنی قسمت کی  
بند بستی لے جی رہے ہیں۔ وفا کا بدلہ کروفا ہو تو شکوہ کون  
کرے گا۔

یہ کہانی ان دنوں کی ہے جب میں ابھی نئی نئی  
پاکستان آئی اور کچھ خاص پہچان بھی نہ تھی لوگ ملتے تو  
میرے انداز فکر میں جھلا ہو جاتے مجھے بھی اچھا لگتا زندگی  
جیسے ہی نئی صبح کوئی پیغام لے کر آتی ہمارے گھر سے کچھ  
فرق پر ہی سمندر تھا شام کو میرے کمرے کی کھڑکی سے دہلی

جواب عرض

44

جواب عرض

اُداسی شام ہے

45

جواب عرض

WWW.PAKSOCIETY.COM



ہو رہی تھی آخر کار کھانے کی ٹیبل سجانے لگے اسی دوران میں نے امی سے پوچھا کہ یہ ہمارے رشتہ داروں میں سے کوئی نہیں پھر کون ہیں امی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا بیٹا یہ لاہور سے آئے ہیں تمہیں دیکھنے یا گل لڑکی۔ تیرے ابو کی پہچان والے ہیں اور تیرا رشتہ مانگنے آئے ہیں یہ سنتے میری آنکھوں میں آنسو آگئے کیا؟ آپ نے ایک بار بھی پوچھا نہیں مجھ سے پرانی نے کہا دیکھو مہک! کبھی آج تک میری مرضی چلی تیرے ابو کے سامنے جو آج ان سے سوال کروں بہر حال بیٹا اچھا گھر ہے مجھے پتا چلا ابو پچھلے 18 سال سے جانتے ہیں ان کو۔ اچھا خاندان ہے عزت دار اور شریف لوگ ہیں اور کیا چاہیے اگر پھر بھی تم متمن نہیں والدین کے فیصلے پہ تو مجھے بتاؤ کیا تمہارا کوئی ذہن ہے بس یہ سنتے میری آنکھوں میں آنسو بھر آئے نہ چاہتے بھی زار و قطار رونے لگی۔ وقت گزرتا گیا وہ لوگ اپنے کسی عزیز کے گھر ٹھہرے تھے شام ہوتے ہی واپس چلے گئے۔ اور جاتے وقت ان میں سے ایک خاتون نے امی سے پوچھا کہ باجی اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو ہم ایک بار انیس کو مہک دکھانا چاہتے ہیں امی ہل بھر تو خاموش ہو گئی مگر ابو نے ہاں کر دی بھابھی یہ کوئی پوچھنے والی بات ہے مہک آپ کی بیٹی ہے میں اور عبدالرحمان صاحب نے بہت پہلے یہ طے کر لیا تھا جب چاہے انیس بیٹے کو لے آئیں بس پھر کیا وہ تو خوشی خوشی چلے گئے کہ ہم فون پہ آ کو پھر آنے لگے اس کے شام ہوئی تو ہلکی ہلکی بوند باندی شروع ہو گئی اور میں کچھ دیر کیلئے سب کچھ بھول جانے اپنے دل کے گمان کو سنبھالنے کے لیے ساحل پہ چلی گئی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی اور میرے دل میں آگ بھڑک کر کہہ رہی تھی کہ وہ کب پھوٹ کر رو پھوٹ کر رو لے یہ بوجھ اور کیسے رہ پائے گی۔

بارش میں پھر کچھ بل میری مامی کو دہرائے

تیز بارش میں اک لہر ہوا کی  
نا جانے کس شہر کی خبر لائی تھی  
وہ دل میں اک ہلکی سی ہوشی  
بہار کے آنے کی آہٹ لائی تھی  
میری ناامید سی بے رنگ زندگی

اک اداسی شام بن کر آئی تھی کبھی روشن تھے دیے میرے آگن میں بھی وہ تیرے ساتھ تھے لمحے ہلکی سی مسکراہٹ لائی تھی کچھ وقت گزارنے کے بعد جب لوٹی دنی وی لاؤنچ میں ابو بیٹھے چائے پی رہے تھے میں دبے پاؤں پاس سے گزرنے لگی تو ابو نے آواز دے دی مہک! کیاں تھی ادھر آؤ بیٹے مجھے تم سے کچھ کہنا ہے۔ میں وہ ابو ساحل پہ کچھ دیر کے لیے گئی تھی جی بتائیں۔

ادھر آؤ میرے پاس بیٹھو ابو نے کہا اخبار نیچے ٹیبل پر رکھتے ہوئے میں پاس بیٹھ گئی۔ مہک بیٹا تم اب بڑی ہو گئی ہو شادی کے لائق ہو ہمارے خاندان میں آج تک کبھی والدین نے اجازت نہیں لی مگر تمہاری امی بتا رہی تھی تم ناخوش ہو؟ میں نے ڈرتے ہوئے آنکھیں اوپر کیں اور ابو کی طرف دیکھتے رونے لگی وہ بھی میری حالت میرے جذبات کو سمجھتے تھے اٹھ کر میرے پاس آئے اور مجھے سینے سے لگا لیا اور میں بے خیال پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ مہک دیکھ بیٹا میں جانتا ہوں تجھے اپنی زندگی میں یہ فیصلہ لینا ہوگا۔ چٹام لے والوں کے ساتھ مراٹھیاں جاتا میں اکل ہی تیرے فیصلے کے خلاف نہیں تھا اور آج بھی کل تیری مرضی ہی ہم لے مامی مگر بیٹا نصیب کو کچھ اور منظور تھا حیدر کا ساتھ چند لمحوں کا تھا تیری زندگی میں۔ ہمیں جی اچھا نہیں لگتا جو ہوا لیکن بچے وہ وقت گزرے 3 سال گزر گئے حالات سمجھو نہ کرنا سکھاتے ہیں اور وقت بڑے سے بڑے زخم کو بھی بھر دیتا ہے میں تو تب خاموش ہو گیا تھا شاید پھر تجھے نہ کہتا لیکن آج تیری قسمت خود چل کر تیرے پاس انیس کے روپ میں آئی ہے تو بیٹا اسے ٹھکرا مت ابھی پوری زندگی تیرے آگے بڑی ہے جتنا وقت چاہے سوچ لے میرا اور تیری امی کا کوئی بھروسہ تو ہے نہیں کل کون روکا جو تیری تکلیف بانٹے گا مہک بیٹے تو سمجھ دار ہے اور مجھے پتا ہے اسے ابو کو اور دھمی نہیں کرو گی بچے اور اتنا کہہ کر اٹھ کر چلے گئے کافی دیر تک میں بیٹھی رہی پھر رات کے کھانے پہ بھی میں خاموش رہی۔ امی ابو بھی کچھ نہ بولے صرف

جواب عرض

خاموش نگاہوں سے مجھے دیکھتے رہے کھانا ختم ہوا اور میں اپنے کمرے میں چلی گئی رات بھر کھڑکی پہ کھڑکی اپنے بائیں کو یاد کر کر کے روتی رہی لیکن یہ بھی جانتی تھی اب وہ کبھی لوٹ کر تو آئے گا نہیں میری زندگی میں صرف چند مسکراہٹیں وے کر ہمیشہ رونے کی یادیں بس دے کر چلا گیا۔ میرے دروس میرے گھر والے واقف بھی تھے اور یہ بھی چاہتے تھے کہ میں زندگی میں آگے بڑھوں لیکن میرے قدم میرا ساتھ نہیں دیتے تھے۔ صبح ہونے کو آئی پر میری آنکھوں میں دور دور تک نیند نہ تھی آخر کار کچھ دیر لیٹی تو کانوں میں امی کی آواز پڑی مہک، مہک، میں گھبرا کر اٹھ گئی ارے دیکھ کیا ہو گیا میں کمرے سے بھاگ کر نکلی تو ابو جائے نماز پہ بیہوش پڑے تھے انکو دیکھ کر میری جھنجھٹیں نکل گئیں۔ جلدی سے اسلام چچا کو فون کیا وہ دوڑتے آئے۔ ہم سب لے کر ہسپتال پہنچے ان کو فوری ڈاکٹرز نے ICU میں داخل کر لیا کچھ دیر بعد ابو کو ہوش آیا تو ڈاکٹر نے کہا فکر کی بات نہیں BP تھوڑا زیادہ ہے یہ سنتے امی رونے لگی اور مجھ پہ غصے سے برس پڑی۔ مہک ماما تجھے بہت دکھ ہیں لیکن آج تیرے ابو کو خدا نخواستہ کچھ ہو جاتا تو؟ بس کر مہک تیرے ابو تجھے اس حالت میں اور نہیں دیکھ سکتے میری بچی ان کے فیصلے کی قدر کر وہ تیرا بھلا چاہتے ہیں میرے بھی آنسو زار و قطار بہتے رہے اپنے والدین کو تکلیف کوئی اولاد نہیں دینا چاہتی۔

بس اپنے دل کے جذبات کو ایک دم بند کر دیا۔ ICU میں لیٹے ایک طرف ابو کی حالت اور ایک طرف اپنے بچے وقت کی داستان ماما وہ بہت اصول رشتہ تھا مگر اس سے بھی پہلے ایک فرض تھا جو والدین کا حق تھا۔ شام گئے تک ابو داخل رہے پھر ڈاکٹر نے جانے کا بول دیا اور پھر ہم ابو کو لے کر گھر آ گئے میں ان کے لیے چائے لے کر گئی تو امی ابو مجھے دیکھ کر خاموش ہو گئے جیسے شاید میرے بارے میں کچھ باتیں کر رہے تھے۔ میں نے چائے رکھی اور باہر آنے لگی تو ابو نے کہا مہک آؤ ہمارے پاس بیٹھو کچھ دیر میں پیچھے مڑی اور ابو کے پاس بیٹھ گئی۔ وہ مسکرا کر دیکھتے گئے اور میری خاموشی کا اندازہ کرتے گئے ابھی

جواب عرض

شاید کچھ بولتی تو خود ہی کہا کچھ کہنا چاہتی ہو۔ جی ابو ابو لو کیا بات ہے بس یہی کہ آپ جو بھی فیصلہ کریں گے سوچ کچھ کر کریں گے۔ امی پاس بیٹھی حیران کن نظروں سے ابو کی طرف دیکھنے لگی۔ بیٹا کوئی بھی ماں باپ اولاد کا برا نہیں چاہتے ہم جانتے ہیں بہت مشکل ہے حالات کا سامنا کرنا مگر بیٹے کبھی کسی کے ساتھ مراٹھیاں جاتا حیدر کو اب بھول جانا ہی بہتری ہے یہ کیا کم تیری خوش نصیبی ہے کہ انیس کے گھر والے سب جانتے ہیں لیکن انہوں نے پھر بھی ہمیں پوچھا میں خاموش رہی تو امی نے کہا بیٹا ہم تیرا بھلا چاہتے ہیں۔ میری بچی جو ہو گیا بھول جاؤ آج جو ملا نصیب کی قدر کر بس میں نے ٹھنڈی آہ بھرتے ہاں کہہ تو دیا۔ لیکن یہ مجھے خود نہیں پتا تھا کیسے سامنا کر سکوں گی حالات کا کیا حیدر کی جگہ کوئی اور میری زندگی میں لے پائے گا؟ آخر کار جمعہ کے روز انیس کے ابو کا فون آیا تو ابو سے بات کی کہ شام کی چائے اکٹھے پیئیں گے اور ہمارے ساتھ انیس بھی آئے گا۔

ابو نے گھر بتا دیا آج شام کو مہک کو دیکھنے آرہے ہیں میرے دل میں بہت ڈر اور خوف تھا شام کو کیا ہوگا؟ کیسے ہوگا۔ آخر کار شام بے سحر و وقت پہ وہ لوگ آ گئے اور میں چائے پیش کرنے لگی تو انیس کی امی نے گلے لگا کر پیار دیا اس کے ابو نے بھی اور انیس کو آداب کہا۔ وہ جواب دیے کی بجائے میری طرف دیکھتا رہا۔ میں نے ایک دو بار چوری نظر سے دیکھا تو وہ میری طرف ہی دیکھے جا رہا تھا۔

میں چائے رکھ کر آ گئی امی نے بہت کچھ پکوان بنایا تھا وہ بس تعریف کرتے رہے۔ انیس کو میں پہلی نظر میں بھا گئی تھی اور یہ تو ممکن ہی نہیں تھا کہ وہ نہ کرے کافی دیر باتیں ہوتی رہیں میں بالکل بیٹھی کھڑی سیٹھ پیر رکھے گلوں کی سنائی کرنے لگی تو مجھے دیکھ کر انیس میرے پاس آ گئے مہک میں پیچھے مڑ کر دیکھا تو جی آپ یہاں جی کیا بات ہے آپ پاس نہیں بیٹھیں؟ بس ایسے ہی مجھے اچھا نہیں لگتا۔ ٹھیک لگتا ہے آپ تو پوچھو سب بہت پیار ہے؟ انیس نے بات کرنے میں پہل کی جی مجھے اچھا لگتا ہے

جواب عرض



اچھا تو میرے خیال سے ہم ادھر ادھر کی باتیں کرنے سے  
بہتر ہے۔ اصل ٹاپک پہ آ میں مہک میں نے آپ کو آج  
نہیں بلکہ ایک مدت سے اپنی زندگی میں شامل کیے رکھا  
لیکن سب نصیب کی بات آپ کی منشی کی اطلاع ملی تو میں  
خاموش رہا لیکن خدا کے اس فیصلے پہ مجھے بھی اتنا دکھ ہوا جتنا  
آپ کو چار سال سے میں نے کبھی سوچا نہیں تھا کہ آج اس  
طرح پھر قسمت کسی موزہ ملائے گی۔

لیکن خدا کی مرضی کے آگے کب کسی کی چلتی ہے آج پھر ہمیں خدا نے ملایا تو شاید اس لیے کہ ہم بھی آپ کو دیکھ سکتے۔

غزل

اس سے دل میں رتیں گے ادا نلوں کی طرح  
وہ جو رہتا ہے ہمارے دل میں طوفانوں کی طرح  
اس کی راہوں میں بچھاویں گے ہم جان و دل اپنا  
لوٹ کے پائیں گے اس کو دیوانوں کی طرح  
وہ جس کے نام کی پرستش میں ہیں ہم صدیوں سے  
کتنے جھولے جاتے تھے ہمیں بیتے زمانوں کی طرح  
میراثہ آج بھی مل گئے ہو بسوں بعد تو اسے دوست  
ایم ۔۔۔ چر تلپا رہے ہو انجانوں کی طرح  
کتنے ان کو بیانی نہ لگے یوں شمع کہنا ہمارا  
نہ سنی اور نہ دیکھی ہے۔۔۔ وہ جوانوں کی طرح  
اب اس سے بڑھ کر اور کیا مانگیں ہم خدا سے  
ان کی پاینت میں ہو جائیں فنا پروانوں کی طرح  
یہ یاد ہو آن وعدے پر وعدے کئے جاتے ہیں عثمان  
بیس یہ ڈر کہ دل ٹوٹ نہ جائے پیانو کی طرح

**عثمان چوہدری۔ ذذبال**

معلومات عامه

۱۶۔ سرقہ لکھا جا رہا تھا نام بیان تھا۔  
 ۱۷۔ پاکستان کی پہلی رئیس فہم کا نام "سلام" ہے۔  
 ۱۸۔ باب جس کا یہ وہ ہیں جس ہے۔  
 ۱۹۔ چھ لٹروں میں سے کسی قدر بڑی ہوتی ہے۔

اسرار محمدیہ پر دم - گوئی فیہ الثقلات آباد

”محبت کے ارادے“

☒ تحریر: تنویر اقبال و اگہورہ، شائع: بھکر

میونڈہ پھر وہ سمر پھر پچھتاوے کی آگ میں جلتی سلگتی رہے گی اور اس کا ضمیر اسے مذمت کرتا رہے گا۔ یہ راز، راز می رہے تو اچھا ہو گا ہاں البتہ یہ قاتری میں نیل تک ضرور پہنچا دوں گا کیونکہ یہ اس کی امانت ہے۔ اصغر نے اپنی آنکھیں استین سے خشک کیں اور پھر جیب سے سنگریٹ لائٹر نکالا اور خط کو آگ کے حوالے کرنے لگا لائٹر جلا تھا اور پھر آگ خط کے کاغذ کا ایک ٹکڑ چھو گئی اور پھر آگ بھڑک اٹھی اور بتدریج بھڑکتی گئی۔ (ایک درد بھری سچی کہانی)

یہ مادہ فروری کے ابتدائی شب دروز تھے۔ میٹوں  
 نور سے آتا ہوا پانی کھیت کھلیاؤں کو سراب کر رہا تھا۔ ہر  
 سوئک کی سرسبز فصلوں کا جال سا بچھا ہوا تھا۔ کہیں کہیں  
 پتھر سوں کے کھیت اپنے رنگ بکھیر رہے تھے ایک ایک  
 خوشگوار جو دیکھتے، دات، دگا ہوں کو طلسمی حصار میں لیتے  
 ہوئے دعوت انکار دے رہی تھی۔

انہیں فصلوں میں سے ایک لٹاں رہ رہا تھا جس

ہاں وہ دو بچے نبیل اور حمیرا تھے..... نبیل اور حمیرا  
بچوں سے ہوتے ہوئے بھی بچوں کی دنیا سے الگ اپنی  
دنیا میں جیا کرتے تھے۔ اک ایسی جو دنیا و مافیہا اور  
اپنے وجود سے الگ تھلگ کر دیتی ہے۔ ہاں وہی دنیا جس  
کا نام ”محبت“ ہے!

لیکن یہ وہ وقت تھا جب ان دونوں کی عمریں دس بارہ برس رہی ہوں گی اور ایسی عمروں میں محبت نہیں پہچانی جاتی۔ مگر محبت تو ہر عمر کو پہچان لیتی ہے۔

یہ سہ پہر کا عمل تھا اور فروری کے ایام میں اس وقت کی دھوپ مزاج کو بڑی بھلی لگتی ہے۔

وہ کھال سے گزرتے پانی کو ٹمک ٹمک دیکھ رہی تھی اور اس کے یوں دیکھنے سے پانی ٹھہرا ہوا اور کنارے بھاگتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے یوں گمان ہو رہا تھا جیسے

یہ مابہ فروری کے ابتدائی شب دروز تھے۔ مینوں  
 نور سے آجا ہوا پانی کھیت کھلیا نوں کو سربا کر رہا تھا۔ ہر  
 سوکنک کی سرسبز فصلوں کا جال سا بچھا ہوا تھا۔ کہیں کہیں  
 چرسوں کے کھیت اپنے رنگ بکھیر رہے تھے ایک ایک  
 قریشی تھا جو دیکھنے والی نگاہوں کو طلسمی حصار میں لیتے  
 ہوئے دھوت اٹھا رہا ہے۔ رہتی تھی۔

انہیں فصولِ زمیں سے ایک لٹائی رہ رہا تھا جس میں سے پانی خاموشی سے اپنی منزل کی سمت رواں دواں تھا۔ دُور کہیں، یوب ویل چل رہا تھا اور ایں کے آئین کی ”پچھٹ پچھٹ“ ہوا میں ارنغاش پیدا کر رہی تھی۔

اس کھال سے ٹیوب ویل کا پانی نہ گزر رہا تھا کیونکہ یہ پانی کھاری تھا۔ یقیناً ہمیں پرے سے سفر کرنا آ رہا تھا۔ کھال ایک جگہ سے چار حصوں میں تقسیم ہو رہا تھا اور چار شاخیں اپنے اپنے سفر میں اپنی منزل کو جانی کھیتوں میں گم ہو گئی تھیں۔ جہاں سے شاخیں نکل رہی تھیں وہاں اکا۔ چتر "ختم" بن گیا تھا۔ وہر چند کسلا۔ کسا کی فصل کا بیج لگانے سے نہ صرف دکھائی دے رہے تھے۔

یہ وہی چتن تھا جہاں کچھ عرصہ قبل موسم گرماں میں بہت سے بچے نہاتے، اٹھکیلیاں کرتے، اور انک



وہ کشتی میں بیٹھی ہے اور کشتی پانی کی سطح پر تیرتی جا رہی ہے۔

کھال کنارے شیشم کے درخت اجڑی ٹہنیاں لیے، گئے موسم کے غم میں افسردہ کھڑے تھے وہ گزرتا پانی اسے ماضی کا احساس دلا رہا تھا کہ جیسے وہ بچے اب بھی کھیل رہے ہیں، غبارے کی طرح پھولی ہوئی شلوار کے سہارے تیر رہے ہیں اور اک دو بے پکچڑ اور پانی کے چھینٹے اچھال رہے ہیں.....

سب کچھ وہی تھا مگر ویسا کچھ بھی تو نہ تھا..... ہر احساس ماضی کے پردے میں غائب ہو گیا تھا اور ایک نئے حال سامنے کھڑا تھا؟

وہ اچانک چونک گئی؟ اسے لگا تھا جیسے ابھی نیل آ کر اسے دھکا دے گا اور وہ چھپاک سے پانی میں گر پڑے گی اور غوطہ آ جائے گا.....

وہ بچپن میں غوطوں سے بہت ڈرا کرتی تھی اور نیل اکثر اسے غوطے دیا کرتا تھا۔ وہ اسے مارنے کے لیے پیچھے دوڑ پڑتی اور نیل رفو چکر ہو جایا کرتا تھا وہ بے بسی سے رد و جاتی اور دن بھر روٹھی رہتی مگر دن بھر کی کھیل کود کے تھکے ہارے دونوں جب شام کو پچھڑتے ہوئے اپنے اپنے گھر لوٹنے لگتے تھے تو وہ غوطے والی ناراضگی جاتی رہتی اور پچھڑتے وقت افسردہ ہو جایا کرتے تھے۔ جیسے ہمیشہ کیلئے پچھڑ رہے ہوں!

یہ اسی دنیا کا کرشمہ تھا جس کا نام محبت ہے! نیم گرم پانی کی ایک لکیر اس کے گال پہ تحریراتی گزرتی تھی۔ وہ ہڑبڑا گئی مگر اسے دھکا دینے والے نیل کا دور دور تک نام و نشان بھی نہ تھا۔ وہ ضبط کرنے لگی مگر آنکھیں بھاری ہو رہی تھیں۔

”تم بہت بے وفا لگے نیل..... بہت بے وفا.....“ انتہائی بے وفا“ آنکھوں کی پکچھڑی سی اس کی آنکھوں سے پھوٹ پڑی تھی۔

”عمر بھر ساتھ نبھانے کے وعدے کیے تھے ایک ساتھ جینے کی قسمیں کھائی تھیں اور اب مجھے تنہا جینے کیلئے چھوڑ کر چلے گئے۔ کیوں میں کیوں؟“

بے شمار آنسو ان جھیل سی آنکھوں سے ٹپکتے ہوئے کھال کے پانی میں گر کر اپنا مقام کھو چکے تھے اور دور کھیت کھلیانوں کو سراپا کرنے چل رہے تھے۔

دیر تک اشکوں کا عمل جاری رہا اور وہ ماضی کی گلیوں میں بھٹکتی اور بیٹے ہوئے حسین ویت کو ڈھونڈتی رہی۔ مگر وقت کہاں ملتا تھا؟ جو گزرے وقت کی تلاش میں نکلتے ہیں وہ اپنا وقت ضائع کرتے ہیں۔

”میں کیوں سوچنے لگی ہوں اسے؟ میرا اس سے رشتہ ہی کیا رہ گیا ہے۔ پھر کیوں یاد کرنے لگی ہوں؟“ اس نے غمی سے سوچا۔

”وہ اب میرا نہیں رہا ہو گا اور میں اب اس کی نہیں رہی“ اس نے اپنے گندی ہاتھوں کی پوروں سے گال پر سے اشکوں کی راہ کو مٹا دیا۔

”نہیں حمیرا..... یاد تو وہ کرتے ہیں جو بھلا دیتے ہیں۔ تم نے اسے اٹھایا ہی کب ہے وہ تو ہر وقت تیری سوچوں میں موجود رہتا ہے ہر رات تیرے خوابوں میں آتا ہے۔ ہر پل تیرے دل میں بستا ہے..... تم اسے یاد نہ بھی کرو تو فرق نہیں؟“

ایک مدہم سی سرگوشی ہوئی تھی اور نامعلوم کس نے کی تھی؟ شاید حوض“ جن سے گزرتے پانی نے؟ یا پھر شاید محبت نے؟ بہر حال جس کسی نے بھی یہ سرگوشی کی تھی اس کی سماعتوں سے ٹکرائی ضرور تھی۔

وہ سر جھٹک کر اٹھ گئی اگر مزید کچھ لے لے وہ جن پہ رہتی تو ایسی گئی سرگوشیاں اسے سنائی دیتی رہتیں۔ ان سرگوشیوں سے فرار کیلئے اسے نے گھر کی طرف قدم بڑھا دیے قریب سو گز دور اس کا گھر تھا بلکہ اس کے بچپن کا گھر تھا۔ وہ پل بڑھی تھی۔ جہاں سے اس نے خوشیاں سمیٹی تھیں۔

اس کا اپنا گھر اب کوسوں دور تھا اور کے شہر میں وہی گھر جو عورت کی زندگی میں دوسرا ٹھکانا کہلاتا ہے۔ جہاں نہ چاہتے ہوئے بھی عورت کو جانا پڑتا ہے اور اپنا پڑتا ہے۔ یعنی سرال!

\*\*\*





صداقت علی دو بہنوں کا اکلوتا اور بڑا بھائی تھا۔  
تینوں بہن بھائی شادی شدہ تھیں۔ دونوں بہنوں کو خدا  
تعالیٰ نے دولت اولاد سے نوازا دیا تھا مگر صداقت علی اولاد  
کی خوشیوں سے محروم رہا۔ اس کی شادی ہوئے گیارہ برس  
گزر چلے تھے اور ان گزرے برسوں میں امید کی کوئی بھی  
کرن نمودار نہ ہو پائی تھی اس لیے ناامیدی نے سب کے  
ذہنوں میں ڈیرا جما لیا تھا۔

رشدہ اور فہیدہ، صداقت علی کی اس محرومی پر افسردہ  
رہا کرتی تھیں۔ فہیدہ ماں جاویں میں سب سے چھوٹی تھی  
اور پھر ایک دن خدا نے اسے بیٹی کے روپ میں تیسری  
اولاد عطا کر دی۔ جب فہیدہ کی بیٹی پیدا ہوئی اس کے غالباً  
چوتھے دن بعد دونوں بہنوں نے صداقت علی کو علیحدہ  
کمرے میں بلوایا تھا۔

”صداقت بھائی۔ میری بچی کا نام آپ ہی رکھ  
دو!“ باتوں باتوں میں فہیدہ نے اسے کہا تھا۔

”حمیرا“ وہ جھٹ سے بولا ”اگر خدا مجھے اولاد دیتا  
اور بیٹی ہوتی تو میں یہی نام دیتا اسے“ وہ دردناک لہجے  
میں گہرا ہوا تھا۔

”تو رکھ لو پھر!“ وہ عجیب لہجے میں بولی تھی۔

”کسے؟ نام رکھ دوں؟“ وہ حسرت سے بھرپور لہجے  
میں بولا تھا۔

”جیسے بھی چاہو نام رکھ لو..... یا.....“ وہ زبرد  
مسکرائی تھی رشدہ بھی کن اکیوں سے صداقت کے  
چہرے کے تاثرات دیکھ رہی تھی۔

”کیا مطلب؟..... یا؟“ صداقت علی کی پیشانی پر  
بل پڑ گئے تھے۔

”یا..... حمیرا!“ وہ سنجیدگی سے بولی مگر زبرد اک  
مسکراہٹ ریگ گئی تھی۔ ”کک۔ کیا مطلب..... یعنی  
میں حمیرا کو رکھ لوں۔ یعنی اپنے پاس؟“ شدت خوشی سے  
اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”جی بھائی جان..... آپ چاہو تو حمیرا کو اپنی بیٹی  
سمجھ کر اپنے پاس رکھ سکتے ہو!“ اب کی بار رشدہ نے اس  
کا کندھا دباتے ہوئے کہا تھا۔

صداقت نے حمیرا کو اٹھایا اور گلے سے لگا لیا تھا۔ وہ  
بے اختیار اس معصوم سی جان کو سمجھ گیا اور حمیرا رونے لگی  
تھی مگر اس کے کانوں میں حمیرا کی ”اوغاں اوغاں“ نہ پڑ  
رہی تھی وہ خوشی سے اسے اور بھی چھوڑے دیتا رہا۔  
رشدہ نے اس کے ہاتھوں سے حمیرا کو لیا اور چپ کرانے  
لگی تھی۔

”ہاں بھائی ہم نے آپ کو اسی مقصد کیلئے بلوایا تھا  
ہم سے آپ کی یہ محرومی اب سہی نہیں جاتی یہ فہیدہ کا دلی  
فیصلہ ہے کہ آپ ہی اس بچی کی پرورش کرو گے جس کو آپ  
نے حمیرا نام دیا ہے۔ یہ آج سے آپ کی اولاد ہوگی۔ چاہو  
تو ابھی لے جاسکتے ہو“ رشدہ نے کہاں اور صداقت علی  
کی آنکھوں سے اشکوں کی لڑیاں جھڑ پڑیں۔ اس نے  
آنسو پونچھتے ہوئے فہیدہ کا ماتھا چوم لیا تھا۔

اور پھر فہیدہ نے اشکوں کی بارات میں حمیرا کو  
اپنے اکلوتے بھائی کے حوالے کر دیا وہ بہت روئی تھی اور  
روٹی بھی کیسے نہ؟ آخر وہ ماں تھی اور اپنے ہاتھوں سے اپنی  
کو کھاجاڑ رہی تھی۔ آخر اس نے جس کی تکمیل کیلئے تین  
موسم اذیت برداشت کی تھی اور پھر تین چار دن ہی اسے  
اپنے گلے سے لگائے رکھنے کیلئے ملے تھے۔

مگر اس کی آنکھوں سے ان غم کے آنسوؤں میں،  
ذہیروں خوشی کے انہروں بھی ٹپک گئے تھے۔ کہ اب اس کا  
بھائی بھی صاحب اولاد دکھائے گا۔

\*\*\*

زمین نے سورج کے گرد کئی چکر کاٹے، کیلنڈر نے  
ہندسوں اور نئی تاریخوں میں بدلتا رہا یوں عمریں کم پڑتی  
رہیں اور قد بڑھتے رہے۔

محمد احمد کے دو بیٹے، راجیل اور نیل، اور ایک بیٹی  
عزیز تھی باپ دادا کے زمانے سے ہی انہیں غربت نے جکڑا  
ہوا تھا۔ یہ غربت بھی بڑی عجیب شے ہوتی ہے جس کا  
دامن تمام لے پھر لسلوں تک پلو نہیں چھوڑتی لیکن ہوتی  
بڑی وفادار ہے۔

وہی باپ دادا کا کچا اور خستہ سا گھرا بھی تک نہ جانے  
کیونکر سلامت تھا جس میں محمد احمد اپنے خاندان کے ساتھ

گزر بسر کر رہا تھا۔ چند مرلہ کا یہ گھرا نہیں جان سے پیارا تھا  
اور پیارا بھی کیونکر نہ ہوتا۔ اس کے علاوہ اور تھوڑی سی  
محمد احمد محنت مزدوری کرتا اور شام کو بیوی بچوں کا  
پیٹ بھرنا تھا۔ اس محنت مزدوری نے اسے دمہ کے موذی  
مرض میں مبتلا کر دیا تھا۔ راجیل کو باپ کی بیماری کے  
باعث آٹھویں کلاس سے ہی سکول کو خیر باد کہنا پڑا تھا اور  
پھر وہ بھی باپ کے ساتھ محنت مزدوری میں جت گیا تھا۔  
نیل کے گھر کے سامنے قریب دو سو گز کے فاصلے پر  
حمیرا کا گھرا اپنی روشنیوں میں جگمگاتا تھا۔ حمیرا نازخروں  
میں پلٹی رہی اور نیل فاقوں میں بڑھتا رہا تھا۔  
مگر محبت کے سامنے یہ امیری غریبی سب فرضی  
مفروضے ہیں محبت تو دلوں کو دیکھتی ہے اور دل تو مال مال  
ہوتے ہیں۔

محبت کی یہ بھی عجیب روایت ہے کہ یہ ہمیشہ  
خوبصورت چیز پروار کرتی ہے۔ اور انسان میں شاید سب  
سے زیادہ خوبصورت حصہ دل ہی ہوتا ہے۔

وہ دونوں ایک ساتھ کھیلنے کودتے بڑھے تھے، وہ  
دن بھر نیل کے گھر رہتی تھی۔ ”نیل تمہارا یہ چھوٹا سا گھر  
مجھے بہت اچھا لگتا ہے“ وہ اک انجانے احساس کے تابع  
کہتی تھی۔

”تم رہو گی اس گھر میں؟“ غبر اسے پھیرتے  
ہوئے جواب سوال کر دیتی۔

”ہاں ہاں..... میں رہوں گی بالکل رہوں گی مجھے  
بہت پسند ہے تمہارا گھر“ وہ خوشی سے جواب دیتی تھی۔  
”پھر تمہیں میری بھابھی بننا پڑے گا“ غبر فوراً  
لقمہ دے دیتی۔

”ہاں ہاں..... بنوں گی بالکل بنوں گی“ وہ اسی  
روانی میں کہتی چلی جاتی اور پھر جب وہ خود اپنے دل کی  
بات کو عقل کے ترازو میں تولتی تو جھینپ جایا کرتی نیل  
اور غبر اس کے اس انداز پر کھلکھلا کر ہنس دیا کرتے تھے۔

ایسی ہی خوشیاں اور مسکرائشیں بتدریج گزرتی گئی  
تھیں اور انہیں احساس بھی نہ ہوا تھا دونوں اکٹھے ہی سکول  
جاتے اور واپس آتے تھے اور پھر چند لمحوں کیلئے اک

محبت کے ارادے

دو بے سے الگ دور چلے جایا کرتے تھے۔ پیٹ پو جا  
کیلئے۔

اور پھر ڈوبتے سورج مکان کا ہر کام، ہر کھیل سا بچھا  
ہوا کرتا تھا ان کی اس سانچہ پر انہیں اکثر اوقات مار بھی  
کھانی پڑتی تھی۔ یونہی ایک بار جب سکول سے گرمیوں کی  
چھٹیوں میں نیچر نے ہوم ورک دیا تھا۔ چھٹیاں ختم ہونے  
پر دونوں سکول گئے تو نیچر نے ہوم ورک چیک کیا پہلے  
نیل نے ہوم ورک دکھایا اور نیچر نے ”تک مارک“ کر دیا  
اور پھر جب حمیرا کی باری آئی تو اس نے وہی ہوم ورک  
نیچر کو دکھایا جو نیل پہلے ہی دکھا چکا تھا۔

نیچر آگ بکولہ ہوئی ”حمیرا یہ کیا ہے۔ یہ تو نیل کا  
کیا ہوا ہوم ورک ہے۔ تمہارا اپنا کہاں ہے؟“ نیچر نے  
دانت پیستے ہوئے کہا۔

”نیچر جی۔ یہ ہم دونوں کا ہوم ورک ہے۔ ہم نے  
اکٹھے بیٹھ کر کیا تھا۔ بے شک آپ نیل سے پوچھ لیں“ وہ  
نادانگی میں سہمے ہوئے بولی تھی۔

نیچر نے خود بھی ہاتھ خوب کرارے کیے تھے اور گھر  
میں بھی شکایت لگائی ادھر سے بیچاروں کو گھر سے بھی دودو  
ہاتھ جھیلنے پڑے تھے۔

محمد احمد بتدریج لوجہ مرض ناکارہ ہوتا گیا اور سب  
ذمہ داری راجیل کے سر ہو گئی کئی وقت کا پیسہ اپنی مخصوص  
رقم سے کھو متا رہا۔

بچپن میں غم اور خوشی کی پہچان کب ہوتی ہے۔ بچپن  
میں تو صرف کھیل کود اور پیٹ پو جا کی پہچان ہوا کرتی  
ہے۔ بچپن دراصل نام ہی کھیل کود، شرارتوں اور پیٹ پو جا  
کا ہے۔ یہ وہی وقت تھا جب محمد احمد گھر کا سارا بوجھ راجیل  
کے نازک کندھوں پر ڈال کر بوجھ بیماری راہی عدم ہو چلا  
تھا۔

نیل بہت روتا رہا تھا۔ وہ اسے دلا سے دیتی رہی  
تھی اور اسے روتا دیکھ کر خود بھی روتی رہی تھی مگر وہ دلا سے  
بھی تو بچکا نہ دلا سے تھے؟!

چند دن سوگ کے بعد وہ پھر سے کھیل کود میں  
مشغول ہو گئے تھے۔

جواب عرض







اور پھر لحاظ زندگی سرکتے رہے اور چند ماہ گزرتے چلے گئے تھے۔

رائیل، پورٹ قاسم ایریا کراچی میں کسی پرائیویٹ ملز میں محنت مزدوری کرتا تھا اور کئی کئی ماہ تک شہر انجینی کے جھوم میں غائب رہتا وہ کسی بھلے مانس آدمی کے ساتھ کام کرتا تھا اس دن بھی وہ چند چھٹیاں لے کر واپس آ گیا۔ وہ آنکھوں میں من من کے بنجولے بیگ میں تہ شدہ کپڑے ترتیب سے رکھتی رہی ہر سوٹ کو الوداعی نظروں سے دیکھتی رہی۔ عزیز بھی بچھا ہوا چہرہ لیے اس کا ہاتھ بناتی رہی۔ گھر میں نم ناک اور سوگوار ماحول بن گیا تھا۔

انہوں نے زندگی کے شب و روز ایک ساتھ گزارے تھے اور اب اک دوپے سے دور ہو رہے تھے۔ آنسو سوال کر رہے تھے کہ یہ دوری کیوں ہو رہی ہے؟ مگر یہ جواب کون دیتا کہ محبت اسی طرح تو آزماتی ہے۔

وہ چھڑ رہے تھے۔۔۔۔۔ اک طویل عرصہ کیلئے کیونکہ چند ماہ بھی ان کیلئے کئی برس تھے۔ اسی اثنا میں وہ کمرے میں داخل ہوا اس کا چہرہ بھی بچھا ہوا تھا۔ عزیز میری ڈائری بیگ میں رکھ دینا۔ یاد سے بھولنا نہیں۔ وہ تلاش روزگار کیلئے راحل کے ساتھ دور شہر انجینی میں جا رہا تھا۔ حالات نے اسے اپنوں سے دور ہو جانے پر مجبور کر دیا تھا۔ یہ جو انسان میں خانہ خراب ہے یہ ہمیشہ اپنوں سے دور کر دیتا ہے؟

نیل وہاں جا کر ہمیں خط ضرور لکھا کرتا۔ وہ سسک کر بلکان ہوتی رہی تھی جواباً وہ تر آنکھیں لیے اثبات میں سر ہلا کر رہ گیا۔ اور پھر وقت جدائی قریب آن پہنچا اور وہ سب کو سوگوار کر کے اور روتا چھوڑ کر شہر انجینی، روشنیوں کے شہر کراچی چلا گیا تھا۔

جہاں کے بارے کہا جاتا ہے وہ شہر کسی کو بھوکا نہیں سونے دیتا؟

\*\*\*

نیل کے چلے جانے کے بعد وہ کئی دن پاؤں بنی پھرتی رہی تھی اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگتا تھا وہ اکثر تپن پہ بیٹھی اسے، اور بچپن کے دن یاد کر کے خود کو دلا سے دیتی رہتی تھی کہ وہ اور نیل جن پہ کھیل رہے ہیں۔

کبھی کبھی نیل کی یاد اتنی شدت سے تڑپاتی کہ وہ باقاعدہ سکیموں میں رو رہی تھی مگر اسے یہ بھی یقین تھا کہ وہ ہمیشہ کیلئے تو نہیں گیا تھا!

لیکن یہ کب معلوم تھا کہ محبت میں انتظار کا لمحہ بھی صدیوں سے بھاری ہوتا ہے! کہا جاتا ہے کسی چیز کی اہمیت کا اس وقت اندازہ ہو پاتا ہے جب وہ پاس نہیں رہتی اسے بھی اندازہ ہونے لگا تھا کہ نیل اس کیلئے اہم نہیں بلکہ اہم ترین اور ضروری ہے یونہی شب و روز کا سلسلہ جاری رہا اور اسے اکثر یہ احساس ہونے لگا تھا کہ اسے کوئی نامعلوم سا احساس پیارا لگنے لگا ہے مگر وہ اندازہ نہ کر پاتی کہ وہ کیا ہے؟

ایک دھندلا سا تصور ذہن پہ آ کر گزر جاتا وہ اپنے ذہن پہ زور دینے لگتی کہ وہ دھندلا سا تصور کس کا عکس لیے ہوئے ہے؟

ایسے میں اسے نیل کا کہا نظر یاد آ جاتا جب تمہیں کوئی چیز پیاری لگنے لگے تو سمجھنا تمہیں محبت ہو گئی ہے۔

کیا واقعی مجھے محبت ہو گئی ہے؟ مگر کس سے؟ آخر وہ خیال واضح کیوں نہیں ہو پارہا؟ وہ زچ ہو کر رہ جاتی اور سر کو جھٹک دیتی تھی۔

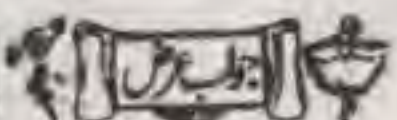
اور پھر ایک دن وہ دھندلا سا تصور اچانک واضح ہوا اور وہ عکس نمایاں ہو گیا۔

ہاں وہ عکس نیل کا ہی تھا۔۔۔۔۔ اس نے بے اختیار ہو کر اپنے چہرے کے نقوش ہتھیلیوں سے ڈھانپ لیے تھے۔

کیا مجھے نیل سے محبت ہو گئی ہے؟ وہ جب بھی آئینے کے رو بردہوتی خود سے سوال کرتی اور خود ہی شرما جایا کرتی تھی۔

نیل بھی خط و کتابت کرتا رہا اور اپنے حالات و مصروفیات کے بارے آگاہی دیتا رہا تھا۔ اسے کسی

جواب عرض



محبت کے ارادے

پرائیویٹ ملز میں ایک دفتر پر اندراجا کرتے تھے مستقل نوکری ملی تھی اس نے تفصیلاً لکھا تھا اور ساتھ میں ڈھکے چھپے الفاظ میں اپنے دل کے حالات بھی ان تک پہنچاتا رہتا تھا۔ حمیرا اور عزیز بھی اسے خط کے جواب میں اپنے اور گلہوں کے حالات اور کسی اور اجڑی ہوئی بستی کے حالات بھی لکھتی رہتی تھی۔ جو بستی اس کے بغیر سونی سونی ہو گئی تھی!

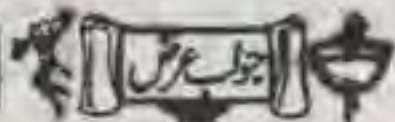
نیل کی تحریروں سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ اپنے گھر والوں اور گاؤں کے ساتھ حمیرا کو بھی بہت یاد کرتا ہے اور واپس لوٹ آنا چاہتا ہے مگر حالات اسے اس کی اجازت نہیں دیتے نیل کئی کئی ماہ بعد چند دنوں کیلئے واپس لوٹ آتا رہا تھا اور واپس پردیس جاتا رہا تھا۔ جب بھی وہ لوٹ کر آیا کرتا وہ بے اختیار ہو کر اس کے فراخ سینے سے لگ جاتی اور ڈھیروں آنسو بہا ڈالتی اور پھر جب وہ پردیس لوٹنے لگتا تھا تو وہ سسکیوں کی دھن اور آنسوؤں کی دعاؤں میں اسے الوداع کرتی تھی۔

وہ اک دوپے سے شدید محبت کرتے تھے مگر کبھی اظہار و اقرار نہیں کیا گیا تھا۔

کیونکہ اظہار و اقرار تب کیا جاتا ہے جب اچانک محبت ہو جایا کرتی ہے۔ مگر یہاں تو محبت بچپن سے ہی ان کی رگوں میں خون بن کر دوڑنے لگی تھی اور ایسی محبت میں اظہار و اقرار کا کیا کام۔ ایسی محبت تو خود چیخ چیخ کر اپنا آپ بیان کرتی ہے!

اس نے بارہا چاہا کہ خط میں لکھ بھیجے نیل ایک مزے کی بات بتاؤں۔۔۔۔۔ مجھے محبت ہو گئی ہے انکروہا۔ اپنے اس ارادے کو عمل میں نہ لاسکی تھی کہ پھر وہ بھی پوچھے گا۔ چیخ حمیرا۔۔۔۔۔ جلدی بتاؤ۔۔۔۔۔ کب ہوئی اور کس سے۔۔۔۔۔؟ اور ایسے میں وہ کیسے کہہ پائے گی نیل تم سے ہاں تم سے۔ وہ ایسا سوچتی اور سامنے کے مناظر سے شرما جایا کرتی اور اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا کرتی تھی۔ یونہی اندھیرا، اجالا ایک دوسرے کے آگے پیچھے بھاگتے رہے اور پانچ سال گزرتے چلے گئے تھے۔

\*\*\*



محبت کے ارادے

جب اولاد بڑی ہو جائے تو میں، اولاد کی کمیوں کیلئے بے چین ہونے لگتی ہیں اور خاص طور پر جب بیٹا جوان ہو جائے تو ماں کے دل میں ”بہو“ کے ارمان اپنی جڑیں پکڑ لیتے ہیں اور وہ اپنے بیٹے کی تکمیل کیلئے سرگرداں ہو جاتی ہے۔

یہ بھی حقیقت ہے کہ جب تک بیٹا شادی شدہ نہیں ہو جاتا تب تک ماں کی نظر میں وہ بچہ ہی رہتا ہے۔

نیل جوان ہوا تو عظمیٰ نے اس کی شادی کے سنے دیکھنے شروع کر دیے۔ وہ خوب جانتی تھی کہ نیل اور حمیرا اک دوپے کو دھور جہ چاہتے ہیں کیونکہ وہ ماں تھی اور ماں سے زیادہ اولاد کے دل میں بھید بھلا کون جانے؟

ایک ماں اپنی اولاد کی تکمیل کیلئے ہزاروں دروں پر دنگیں دے ڈالتی ہے چاہے بھیک ملے یا نہ ملے مگر وہ بلکان نہیں ہوتی؟ چاہے وہ کسی مغفل، شہنشاہ کی ماں ہی کیوں نہ ہو۔ بہر حال اسے بھیک مانگنا ہی پڑتی ہے۔۔۔۔۔ ایسے تو ماں کے قدموں تلے جنت نہیں رکھی گئی نا۔

یونہی اس دن عظمیٰ نے صداقت کے در پردہ تنک دی اور بھیک کیلئے جھولی پھیلا دی تھی۔ صداقت علی اس کی وجہ آمد جاننے سے پہلے تو نرم گوئی سے محو گفتگو رہا مگر جب اس نے دل کی بات لیوں پہ لائی تو صداقت کے تیور بدلتے گئے تھے؟

ہر ماں کی طرح تمہید باندھتے ہوئے جب وہ بولی تھی۔

بھائی جی میں نیل کیلئے جھولی پھیلائے بیٹھی ہوں آپ میری جھولی بھر دیں خدا ارانہ سے مایوس نہ کیجئے گا۔ وہ باقاعدہ الفاظوں کی نسبت سے اپنی مثال کے پلو پکڑتے ہوئے بولی تھی۔

عظمیٰ بہن۔ فی الحال بیٹی کی شادی کے بارے میں ہم نے سوچا بھی نہیں۔ اور۔۔۔۔۔ ہی اتنی سیدی سوچنے کا کوئی ارادہ ہے۔ اس کے لہجے میں ہلکی سی کرختی عود کر آئی تھی مگر وہ عیاں نہ کرنا چاہتے تھے۔

بھائی بی ایک دن تو آپ کو فرض بھانا ہی ہوگا۔ ہاں اس دن کا انتظار کروں گا۔ وہ اپنی ڈھارس باندھتے

جواب عرض



ہوئے بولی تھی۔

دیکھیں جی..... حمیرا کو ہم نے بڑے لاڈ سے بالا پوسا ہے۔ ہم کوئی بھی فیصلہ کرتے وقت اس کا بہتر مستقبل سوچیں گے۔ جسے ہم نے بھی کسی شے کی محسوس نہیں ہونے دی بھلا ہم اسے کیسے فاقوں کی آماجگاہ کے حوالے کر سکتے ہیں ہمارا دل یہ کیسے برداشت کر پائے گا اس کے لہجے میں تیز نشتر کی دھار کی سی کاٹ تھی مگر بظاہر وہ نرمی سے بولا تھا۔

بھائی صاحب۔ یہ تو حقیقت ہے کہ سداون ایک جیسے نہیں رہتے۔ نیل اب اپنے پاؤں پہ کھڑا ہو چکا ہے اور امید سے انشاء اللہ بہت جلد مزید سدھر جائے گا۔ وہ امید کا پلو کسی بھی طرح چھوڑنے کو تیار نہ تھی۔

سدھرنے والے پرکھ لیے جاتے ہیں۔ بی بی، اس کے لہجے میں کتنی بڑھتی گئی تھی وہ چند لمحے نیچھی خاموشی سے دل کی بات کو عقل کے ترازو میں تولتی رہی تھی۔

بھائی صاحب ایک بات کہوں۔ آپ برا تو نہیں مانیں گے.....؟ وہ دل کی بات کو لبوں پہ لاتے ہوئے جھجک رہی تھی۔

”کیسے؟“ وہ گولڈ لائف کی سگریٹ سلگاتے ہوئے بولا تھا۔

بھائی صاحب۔ خدا تعالیٰ نے آپ کو بہت کچھ عطا کر رکھا ہے پھر بھی آپ کو اپنی بیٹی کے مستقبل کا بھلا کیوں وہم ہے۔ ایک ہی تو آپ کی بیٹی ہے۔ اس کے اس فقرے کے رد عمل میں وہ ایک جھٹکے سے اٹھتے ہوئے کھڑا ہو گیا تھا۔ بڑی نیک تمنائیں ہیں آپ کی۔ پلیز اب آپ جاسکتی ہیں اور کسی دوسرے در پہ دستک دیجئے گا۔ آئندہ سے یہاں سے آپ کو بھیک ملنے والی نہیں۔ پلیز۔ وہ ترش لہجے میں بولتے ہوئے دروازے کی طرف جانے کا اشارہ دے رہا تھا۔ اور وہ نڈھال قدم لیے گھر واپس پلٹ گئی تھی۔

صدائق علی نے حمیرا کو سختی سے منع کر دیا تھا کہ وہ آئندہ نیل کے گھر نہیں جایا کرے گی اسے بھی سب حالات معلوم پڑ چکے تھے مگر وہ چوری چھپکے خبر سے ملنے

جاتی رہی تھی اس دن وہ سات ماہ بعد واپس لوٹا تھا اور بہت خوش نظر آ رہا تھا مگر موجودہ حالات جو غمگین کر دینے والے تھے ان سے لاعلم تھا۔ غلطی نے بھی خاموشی سادھ رکھی تھی، حمیرا نے بھی اسے کچھ نہ بتایا تھا اور غیر اور بھابھی تو اس واقعے سے قطعاً لاعلم تھیں۔ اس نے بذریعہ خبر، ماں تک یہ پیغام پہنچا دیا کہ وہ حمیرا کا رشتہ مانگنے جائے۔ غیر نے خوشی خوشی اور جھٹ سے ماں کی سماعتوں تک اس دھماکہ خیز مواد کی رسائی کی۔ تبھی تو غلطی نے اسے علیحدگی میں ساری حقیقت سے آگاہ کر دیا تھا۔

وہ چند لمحے اپنے وجود سے بیگانہ بنا بیٹھا رہا اور پھر لبوں پہ سکوت کے قفل اور آنکھوں میں غصے کی سرخی لیے باہر نکل گیا تھا۔ وہ غصے کا بہت اکھڑا اور سر پھر ادا رہا تھا وہ دونوں اکٹھے بیٹھے تھے جب الفاظ تار تار ہونے لگے تھے۔

نیل جلد ہی میں سب سنچال لوں گی۔ تم..... وہ کہہ رہی تھی کہ وہ اس کی بات کا منٹے ہوئے بولا۔

اب کوئی فائدہ نہیں..... میں اس قابل نہیں ہوں تمہارا باپ ٹھیک ہی تو کہتا ہے۔ غصے کی جھڑاس ابھی تک قائم تھی۔

یہ بات ابونے کہی ہے میں نے تھوڑی کمی ہے تم مجھے کیوں اس جرم کی سزا دینا چاہتے ہو جو میں نے کیا ہی نہیں۔ وہ التجا یا لہجے میں گویا ہوئی تھی مگر وہ خاموش بیٹھا ہاتھ میں لیے تنکے کے ٹکڑے کرتا رہا تھا۔

”نیل میں تم بن نہ رہا پاؤں گی“ وہ ٹرٹی آواز میں کہہ گئی تھی۔

حمیرا ہمیں الگ الگ ہی جینا پڑے گا۔ تم نازوں سے پلی ہو اور میں فاقوں میں بڑھا ہوں۔ فرق تو ہونا تم میں اور مجھ میں۔ کیوں میرے لیے خود کو ہلکان کرتی ہو۔ وہ الفاظوں کے ستر چلا کر اسے چھید چھید کرتا رہا تھا۔

نیل نیل میں کوئی فرق نہیں سمجھتی تم میں اور خود میں ہم دونوں اولاد آدم ہیں۔ یہ امیری، غریبی سب غلط احساس ہیں۔ اولاد آدم میں امیری غریبی کا کوئی عمل دخل نہیں ہے۔ وہ نبھانے خود کو دلا سے دیتی رہی تھی یا اسے

سمجھاتی رہتی تھی؟ غلط۔ غلط ہے۔ بہت زیادہ دخل ہے اپنی ہی ایک مثال تمہارے سامنے ہے۔

وہ بڑی تلخ کلامی سے مخاطب رہا تھا۔ وہ بہت روتی رہی تھی مگر..... چند دن اسی تڑپ میں گزرتے گئے تھے۔ نیل نے فون پر راجیل سے رابطہ کیا اور بہت سی کھسر پھسر کے بعد اس نے ایک غیر یقینی اعلان کر دیا تھا۔

وہ واپس جا رہا تھا مگر اس بار تنہا نہیں جا رہا تھا بلکہ سب کچھ ساتھ لے کر جا رہا تھا۔ غلطی، غیر، بھابھی..... سب کچھ!

اور پھر وہ شہر اجنبی، مزدوروں کے شہر، روشنیوں کے شہر، کراچی چلا گیا تھا۔ شاید پھر کبھی لوٹ آنے کیلئے؟

\*\*\*

احساس کمتری اور برتری نے دو محبت بھرے دلوں اور دو پیار کرنے والے انسانوں کو جدا کر دیا تھا جو کہ اس احساس کی بڑی پرانی روایت ہے۔

وہ بہت روتی رہی تھی اتنی کہ جیسے آنکھوں کا سارا پانی بہا کر ختم کر دینا چاہتا تھا۔ مگر آنکھیں تو سمندر ہوتی ہیں اور سمندر تو سمندر ہوتا ہے۔

وقت بڑی تیزی سے سرکھتا رہا تھا اور وہ پل پل روتی رہی تھی انہی راستوں پہ چلتے ہوئے جہاں سے وہ بھی گزرے تھے انہی مقامات پر جن سے ان کا بچپن جڑا ہوا تھا وہ تین، باغ، لوسن کے کھیت، کھال کنارے اس نے گام گام اپنے ہنجوش کیے تھے۔ اور پھر محسوس ہوتی رہیں، شامیں ڈھلتی رہیں اور یونہی چار سال گزر گئے مگر وہ لوٹ کر نہ آیا تھا۔ اس نے یہ عرصہ بڑی اذیت اور انتظار میں گزرا دیا تھا کہ شاید وہ بھولے سے لوٹ آئے۔ مگر!

نیل کے گھر کو دیکھتے ہی وہ اداس ہو جایا کرتی تھی، صحن میں لگانا کا درخت سوکھ چکا تھا اور دروازوں پہ قفل پڑے تھے، ماضی کا ہنسا ہنسا گھر پس پردہ تھا اور حال کا اجڑا، ویران گھر افسردہ کھڑا تھا۔ وہ دیوار پھاند کر دہاں جاتی اور ہزاروں آنسو بہاتی رہی تھی۔ ہر طرف سناٹا چھایا ہوا تھا مگر اس سناٹے میں بھی ماضی کے چہروں کی

مسکراہٹ کی بازگشت ہوتی تھی۔

اور پھر وہ حالات سے سمجھوتا کرتے ہوئے اپنی اداس دنیا میں گمن رہنے لگی تھی۔ اس نے چار برس نیل کا شدت سے انتظار کیا تھا اور یہ کوئی تھوڑا سا عرصہ نہیں تھا؟ اور پھر اسے بھی وہی کچھ کرنا پڑا تھا جو ایک عورت کو مجبوراً زمانے کی نگاہ غلط انداز سے بچنے کیلئے کرنا پڑتا ہے۔

اس نے زہر کا گھونٹ بھرتے ہوئے خاموشی کی زبان سے اپنی بربادی کی تیاریوں کیلئے اجازت دے دی تھی۔ وہ شادی سے پہلے بہت روتی تھی اتنی کہ آنکھوں کے پر شور سمندر کو خاموش کر دیا تھا اس نے ایسا دانستہ کیا تھا کہ پھر کوئی کسرا باقی نہ رہ جائے؟ کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اس کے بعد وہ چاہ کر بھی نہ رو پائے گی۔ اگر پھر کبھی ان آنکھوں کے سمندر میں ہلچل مچنی یا ارتعاش پیدا ہوا تو پھر طوفان آئیں گے۔

کیونکہ وہ محبت کرتی تھی مگر محبت کرتے ہوئے بھی یہ نہیں جانتی تھی کہ زندگی کے ٹھہرے ہوئے خاموش پانی میں ہلچل مچانے اور ارتعاش پیدا کرنے کا نام ہی محبت ہے۔

اور پھر شہر اجنبی لاہور سے بارات آئی تھی اور وہ گاؤں، کھیت، باغ، تین اور بچپن سے منسوب ہر احساس چھوڑ کر ہمیشہ کیلئے رخصت ہو گئی تھی اور ایقان کے نام سے منسوب ہو کر ایقان کی زندگی کا حصہ بن گئی تھی۔

\*\*\*

دیار غیر میں انسان اپنے جینے کا جواز پیدا کر لیتا ہے مگر دل غیر میں خوشیوں کا راستہ مل جانا شاید ناممکن ہوتا ہے۔

یہی تو اس کی بہت بڑی بھول تھی کہ جسے وہ غیر سمجھ رہی تھی وہی تو دراصل اس کا اپنا تھا۔ اور جو کبھی اپنا تھا وہ غیر ہو گیا تھا؟ خدا نے کائنات نے محبت بانٹنے کیلئے اس رشتے کو بنیاد چنا ہے جسے ہم شادی کہتے ہیں۔

وہ ایقان کو غیر سمجھ رہی تھی مگر درحقیقت وہی اس کا اپنا تھا۔ مجاز خدا بھلا غیر کیسے ہو سکتا ہے؟ غیر تو اب نیل ہو چکا تھا جو کسی بھی رشتے میں اس کا اپنا نہیں تھا؟ مگر یہ بھی سچ



ہے کہ اس نے نیل سے انتہائی محبت کی تھی اور محبت تو ایسا رشتہ ہوتا ہے جو انوث ہوتا ہے۔ بلکہ محبت ہی دراصل ہر رشتے کی بنیاد کا نام ہے اور جو رشتوں کی بنیاد ہو وہ بھلا غیر ہو سکتا ہے؟ وہی تو بہت اپنا ہوتا ہے۔ دل اور روح کا اپنا۔ یقیناً انتہائی سنجیدہ، تعلیم یافتہ، قابل قبول شکل و صورت، متوازن جسامت، کم گو اور سلجھا ہوا آدمی تھا۔ ذاتی کاروبار اور خوشحال گھرانے سے متعلق تھا۔ وہ محبت کے بکھیزوں میں کبھی نہ پڑا تھا اور مستقبل قریب، بعید میں بھی ایسے کوئی آثار نظر نہ آتے تھے۔ لیکن یہ بھی حقیقت تھی کہ ایقان نے اسے جو محبت دی تھی وہ سچی، گہری اور مکمل محبت تھی۔ ایقان نے اس کے سارے دکھ، درد و غم دور کرنے کی کوشش کی تھی۔ مگر اکثر کوششیں ناکام جاتی ہیں۔

اس نے اپنا وجود تو ایقان کے حوالے کر دیا تھا مگر دل کے معاملے میں وہ ایسا نہ کر پائی تھی کیونکہ اس کا دل تو اپنے اختیار میں بھی نہ تھا۔ پھر وہ ایسے کیسے کر پائی؟ ایقان نے اسے کسی کی کا احساس نہ ہونے دیا تھا مگر جو کسی اس میں سرایت کر چکی تھی اسے کوئی پورا نہیں کر سکتا تھا۔ سوائے اس کے جو اس کی کی کا سبب تھا۔ شادی کے بعد بھی وہ چاہ کر بھی دل کے زخم کے معاملے میں ضبط نہ کر پائی تھی مگر وہ آنسو آنکھوں کی بجائے اندر ہی کہیں گرتے رہتے تھے اور اسی کے رد عمل اس کے اندر آنسوؤں کے کئی تالاب بنے تھے۔ ایسے تالاب جن کی تخلیق محبتیں نہیں بلکہ اربان اور حسرتیں ہوتی ہیں۔

وہ جب بھی میکے آتی تھی تو انہی راستوں پہ چلتی روتی پھرتی تھی جن پر سے وہ نیل کے ہمراہ ہاتھوں میں ہاتھ لیے گزری تھی وہ ماضی کا حسین وجود جو کہیں کھو گیا تھا، نجانے کہاں؟ اس کی نگاہ جب آزاد ہوا میں اڑنے والی تکیوں پہ ٹھہرتی تو اس کے کانوں میں نیل کا کہا ہوا فقرا گونج جاتا، جب اس نے کہا تھا ”محبت ان تکیوں جیسی ہوتی ہے۔ معصوم، نازک، خوبصورت، رنگ برنگی اور آزاد۔“

\*\*\*

زیست کے شب و روز گزرتے گئے تھے اور سات

ماہ اسی عمل کی بھیٹ چڑھ گئے تھے وہ بہت دنوں بعد اس دن میکے آئی تھی اور دوپہر کے وقت ایک انجانے احساس کے تابع بارغ کی طرف جا رہی تھی، ایک چمکندہ پروہ قدم قدم بڑھ رہی تھی سامنے کماؤ کی فصل بارغ کے مناظر چھپائے کھڑی لہلہا رہی تھی جس کے عقب میں بارغ موجود تھا وہ ارد گرد کے مناظر کے بچنے کی آنکھ سے دیکھتی جا رہی تھی کہ ایک موڑ کے مڑتے ہی وہ چونک پڑی تھی؟ اور پھر اس کی آنکھیں شدت حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں؟ وہ ساکت ہو گئی تھی بالکل ایسے ہی جیسے پانی کی سطح پر تیرتی کسی رو بوٹ کا انجن ٹیل ہو جائے اور وہ ساکت ہو جاتی ہے۔

ماضی کے بہت سے مناظر کی طرح ایک منظر؟ اس کے سامنے تھا۔

ہاں وہ منظر ”نیل“ ہی تھا جو اس کے سامنے کھڑا تھا اور یہ منظر ماضی، پانچ برس پس منظر رہنے کے بعد ایک بار پھر منظر عام ہوا تھا شاید وہ بھی بارغ سے پلٹ رہا تھا اور کماؤ کی فصل کا موڑ مڑتے ہی سامنے آ گیا تھا اور کائنات کی حرکت ختم تھی۔ لیکن یہ فقط ان دو کا اپنا احساس تھا اور نہ وقت کا پیرہ بھلا کب کسی کیلئے رکتا ہے۔ وہ پانچ برس اس کی صورت دیکھنے کو ترستی رہی تھی اور پھر جب کسی نے اس کی پیاس بجھا دی تھی تو وہ پھر سے اپنی پیاس جگانے چلا آیا تھا۔

اک پل اسے یوں گمان ہوا جیسے یہ درمیان کے پانچ برس گزرے ہی نہیں۔ جیسے ابھی بچپنا باقی ہے۔ جیسے نیل بھی اس سے چھڑا ہی نہیں۔ یہ درمیان کے گزرے برس اسے خواب سا لگ رہے تھے۔ مگر یہ خواب نہ تھا! اسی عمل میں نبجانے کتنے لمحات اپنی مخصوص رفتار سے سرک گئے تھے اور اسے یہ احساس ہوا تھا جیسے وہ صدیوں سے یہیں کھڑی رہی ہے۔

وہ خیالوں سے آزادی پانے کیلئے سر جھٹک گئی تھی اور سامنے کھڑے اس شخص پہ نگاہ ڈالی وہ بھی پر غم تھا۔ اس نے موسم ابراؤد دیکھ کر اپنا راستہ بدلنا چاہا اور نظریں چرا کر قدم بڑھانے لگی تھی۔

جواب عرض

60

جواب عرض

محبت کے ارادے

اس نے تجھی سے اپنی آنکھوں میں نمی کو ضبط کیا، چلتے ہوئے اس نے مڑ کے دیکھنا بھی گوارا نہ کیا تھا؟ اور مڑ کے دیکھنا تو کبھی نیل نے بھی گوارا نہ کیا تھا!

فاخرہ بول کی غزل کا اک شعر اس کی سماعتوں میں گونجنے لگا تھا۔  
سر راہ جو مل جائے کوئی چھڑا ہوا ساتھی  
چپ چاپ ہی نکلتے ہیں پکارا نہیں کرتے  
اس نے اپنی آنکھوں پر ضبط کے جو پیرے بڑھا رکھے تھے اس دن وہ پیرے دار ناکام ہو گئے تھے وہ سسک سسک کر بلکان ہو رہی تھی جب سیکڑے کمرے میں داخل ہوئی اور اس کی حالت زار دیکھ کر ٹھٹھک سی گئی تھی۔

کیا ہوا بیٹی..... کیوں رو رہی ہے تو.....؟ وہ پریشان ہوتے ہوئے بولی تھی۔ ماں کے پوچھتے ہی اس کی سسکیاں، دھاروں میں بدل گئی تھیں اور سیکڑے نے اسے اپنے گریبان میں دبوچ لیا۔

”یقیناً تمہیں نیل ملا ہوگا۔ وہ گلے لپٹی حمیرا سے بولی اور وہ سسکیوں کی دھن تال میں اثبات ہی کر چکی تھی۔ آپ نے مجھے بتایا کیوں نہیں امی کہ وہ آیا ہوا ہے؟ وہ دانستہ نیل کا نام زبان پہ نہ لائی تھی اور نامعلوم اس نے ایسا کیوں کیا تھا؟

میں بتانا بھول گئی بیٹی۔ وہ پرسوں شام کو آیا تھا۔ تمہاری شادی کے بعد بھی وہ آیا تھا تب ہمارے گھر بھی آیا تھا۔ اپنے حالات بتائے اور ہمارے حالات جانے تھے تمہارا بھی پھوچھا تھا۔ غبر کی ان لوگوں نے شادی کر دی ہے اور غبر کی رخصتی کے بعد رانیل ان ماں بیٹے سے الگ ہو چکا ہے۔ سیکڑے باقی رہی اور وہ سسکتی رہی تھی۔

اور پھر شام تک وہ گھر میں قید رہی تھی کہ باہر نکلنے پر کہیں پھر سے اس سنگدل کا سامنا نہ کرنا پڑ جائے۔ رات بھر وہ خیالوں کی الجھی ڈوری سے اپنا دامن نہ چھڑا پائی تھی۔ یہ دوپہر کا عمل تھا وہ اپنے خیالات کو بدلنے کی ٹھانے لگی تھی سعدیہ کے گھر کی طرف بڑھتی چلی جا رہی تھی جب اسے کسی نے عقب سے پکارا تھا۔

”حمیرا“ یہ آواز شناسا تھی مگر عرصہ دراز سے کہیں

دب گئی تھی اور شہر اجنبی کے پر شور شب و روز میں گم گئی تھی۔ وہ یہ آواز سننے کیلئے تڑپتی تھی اور اک عرصہ بعد یہ آواز اس کی سماعتوں سے آن کرانی تھی اس کے بدن میں چوٹیاں سی رینگ گئی تھیں مگر وہ رکی نہیں تھی وہ تو اس سے قدم بڑھاتی رہی اور اسے پیچھے سے کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی تھی وہی پکار دوبارہ ہوئی تھی۔ ”حمیرا“۔

وہ ہانپتا ہوا اس کے قریب آ گیا تھا۔ وہ اک نظر اس کے چہرے پر ڈالتے ہوئے ٹھہر گئی تھی۔

”کیسی ہو حمیرا.....؟“ اس نے گنگٹو کو طول دینے کیلئے فقط یہی فقرا چپا تھا۔

مگر جو ابادہ اپنی آنکھوں میں اجنبیت بھرتے دانستہ خاموش رہی تھی۔ لیکن جو شناسا ہوتے ہیں وہ اجنبیت پہچان لیتے ہیں۔

”ٹھیک ہوں“ وہ مختصراً بولی اور قدم بڑھانے لگی تھی۔ وہ بھی اس کے ساتھ قدم بہ قدم چلتے آگے تھا۔

”ایقان کیسا ہے؟“ یہ فقرا ادا کرتے وقت اس کے چہرے سے کئی رنگ گزرے تھے۔

”ٹھیک ہے..... اور اچھا بھی“ وہ اجنبی لہجے میں گویا ہوئی تھی۔

کہاں جا رہی ہو اب ’نیل کے اس فقرے کے رد عمل میں وہ چند لمحے کو ٹھہری اور پھر چل پڑی تھی اس کے دل میں آیا کہ اسے کہہ ہی دے تم سے مطلب کون ہوتے ہو یہ سوال کرتے والے۔ مگر ایک انجانے تعلق کے تحت وہ خاموش رہی تھی۔

حمیرا اگر کہیں نہیں جا رہی ہو تو کچھ وقت مجھے دے دو۔ بارغ میں چلتے ہیں۔ چند باتیں.....؟ وہ التجا لہجے میں کہہ رہا تھا کہ وہ نوکے ہوئے بولی تھی۔

”پلیز میرا راستہ چھوڑ دو“ اس نے کہا اور قدم تیزی سے بڑھاتی گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی تھی۔

نیل نے قدم بڑھنے سے روک لیے تھے مگر زبان

جواب عرض

61

جواب عرض

محبت کے ارادے



پہلے الفاظ نہ روک پایا۔

”قل اسی وقت میں تمہارا باغ میں انتظار کروں گا“ اسے عتب سے خیال کی آواز آتی سنا دی تھی مگر یوں گمان ہوا تھا جیسے یہ آواز اس نے سنی ہی نہیں.....؟

\*\*\*

اس کی حتی الامکان کوشش تھی کہ گھر سے باہر کم ہی نکلے کہ پھر اس سے سامنا نہ ہو..... اس دن بھی وہ گھر میں تھی جب سعد یہ آئی تھی۔

”حمیرا..... میں تمہیں خیال کا پیغام دینے آئی ہوں۔ اس کا کہنا ہے کہ گزشتہ دو روز کی طرح وہ آج بھی تمہارا انتظار کرے گا..... حمیرا آج خیال بہت غصے میں تھا اگر تم آج بھی نہ گئی تو ممکن ہے کہ وہ کچھ کر بیٹھے۔“ سعد یہ پیغام دے کر چلی گئی تھی اور اسے سوچوں نے گھیر لیا تھا۔

سعد یہ کے الفاظ اس کے ذہن میں ڈوبنے لگے۔ ”اگر تم آج بھی نہ گئی تو ممکن ہے وہ کچھ کر بیٹھے۔“ ایسی ہی سوچوں میں بھٹکتے ایک احساس ابھرا تھا۔ اگر کچھ کر بیٹھے گا تو کیا ہوگا۔ میں بھلا اس کیلئے کیوں پریشان ہونے لگی ہوں اب کیا رشتہ باقی ہے؟ یہ احساس اسے تسلی دینے لگا تھا۔

یونہی سعد یہ کا ایک فقرہ اس کی سماعتوں میں گونج گیا تھا۔ حمیرا خیال آج بہت غصے میں تھا۔ وہ جھرجھری لے لے کر اسی سے معلوم تھا کہ وہ غصے کا بہت تیز اور اکڑ ہے وہ ظالم بن جاتا ہے اور ظالم سے کچھ بھی بعید نہیں؟ اور ممکن ہے وہ غصے میں کچھ کر بھی سکتا ہے..... کچھ بھی؟

اس نے ارادہ باندھ لیا تھا کہ وہ اسے ملنے ضرور جائے گی۔ اس نے کل واپس چلے جانا تھا۔ اپنے شہر، اپنے سرال اور اپنے ایتقان کے پاس مگر جانے سے پہلے اسے ملے گی اور سمجھائے گی..... شاید آخری بار.....

اور پھر اپنے ارادے کو عمل میں لاتے ہوئے جب وہ باغ میں پہنچی تو وہ باغ کے قریب کھال کنارے لگے تنہا کے درخت کے تنے سے پشت نکائے اور

نہت کے ارادے

آنکھیں بند کیے کھڑا تھا۔

وہ بتدریج قدم بڑھاتے اس کے قریب پہنچی تھی مگر وہ سادہ حالت کو برقرار رکھے کھڑا رہا تھا۔

”آگئی ہو۔ مجھے یقین تھا آج تم ضرور آؤ گی۔ وہ لیوں مسکراہٹ لا کر بولا تھا۔ مگر یہ مسکراہٹ طنزہ سے بھر پور تھی۔ اس نے آنکھیں کھول کے یہ یقین کرنا بھی گوارا نہ کیا تھا کہ آیا آنے والی وہی ہے یا کوئی اور.....

”تم غلط سوچ رہی ہو۔ میں تمہارے قدموں کی چاپ بخوبی پہچانتا ہوں اس بار بولتے ہوئے اس نے آنکھیں کھول دی تھیں جو تر ہو رہی تھیں۔ شاید کچھ دیر پہلے ان سے اشکوں کے کارواں کا گزر ہوا تھا۔

”کیوں بلایا ہے مجھے.....؟“ وہ گھمبیر لہجے میں بولی تھی۔

”آنے سے پہلے یہ نہیں سوچا کہ میں تمہیں کیوں بلوا سکتا ہوں.....“ وہ بجائے جواب دینے کے سوال داغ کیا تھا۔

”کسی خوش فہمی کی ضرورت نہیں۔ میں صرف اس لیے چلی آئی کہ تم کچھ التماس نہ کر بیٹھو“ وہ اپنے لہجے کو منسلکت میں ڈھالتے ہوئے بولی تھی۔

”مجھے اندازہ تھا۔ کہ تم اسی وجہ سے ضرور آؤ گی“ وہ ہاند میں اثبات کرتا بولا تھا۔

”بہر حال لیا چاہے ہو مجھ سے.....؟“ وہ بات کو مختصر کرنے کیلئے فقط یہی بول پائی تھی۔

”تمہیں؟“ اس کا مختصر جواب بھی بڑا طویل تھا۔

”تم سوچ رہے ہو..... اب ہمارے بچہ ایسا کچھ بھی پائی نہیں رہا۔“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد وہ گویا ہوئی تھی۔

”کیا باقی نہیں رہا اب۔ ہاں؟“ اس کے سوال میں عجیب سی الجھن تھی۔

”وہ جو ہمارے درمیان کبھی موجود رہا تھا۔ وہ سچی سے بولی تھی۔

”تمہاری بھول ہے۔ ہمارے بچہ جو کچھ تھا وہ اب بھی باقی ہے اور امنت ہے۔“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں

جواب عرض

گویا ہوا تھا۔

”میں نے وہ سب کچھ بھلا دیا ہے جو میرے بچنے سے وابستہ تھا“ وہ لفظ لفظ یہ زور دیتے گویا ہوئی تھی۔

”غلط بالکل غلط۔ تم جھوٹ بول رہی ہو“ وہ کہہ گیا تھا۔

”بہر حال تم جو بھی سمجھو۔ یہ حقیقت ہے۔ اور پلیز آئندہ مجھے راستے میں روکنے یا ملنے کی کوشش مت کرنا۔ پلیز“ وہ بڑے ضبط کے سے انداز میں بولی تھی۔

”سوری حمیرا۔ مجھ سے ایسا نہیں ہو پائے گا۔

تمہارے بغیر شاید چند دن ہی زندہ رہ پاؤں۔ یہی سچ ہے اب نہیں جی سکتا تم بن۔“ شیم گرم پانی کے چند قطرے مخصوص انداز سے فیک پڑے تھے اور اک گھمبیر خاموشی طاری ہو گئی تھی۔

”حمیرا کیا ایسا ممکن نہیں کہ.....؟ وہ نجانے کیا کہنا چاہا رہا تھا مگر وہ اس کی بات جاچ کر ٹوک گئی تھی۔

”پلیز خاموش ہو جاؤ..... اور اب میں جا رہی ہوں اب یہاں مزید رکنا میرے لیے مشکل ہے“ وہ کہتے ہی واپسی کی راہ پر قدم بڑھائے لگی تھی۔

”حمیرا تمہاری قسم تمہارے بغیر یہ زندگی باقی نہ رہ پائے گی۔ اسے تعاقب میں خیال کی آواز سنا دی تھی۔

اس نے چلتے چلتے سوچا کہ کہہ دے اسے جہاں اتنا عرصہ زندہ رہ گئے ہو اب جینا کیا مشکل ہے۔ رہ لو گے میرے بغیر خیال ہاں۔ جہاں میں نے تمہارے بغیر زندہ رہنا سیکھ لیا ہے بھلا تم میرے بغیر کیسے نہ زندہ رہ پاؤ گے تم تو پھر بھی سنگدل ٹھہرے۔ مگر وہ ایسا نہ کہہ پائی تھی۔ نجانے کیوں؟

دوسرے دن وہ واپس چلی گئی تھی۔ اپنے شہر، اپنے مجازی خدا کے پاس، شہر لاہور۔

\*\*\*

یہ جو شب و روز کا تسلسل ہے یہ ہمیشہ دو پریموں کے دل کی محبت میں کمی لانے کی کوشش کرتا رہتا ہے اور اگر باوجود کوشش کے کمی نہ لاسکے تو پھر ان کی زندگی میں چند چیزوں کا اضافہ کر دیتا ہے؟

بالکل ایسے ہی جب باوجود انتہائی کوشش کے یہ تسلسل شب و روز خیال اور حمیرا کی محبت میں کمی نہ لاسکا تو ان کی زندگی میں بہت بڑا اضافہ کر دیا؟

ہاں..... ایتقان اور عرفان کا اضافہ! حمیرا ماں بن چکی تھی۔

یونہی دن رات سرکتے گئے اور کائنات کا دورانیہ کم پڑتا گیا۔

اس نے خیال کا سامنا کرنے کے ڈر سے میکے آنا بھی انتہائی کم کر دیا تھا مگر اپنوں سے دور ہو کر بھی تو جینا مشکل ہو جاتا ہے نا؟

اور کتنے دکھ دو گئے خیال۔ کیوں مجھے تڑپا رہے ہو۔ میں اب تمہاری نہیں رہی جیسے کیوں نہیں دیتے۔ پلیز چلے جاؤ۔ جہاں کبھی گئے تھے۔ لوٹ جاؤ واپس۔ تنہائی میں ایسے ہی الفاظ اس کی زبان سے نکلنے لگتے اور وہ پریم ہو جاتا کرتی۔ کبھی اسے سرگوشی سنا دی تھی۔ نہیں حمیرا۔ پلٹ

وہ کہتے ہیں جو کبھی چلے گئے ہوں۔ وہ تو تمہارے دل سے گیا ہی نہیں وہ بھلا کیسے پلٹ سکتا ہے۔ یہ سرگوشی کون کرتا تھا؟ شاید رگوں میں دوڑتا وہی ہے نام سا احساس۔ وہ ایسی سرگوشیوں سے بچنے کیلئے عرفان میں محو ہو جایا کرتی تھی اس کی معصوم اداؤں میں اس کی معصوم و نازک حرکتوں میں، اس کی انجان مسکراہٹ میں اس دن بھی وہی تین تھا اور وہی دونوں روہر تھے۔

”نہیں..... یہ ممکن نہیں رہا“ وہ بولی تھی۔

”حمیرا کیوں ممکن نہیں رہا؟“ خیال نے کہا تھا۔

جانتے ہو۔ میں اب ماں بن چکی ہوں۔ وہ قدرے ترشی سے بولی تھی۔

میں تم سے منسوب ہر احساس صدق دل سے قبول کر لوں گا۔ وہ کہہ گیا تھا نہیں اب یہ نہیں ہو سکتا بھی سوچنا بھی مت۔ وہ پختہ لہجے میں بولی تھی لیکن میں اپنے دل کو کیسے سمجھاؤں جو تمہارے بغیر اک پل رہنے کو تیار نہیں۔ وہ تر آنکھیں پونچھتے ہوئے بولا تھا۔

پلیز مجھے تقسیم مت کرو۔ جانتے ہو عورت کی تقسیم بہت بری ہوتی ہے۔ مجھے تین حصوں میں مت بانٹو۔ میں

جواب عرض



تمہاری رہ پاؤں گی، نہ ایمان کی اور نہ فانی کی..... وہ اسی چمن کنارے کھڑے تھے جہاں بھی تھا اور اٹھکیاں کیا کرتے تھے۔

مگر اب اس چمن کا پانی شفاف نہ رہا تھا بلکہ کھاری ہو چکا تھا اور اب کے کچھ بھی تو شفاف نہ رہا تھا..... نہ وہ شفاف جذبے رہے تھے، نہ وہ شفاف ارادے اور نہ ہی وہ شفاف محبت رہی تھی.....!

اسے اپنا کہا ہوا وہ فقر یاد آ گیا تھا۔ اس نے کبھی ٹھیک ہی تو کہا تھا۔ بہر حال جو بھی ہے اتنی اوکھی چیز مجھ سے نہیں ہوگی۔

اور یہ سچ ہی تو ہے محبت ہوتی ہی اوکھی ہے۔ پہلے پہل تو یہ بہت سوکھی محسوس ہوتی ہے مگر جوں جوں اس کے راستے پر قدم بڑھاتے جاؤ تو توں یہ اوکھی ہوتی جاتی ہے اور پھر جینا بھی دو بھر کر دیتی ہے۔

خوش کا پانی اسی روانی میں بہہ رہا تھا مگر ارد گرد کے مناظر بدل چکے تھے شاید دل کے مناظر بھی کوئی اور صورت اختیار کر چکے تھے؟ کھال کنارے لگے پاپور کے درخت کٹ چکے تھے اور ان کی باقی رہ جانے والی جڑیں شاخوں کی شکل اپنائے ماضی کی نشانیوں کو برقرار رکھے ہوئے تھیں۔

اس دن بھی وہ چمن کنارے اکٹھے موجود تھے مگر ان دونوں میں طویل فاصلہ حائل تھا ایک ایسا فاصلہ جسے طے کرنا چاہو تو بلکان ہونے کے سوا کچھ حاصل نہیں! اسی اثناء میں کھال کنارے اُسے شیشم کے درخت سے دو تھکے اکٹھے ہی بہتے پانی میں گرے تھے اور بہتے بہتے بتدریج ایک دوسرے سے الگ ہوتے گئے تھے۔

ایک تنکا کال کنارے اگی گھاس میں اٹک گیا اور دوسرا تنکا بہتا ہوا بہت دور نکل گیا تھا۔

بالکل اسی طرح حمیرا اور نبیل بھی زندگی کے سمندر میں اکٹھے ہی آن کرے تھے مگر پھر حالات اور وقت کی سی لہروں نے انہیں اک دو جے سے الگ کر دیا تھا۔

ان دونوں کو دیکھا ہے تم نے، جو اکٹھے ہی بہتے پانی میں گرے ہیں؟ وہ نبیل سے مخاطب ہوئی تھی۔ ہاں! وہ

جو ہاں دردناک آواز میں بولا تھا۔

تم بالکل اسی جگہ کی طرح ہونٹیں جو بہتا بہتا بہت آگے نکل گیا ہے۔ اس نے یہ دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا کہ اس کا ساتھی، اس کا ہمسفر چلتے چلتے بلکان ہو کر رک گیا ہے یا پھر کسی مجبوری کی بنا پر ٹھہر گیا ہے۔ وہ پر غم تھی۔

نبیل حمیرا، تم غلط کہہ رہی ہو وہ تنکا جو بہتا ہوا دور نکل گیا ہے کیا خبر وہ مز کوڈ دیکھتا جا رہا ہو کہ اس کا ہمسفر کہیں رک گیا ہے یا ٹھہر گیا ہے۔ ممکن ہے وہ پلٹنا بھی چاہ رہا ہو مگر یہ پانی کی لہریں اسے واپس نہ پلٹنے دے پا رہی ہوں۔ وہ بڑی پختہ دلیل دیتے ہوئے گویا ہوا تھا۔

بہت سے لمحات خاموشی کی نذر ہو گئے شاید وہ اک دو جے کی بات کی گہرائی میں اتر گئے تھے میں نے تمہیں بھول پایا ہوں اور نہ ہی بھول پاؤں گا۔ مجھے اعتراف ہے، میں مجرم ہوں لیکن پلیز مجھے سزا مت دو۔ وہ التجا سے بھرپور لہجے میں بولا تھا۔

نبیل۔ تم نے بہت دیر کر دی ہے واپس لوٹ آنے میں۔ وہ طویل مدت بعد اپنی زبان پہ اس کا نام لائی تھی۔ تاخیر سے ہی کسی لوٹ تو آیا ہوں نا۔ تیرے بغیر زندگی مشکل سے مشکل تر ہوتی گئی حمیرا۔ وہ بولا تھا۔

تمہی تو لوٹ آئے ہو۔ لیکن نبیل جو تاخیر کر دیتے ہیں وہ کچھ بھی حاصل نہیں کر پاتے۔ وہ مزاحیہ ہی تو بولی تھی۔ وہ سر جھکائے اپنے کپے پر تادم ہو رہا تھا۔ نبیل ایک بات کہوں۔ مانو گے؟ وہ فیصلہ کن لہجے میں بولی تھی۔ اور وہ چند لمحے خاموش کھڑا سوچتا رہا تھا۔

”ہاں کہو.....“ وہ خاموشی توڑتے بولا تھا۔ نبیل تم واپس چلے جاؤ۔ بھول جاؤ مجھے اور کبھی دوبارہ واپس مت پلٹنا پلیز۔

نبیل۔ پلیز! اس کی آنکھیں چھلک پڑی تھیں شاید زبان سے جو کچھ ادا ہوا تھا اسے دل قبول نہ کر پایا تھا اور دل کی زبان آنسو ہوتے ہیں۔

لیکن حمیرا۔ نبیل نے اس کے دل کی کیا صدا سنی جو وہ نوحے بولی تھی۔

پلیز نبیل پلیز۔ وہ اپنے آکاشی رنگ کے دوپٹے

کے پلو سے آنسو پونچھتی رہی تھی۔ ایک آخری بات پوچھوں۔ سچ بتاؤ گی؟۔ چند لمحے دنیا و مافیہا سے لاعلم رہنے کے بعد وہ بولا تھا۔ حمیرا نے طویل سسکی لینے کے بعد اثبات کیا تھا۔

”میرے بعد۔ تمہیں کسی سے محبت ہوئی ہے؟“ وہ اپنے سوال کا جواب اس کی آنکھوں کی گہرائی میں ڈوب کے ڈھونڈنا چاہتا تھا۔

ہاں۔ وہ فقط یہی بولی تھی اور پلکوں سے اپنی آنکھیں ڈھانپ لی تھیں کہ کہیں وہ آنکھیں حقیقت نہ داکر دیں۔

نبیل نے گہری کی سونپوں نے کتنے چکر کاٹ لیے جو وقت کے زمرے میں ہی نہ آئے تھے وہ ایک گہری سانس لیتا اور اسے الوداعی نظروں سے دیکھتا ہوا پتھر سے چلا گیا تھا۔ اس نے وقت جدائی خدا حافظ بھی نہ کہا تھا؟ شاید اس لیے کہ خدا حافظ تو جانے والے کہتے ہیں۔ اور وہ تو کبھی گیا ہی نہیں تھا۔

اور پھر وہ چلا ہی گیا تھا۔ دور شہر، اجنبی، روشنیوں کے شہر۔ کراچی۔ شاید ہمیشہ کیلئے۔

\*\*\*

اور پھر وہ لوٹ کے نہ آیا مگر اس کا ایک خط ضرور آیا تھا۔ ”حمیرا میں ایک دن آؤں گا واپس اور تم سے فقط اتنا ہی پوچھوں گا کہ میرے بعد تمہیں کس سے محبت ہوئی ہے؟“

اس نے ایک آہ بھری تھی ”نبیل..... تم کیا جانو تمہارے بعد مجھے جس سے محبت ہوئی ہے۔ ایسے میں اس کے ذہن پر فانی کے شبیہ ابھر جاتی اور اس کی نازک ادا میں اور معصوم چہرہ نگاہوں میں گھومنے لگتا۔

آج بھی وہ سکے میں تھی اور بچپن کی یادیں اسے چمن کی طرف کھینچ لاتی تھیں۔ وہ ہونے ہوئے ماضی کا سفر طے کرتی رہی۔ کبھی تم نے ٹھیک ہی کہا تھا نبیل کہ ”محبت میں جو چیز ایک بار پیاری لگتی ہے پھر وہ عمر بھر اور ہمیشہ پیاری لگتی رہتی ہے چاہے وہ اپنا حسن اور مقام کیوں نہ دے۔

ہاں نبیل۔ تم نے اپنا مقام کھو دیا ہے مگر میری محبت آج بھی تم سے ہے۔ تم آج بھی اسی شدت سے مجھے پیارے ہو۔ اور ہمیشہ پیارے رہو گے۔

وہ دیر تک چمن پہ بیٹھی ماضی میں غلطاں و بچپان رہی۔ کئی سرگوشیاں اسے سنائی دیں جن سے دامن چھڑاتے ہوئے وہ گہری طرف پلٹنے لگی تھی۔

ہاں اسی گہری طرف جہاں سے اس نے مسکراہٹیں اور خوشیاں سمیٹی تھیں یہ سفر اس نے خالی الذہنی کی کیفیت میں طے کیا۔

وہ عرفان کو دودھ دے کر سلا گئی تھی اور وہ ابھی تک سویا پڑا تھا۔ خیریت ہی گزری کہ اس کی غیر موجودگی میں فانی بیدار نہ ہو پایا تھا اور نہ وہ رورو کے گھر سر پہ اٹھا لیتا اپنی نانوسے بھی نہ سنبھالا جاتا۔

اس نے ایک نظر فانی پر ڈالی۔ وہ اپنی معصوم بھری نیند میں دنیا و مافیہا سے بے خبر پڑا تھا۔

سیکنڈ شام کی ہانڈی کے اجزاء تیار کیے بیٹھی تھی آ اس کا ساگ پکانے کا ارادہ تھا اسے ساگ بہت پسند تھا ساتھ میں کمی یا باجرے کی روٹی اور نمکین لسی اور خاص جب ساگ میں ہرے لہسن اور مکھن کا تڑکا لگا ہوا ہو۔

سیکنڈ نے سرسوں، پالگ اور میٹھی بھی کاٹ کر رک دی تھی۔

کہاں رہ گئی تھی تم بیٹی۔ میں تو خود ہانڈی چڑھا۔ لگی تھی کہ نبیل نے تم کہاں نکل گئی ہو۔ سیکنڈ نے کہا۔

ابھی شام ہونے میں کافی دیر ہے۔ ہانڈی پہ جائے گی امی۔ وہ جواب دیتے ہی تیزی سے ہاتھ چلا۔

لگی تھی کیونکہ اسے بھی اندازہ تھا کہ مزید ارساگ بننے میں کافی وقت درکار ہوتا ہے اور پھر وہ چولہے میں بیٹھی ہانڈی پکانے لگی۔

اگلے روز ایمان آ گیا۔ ٹرانسپورٹ کے سفر۔ اسے تھکا دیا تھا اس کا انگ انگ چور ہو رہا تھا حمیرا نے اسے سٹری بیگ لیا اور ایک سوٹ بیگ سے نکال۔

پریس کر دیا اور حمیرا کے کہنے پر وہ غسل خانے میں گھر جب تازہ دم ہو کر آیا تو گرما گرم بھاپ نکالتی چائے۔



منظر حق ایتقان نے چائے سب کرتے ہوئے ہی واپسی کا اعلان کر دیا۔

”تیسرا۔ سامان سمیٹ لو۔ ہم نے شام آٹھ بجے کی ٹرانسپورٹ پر واپسی کا سفر کرنا ہے۔ وہ چائے کا سب لیتے ہوئے بولا۔

”لیکن اتنی جلدی کیوں۔ میں تمہیں بتا کر آئی تھی کہ میں امی کے پاس ہفتہ بھر تو ٹھہروں گی اور ابھی تو تیسرا روز ہے۔ وہ مجھے سے لہجے میں بولی۔

”در اصل مجھے کام کے سلسلے میں پرسوں کراچی جانا پڑ رہا ہے اس لیے تمہیں لینے آگیا ہوں ایتقان کے کہنے پر وہ اثبات میں سر ہلا گئی کیونکہ اکثر ایسا ہو جایا کرتا تھا کہ جب وہ سیکے آئی ہوتی اور ایتقان کو کاروبار کے سلسلے میں کسی دوسرے شہر جانا پڑ جاتا تو وہ اسے لینے بھاگا چلا آتا تھا۔ ایتقان کل دوسرے شہروں میں آنا جانا لگا رہتا تھا۔

کتنے دنوں کیلئے جارہے ہو بیٹا؟ سیکھنے نے دریافت کیا۔

آئی جا تو دو ہفتوں کیلئے رہا ہوں ممکن ہے یہ دورانیہ بڑھ جائے۔ ایتقان نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ سورج ریگتا ہوا جب مغرب کی گہرائی میں ڈوبا تو وہ اپنا سامان سفر باندھ چکی تھی اور پھر ماں سے بغل گیر ہو کر وہ رات کو ہی اپنے شہر شہر لاہور چلی گئی۔

\*\*\*

اس کی یاد جب شدت پکڑتی تھی تو وہ ساحل سمندر پر چلا جاتا۔ ڈھیر سارا وقت وہاں گزارتا نہ جانے وہ یہاں کیوں چلا آتا تھا؟ شاید اس لیے کہ اس کی یادیں پانی سے وابستہ تھیں کیونکہ اس کے بچپن کے وقت ایک چمن بھی تو ہوا کرتا تھا نا۔ جس میں سے پانی گزرتا تھا اور کھیت کھلیاؤں کو سیراب کرتا تھا اور وہ اور حمیرا اس پانی میں نہاتے، اٹھکیلیاں کرتے اور اک دو بچے پکچڑ اور پانی کے چھینٹے اٹھالا کرتے تھے۔ لیکن وہ ایک چمن تھا اور یہاں یہ سمندر.....!

بہر حال سمندر ہو یا چمن، دونوں میں رہتا تو پانی ہے نا..... اور اسی پانی سے تو اس کی حسین یادیں جڑی ہوئی

تھیں۔

جتنی دیر وہ ساحل سمندر پر رہتا گزرے وقت کی یاد میں آنکھوں سے آنسو ٹپکتے رہتے اور سمندر بہت سے رازوں کی طرح اس کے آنسو بھی اپنے وسیع دامن میں چھپا لیتا۔ حمیرا کا چہرہ اس کی نظروں میں سرگرداں ہو جاتا اور سمندر کے ساحل کی کیلی ریت اس کے آنکھوں سے بھیگ جاتی۔

آج بھی وہ کلفشن سے گھر آتے ہی کمرے میں بے سدا پڑا یادوں کی دنیا میں محو تھا جب اسے کسی آہٹ کا گمان ہوا۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ عظمیٰ ہاتھوں میں کھانے کے برتن اٹھائے کھڑی تھی۔

”بیٹا۔ کھانا نہیں کھاؤ گے کیا دیکھ رات کتنی گہری ہوئی جاہتی ہے“ عظمیٰ نے کہا۔

”نہیں اماں۔ بھوک نہیں ہے!“ وہ بستر پر اٹھ کر بیٹھے ہوئے بولا۔

کیوں بیٹا۔ کیوں بھوک نہیں ہے بھلا؟ وہ پر تجسس تھی۔

بس ایسے ہی۔ جی نہیں چاہا رہا۔ وہ دھیمے لہجے سے گویا ہوا۔

جی کیوں نہیں چاہا رہا؟ وہ برتن بسم کھانا پہلو میں پڑی تپائی پر رکھتے بولی۔ عمر وہ جوانا چپ رہا۔ وہ چند لمحوں سے گھورتی رہی پھر پہلو میں بیٹھ گئی۔

کیا کلفشن سے آرہے ہو؟ وہ اس کے دل کی حالت جانچ گئی۔

اس نے جواباً فقط اثبات میں سر کو جنبش دی۔ فیملی تو کیوں کر رہا ہے ایسا؟ وہ افسردہ لہجے میں بولی۔

مجھے خود بھی معلوم نہیں اماں۔ وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولا تھا۔

بیٹا اب یہ حقیقت تسلیم کر لے کہ وہ اب کبھی تمہاری زندگی میں نہیں آسکے گی۔ وہ دھمی لہجے میں گویا ہوئی۔ آخر وہ ماں تھی اور ماں سے زیادہ اولاد کا دکھ بھلا کون محسوس کرے۔

نہیں امام یہ حقیقت میرے دل سے تسلیم نہیں ہوتی۔ وہ صرف میری ہے اور میں اسے کسی بھی قیمت پر حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ وہ ماں کی گود میں سر رکھتے ہوئے بولا اور آنکھیں موند لیں۔

وہ اس کے بال سہلانے لگی..... وہ پڑا جنت کی سیر کرتا رہا۔

اب یہ ممکن نہیں رہا بیٹا۔ وہ کسی اور کی بن چکی ہے اور ایک بیٹے کو بھی جنم دے چکی ہے۔ اب اس کا پلٹنا ناممکن ہے۔ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

اماں کوئی بھی کام اشرف المخلوقات کیلئے ناممکن نہیں ہوتا۔ انسان کے ارادے ناممکن کو بھی ممکن بنا دیتے ہیں۔ جب ہوائی جہاز ایجاد نہیں ہوا تھا تو اس دور کے لوگ اڑتے ہوئے پرندوں کو حسرت بھری نگاہوں سے دیکھتے اور سوچتے تھے کہ کاش ہم بھی اڑ سکتے۔ ہم بھی کھلی ہواؤں سے باتیں کر سکتے۔ اس وقت کے لوگوں کو یہ ناممکن لگتا تھا لیکن آج دیکھ لوگ پرندوں سے بھی اونچے اڑتے پھرتے ہیں۔ اونچی ہواؤں میں بلکہ خلاؤں میں۔ وہ بڑی پختہ دلیل دے گیا اور عظمیٰ خاموش بیٹھی دکھی ہو رہی۔

اماں..... میں ایک دن واپس ضرور جاؤں گا۔ اور آخری بار جاؤں گا۔ مجھے اپنے جذبے پر یقین ہے اور مجھے اپنے ارادے پر اعتماد ہے۔ وہ پختہ لہجہ اپناتے گویا ہوا۔

بیٹا ایک ماں کو مزید دکھی نہ کر۔ تو بھول جا اسے اور شادی کر لے۔ دیکھ میں تیرے لیے ایک سوہنی کڑی ڈھونڈ لاؤں گی۔ تیرے سارے غم دور ہو جائیں گے۔ مان لے میری بات۔ وہ اس کے چہرے کو اپنے ہاتھوں کے کنارے میں بھرتے ہوئے التجا لہجے میں بولی۔

اماں میرے لیے جس نے ذہن بننا تھا وہ تو کبھی کی دہن بن چکی ہے۔ اور اس کے علاوہ میں کسی اور کے بارے میں سوچنا کبھی نہیں چاہتا۔ ایک بار پھر کوشش کروں گا اسے پانے کیلئے اگر پالیا تو پالیا اور نہ عمر بھر اسی کے غم میں تنہا گزار دوں گا۔

یہ کہتے ہی اس کی آنکھیں چمک پڑی تھیں۔

عظمیٰ نے اسے بازوؤں میں بھینچ لیا اور لمحات سرکتے گئے۔

”اچھا۔ چل اٹھ کھانا کھالے۔ کبھی اپنی شکل ٹھیک سے آئینے میں دیکھی ہے۔ کیسی ہڑ میں نکل آئی ہیں۔ وہ اسے زبردستی اٹھاتے ہوئے بولی اور پھر اپنے ہاتھوں سے اسے کھانا کھلانے لگی۔

وہ نامعلوم وہ ساحل سمندر پر کیوں جاتا تھا بیٹا؟ شاید اپنے دل کی تسکین کیلئے یا پھر گئے دنوں کا سراغ پانے.....

مگر جو گئے دنوں کا سراغ پانے کی کوشش کرتے ہیں وہ اپنا قیمتی وقت ضائع کرتے ہیں۔ وہ جانتا بھی تھا مگر اپنے وقت کے ضائع ہونے کا اسے کچھ غم نہ تھا جو کچھ وہ گنوا چکا تھا اس سے زیادہ قیمتی کچھ اور نہ تھا۔

آج بھی ساحل سمندر اور اس کی آنکھوں میں بسا غم رو برو تھے۔

گئے موسم کے غم کی پرچھائیاں اس کی آنکھوں میں تھیں اور جہاں غم بسا ہو وہاں ہی کا ہونا قیمتی و لازم ہوتا ہے۔

کتنی ہی دیر اسی احساس میں قید رہنے کے بعد وہ گھر کی طرف اڑا چلا جا رہا تھا اور آنکھوں کے سامنے کے مناظر بوجہ نمی بھیکے اور دھندلائے ہوئے تھے۔

موٹر سائیکل کی سپینڈر رفتار والی سوئی سرخ نشان کی طرف بتدریج بڑھتی جا رہی تھی مگر اسے کوئی تعین نہ تھا۔

روڈ کا ایک خطرناک موڑ کاٹتے ہی اچانک کے بعد دیگرے دو دھماکے ہوئے تھے۔ پہلا دھماکہ اس کے ذہن نے قبول کر لیا تھا کہ یہ دھماکہ اس کی موٹر سائیکل اور سامنے سے آنے والی گاڑی کے ٹکرانے سے پیدا ہوا ہے۔ مگر دوسرا دھماکہ جو پہلے دھماکے سے کئی درجہ خوفناک تھا نجانے کس چیز سے ہوا تھا۔ دوسرے دھماکے کے بعد سارے احساسات و مناظر اندھیرے میں ڈوبتے چلے گئے۔

اور اندھیرائی تو رازہ جت ہے؟ نجانے کتنی دیر اندھیرا اچھا یا رہا اور پھر روشنی کی ہلکی

جواب عرض



ی کرن نمودار ہوئی اور اس کے ذہن میں اجالا پھیلتا گیا مگر آنکھیں بند رہیں اور اس کی سماعتوں سے مدہم سی آوازیں گمرانے لگیں۔ اسے اپنے سر میں درد کی ایک لہر سے ابھرتی محسوس ہوئی تو اس نے آنکھیں کھولنے کی پوری کوشش کی مگر آنکھیں فقط دم واد ہو سکیں۔

نیم وا آنکھوں سے اسے دھندلائے ہوئے مناظر کا احساس ہوا کہ وہ ہسپتال کے ہیڈ پر ہے۔ چند شنا سا چہرے بھی دکھائی دیئے جن میں عظمیٰ، راجیل، بھابھی کے ساتھ ایک اجنبی چہرہ بھی شامل تھا۔ اس نے بے اختیار اٹھنے کی کوشش کی مگر اس اجنبی چہرہ شخص نے اسے دوبارہ ہیڈ پر آہستگی سے لٹا دیا۔ ایک بار پھر اندھیرے نے سب مناظر اپنی لپیٹ میں لے لیے تھے۔

جب اندھیرا اچھٹا تو اس نے پوری طرح آنکھیں کھول دیں۔ سامنے عظمیٰ کھڑی تھی اور اس کی سوجی ہوئی آنکھیں گواہی دے رہی تھی کہ وہ بہت روتی رہی ہے۔ قریب کھڑے راجیل کی آنکھیں بھی غم سے تر پڑی تھیں اور بھابھی بھی افسردہ کھڑی تھی۔

ان تینوں کے ساتھ ایک اجنبی شکل شخص بھی کھڑا تھا۔ اسے وہ اجنبی شکل شخص کچھ شنا سا لگا۔ ذہن نے سوال کیا۔ یہ شخص کون ہے؟ اور پھر ذہن نے خود ہی جواب دے دیا۔

جب پہلے اندھیرے میں روشنی کی کرن نمودار ہوئی تھی تو نیم وا آنکھوں سے اس نے یہ اجنبی چہرہ بھی دیکھا تھا۔

کیسی ہے طبیعت بیٹا؟ عظمیٰ نے اس کا ماتھا بوس لیا اور وہ جواباً مثبت انداز میں سر ہلا گیا۔ باری باری سب نے مزاج پرسی کی۔

آئی اب آپ کی تسلی ہوگئی ہے۔ اب آپ چائے پلیز یہاں اتنی بھیڑ بھاڑ اچھی نہیں ہے۔ وہ اجنبی شکل شخص عظمیٰ کو اس سے جدا کرتے بولا۔

لیکن بیٹا..... عظمیٰ کہہ رہی تھی کہ وہ ٹوک گیا۔ پلیز آئی۔ مجھ پہ اعتماد کریں اور پھر دیکھیں۔ میں

ہوں نا یہاں۔ وہ اجنبی شکل شخص بولا اور عظمیٰ بے بسی کی سی کیفیت میں پرے ہٹ گئی۔

راجیل بھائی آپ آئی اور بھابھی کو گھر چھوڑ دیجئے۔ پھر بے شک واپس آجائیے گا۔ وہ اجنبی شکل شخص بولا اور تینوں کو کمرے سے باہر لیتا گیا۔ وہ آنکھیں بند کیے سوچنے لگا۔ یہ اجنبی شکل شخص کون ہے؟

تھوڑی دیر بعد اسے آہٹ سنائی دی اور اس نے آنکھیں وا کر دیں۔

”السلام علیکم دوست۔ کیسا محسوس کر رہے ہو۔ اپنی پر اہلم؟“ وہی اجنبی شکل شخص سامنے کھڑا تھا۔

جواب اس نے انداز متنی اپنایا اور شاید کچھ بولنے ہی لگا تھا کہ اس سے پہلے وہ شخص بول پڑا۔

تم سوچ رہے ہو گے کہ میں کون ہوں؟ معاف کیجئے گا میں وہی ہوں جس کی کار سے آپ کی موٹر سائیکل ٹکرائی تھی۔ میرا نام اصغر ہے۔ اصغر عظمیٰ۔ اس اجنبی شکل شخص نے مسکراتے ہوئے کہا اور جواباً اس نے یوں اثبات کیا جیسے سر سے ٹون بوجھ اتر گیا ہو۔

مزید تفصیل بتا دوں۔ جب ایکسیڈنٹ ہوا اس وقت وہاں ایک بھلا مانس آدمی موجود تھا۔ جس فیکٹری میں

تم ملازمت کرتے ہو۔ اس کے ساتھ والی فیکٹری میں وہ آدمی بھی کام کرتا ہے اس نے تمہیں پہچان لیا اور تمہارا

ایڈریس اور رابطہ نمبر بتایا۔ میں تمہیں فوراً ہسپتال لے آیا۔ تمہیں ایک چوٹ سر پہ آئی اور باقی جسم پہ چھوٹی چھوٹی

چوٹیں آئیں تمہارا اداہنا بازو کندھے سے کھسک گیا۔ سر کی چوٹ بہر حال خطرناک ثابت ہو سکتی ہے اس لیے میں

نے ہسپتال سے تمہارے گھر رابطہ کیا اور آپ کے بھائی راجیل اور امی فوراً پہنچ گئے۔ بہر حال سب خبریت گزری اور تمہارے سر کی چوٹ اتنی گہری ثابت نہ ہوئی۔ ڈاکٹرز

نے فوراً تمہاری جینڈرنگ کردی اور تمہیں آرام کیلئے طویل بے ہوشی کا انکشن دیا۔ یوں آج ہسپتال میں تمہیں دوسرا

روز ہے۔ وہ اجنبی شکل شخص جس نے اپنا نام اصغر بتایا تفصیل بتانے لگا۔ وہ فقط اثبات پہ اکتفا کرتا رہا۔

شام ہونے سے پہلے ہی راجیل واپس ہسپتال آ گیا

جواب عرض

راجیل اور اصغر سامنے رکھے ہوئے بیٹھے تھے جب اس نے اصغر سے دریافت کیا۔

اصغر صاحب جب ایکسیڈنٹ ہوا اس وقت میرے پاس کچھ سامان موجود تھا۔ وہ کہاں ہے؟ اس کے لہجے میں پریشانی کا عنصر تھا۔

دوست پہلی بات تو یہ کہ آئندہ مجھے اصغر صاحب مت کہنا اور دوسری بات یہ کہ تمہاری موٹر سائیکل ایکسیڈنٹ میں پچک گئی تھی میں نے اسے مکینک کے

پاس چھوڑ دیا ہے۔ جب تک تمہارے زخم مندمل ہوں گے تب تک تمہاری موٹر سائیکل کے زخم بھی ٹھیک ہو چکے ہوں گے۔ میرا مطلب ڈینٹ سے ہے۔ اصغر نے مسکراتے

ہوئے کہا وہ بھی قدرے پھکی سی مسکراہٹ لبوں پہ لایا۔ میرا ایک بیگ بھی اس وقت میرے پاس تھا۔

وہ.....؟ دراصل اسے بیگ کی فکر تھی۔ وہ پوچھ رہا تھا کہ اصغر نے ٹوک دیا۔

ہاں وہ بیگ میں نے آنٹی کے حوالے کر دیا ہے۔ وہ گھر لے گئی ہیں۔ اصغر کے جواب پر اس نے اطمینان

بھری سانس لی۔

\*\*\*

اصغر سے ان سب کو انیسیت ہوگئی تھی۔ وہ نہایت خوش اخلاق اور خوش لہجہ واقع ہوا تھا وہ ان لوگوں میں

شامل تھا جو پہلی ملاقات میں ہی مد مقابل کا دل جیت لیتے ہیں اور لہجوں میں دوسرے کو اپنا دوست بنا لیتے ہیں۔

اس کے زخم بتدریج مندمل ہو رہے تھے اور زندگی کا دورانیہ بھی تو گھٹتا جا رہا تھا نا۔ چار دن وہ ہسپتال میں

ایڈمٹ رہا ان دنوں میں عظمیٰ اور بھابھی کئی چکر لگا چکی تھیں راجیل اور اصغر دونوں ہسپتال میں اس کے پاس

رہے۔ چند لوگ ہی ایسے ہوتے ہیں جو دوسروں کا دکھ درد اپنا سمجھتے ہیں اصغر بھی انہی میں سے ایک تھا۔ ورنہ

ایکسیڈنٹ میں اکثر یہ دیکھنے میں آتا ہے کہ ڈرائیور فرار اختیار کر لیتے ہیں یا پھر زخمی کو چند روپے تمہا کر اس پہ

احسان تحویپ دیا جاتا ہے اول تو عدالتی کیس بنا دیا جاتا

ہے۔

اگر اصغر بھی ایسا کرتا تو یہ انہونی نہ ہوتی بلکہ انہونی تو یہ تھی کہ وہ ابھی تک ہسپتال میں زخمی کی دیکھ بھال میں مگن تھا۔

پانچویں دن اسے ہسپتال سے ڈسچارج کر دیا گیا اور ساتھ میں ہسپتال کی طرف سے بطور تحفہ ادویات کے

ڈبے بھی تمنا دیئے گئے جو کہ ہسپتال کی روایت ہے۔ ہسپتال کے اخراجات اصغر نے خود ادا کیے۔

حالانکہ راجیل اسے ایسا کرنے سے منع کرتا رہا مگر اس نے ایک نہ سنی۔

اور پھر اصغر خود اسے اپنی کار میں گھر پہنچانے آیا۔ وہ کچھ دیر اس کے پاس بیٹھا رہا ابی دوران چائے تیار ہوگئی

اور چائے پینے کے بعد اصغر ان سے اجازت لے کر اور آئندہ آتے رہنے کا وعدہ کر کے چلا گیا۔

یونہی وہ دن گزرا اور دوسرے روز جب نیل نے اپنے بیگ کی خبر لی تو اس کا ذہن بھک سے اڑ گیا؟ بیگ

میں سے اس کی ڈائری غائب تھی..... وہ چند لمحے سوچتا رہا کہ شاید اس روز وہ ڈائری گھر

میں بھول یا چھوڑ گیا ہو۔ مگر ایسا کچھ نہ تھا۔ وہ ڈائری ساتھ لے کر گیا تھا کہ ایکسیڈنٹ ہو گیا۔ اس نے عظمیٰ سے بھی

پوچھا۔ اماں۔ میری ڈائری کہاں ہے؟ وہ بے تابی سے دریافت کر گیا۔

مجھے تو معلوم نہیں بیٹا۔ تمہارے پاس ہی ہوگی۔ وہ جواب دیتے بولی۔ آپ نے بیگ سے ڈائری نکالی تو

نہیں تھی نا؟ وہ پریشانی میں بولا۔ اور پھر اسی طرح کے جواب راجیل اور بھابھی نے بھی دیئے جب ان سے

ڈائری کے بارے میں پوچھا گیا وہ دونوں بھی لاعلم تھے۔ ایک وہم اس کے ذہن میں ابھرا کہ ڈائری کہیں

ایکسیڈنٹ میں گر کر گرم نہ گئی ہو۔ یا اصغر کے پاس رہ گئی ہو؟ یا اس نے دانستہ ایسا کیا ہو؟

جب شام کو اصغر حسب معمول ہاتھوں میں فروٹ کے شاپر تھا آتا تو وہ بے چینی سے منتظر تھا۔

جواب عرض

69

www.PAKSOCIETY.COM

محبت کے ارادے

جواب عرض

محبت کے ارادے







کیا۔

وہ کون ہے جس سے تم اتنی محبت کرتے ہو؟ اصغر نے پوچھا۔

اور اس نے خاموشی سے اک طویل سانس لی۔ مگر پھر ایک طویل داستان لفظ بہ لفظ لمحہ بہ لمحہ اس کی زبان سے نکلنے لگے۔

وہ کہہ رہا تھا۔ اصغر سن رہا تھا سمندر سن رہا تھا اور سمندر کی لہریں شور مچا کر یہ داستان سنانے سے روک رہی تھیں؟

وہ تین، وہ بچپنا، وہ شرارتیں اور وہ محبت جو تہلی کی طرح معصوم، نازک خوبصورت اور رنگ برنگی تھی۔

اس نے پوری زندگی کی داستان حرف بہ حرف سنا دی۔ کچھ بھی باقی نہ رہنے دیا۔ حیرا، ایقان، عرفان، فانی۔ سب کچھ اس کے دل کی زبان نے عیاں کر دیا تھا۔ اور آنکھوں سے ٹپکتے آنسو ہر لفظ کی تصدیق کرنے لگے تھے۔ اور ایسے میں اصغر کی آنکھیں بھی تر ہو گئیں!

\*\*\*

موت بڑی بے رحم ہوتی ہے۔ اسے کسی بوڑھے، جوان، بیمار، صحت مند یا بچے کا احساس نہیں ہوتا۔ یہ بڑی سنگدلی سے واقع ہوتی ہے لیکن یہاں یہ کہنا معقول ہوگا کہ موت خود بھی بے بس ہوتی ہے۔

کیونکہ کائنات کا نظام اور کوئی بھی ابتداء اور انتہا تو صرف خدا تعالیٰ کے اختیار میں ہے۔ خدا تعالیٰ جتنی چاہے کسی کو طویل مہلت بخش دے اور جب چاہے یہ مہلت چھین لے کوئی بھی اس کے مقابل نہ ٹھہر پایا ہے اور نہ ہی ٹھہر پائے گا۔ صرف وہی ذات پاک ہے جسے فنا نہیں!

یہ زیست و موت کا سلسلہ تو ازل سے چلا آ رہا ہے اور ابد تک چلا رہے گا کیونکہ کائنات فانی ہے اور اس سے کوئی انکاری نہیں۔

یوں ہی ایک رات موت نے اپنی بے رحمی دکھائی اور رات کے کسی پہر بخار سے بھجھناتے ہوئے تین سالہ بچے عرفان کی مہلت عمر چھین گئی۔

محبت کے ارادے

ایک المناک موت تھی جو حیرا کی زندگی اجاڑتی گزر گئی۔ ایک اسی وجود سے تو اس کی خوشیوں کی امیدیں وابستہ تھیں۔ نیکل کے دیئے غم بھلانے میں فانی کا معصوم کردار ہی اہم تھا۔ مگر خدا تعالیٰ کے فیصلے تو اٹل ہوتے ہیں۔ یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ اشرف المخلوقات سے جو احساس بھی منسوب ہے وہ خدا تعالیٰ کو انتہا درجہ عزیز ہے۔ غم اور خوشی برابر میں خدا کو پیارے ہیں۔

نرمی، سختی، نفرت محبت غرض یہ کہ خدا کو آدم کا ہر احساس پیارا ہے۔ اگر خدا کو سختی یا ایسے ہی احساس پسند نہ ہوتے تو، انبیاء اور معصومین پر کوئی سختی نہ ہوتی۔ صرف نرمی برتی جاتی۔ جہاں ایسی ہستیاں غم اور سختی جھیل گئی ہیں۔ وہاں ہم جیسے انسانوں کی کیا اوقات۔

وہ اندر سے ٹوٹ پھوٹ گئی تھی مگر جب تک زندگی کی مہلت باقی رہتی ہے چاہے کوئی کتنا ہی توڑ پھوڑ کا شکار ہو جائے۔ جینا تو پڑتا ہی ہے نا!

یہ غم صرف اسے ہی نہیں تھا بلکہ ایقان کی دنیا بھی اجڑ گئی تھی۔ یوں گمان ہوتا تھا کہ فانی کی موت نہیں ہوئی بلکہ حیرا اور ایقان کی موت واقع ہوئی ہے۔ اور اب وہ فقط نام کے جی رہے ہیں۔

بہر حال یہ بھی سچ ہے کہ چاہے خوشی کے لمحات ہوں یا غم کے، مستقل نہیں رہے نہ ہی خوشی سے کوئی آج تک تجسم ہوا ہے اور نہ ہی مرنے والے کے ساتھ کوئی مرا ہے۔

ان کا غم بھلا کب تک ٹھہرتا؟ یونہی ان کے شب و روز بھی بتدریج معمول پاتے گئے۔

\*\*\*

ایقان گزشتہ کئی روز سے کھچا کھچا دکھائی دے رہے تھا وہ ایقان کا یہ انداز بالکل پہلی بار دیکھ رہی تھی وہ اس کے مزاج سے آشنا تو تھی مگر یہ مزاج بالکل نیا تھا۔ کئی بار اس نے سوچا کہ ایقان سے موجودہ مزاج کے بارے پوچھے۔ مگر وہ کہتے کہتے خاموش ہو جایا کرتی۔

وہ ایک سرد شام تھی جب وہ اپنے کمرے میں جا رہی تھی کہ دروازے کے قریب پہنچتے ہی وہ چونک سی گئی اور

جواب عرض

ٹھٹھکتے ہوئے قدم روک لیے۔

اندر سے ایقان کی ہلکی ہلکی آواز سنائی دے رہی تھی۔ وہ یقیناً کسی سے پی ٹی سی ایل فون پر بات کر رہا تھا۔ دروازہ نیم دھکا اور آواز دروازے کی جھری سے نکلتی آ رہی تھی۔ اسے چونکا نے والا ایقان کا لہجہ اور فقر تھا۔

نہیں جان۔ مجھ پر بھروسہ رکھو۔ ایقان کی آواز آ رہی تھی اور وہ دروازے کے قریب ہو گئی اور جھری سے کان لگا لیے۔ اندر خاموشی طاری تھی پھر ایقان کی آواز سنائی دی۔ ہاں ہاں ضرور۔ تم بات تو کر کے دیکھو۔ ایک بار پھر خاموشی طاری ہوئی۔ اچھا ٹھیک ہے۔ ہاں مجھے پرسوں کا دن یاد رہے گا۔ نہیں جان کیسے بھول سکتا ہوں۔ اوکے۔ خدا حافظ۔ ایقان کے خدا حافظ کہنے کے بعد ریسپورر کھے جانے کی آواز سنائی دی۔ اور وہ اٹنے قدموں ہو گئی کہ کہیں مشکوک نہ ہو جائے۔

اس کا لہجہ بڑا مشکوک تھا اور یہ ایسا لہجہ تھا جہ بیوی کو پارہ پارہ کر دیتا ہے۔ وہ بار بار ”جان“ کہہ رہا تھا اور یہ لفظ اس کی سماعتوں میں ہتھوڑے کی مانند برس رہا تھا وہ اپنے خیالات میں غلطیاں و چپچاں ہو گئی مگر اس نے ایقان سے اس متعلق کوئی بات نہ کہی اور اپنا لہجہ بھی ہم مطابق معمول رکھا۔

مگر اس کے اندر کچھ بھی معمول پہ نہ تھا وہ بہت منتشر ہو رہی تھی۔

وہ رات بھی ایقان اس سے کھچا کھچا رہا اور پھر سو گیا۔

صبح اس نے پہلا کام یہی کیا کہ فون میموری دیکھی کہ وہ کون سا نمبر ہے جو ایقان کی ”جان“ کا ہے؟ مگر وہاں کوئی نمبر نہ تھا۔ شاید فون کی میموری وائش کر دی گئی تھی؟ ایسے ہی شب و روز گزرتے گئے اور ایقان اس سے الجھا سارے لگا تھا۔ اور پھر ایک شام بالکل اسی وقت پہ دوبارہ اس نے ایقان کو پھر کسی سے باتیں کرتے سنا۔

ہاں جان۔ تم نے بات کی۔ ایقان کی آواز سنائی دی اور پھر خاموشی طویل ہوئی گئی۔ شاید دوسری طرف سے کوئی تفصیلی گفتگو ہو رہی تھی۔ اچھا میں آؤں گا پھر آگے

بات بڑھائیں گے۔ ایقان نے کہا اور پھر خدا حافظ کہنے کے بعد رابطہ منقطع کر دیا۔

اس شام کے بعد بھی اس نے فون میموری دیکھی مگر ایقان بڑی احتیاط سے فون میموری وائش کر دیتا تھا۔

وہ الجھ سی گئی تھی۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔ وہ سوچتے سوچتے بہت دور خیالوں کی دنیا میں نکل جاتی اور پھر اس کی آنکھیں نم ہونے لگتیں۔

کیا ایقان کسی اور لڑکی میں دلچسپی لے رہا ہے؟ کیا اسے محبت ہونے لگی ہے؟ وہ خود سے سوال کرتی اور جب خود ہی جواب نہ دے پاتی تو فقط دل کو تسلی دیتی لیکن وہ تو محبت کو فضول احساس سمجھتا ہے۔ ایسے میں وہ لفظ بار بار اس کے کانوں میں گونجنے لگتا۔ جان اور یہی لفظ اس کا یقین پختہ کرتا چلا گیا کہ جس مخالف کے علاوہ یہ لہجہ دروہ کسی اور سے نہیں اپنایا جاتا۔

اس نے ارادہ کر لیا کہ اگر حقیقت میں ایسا ہی کوئی چکر چل پڑا ہے تو وہ ایقان کو اتنی توجہ دے گی کہ اس لڑکی ”جان“ کا دھیان جو ایقان کے دل و دماغ میں سرایت کرتا جا رہا ہے۔ اسے ایقان کے دل و دماغ سے دور کر کے ہی رہے گی۔ اور پھر وہ اپنے ارادے کے عمل میں لاتے ہوئے اسے غیر معمولی توجہ دینے لگی۔

آج وہ شاپنگ کرنے گئی تو مارکیٹ میں اسے ایک شرٹ بہت پسند آئی اور وہ ایقان کیلئے خرید لائی۔ شرف بہت خوبصورت، معیاری اور جدید تراش کی تھی اسے یقین تھا کہ یہ سفید شرٹ ایقان کو بھی پسند آئے گی۔

اسی شام ایقان اخبار پڑھ رہا تھا جب وہ اس سے مخاطب ہوئی۔

ایقان آج میں نے شاپنگ کی مجھے ایک شرٹ بہت پسند آئی وہ میں تمہارے لیے خرید لائی ہوں۔ اس نے شرٹ کو ایقان کی نظروں کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔ اچھا۔ شکریہ! وہ ایک لمبے کیلئے بھی اخبار سے نظریں نہ ہٹا پایا۔

دیکھو تو۔ تو پہ بہت اچھی لگے گی۔ وہ شرٹ کو اخبار اور اس کی نگاہوں کے درمیان لاتے ہوئے بولی۔

جواب عرض

3

محبت کے ارادے

WWW.PAKSOCIETY.COM



اچھی ہے۔ اس نے نہ چاہتے ہوئے شرٹ پر نگاہ دوڑائی اور پھر اسے دور بناتے ہوئے اخبار میں گھوم گیا۔ ایقان کے انداز سے ہی اسے معلوم ہو گیا کہ اس نے رسما اچھی ہے۔ کالفاظ ادا کیا ہے۔

اسے بہت دکھ ہوا وہ بستر میں منہ چھپائے سکتی رہی تھی اور جس کیلئے وہ سسک رہی تھی وہ قریب پڑا ہر احساس سے بے خبر تھا۔

اور پھر وہ رات بھی سکتی، دھڑاتی گزرتی چلی گئی۔ دن بدن ایقان کا رویہ گھمبیر ہوتا جا رہا تھا اور اس رویے میں بغاوت کی بوباس بھی یہ تیسرے روز کی بات ہے جب ان کے ایڈریس پر ایک پارسل ایقان کے نام آیا تھا اس نے وہ پارسل ریسیو کیا اور پیکنگ کھول کر دیکھی تو اس میں نیلے رنگ کی ایک شرٹ موجود تھی۔

وہ دیروں سوچتی رہی کہ یہ پارسل کس نے بھیجا ہو گا؟ مگر کوئی بھی سوچ حقیقت تک نہ پہنچ پائی پھر اس نے یہ خیال ہی جھٹک دیا۔

شام کو اس نے پارسل کے بارے میں ایقان کو آگاہ کیا وہ دیر تک شرٹ کو پیار بھری نظروں سے دیکھتا رہا۔ ایقان کا یہ انداز اسے کھٹک گیا اسے اندازہ ہونے لگا کہ یہ پارسل جان کی طرف سے ارسال کیا گیا ہے اور پھر اس کا یہ شک بھی یقین کا روپ دھارتا گیا جب اس نے شام کے وقت ایقان کو کان سے ریسیو چکائے دیکھا۔ ہاں ہاں مل گیا تھا۔ توقف کے بعد وہ پھر بولا۔ بہت خوبصورت ہے۔ اور پسند بھی آتی ہے۔ بلکہ بہت اچھی لگی ہے۔ پھر خاموشی چھا گئی اچھا وہی پہن کر آؤں گا۔ ٹھیک ہے وہ ہیں پلیس گے۔ ہاں دس بجے ایقان نے کہا اور پھر خدا حافظ کے بعد ریسیور رکھے جانے کی آواز سنائی دی۔ وہ فوراً اسے قدموں پلٹ گئی۔

وہ رات آنسوؤں سے بھر پور گزرتی رہی وہ ایقان کے کھوجانے کے ڈر سے رو رہی تھی۔ لیکن اسے یہ معلوم نہ تھا کہ وہ اب کھو گیا ہے؟

ان دنوں کے غم میں اسے خیال کی کمی شدت سے محسوس ہوتی رہی تھی۔ وہ خیال کو اپنا دکھ بانٹنے کیلئے پکارتی

رہی اور یہ ایسی پکار ہوتی ہے جو دل میں چاہت کو بتدریج بڑھا دیتی ہے۔

\*\*\*

صبح ایقان خوشبوئیں لگا کر اور وہی شرٹ جو ”جان“ نے بطور تحفہ دی تھی تن زیب کر کے دیر تک آئینے کے سامنے کھڑا اپنا سراپا دیکھتا رہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ اپنے آپ کو نہیں دیکھ رہا بلکہ ”جان“ اسے دیکھ رہی ہے۔

وہ شرٹ ایقان پر بہت فخری تھی مگر اسے ذرا بھر بھی نہ بھار رہی تھی کیونکہ اس کا ایک ایک اک انگ میں جل بھن رہا تھا اور حسد سے لرز رہا تھا۔

کچھ اس لیے بھی کہ ایقان نے اس کی خریدی ہوئی شرٹ پر ”جان“ کی دی ہوئی شرٹ کو فوقیت دی تھی۔ اس کا جی چاہا رہا تھا کہ وہ ایقان کے جسم سے شرٹ اتار کر لیر لیر کر دے مگر ضبط بھی کوئی چیز کا نام ہے۔

ایقان بہت بدل چکا تھا اور مزید بدلتا جا رہا تھا اب اسے حمیرا سے وابستہ کچھ بھی نہ تھا۔ اتنا تھا کھانا پینا، بات کرنا، چلنا، بیٹھنا حتیٰ کہ وہ سب کچھ بھی جو آدم کا فطرتی عمل ہے؟

وہ بات بات پہ اسے جھڑک دیتا اور اس کے لہجے میں انتہا کی جی عود کر آتی۔

کہاں جا رہے ہو؟ وہ دریافت کرتے بولی جب وہ آئینے کے سامنے کھڑا ”جان“ کی نظروں سے خود کو نکلے جا رہا تھا۔

ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں۔ اس کے تئو یکدم بدل گئے

ضروری کام سے۔ یا کسی سے ضروری ملنے جا رہے ہوتی خوشبوئیں لگا کر کوئی کام سے تو نہیں جاتا؟ وہ لہجے میں ہلکا سا طعنے لیے بولی۔

ایقان نے ایک بلا کی نظر اس پر ڈالی۔ تم سے مطلب؟ وہ یہ کہتا ہی باہر نکل گیا۔ اور چلا گیا۔

وہ ایسے ہی بات بات پہ الجھ پڑتا تھا۔ پہلے تو ایسا کچھ بھی نہ تھا۔ پہلے تو وہ اس کی پسند ناپسند کا انتہائی خیال

رکھتا تھا اور اسے کبھی حمیرا کی کوئی بات بری نہ لگتی تھی لیکن اب سب کچھ بدل چکا تھا۔

یہ حقیقت ہے کہ جب انسان کے اندر کا موسم بدل جائے تو سب کچھ بدلنے لگتا ہے پہلے موسم سے جو کچھ منسوب ہوتا ہے دوسرا موسم بدلنے پر وہ ”اچھا“ بھی ”برا“ لگنے لگتا ہے!

ایقان کے اندر کا موسم بھی بدل چکا تھا کیونکہ شاید اسے محبت ہو گئی تھی؟

آج بھی وہ صبح ناشتے میں چائے بنا لائی تو ایقان نے اسے چائے میں زیادہ میٹھا ڈالنے پر جھڑک دیا تھا۔ حالانکہ چائے میں میٹھا اتنا زیادہ بھی نہ تھا جتنا کڑوا وٹل میں ایقان کا مزاج ہو گیا تھا۔

وقت کی مثال اسی کیچھوے سی ہے؟ وقت ریٹکتا رہا۔ اس دن بھی اسے کسی دوست کا فون آیا تھا۔

حمیرا۔ میری شرٹ پر لیس کر دو۔ مجھے ضروری کام سے جانا ہے۔ ایقان کے کہنے پر اس نے اثبات کیا۔

اس کے جی میں آیا کہ آج سفید شرٹ ہی پر لیس کرے گی۔ جو وہ بڑے ارمان سے خود خرید لائی تھی اور ایقان نے وہ شرف ابھی تک نہیں پہنی تھی۔

وہ وہی شرف پر لیس کرنے لگی تھی کہ ایقان نے ایک تیکسی نظر اس پہ ڈالتے ہوئے کہا ”وہ بلیو شرٹ پر لیس کرو“ ایقان بولا اور وہ پارہ پارہ ہو گئی۔ وہ آج بھی اس کی خریدی ہوئی شرٹ کو پہننے کا کوئی ارادہ نہ رکھتا تھا۔

اس نے حسرت بھری نظروں سے اپنی خریدی ہوئی شرٹ کو دیکھا اور پھر نہ چاہتے ہوئے وہ بھی نیلے رنگ کی شرٹ کو پر لیس کرنے لگی۔

وہ خاموشی سے شرٹ پر استری گھماتی رہی اور اندر ہی اندر جھلمتی رہی ایقان قریب پڑی کرسی پر بیٹھا اخبار پڑھنے میں مگن رہا۔

شرٹ پر لیس ہونے پر وہ بیٹگر اٹھانے الماری کی طرف بڑھ گئی تاکہ شرٹ کو بیٹگر میں لٹکا کر رکھ دے کہ پھر سلوئس نہ پڑ جائیں۔

ساکٹ سے پلگ نکال کر اس نے استری کو میز پر

سینڈ کر دیا۔ وہ بیٹگر اٹھا کر پٹی تو ذہن بھٹک سے اڑ گیا۔ ایقان سر جھکائے اخبار میں مگن تھا اور گرم استری شرٹ پر گرمی پڑی تھی اور شرٹ کو جلا رہی تھی۔ اس کے منہ سے ”اوہ“ کی آواز نکلی اور جھٹ سے اس نے استری کو شرٹ پر سے الگ کیا۔ مگر نقصان تو ہو چکا تھا۔ ایقان آگ بگولہ ہوا تھا۔

تم سے کوئی بھی کام ڈھنگ سے نہیں ہوتا۔ کچھ اندازہ ہے تمہیں یہ شرٹ کتنی قیمتی تھی۔ ستیا ناس کر دیا۔ وہ شرٹ کو اٹھاتے ہوئے تلخ لہجے میں بولا۔ وہ شرٹ پر یوں جھپٹا جیسے کوئی شیر خواہ بچہ گر پڑے تو ماں اسے جھٹ سے اٹھا کر گلے لگا لیتی ہے۔

میں تو استری سینڈ کر گئی تھی۔ پتہ نہیں کیسے گر گئی؟ اس کی سہمی ہوئی حالت دیدنی تھی۔

شرٹ اپ ایقان دھاڑتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا اور وہ بستر پر ڈھیر ہو کر سکنے لگی۔

\*\*\*

انسانی دماغ میں سمجھنے کے بہت سے عمل ہیں! اور ان میں تین عمل عام سے ہیں۔ انسانی دماغ سمجھنے کیلئے ان تینوں کو عام طور پر استعمال کرتا ہے۔ دیکھنا اور سمجھ جانا، سننا اور سمجھ جانا، سوچنا اور سمجھ جانا۔ لیکن ان تینوں میں سراسر دھوکہ بازی بھی شامل ہے؟

اکثر اوقات ہم کچھ دیکھتے ہیں اور سمجھ جاتے ہیں کہ سامنے کیا ہے؟ لیکن کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ہمیں آنکھیں بھی دھوکہ دے جاتی ہیں۔ جیسے ہم سڑک پر جا رہے ہوں لیکن گمان ہوتا ہے کہ ہم ندی میں سفر کر رہے ہیں اور سامنے لہریں ابھر رہی ہیں۔

یونہی جب ہم کوئی آواز سنتے ہیں تو سمجھ جاتے ہیں کہ یہ آواز کس کی ہے؟ لیکن کبھی کبھی ہمیں سماعتیں بھی دھوکہ دے دیتی ہیں اور ہمیں کسی کی آواز پر کسی اور کی آواز کا گمان ہونے لگتا ہے۔

بالکل ایسے ہی جب ہم کچھ سوچتے ہیں اور سمجھ لیتے ہیں کہ ایسا ہی ہے۔ اس عمل میں بھی قریب ہوتا ہے اور درحقیقت ایسا کچھ نہیں ہوتا۔ لہذا ہمارے دماغ میں سمجھ



یہ جو کہ جتنے بھی عمل موجود ہیں سب فریبی ہیں۔  
لیکن وہ کیسے یقین کرنی؟ وہ سب کچھ اپنی آنکھوں  
سے دیکھ چکی تھی اور کانوں سے سن چکی تھی۔ یہ بھی فطرتی  
عمل ہے کہ آدمی دیکھنے اور سننے کے بعد اس عمل کو نہ جھٹک  
سکتا ہے اور نہ ہی انکاری ہو سکتا ہے۔

آج بھی اس نے ایقان کی گفتگو حرف بہ حرف سنی۔  
وہ بڑے پیار بھرے لہجے میں جو گفتگو تھا۔ ”جان“ تم فکر نہ  
کرو۔ انشاء اللہ بہت جلد۔ نہیں نہیں ایسی کوئی بات (نہ)  
ہیں کہ پھر سکوت طاری رہا۔ اس میں مسئلہ کیسا۔ ویسے بھی  
اسلام ہمیں اس کی اجازت دیتا ہے۔ پھر گہری خاموشی چھا  
گئی۔ نہیں کبھی نہیں ایسا سوچنا بھی مت۔ میں اسے تو چھوڑ  
سکتا ہوں مگر تمہیں نہیں۔

ایقان کے یہ الفاظ اسے تڑپا گئے تھے اسے اپنی  
سماعتوں پہ یقین نہ ہو رہا تھا۔ اس کا ذہن دھماکوں کی زد  
میں تھا اب پانی سر سے گزر چکا تھا ایقان کی گفتگو سے یہ  
واضح ہو چکا تھا کہ وہ دوسری شادی کرنے کا ارادہ رکھتا ہے  
اور یقیناً ”جان“ ہی سے دوسری شادی کرنا چاہتا ہے۔  
ایک پل کو اس کے منہ ذہن کی شفاف سلیٹ پر  
سوکن کی تشبیہ ابھری اور دوسرے پل اس نے دوازے  
کے پٹ جھٹکے سے کھول دیئے اب ضبط کا کنارہ ٹوٹا انہونی  
نہ تھی۔

کمرے میں موجود ایقان، کان سے ریسیور  
چپکائے کھڑا چونک پڑا تھا۔

اچھا میں تم سے تھوڑی دیر میں بات کرتا ہوں۔  
ایقان نے غصیلی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا اور  
ریسیور کریدل پہنچ دیا۔

بس ایقان۔ اب بہت ہو چکا۔ اس کی آنکھوں میں  
غم و غصے کی پرچھائی تھی۔

”کیا مطلب۔ کیا بہت ہو چکا؟“ وہ غصیلے لہجے  
میں بولا۔

بھولے مت بنو۔ اب مجھ سے اور برداشت نہ ہو  
پائے گا۔ کیا کرنا چاہتے ہو تم میرے ساتھ۔ ہاں بولو۔  
جواب دو۔ اس کا لہجہ رندہ گیا تھا۔ کیا برداشت نہ ہو پائے

گاتم سے؟ بوجہ غصہ اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ کون سے وہ  
کیمینی جس کے ساتھ تم فون پہ باتیں کرتے ہو اور اب لہجہ  
کر رہے تھے۔ اور آئندہ شادی کرنے کا ارادہ بھی رکھتے  
ہو۔ وہ بہت ترش لہجے میں بولی تھی۔

شٹ اپ۔ یہ کیا بکواس ہے۔ وہ جھڑکتے ہوئے  
بولا۔ بکواس تم تم کر رہے ہو۔ وہ چند قدم آگے بڑھتے  
بولی اور اس فقرے کے رد عمل میں ایک پرزور تھپڑ کی آواز  
کمرے میں گونج گئی۔

ایقان نے بڑی بے رحمی سے اسے تھپڑ رسید کیا تھا۔  
تمہیں تو اب بات کرنے کی تیز ہی نہیں رہی۔ دفع ہو  
جاؤ۔ میری نظروں کے سامنے سے۔ وہ اسے دھکیلتے  
ہوئے بولا۔ اور وہ چند لمحے کیلئے ساکت و جامد ہو گئی تھی۔

ہمیشہ کیلئے دفع کیوں نہیں کر دیتے مجھے۔ کیوں  
میری زندگی اجیرن کر رکھی ہے۔ اس نے یہ الفاظ سنی سے  
ادا کیے تھے مگر یہ نہیں جانتی تھی کہ یہی الفاظ حقیقت کا  
روپ دھانے والے ہیں۔

اب ایسا کرنا ہی پڑے گا۔ وہ غصے سے اثبات میں  
سر ہلاتے ہوئے بولا اور پیر پختا ہوا کمرے سے باہر نکلتا  
چلا گیا اور کمرے میں نسوانی دھڑکیں اسے اپنا تعاقب  
کرتی سنائی دی تھیں۔ مگر وہ سب احساسات روندنا ہوا  
باہر نکل گیا۔

\*\*\*

یہ محبت بھی آدمی سے نجانے کیا کیا کرتی ہے۔ آدمی  
کو نرمی برتنے کا درس دیتی ہے اور کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا  
ہے کہ یہ کسی سے نفرت کرنے پر مجبور کر دیتی ہے۔ آدمی  
اسی سے نفرت کرنے لگتا ہے جس سے ہمیشہ چاہت اور  
نرمی رہی ہوئی ہے اور کبھی کبھی کسی اور کی محبت میں آدمی خود  
سے بھی نفرت کرنے لگتا ہے ایسے ہی جب کسی کی چاہت  
میں انسان کسی دوسرے سے نفرت کرتا ہے تو یہ آگ عارضی  
جذہ ہوتا ہے اور ایسے جذبات کو فنا ہے وہ گھر سے غصہ لیے  
ٹکڑا تھا اور نامعلوم طریقے سے جناح پارک میں چلا آیا تھا  
وہ جناح پارک کی نرم گھاس پہ ڈھیر ہو گیا۔ اس کے چہرے  
سے غصے کے تاثرات غائب ہو گئے تھے اور غم کے تاثرات

عود کر آئے تھے۔ جناح پارک میں بہت سے لوگ اپنی  
شرارتوں اور خوش گپیوں میں مصروف تھے کچھ گھاس پہ  
کھدیاں ٹکائے ستارے تھے کچھ کھٹکھٹا کر دوہرے ہو  
جاتے سب اپنے اپنے احساس میں گمن تھے۔ کچھ خاموش  
جینے راز و نیاز کی باتیں کر رہے تھے۔

جناح پارک کے مناظر ہر کسی پہ نظر رکھے کھڑے  
تھے اور لمحہ لمحہ رقم کر رہے تھے دور چند قریبی جوڑے بیٹھے  
پیار محبت کی باتوں میں دنیا و مافیہا سے بے خبر تھے انہی  
احساسات کی طرح کا اک احساس اس کا بھی تھا وہ رورہا  
تھا اور کبھی کبھی سسک بھی لیتا۔ ان گنت اشک اس کی  
آنکھوں سے گر کر گھاس کو قریبی بخش رہے تھے۔ سوری حمیرا  
مجھے معاف کر دینا آج میں نے تم پہ ہاتھ اٹھایا۔ وہ بڑبڑا  
رہا تھا اور آنسوؤں کا کارواں اپنی منزل کی سمت سفر کرتا رہا  
جناح پارک کے مناظر اس کے ہر اک آنسو کو رقم کر رہے  
تھے اور آئندہ کیلئے گواہی دینے کو تیار تھے۔ ہزاروں طرح  
کے احساسات کی بھیڑ میں اس کا بے نام سا احساس جناح  
پارک نے خاموشی سے رقم کر لیا تھا۔

آج فیصلہ ہوئی جانا چاہیے۔ ہاں اب وقت آ گیا  
ہے۔ اب آزادی کا وقت آ گیا ہے۔ شاید پھر نہ آئے۔  
اس نے بڑی نجی سے سوچا اور اسی عمل میں نیم گرم پانی کے  
چند قطرے اس کی پلکوں پر اندھیری رات میں جگنو کی  
طرح چمکے تھے اور پھر دوسرے لمحے ایقان کا چہرہ سپاٹ  
ہوتا چلا گیا۔ اس نے اپنی آستین سے تر آنکھوں کو خشک کیا  
اور پھر اٹھ کھڑا ہوا کسی کو آزاد کرنے کیلئے۔  
ہاں۔ اک قہقہہ کو آزاد کرنے کیلئے۔

\*\*\*

وہ ایک سرد اور ظالم شب تھی۔ کائنات کو گھمبیر  
اندھیرے نے لپیٹ رکھا تھا دور دور بادل گرج چمک رہے  
تھے موسم ابر آلود تھا افق کی بلندیوں پر بجلی چمکتی اور کمرے کا  
منظر ایک پل کیلئے واضح ہو جاتا اور پھر دوبارہ ہولناک  
سیاہی ہر شے کو اپنی لپیٹ میں لے لیتی اس کا جسم بخار سے  
بھٹھنار رہا تھا اور بھاپ اگل رہا تھا۔ کسی اور ذی روح کا  
اس مکان میں نام و نشان نہ تھا۔

اسے پیاس لگ رہی تھی اس نے ٹیبل یسپ کا ہٹن  
دبایا اور کمرے تیز روشنی سے منور ہو گیا۔ وہ دھیرے سے  
اٹھا اور چند قدم دور پڑی تپائی پر رکھے ہوئے پانی سے  
بھرے جگ کی طرف بڑھا۔ دو ٹھونٹ پانی کے اس نے  
اپنی حلق میں اندلے تھے اور اپنی پیاس بجھانے کی کوشش  
کی مگر کچھ کوششیں ناکام رہتی ہیں۔ وہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے  
میز پر رکھا پڑا فون سیٹ اپنی طرف گھسیٹ کر نمبر ڈائل  
کرنے لگا۔

چند لمحے دوسری طرف کھنٹی جاتی رہی پھر کسی نے  
ریسیور اٹھالیا۔

”ہیلو!“ اک آواز ابھری تھی جو اس کی سماعتوں کی  
شناخت تھی۔

”اصغر..... میں ایقان بول رہا ہوں“ وہ اپنے لہجے کو  
نارمل رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔

”ایقان تم۔ یار کہاں غائب ہو گئے تھے۔ لاہور  
جانے کے بعد ایسے غائب ہوئے کہ نہ کوئی رابطہ نہ اتا پتہ  
یار میں نے کہاں کہاں تلاش نہیں کیا تجھے؟ اصغر نے ایک  
ہی سانس میں ساری بھڑاس نکال دی۔ ہاں یار اصغر میں  
لاہور چلا گیا تھا اب واپس کراچی میں آ گیا ہوں۔ وہ  
آہستگی سے گویا ہوا۔

کہاں ہو۔ کیا کوئی نیا ٹھکانہ ہے۔ جلدی بتاؤ۔ اصغر  
بے تاب ہو کر بولا اور ایقان نے جواب میں اسے تازہ  
ایڈریس بتا دیا۔ اور سناؤ خیریت ہے سب۔ اصغر نے  
پوچھا۔

ہاں۔ سب خیریت ہے اچھا تم میرے پاس کل صبح  
ہی پہنچ جانا ایک ضروری کام ہے تم سے؟ اس نے کہا۔  
خیریت تو ہے نا کیسا کام کچھ بتاؤ تو سہی؟ اصغر نے  
پر تجسّس لہجے میں کہا۔

ہاں۔ ہو سکتا ہے کل تم سے ملاقات ہو جائے  
بہر حال میں تقریباً مکان میں ہی موجود رہوں گا اور کل تم  
مجھ سے ٹیبل کی ڈائری اور میرا خط لے لینا اور میرا خط اور  
ڈائری حمیرا تک پہنچانا ہی تمہارا کام ہے۔ اس نے کہا اور  
دوسری طرف سے خاموشی ہی رہی۔

جواب عرض

77

جواب عرض

محبت کے ارادے

جواب عرض

76

جواب عرض

محبت کے ارادے



اجھا صبح آؤں گا تو اس بارے بات ہوگی تم سے۔  
اصغر سنجیدہ لہجہ میں بولا۔ ایقان تمہیں معلوم ہے آج کون سا دن گزرا ہے؟ اصغر نے سنجیدگی سے اسے یاد دہانی کرائی۔

”نہیں تو“ وہ مصنوعی لاطینی ظاہر کرتے بولا۔ آج نیل اور حمیرا کی شادی کا دن گزرا ہے۔ آج کی رات ان کیلئے خوشیوں کی رات ہے۔ اصغر نے کہا او وہ دھیرے سے مسکرا دیا۔ بھلا اسے یہ دن کیسے بھول سکتا ہے۔

بہر حال تم کل ضرور آنا باقی باتیں تب ہوں گی۔ وہ بولا اور پھر تادلہ خدا حافظ کے بعد رابطہ منقطع ہو گیا۔ اس نے ریسور کریڈل سے علیحدہ رکھ دیا اور مہر پر بڑی ہوئی ڈائری کے اوپر پڑا ہوا کورا کاغذ اٹھایا اور میٹھ کی جیب سے قلم نکال لی۔ اور پھر اس کی قلم اپنا سفر ختم کرنے کی غرض سے کاغذ کی لکیروں پر تیزی سے دوڑتی چلی گئی۔ اور دوڑتی چلی گئی۔۔۔۔۔

اور پھر رات کے نجانے کون سے پہر اس نے قلم روک دی اور کاغذ کو تہہ دے کر ڈائری کے اوپر رکھتے ہوئے پیپر ویٹ دے دیا۔ اس نے یہ پڑھنا بھی گوارا نہ کیا کہ اس کی قلم نے کیسا سفر رقم کیا ہے۔ اور پھر وہ بستر پہ ڈھیر ہو کر ایک گہری نیند کی وادی میں ڈوبتا چلا گیا۔ ایک ایسی وادی جس سے واپسی کا راستہ نہیں ہوتا۔

\*\*\*

کسی بہت قریبی دوست کو جب اپنے ہی ہاتھوں سے منوں مٹی تھے دیا جاتا ہے تو اس سے زیادہ صبر کا امتحان کوئی اور نہیں ہو سکتا۔ اصغر ایسے ہی امتحان سے گزرا تھا اس نے اپنے ہاتھوں سے اپنے عزیز ترین دوست ایقان کو مٹی کے سپرد کیا تھا۔

وہ قل خوانی بھگتا کر آج ہی لاہور سے واپس آیا تھا اس کی آنکھیں شدت غم سے سرخ انگارہ بن گئی تھیں وہ اپنے کمرے میں گم صم بیٹھا ہوا تھا اس نے اٹھ کر الماری کی طرف قدم بڑھائے تھے الماری کے چوٹ کھول کر اس نے ایک خانے سے ڈائری اٹھائی اور اسے کھول کر اس میں رکھا پڑا ہوا تہہ شدہ کاغذ نکال لیا۔

یہ ڈائری نیل کی حیات پر مبنی تھی اور وہی تھی جس کے بارے ایقان نے مرنے سے قبل تاکید کی تھی کہ اسے حمیرا تک پہنچا دے اور یہ خط بھی وہی تھا جو ایقان نے مرنے سے پہلے حمیرا کیلئے لکھا تھا اور اسے پہنچا دینے کا کہا تھا۔

اس نے ایک نظر ڈائری اور خط کو دیکھا اور پھر کاغذ کی تھیں پامال کر دیں اور تحریر پر نظر دوڑانے لگا۔

میری دعا ہے! تمہارے جیون میں وہ خوشیاں سدا ٹھہریں جن کی تمہیں چاہت ہے اور جو تمہاری دیرینہ خواہش ہیں۔

حمیرا میں اس قابل تو نہیں کہ تم مجھے معاف کر سکو مگر پھر بھی تم سے معافی کی درخواست کرتا ہوں۔

میں لکھتے ہوئے یہ بھی سوچ رہا ہوں کہ میں ایسا کیوں کر رہا ہوں؟ کیوں تمہیں وہ اہم باتیں بتانا چاہتا ہوں جو تمہارے لیے غیر اہم ہیں؟ لیکن شاید اس لیے کہ میں معافی کا طلبگار ہوں اور معافی دینے سے پہلے کچھ اہم باتوں سے تمہارا باخبر ہونا ضروری ہے۔

حمیرا۔ محبت میرے نزدیک غیر اہم اور غیر ضروری احساس کے سوا کچھ نہ تھی شاید اسی لیے مجھے بھی کسی سے محبت نہ ہو پائی تھی لیکن پھر اچانک مجھے احساس ہونے لگا کہ محبت انسانی زندگی کیلئے بہت اہم اور ضروری ہے شاید اس لیے بھی مجھے یہ احساس ہونے لگا تھا کیونکہ مجھے محبت ہونے لگی تھی۔ میں اس دن بہت حیران ہوا۔ جانتی ہو وہ کون سا دن تھا۔۔۔۔۔؟

یہ وہی دن تھا جب تم میری زندگی میں آئی اور میری زندگی بن بیٹھی تھی مجھے یقین ہونے لگا کہ اگر تم میری زندگی میں نہ آئی تو میں ادھورا رہ جاتا۔ اسی احساس میں شب و روز گزرتے رہے اور مجھے تم سے محبت ہوتی گئی۔ اس دن کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ محبت بہت اہم اور ضروری ہوتی ہے لیکن اس کے انداز یکسر مختلف ہوتے ہیں کسی کو شادی سے پہلے ہو جاتی ہے اور کسی کو بعد میں یوں میرا یہ یقین پختہ ہوتا چلا گیا کہ شادی کے بعد جیون سا بھی سے ہونے والی محبت ہی حقیقی اور بچی محبت ہوتی ہے۔ پہلے کی محبت فقط

جذبات کا نام ہے۔ لیکن میرا یہ خیال بھی سراسر غلط ثابت ہوا؟

کہا جاتا ہے جس سے محبت ہو جائے پھر اس کے دل کی دنیا بھی نظروں میں آ جاتی ہے میں بھی تم سے شدید محبت کرنے لگا اور جوں جوں ہم سفر زیست پر بڑھتے رہے توں توں مجھے بھی تمہارے دل کی دنیا کے مناظر نظر آتے گئے تمہارا وجود تو میرے پاس ہوتا تھا مگر تمہاری روح اور تمہارا دل کسی دوسری بستی میں آباد ہوا کرتے تھے۔ میں یہ تو نہ جان پایا کہ تمہارا دل کہاں بستا ہے مگر یہ یقین ہو چلا تھا کہ وہ دل میرا ہوتے ہوئے بھی میرے پاس نہیں ہوتا۔

تم رات کو حالت نیند میں اکثر بڑبڑاتی تھی اور تمہاری زبان یہ نیل کا نام ہوتا تھا۔ میں سوچتا یہ نیل کون ہے؟ جس کا نام تمہاری سادگت زبان بھی ورد کرتی رہتی ہے؟

کئی بار سوچا تم سے پوچھ لوں مگر نجانے میں ایسا کیوں نہ کر پایا؟ شاید اس لیے کہ میں تم سے محبت کرنے لگا تھا اور محبت میں کچھ باتیں ان سنی اور ان کہی رہنے دی جائیں تو اچھا ہوتا ہے۔

حمیرا! میں ان لمحوں کی معافی چاہتا ہوں جن لمحوں میں میں نے تمہارا دل دکھایا۔ ہاں وہی لمحے جب میں فون پر اکثر کسی سے سرگوشیوں میں باتیں کرتا تھا اور تم دروازے سے کان لگائے سنتی رہتی تھی۔ لیکن دوسری طرف فون پہ کوئی نہیں ہوتا تھا اور میں فون میموری دانستہ وائش کر دیا کرتا تھا؟ تمہیں وہ پارسل یاد ہے جو مجھے گفٹ ہوا تھا اور ایک نیلے رنگ کی شرٹ اس میں موجود تھی؟ حمیرا وہ پارسل میں نے خود ہی اپنے ایڈریس پر ارسال کیا تھا۔ میں بات بات پر تم سے الجھ پڑتا ہر وقت اکٹھا اکٹھا حساس رہتا تھا تمہاری پسند گوشت پسند کرتا رہتا تھا۔ اور تمہاری خریدی ہوئی شرٹ پر اسی بلیو شرٹ کو فوقیت دی تھی ہاں وہ سب بھی میں نے دانستہ کیا تھا۔

اور تمہیں یہ تو یاد ہی ہوگا جب تمہاری بے احتیاطی سے وہ شرٹ جل گئی تھی نہیں حمیرا وہ تمہاری بے احتیاطی

سے نہیں جلی تھی بلکہ میں نے خود ہی اس پہ گرم استری رکھ دی تھی۔ تمہیں وہ تو کبھی نہیں بھول سکتا جب میں نے آخری بار تمہیں چھوا تھا اور وہ آخری بار کا چھونا ایک تھپڑ کی صورت میں ہوا تھا؟ مجھے معلوم ہے تمہارے ذہن میں یہ سوال ابھرے گا کہ میں نے ایسا کیوں کیا؟ ایسا میں نے اس لیے کیا کہ میں تمہارے دل میں اپنے لیے نفرت بھر دینا چاہتا تھا؟ میں چاہتا تھا کہ تم مجھ سے بدظن ہو جاؤ؟ اب تم یہ سوچو گی کہ میں ایسا کیوں کرنا چاہتا تھا۔

حمیرا! یہ حادثے بڑے عجیب ہوتے ہیں کسی سے تو اس کا سب کچھ چھین لیتے ہیں حتیٰ کہ زندگی بھی اور کسی کو بہت کچھ بلکہ سب کچھ دے جاتے ہیں۔ کسی کی ہستی بستی دنیا اجاڑ دیتے ہیں اور کسی کی بابا د دنیا آباد کر دیتے ہیں تمہیں یاد ہوگا جب میں پہلی بار کراچی گیا تھا بالکل ایسا ہی ایک حادثہ میرے ساتھ کراچی میں پیش آیا تھا اور میری آباد دنیا کو اجاڑ گیا اور کسی کی بابا د دنیا بسا ڈالی۔

ہاں حمیرا یہ حادثہ ہی تھا جب میں اپنے دوست اصغر علی کے ساتھ کار میں سفر کر رہا تھا کہ ایک موٹر سائیکل سوار ہماری گاڑی سے ٹکرا گیا۔ یہ ایک خوف ناک اور غمناک ایکسیڈنٹ تھا جب میں اور اصغر گاڑی روک کر نیچے اترے تھے تو موٹر سائیکل سوار بے ہوش پڑا خون میں لت پت تھا اور اس کا ایک بیگ قریب پڑا بکھرا پڑا تھا۔ میں اور اصغر نے موٹر سائیکل سوار کو اٹھا کر گاڑی میں ڈالا اور میں نے وہ بکھرا پڑا سامان اٹھانا چاہا۔ بیگ کے اس سامان میں ایک ڈائری بکھری پڑی تھی اور اس کے کھلے اوراق میں سے ایک تصویر دنیا کے مناظر جھانک رہی تھی میں وہ تصویر دیکھتے ہی سادگت ہو گیا تھا۔ میرے سامنے دنیا کے مناظر دھندلا گئے۔ جانتا چاہو گی وہ تصویر کس کی تھی؟ ہاں حمیرا وہ تصویر تمہاری تھی اور موٹر سائیکل سوار کوئی اور نہیں۔ نیل ہی تھا۔

ہم نیل کو ہسپتال لے گئے اور اس کی ڈائری میں نے اپنے پاس رکھ لی۔ ڈائری کے پہلے صفحے پر نیل کا ایڈریس اور رابطہ نمبر عبارت تھا میں نے ہسپتال سے اس کے رابطہ نمبر پر ایکسیڈنٹ کی اطلاع دی اور میں اصغر



کو ہسپتال میں چھوڑ کر چلا آیا اور اصغر کو ہدایت دی کہ وہ نیل کی زندگی بچانے کی ہر ممکن کوشش کرے اصغر میرا گہرا دوست تھا وہ بھلا میری بات کیسے ٹالتا۔ اور اس سے بڑھ کر یہ کہ وہ ایک اچھا انسان بھی ہے۔

میں نے نیل کی ڈائری حرف بہ حرف پڑھی۔ تم دونوں کے بچپن سے لیکر جدائی اور جدائی کے بعد تک کے حالات سے میں باخبر ہو چکا تھا جب تم دونوں کی محبت سے میں آشنا ہوا تب مجھے احساس ہوا کہ شادی سے پہلے ہونے والے محبت بھی سچی اور حقیقی ہوتی ہے۔

اور پھر میرے کہنے پر اصغر نے نیل کی زبانی اس کے دل کے حالات معلوم کیے اصغر میرا دوست تھا اس نے نہ چاہتے ہوئے بھی مجھے سب کچھ سچ سچ بتا دیا تم سے نیل کی چاہت اور اسکے دل کے حالات سن کر اصغر اور میں حاکرت و جامد ہو گئے اس کے ایک ایک آنسو کر در در میں نے اپنے سینے میں ابھرتا محسوس کیا۔ نیل کے ایکسڈنٹ کے لگے زخم مندمل ہو چکے تھے مگر جو زخم اس کے دل میں اپنا مقام رکھتے تھے ایسا زخم کسی بھی دوا سے کبھی بھی نہیں بھرا کرتے۔

انسانی فطرت کے مطابق اگر میں ایسا سوچتا تو تعجب نہ تھا کہ نیل نے میرے حق پہ ڈاکہ زنی کی ہے مگر میں سمجھنے لگا کہ تمہاری اور نیل کی خوشیوں کا قاتل میں ہوں۔ میں خود کو قصور وار ٹھہرانے لگا۔ میں ایسا کیوں سوچنے لگا تھا؟ شاید اس لیے کہ میں نے بھی انتہائی محبت کی تھی۔ نیل کے دل میں تمہارے لیے جتنی محبت ہے یہ صرف وہی جانتا ہو گا اور تم نیل سے کتنی محبت کرتی ہو یہ بھی صرت تم ہی جانتی ہو گی۔ اور میں نے تم سے کتنی محبت کی ہے یہ میرے علاوہ کوئی نہیں جان پائے گا؟ ہم تینوں کی محبت اپنی اپنی شدت میں تھی۔

میں رات دن سوچنے لگا کہ کس طرح تمہیں آزاد کروں اور تمہیں تمہاری زندگی اپنی خواہش کے مطابق جینے کا حق دوں۔ ایسے میں "فانی" کا چہرہ میری نظروں کے سامنے آ کر مجھے تڑپا جاتا تمہاری آزادی، خوشیوں اور محبت کے حصول کے درمیان صرف ایک دیوار "فانی"

حائل تھی جب میں ایسا سوچتا "فانی" کا مستقبل مجھے ایسا کرنے سے روک دیتا میں بہت دنوں تو چاہتے ہوئے بھی کوئی حتمی فیصلہ نہ کر پایا اور بیگانہ بنا پھر تار ہا۔ لیکن پھر شاید خدا کو بھی تم دونوں کا ملن مقصود تھا اور یوں خدا نے خود ہی "ہمارے بیٹے فانی" جیسی دیوار نیست و نابود کر دی کیونکہ تم دونوں کی محبت سچی تھی۔

یوں میں اب کسی بھی فکر سے آزاد تھا اور میں نے گا ہے۔ بگا ہے تمہارے دل میں اپنے لیے نفرت کے بیج بوٹے شروع کر دیے تمہیں جلانے لگا۔ تمہیں تڑپانے لگا، تمہیں رلانے لگا اور تمہارے دل میں اپنے لیے شک کی جڑیں مضبوط کرنا چلا گیا۔

حمیرا! یہ محبت بھی عجیب ہوتی ہے۔ کہیں کسی کو آباد کر دیتی ہے اور کہیں کسی کو برباد! بالکل ایسے ہی محبت نے جہاں تم دونوں کو آباد کیا وہاں کسی کو برباد بھی کر دیا۔

کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے کہ محبت کے ارادے معجزوں سے کم نہیں ہوتے۔ یہ سچ ہی تو ہے نیل کی محبت نے تمہیں پانے کا پختہ ارادہ کر لیا تھا۔ اور تمہاری محبت، نیل کی یادوں میں عمر گزار دینے کا ارادہ رکھتی تھی اور میری محبت نے تمہیں پا کر کھو دینے، اور تمہیں خوشیاں لوٹانے کا ارادہ کر لیا اور پھر یہی محبت کے ارادے معجزہ بن کر سامنے آئے اور سب کچھ تو اتر سے ہوتا چلا گیا نیل کی محبت کے ارادے نے تمہیں پالیا۔ اور تمہاری محبت کے ارادے نے اپنی خوشیاں حاصل کر لیں۔ اور میری محبت کے ارادے نے اپنی محبت کو منزل تک پہنچا کر دم لیا۔

میری محبت کی منزل یہی تھی کہ میری محبت کی محبت کو اپنی منزل مل جائے۔ اور یہی محبت کی دراصل کامیابی ہے۔

اجازت چاہتا ہوں!

اصغر کو نظروں کے الفاظ دھندلائے اور بھٹکے ہوئے محسوس ہونے لگے۔ اس نے خط کو نظروں کے سامنے سے پرے کر دیا اور کہتے ہوئے اپنے بدن کو بستر پہ چھوڑ دیا۔

نجانے کتنی دیر یہ عمل جاری رہا۔ معاف کیجئے گا

دوست۔ تمہارا یہ خط میں حمیرا تک نہ پہنچا پاؤں گا۔ کیونکہ پھر وہ عمر پھر بچتا دے کی آگ میں جلتی سگتی رہے گی اور اس کا ضمیر اسے ملامت کرتا رہے گا۔ یہ راز، راز ہی رہے تو اچھا ہو گا ہاں البتہ یہ ڈائری میں نیل تک ضرور پہنچا دوں گا کیونکہ یہ اس کی امانت ہے۔ اصغر نے اپنی آنکھیں آستین سے خشک کیں اور پھر جب سے سگریٹ لائٹر نکالا اور خط کو آگ کے حوالے کرنے لگا لائٹر جلا تھا اور پھر آگ خط کے کاغذ کا ایک ٹکڑ چھو گئی اور پھر آگ بھڑک اٹھی اور بتدریج بھڑکتی گئی۔ تمت بالخیر۔

## غزل

تکلیت آرزو نے کر دیا تادار کیا  
میں اب کبھی کروں تیرا انتظار کیا  
جذبوں پہ ہمارے لاکھ پابندیاں ہیں  
ایسے ہیں ہم کر پائیں اظہار کیا  
جینا بھی اک سزا ہو جنہیں  
ان کے لئے جیت کیا ہار کیا  
ہم ہیں راہی عمر بھر کے دوست  
راستے ہموار ہوں یا ناہموار کیا  
تمہارا دل پچھلے گا جب غم سے  
تم بھی جان لو گے ہوتا ہے پیار کیا  
نہ ہم عشق کے انجام سے زار گئے  
ایکسا جو راہ میں اڑتا غبار کیا  
ندیم اقبال۔ منجن آباد

## بن دیکھے دوست کے نام

تمہارے چاند سے چہرے پے غم اچھے نہیں لگتے  
ہمیں کہہ دو ہم چلے جائیں جو ہم اچھے نہیں لگتے  
ہمیں وہ زخم دو جاناں جو عمر بھر نہ بھر پائیں

جلدی جو بھر جائیں وہ زخم اچھے نہیں لگتے  
تمہیں ہر غزل میں لکھتا میرا دستور ہے  
لیکن ہر محفل میں تیرے چہرے اچھے نہیں لگتے  
رانا جی۔ لاہور

## غزل

غم ملتے رہے اسی طرح خوشی کی آڑ میں  
جیسے چھپی ہو موت زندگی کی آڑ میں  
اچھا ہوا جو حال دل پوچھا نہیں میرا  
ورنہ غم ہی غم ملتے خاموشی کی آڑ میں

بچتے خوش دیکھ کر لوگ جلتے رہے  
پوشیدہ رکے غم کتنے ہنسی کی آڑ میں  
اب کروں تو کس پے بھروسہ کروں  
دو توں نے دھوکے دیئے دوستی کی آڑ میں  
جمال الدین۔ لاہور

## اچھا لگتا ہے

یوں راتوں کو رونا بڑا اچھا لگتا ہے  
تیری یاد میں تڑپنا بڑا اچھا لگتا ہے  
میری آرزو ہو تم میری جستجو ہو تم  
تجے پیار کرنا بڑا اچھا لگتا ہے  
سدا رہے تیرا نقش میرے دل کے اندر  
تیرے نقش سے باتیں کرنا بڑا اچھا لگتا ہے  
میرے سامنے ہو کنایوں کے درقوں میں غم  
تیرے دل کے درقے پڑھنا بڑا اچھا لگتا ہے  
مجھ کو تمہارا چہرہ دیکھنا ہر وقت نصیب ہو  
تیرے چہرے کو دعا کیں دینا بڑا اچھا لگتا ہے  
ریاض احمد۔ لاہور



# ”محبت کی انوکھی سزا“

✍ تحریر: محمد لقمان غنی، لایہ

ذیشان مجھ سے محبت نہیں کرتا تھا وہ مجھے بہت مارتا پیٹتا رات کو بہت دیر سے گھر آتا تھا میں اگر پوچھتی تو وہ کہتا کہ تم کو مجھ سے پوچھنے کا کوئی حق نہیں ہے شادی کے ایک سال بعد میرے ابو اس دنیا فانی سے چل بسے اور ذیشان کا راستہ اور بھی صاف ہو گیا وہ مجھے بہت زیادہ مارتا مجھے زندگی عذاب لگنے لگی شادی کے چوتھے سال ذیشان نے دوسری شادی کر لی اور مجھے مار مار کر گھر سے نکال دیا اور طلاق نامہ لکھ کر میرے گھر بھیج دیا۔

قارئین میں جو کہانی لکھنے جا رہا ہوں وہ میرے پیارے کزن کی ہے اور بالکل سچ پر مبنی ہے پیارے قارئین محبت کا نام بہت ہی آسان ہے مگر اس لفظ کی حقیقت بہت ہی بھیا تک ہے اور محبت کرنا تو بہت آسان ہے مگر اس کو نبھانا بہت ہی مشکل ہے محبت کو صرف وہی نبھا سکتے ہیں جو اس کی حقیقت جانتے ہوں اور بالکل سچی محبت کرتے ہوں تاہم پاس نہ ہو دل لگی نہ ہو۔

محبت کرنا پھر نبھانا بہت ہی مشکل ہے محبت میں عزت بھی جاتی ہے بسا اوقات زندگی کو بھی روک لگتا ہے خوشیاں چھن جاتی ہیں غم اور تنہائی مقدر بن جاتی ہے اگر محبوب ساتھ نہ دے تو اور اگر محبوب سچا ہو اور ساتھ دے تو خوشیاں مقدر بن جاتی ہیں۔ زندگی پہلے سے بھی زیادہ حسین لگنے لگتی ہے آئیے قارئین کہانی اسی کی زبانی سنئے ہیں۔

میرا نام عظیم ہے ہم بہت بہن بھائی ہیں جن کا ذکر میں یہاں ضروری نہیں سمجھتا جب میں پیدا ہوا تو میرے گھر والوں نے بہت ہی خوشیاں منائی کیوں کہ بہت سی بیٹیوں کے بعد اللہ تعالیٰ نے انہیں بیٹے کی دولت سے نوازا تھا جب میں پانچ سال کا ہوا تو میرے والد نے مجھے قریب ہی ایک سکول میں داخل کروا دیا مجھے پڑھنے لکھنے کا

شوق شروع ہی سے بہت زیادہ تھا جب میں آٹھویں کلاس میں پہنچا تو ہمارے گھر کے ساتھ والے گھر میں کرائے دار آئے جو بہت ہی اچھے تھے ان کی ماں اپنے ایک بیٹے اور بیٹی کے ساتھ گھر میں اکیلی رہتی تھی اور ان کے والد باہر ملک کام کرتے تھے لڑکا چونکہ چھوٹا تھا اس لیے مجھے ہی ان کا کام کرنا پڑتا تھا اس طرح ہماری ان کے ساتھ بہت جلد ہی اچھی جان پہچان ہو گئی میں ہر روز ان کے گھر آتا وہ لڑکا چونکہ اکیلا ہوتا تھا اس لیے ہر وقت میرے ساتھ رہتا تھا میرے سکول کے ساتھ ہی ایک لڑکیوں کا سکول تھا وہ لڑکی وہاں ایڈمٹ ہو گئی کچھ دنوں کے بعد مجھے اس لڑکی سے محبت سی ہونے لگی میں جب تک اسے نہ دیکھتا مجھے چین نہ آتا تھا میں نے سوچا کیوں نہ اظہار محبت کیا جائے میں یہی سوچ کر گھر آیا اور اسے خط لکھا اور جیب میں رکھ لیا یہ سوچ کر کہ موقع ملے ہی اسے دے دوں گا میں یہی کچھ سوچ ہی رہا تھا کہ کمرے میں میری امی آ گئیں اور کہنے لگیں کہ بیٹا آج تمہارے ماموں کا فون آیا تھا وہ شام کو آرہے ہیں تم جاؤ بازار سے کچھ سامان خرید لاؤ میں نے گاڑی نکالی اور بازار چلا گیا بازار سے سامان خریدا سامان خرید کر میں واپس آ رہا تھا کہ میرا ایکسیڈنٹ ہو گیا مجھے جلد ہی ہسپتال پہنچا کر میرے گھر فون کیا گیا تو میرے گھر والے جلد ہی

جواب عرض

82

✍ جواب عرض

محبت کی انوکھی سزا

83

✍ جواب عرض



ہیستال پہنچ گئے مجھے زیادہ چومیں تو نہ آئیں مگر گاڑی کا بہت نقصان ہوا تھا جلد ہی آئی اور شاملہ بھی پہنچ گئیں قارئین میں آپ کو بتاتا چلوں کہ میری جان کا نام شاملہ ہے۔

آئی نے میری بہت ہی زیادہ خدمت کی اور میرا دل جیت لیا اور دس دنوں کے بعد میں بالکل ٹھیک ہو کر گھر لوٹ آیا گھر آنے کے دو دن بعد جب سکول گیا تو معلوم ہوا کہ ایک ہفتہ بعد پیر ہیں میں نے تو بالکل تیاری ہی نہیں کی تھی تو میں نے شاملہ کے گھر جا کر کچھ کامیاں وغیرہ مانگیں تاکہ کچھ تو تیاری ہو جائے تو اس نے کہا شام کو میں خود ہی دینے آ جاؤں گی شام کو وہ ہمارے گھر آئی اور وہ سب چیزیں جو میں نے مانگی تھیں وہ دے گئی جب میں نے ان چیزوں کو اٹھایا تو مجھے ان میں سے خوشبوئی محسوس ہوئی تو میں نے ایک کاپی جس کی تیاری کرتی تھی اسے اٹھا کر کھولا تو پہلے ہی صفحے میں ایک خط لکھا ہوا تھا جس کی تحریر کچھ اس طرح تھی۔

مانی ڈیر عظیم سلام محبت۔ عظیم میں تم سے بہت ہی زیادہ محبت کرتی ہوں جب سے تم کو دیکھا ہے بس تمہاری ہو کر رہ گئی ہوں ہر وقت تمہارے خیالوں میں مکن رہتی ہوں محبت کا جواب محبت سے دینا ورنہ میں جیتے ہی مر جاؤں گی۔

والسلام فقط آپ کی دیوانی شاملہ عظیم۔ خط پڑھ کر میں بہت زیادہ خوش ہوا حقیقت ہے جب محبوب ساتھ دے تو زندگی بہت ہی حسین لگتی ہے تو میں نے بھی ایک خط لکھنے کا فیصلہ کیا پھر میں نے اپنی جان کی طرف خط لکھا جس کی تحریر کچھ اس طرح تھی۔

جان سے پیاری شاملہ سلام محبت قبول ہو۔ میں تم سے اپنی جان سے بھی زیادہ محبت کرتا ہوں اور کرتا رہوں گا جان پیار محبت کوئی کھیل نہیں اب جب تم نے محبت کی ہے اور اٹھارہ بھی کر لیا ہے تو پلیز مجھے ان راہوں میں اکیلا مت چھوڑنا ورنہ میں جیتے ہی مر جاؤں گا آخر میں ایک شعر کے ساتھ اجازت چاہتا ہوں۔

اندھیری رات سے ڈر لگتا ہے

اب اپنے آپ سے ڈر لگتا ہے  
پھر نہ جاؤں کہیں تم سے  
مجھ کو بس اسی بات سے ڈر لگتا ہے  
والسلام فقط آپ کا دیوانہ عظیم S

خط لکھ کر میں نے جیب میں رکھ لیا اور دوسرے دن ان کے گھر جا کر اپنی جان کو خط دے آیا پھر کوئی جواب نہ آیا ہمارے پیچ شروع ہو گئے پیروں کے بعد چشموں میں ہماری بہت ساری ملاقاتیں ہوئیں ہم نے بہت سے وعدے کیے ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائیں ہمارا پیار اسی طرح پروان چڑھتا رہا پھر کچھ ہی دنوں بعد شاملہ کے ابو چٹھی پر آئے تو دو تین دن وہ وہیں رہے پھر سب کو لیکر اپنے گاؤں چلے گئے کچھ دنوں کیلئے میں بہت تڑپتا رہا چونکہ میرے پاس ان کا کوئی نمبر وغیرہ نہ تھا جی چاہتا تھا کہ اڑ کر جاؤں اور اپنی جان سے مل آؤں لیکن تیسرے دن میرے موبائل پر ایک نئے نمبر سے کال آئی میں نے اوکے کیا تو دوسری طرف سے شاملہ کی آواز تھی میں بہت ہی زیادہ خوش ہوا کیونکہ موت کے بعد مجھے ایک نئی زندگی ملی تھی ہم نے ڈیر ساری باتیں کیں پھر روز شاملہ اسی نمبر سے کال کرتی اور ہم بہت سی باتیں کرتے پھر ایک روز شاملہ نے جب کال کی تو اس کی آواز مجھے بہت ہی اچھی محسوس ہوئی میرے پوچھنے پر اس نے کہا کہ عظیم میری جان یہ بات نہ پوچھو تو ہی اچھا ہے جب میں نے اسرار کیا تو اس نے کہا کہ میرے گھر والے میری شادی کہیں اور کرنا چاہتے ہیں مگر میں نے یہ کہہ کر ٹال دیا ہے کہ میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی لیکن وہ میری بات نہیں مان رہے پھر اچانک فون بند ہو گیا میں نے نمبر ملانا چاہا مگر نمبر آف تھا اس کے بعد نہ ہی کوئی کال آئی اور نہ ہی نمبر کھلا میں بہت اداس ہو گیا مگر تیسرے دن وہ سب گاؤں سے واپس آ گئے مگر شاملہ کا چہرہ بچھا بچھا سا تھا پھر اس کے ابو واپس چلے گئے اور ہم پھر سے ہنسی خوشی ملنے لگے ہماری محبت بہت ہی زیادہ بڑھ گئی تھی حتیٰ کہ اگر ہم ایک دوسرے کو جب تک دیکھ نہ لیتے ہمارا دن اچھا نہ گزرتا تھا اسی دوران ہم نے نویں کلاس کا بھی امتحان دے دیا اور ابھی ہمارے دسویں

اب اپنے آپ سے ڈر لگتا ہے  
پھر نہ جاؤں کہیں تم سے  
مجھ کو بس اسی بات سے ڈر لگتا ہے  
والسلام فقط آپ کا دیوانہ عظیم S

جواب عرض

کے امتحان قریب تھے جب ہم نے دسویں کے امتحان دے دیئے تو شاملہ نے پڑھائی کو خیر باد کہہ دیا اور گھر بیٹھ گئی ایک دن جب میں شاملہ کے گھر اس سے ملنے گیا تو اس نے کہا عظیم میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی پلیز اپنے گھر والوں کو رشتہ کیلئے بھیجو تو میں نے کہا ہاں میں بہت جلد اپنے گھر والوں کو تمہارے گھر بھیج دوں گا اور میں نے گھر آ کر اپنی امی سے بات کی تو امی نے کہا کہ ٹھیک ہے میں تمہارے ابو سے بات کروں گی ایک ہفتہ کے بعد میں نے پھر امی کو کہا تو میری امی کہنے لگیں کہ ہم کل شاملہ کے گھر جا کر بات کر آئیں گے پھر دوسرے دن میرے امی ابو رشتہ کیلئے چلے گئے میں بے تابی سے ان کا انتظار کرنے لگا جب وہ واپس آئے تو انہوں نے کہا کہ انہوں نے کچھ ٹائم مانگا ہے میرے بہت تنگ کرنے پر میرے امی ابو ایک مہینہ کے بعد پھر گئے جب واپس آئے تو ان کے چہرے مجھے مجھ سے تھے میرے پوچھنے پر کہا کہ انہوں نے انکار کر دیا ہے۔

ایک دن میں شاملہ سے ملنے گیا تو شاملہ کی امی نے کہا عظیم پلیز ہمارے گھر نہ آیا کرو میں نے کہا کہ آئی شاملہ سے تو پوچھ کر دیکھو اس نے کہا تم خود ہی پوچھ لو پھر میں اپنی جان کے پاس گیا تو میں نے کہا شاملہ تمہاری امی نے مجھے یہاں آنے سے منع کیا ہے تو شاملہ نے فوراً کہا ٹھیک ہی تو کیا ہے امی نے اس میں غلط کیا ہے اس کے یہ الفاظ سنتے ہی میرے پاؤں زمین سے اکھڑنے لگے میری سانس رکنے لگی میں نے سوچا وہی شاملہ جو مجھے دیکھے بنا جی نہیں سکتی تھی وہی آج مجھے اپنے پاس آنے سے ملنے سے روک رہی ہے میں خاموشی کے ساتھ اپنے گھر چلا آیا میری حالت دن بدن بگڑنے لگی نہ پڑھائی میں دل لگتا نہ گھر میں دل لگتا اور نہ ہی مجھے غینہ آتی تھی میری حالت دیکھ کر گھر والے بہت پریشان ہو گئے مجھے ڈاکٹر کے پاس لے گئے تو ڈاکٹر نے کہا کہ بہت زیادہ سوچنے اور آرام نہ کرنے کی وجہ سے حالت اور زیادہ خراب ہو سکتی ہے میرے گھر والے مجھے بہت سمجھاتے کہ اسے بھول جاؤ دنیا بہت ہی زیادہ حسین ہے تم شادی کر لو سب بھول جاؤ گے مگر میں

جواب عرض

محبت کی انوکھی سزا

55

نے شادی سے انکار کر دیا قارئین میں نے شاملہ کی طرف خط لکھا کہ پلیز آخری بار مجھے ملو پھر زندگی بھر تمہارے سامنے نہیں آؤں گا تو اس نے کہا ٹھیک ہے تو میں شاملہ سے ملنے اس کے گھر گیا میں جو بھی بات کرتا وہ ہوں ہاں میں جواب دیتی میں نے کہا شاملہ یاد رکھنا تم بھی کسی سے جی محبت کرو گی بالکل میری طرح اور وہ تم سے صرف اور صرف دل لگی کرے گا بالکل تمہاری طرح اس نے میری بات سنی ان سنی کر دی اور میں نوٹا دل لے کر بارے ہوئے جواری کی طرح اپنے گھر لوٹ آیا اس کے تین ہفتے بعد وہ لوگ گھر چھوڑ کر کہیں چلے گئے قارئین سچ کہتے ہیں وقت مرہم ہوتا ہے ان کے جانے کے بعد میری حالت سنبھلنے لگی میں دوبارہ سے پڑھائی میں مکن ہو گیا میرے گھر والے بہت ہی زیادہ خوش ہوئے آہستہ آہستہ میں شاملہ کو بھولنے لگا قارئین بی اے کرنے کے بعد میرے گھر والوں نے میری شادی میری کزن سے کر دی جس کا نام A ہے وہ میرے لیے بہت ہی اچھی اور محبت کرنے والی بیوی ثابت ہوئی جس نے میرے تمام غموں کو سمیٹ لیا اور میرے آگن میں خوشیاں ہی خوشیاں بھر دیں دو سال بعد اللہ نے ہمیں ایک چاند سا بیٹا دیا جس کا نام ہم نے فرقان رکھا اسی طرح اللہ نے ہمیں ایک اور بیٹا دیا اور اس کے بعد ایک بیٹی کی نعمت سے نوازا۔

ایک دن ہمارے گھر میں ایک عورت آئی جس کی حالت بگڑی ہوئی تھی آ کر میرے قدموں میں گر گئی اور معافی مانگنے لگی میں نے اس سے کہا تم ہو کون تمہارا نام کیا ہے اور کس چیز کی معافی مانگنا چاہتی ہو تو اس نے کہا میرا نام شاملہ ہے اور میں کچھ سال پہلے یہیں رہتی تھی اس کا نام لیتے ہی میری آنکھوں میں آنسو بھر آئے پھر میں نے اس سے کہا کیا ہوا تمہیں یہ کیا حال بنا رکھا ہے تم نے اپنا اس نے کہا جو میں نے تمہارے ساتھ کیا اس کے بدلے میں یہ کچھ بھی نہیں ہے اس نے کہا ہمارے یہاں سے جانے کے بعد ابو واپس اپنے ملک آ گئے ہم نے اپنا گھر خریدا جس کے پڑوس میں بہت ہی سلیبی ہوئی فیملی رہی تھی ان کا ایک بیٹا تھا جو مجھے پہلی ہی نظر بہا گیا لیکن میں خاموش رہی

جواب عرض



تا کہ دیکھ سکوں کہ وہ بھی مجھ سے محبت کرتا ہے یا نہیں کچھ  
نئی دنوں کے بعد اس نے اظہار محبت کر لیا لیکن میں تو پہلے  
اس کی منتظر تھی مگر یوں ہماری محبت پروان چڑھتی رہی  
میرے کہنے پر اس نے اپنے گھر والوں کو رشتہ کیلئے بھیجا تو  
میرے گھر والوں نے اس کو ردی تو کچھ ہی مہینوں بعد  
ری شادی بھی ہو گئی۔ ادنیٰ کے ایک دو ہفتے بعد ہمارے  
درمیان لڑائیاں ہوئے۔ لیکن کیونکہ ذیشان مجھ سے محبت  
نہیں کرتا تھا وہ مجھے بہت مارتا پینتا رات کو بہت دیر سے  
گھر آتا تھا میں اگر پوچھتی تو وہ کہتا کہ تم کو مجھ سے پوچھنے کا  
کوئی حق نہیں ہے شادی کے ایک سال بعد میرے ابو اس  
دنیا فانی سے چل بے اور ذیشان کا راستہ اور بھی صاف ہو  
گیا وہ مجھے بہت زیادہ مارتا مجھے زندگی عذاب لگنے لگی  
شادی کے چوتھے سال ذیشان نے دوسری شادی کر لی اور  
مجھے مار مار کر گھر سے نکال دیا اور طلاق نامہ لکھ کر میرے گھر  
بھیج دیا اب مجھے تم سے کی ہوئی بے وفائیاں یاد آ رہی ہیں  
اور تم سے کیے ہوئے وعدے یاد آ رہے ہیں پلیز عظیم مجھے  
معاف کر دو شاید میں چین کی زندگی گزار سکوں میں نے  
اسے معاف کر دیا اور وہ خوشی خوشی چلی گئی قارئین کیسی لگی  
میرے کزن کی آپ بیتی قارئین اپنی رائے سے ضرور  
آگاہ کیجئے گا اور شکہ کیلئے دعا کیجئے گا کہ اللہ تعالیٰ اسے  
خوشیاں نصیب فرمائے۔ آمین تم آمین۔

ہم وفا کرتے رہے وہ جفا کرتے رہے  
اپنا اپنا فرض تھا دونوں ادا کرتے رہے



## غزل

میں نے جس کو دل یہ دیا ہے  
میں نے جس کو پیار کیا ہے  
میں نے جس کو  
میں نے جس کو  
میں نے جس کو  
میں نے جس کو  
میں نے جس کو  
میں نے جس کو  
میں نے جس کو  
میں نے جس کو

میں نے جس کو دل یہ دیا ہے  
میں نے جس کو پیار کیا ہے  
میں نے جس کو  
میں نے جس کو  
میں نے جس کو  
میں نے جس کو  
میں نے جس کو  
میں نے جس کو  
میں نے جس کو  
میں نے جس کو

من علیہ کراچی

## غزل

جب سے بیگم نے مرغا بنا رکھا ہے  
میں نے نظروں کی طرح سر بھی جھکا رکھا ہے  
ہر تون آج میرے سر پر ہرستے کیوں ہو  
میں نے تم کو تو ہمیشہ سے دھلا رکھا ہے  
پہلے بیٹی نے بنایا میرے سر پر گومز  
اور چنے نے میرا گال سجا رکھا ہے  
سارے کپڑے تو جلا ڈالے بیگم نے میرے  
زیب تن رہنے کو بنیان بھٹا رکھا ہے  
وہی دنیا میں مقدر کا سکندر جہاں میں ٹھہرا  
جس نے خود کو یہاں شادی سے بچا رکھا ہے  
پی جا رس مار کی گئی کو بھی نہیں کر زائد  
مار کھانے میں بھی قدرت نے مزا رکھا ہے  
زاہد اللہ تجوڑی۔ دوڑ خیل

## معصومیت

معصومیت حسن کا پہلا بابہ ہے۔  
معصومیت ایک خوبی ہے جو ہر ایک کو بخلی لگتی ہے۔  
معصومیت بیدار اور فطرت معصوم ہو تو انسان بہت جلد اپنی  
غلطی سمجھ لیتا ہے۔  
معصومیت میں منافقت نہیں ہوتی۔

## ”اظہار محبت“

✍.....تحریر: سائرہ ارم، جہلم

سجاول نے رابیل کا بازو پکڑ کر باہر صحن میں لے آیا، جہاں بارش خوب برس  
رہی تھی آج سجاول اور رابیل یوں بارش میں اپنی نئی زندگی کا آغاز کر رہے  
تھے، رابیل کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا وہ خود کو اسمانی مخلوق سمجھنے  
لگی تھی..... بارش میں بھیگتے بھیگتے انہیں احساس بھی نہ ہوا کہ بارش تو کب  
کی تھم گئی، گارڈن میں لگے فلاور بھی آج اتنی خوشی سے جھوم رہے تھے اسمان  
صاف شفاف ہو گیا تھا، پرندے بھی خوشی سے اپنی سریلی آوازوں میں گن گنا  
رہے تھے اور سجاول کے اندر کا غم بھی آج بارش کے پانی سے دھل گیا تھا سجاول  
نے رابیل کی بھیگی زلفوں کو سلجھاتے ہوئے کچھ ایسے کہا.....

اس کہانی میں شامل تمام کرداروں اور مقامات کے نام فرضی ہیں

اچانک اس کا ماسٹر دور کہیں ماضی کی یادوں میں کھو گیا اور  
اپنے بچے دنوں کو یاد کرنے لگا بارش میں کھڑا اور کہیں  
سوچوں کے محور میں ڈوبا ہوا سجاول نجائے کتنی لمبی مسافت  
طے کر چکا تھا اسے آس پاس کی کچھ خبر نہ تھی نہ جانے کیوں  
آج پھر وہ بارش میں تنہا کھڑا اپنے گرد اٹھنے والی مٹی کی  
خوشبو کو محسوس کر رہا تھا اسے لگ رہا تھا کہ میں کل بھی تنہا تھا  
اور آج بھی تنہا ہوں۔

کتنا بد نصیب ہوں میں آنکھوں سے اشکوں کی  
برسات رواں تھی سجاول افسردہ لہجے میں خود کو ہی کوٹنے  
لگا۔

اے سجاول تو بے وفا ہے تو ہر جانی ہے تو بہت ظالم  
انسان ہے اگر تجھے تیرا پیار تیری محبت نہ ملی تو تجھے اس  
بات کا دکھ ساری عمر رہے گا لیکن کیا تو نے کبھی یہ بھی سوچا  
کہ تو نے بھی کسی کا دل توڑا ہے تجھے بھی کوئی دل سے چاہتا  
تھا اور شاید اب بھی چاہتا ہے

جیسے تو اقصیٰ کو چاہتا تھا ویسے تجھے بھی کوئی چاہتا تھا  
تو نے اچھا نہیں کیا سجاول، سجاول یو آر بیڈ بوائے  
آسمان پر بڑے گہرے بادل نمودار ہو گئے اور پھر  
اچانک تیز بارش شروع ہو گئی۔  
مسٹر سجاول اس سارے منظر کو انجوائے کر رہا تھا کہ







ہی تو میں ہوش میں آیا ہوں۔

ارے شکل دیکھی ہے تم نے اپنی لمبی ناک والے، کیا کیا کہا میری ناک لمبی ہے تو اپنی گردن نہیں دیکھی تم نے غور سے دیکھو کدھر جا رہی ہے۔ سرو کی طرح بڑھتی ہی جا رہی ہے۔

تم دونوں یونہی ساری عمر لڑو گے یا کبھی صلح بھی ہوگی جب دیکھو لڑتے ہی رہتے ہو۔ ارے افسی آپ لڑائی ہاں ہوئی ہے جہاں پیار ہوتا ہے۔ کیوں جی آمنہ I dont know آمنہ نے جان بوجھ کر ایسے جواب دیا کہ یاد خود اس کی باتوں کا مذاق لیں۔

آمنہ، آمنہ یاد خوب بالوں کو سنوارتے ہوئے بولا ایک بات کہوں نہیں۔ کیوں، میرے پاس تمہاری فضول باتوں کا نام نہیں، But why اس کی کوئی ریزن تو ہوگی نا۔ اچھا بی ناک والے بتاؤ کیا بات ہے۔ آمنہ یہ عشق کیا ہے کک کیا ہاں آمنہ یہ کیا ہے۔ اور مجھے اس کے بارے میں زیادہ انفارمیشن تو نہیں ہے لیکن اتنا جانتی ہوں کہ یہ ایک بیماری کا نام ہے۔

وٹ یہ بیماری ہے یاد رکھنا کر بولا۔

آمنہ دل میں خوب انجوائے کر رہی تھی۔

ہاں ہاں یاد یہ بیماری یعنی عشق کی بیماری جسے لگ جائے وہ وہ آمنہ کیا وہ لگا رکھی ہے بتاؤ نا پلیز یہ نہ سو کہ میری جان نکل جائے پلیز فی می۔ وہ وہ پاگل ہو جاتا ہے کیا ہاں جی بٹ تم یہ سب کیوں پوچھ رہے ہو۔ آمنہ نے شرارت سے کہہ دیا۔

کیا تمہیں بھی کسی لڑکی سے عشق ہو گیا ہے۔ آئی مین "پیار" ہاں ہاں میری بیوی فل سویٹ سی کزن ہے۔

اور وہ مجھے بہت اچھی لگتی ہے لیکن لیکن کیا یاد رکھیں یہ کہ وہ مجھے بہت لڑتی ہے چیزوں کی طرح یاد رکھیں تم مجھے تو نہیں کہہ رہے ارے تم سے کون کہتا ہے ہر بات اپنی طرف موڑ لیتی ہو لمبی گردن والی لیکن یاد رکھیں دیکس کچھ نہیں۔

آمنہ ایک بات کہوں۔ ہاں کیوں وہ لڑکی ہے بہت خوبصورت وہ رہتی کدھر ہے۔ وہ اس وقت بالکل میری

آنکھوں کے سامنے ہے یہ سنتے ہی آمنہ زور زور سے ہنسنے لگی۔

تم گئے یاد رکھنا تم تو اب پاگل پاگل یاد اس کے منہ سے یہ سب سن کر سکرانے لگا۔

اے گرل تم کسی غلط فہمی میں مت رہنا، تمہیں تو یہ ہے ناک کا لچ میں لڑکیاں کیسے میرے آگے پیچھے پھرتی ہیں۔ لڑکیاں اور وہ بھی تمہارے پیچھے اوہ لمبی ناک والے اتنے خوش فہم تم بھی نہ ہو۔

آخر میں ہوں جو ہنڈ سم سمارٹ لڑکا، لڑکیاں تو میرے ہیئر سٹائل پر مہر قی ہیں، کیا تم نے کبھی نوٹ کیا وہ جو تمہاری کلاس میں سادہ رنگت والی ہے وہ جس کے ماتھے پر تل بنا ہے کتنی اچھی لڑکی ہے نا وہ مجھ میں بہت انٹریسٹ ہوتی ہے۔ ایسی بھی کوئی خاص بات نہیں تم میں، کہ کہ، کا لچ کی لڑکیوں کو صرف تم ہی ملے تھے۔

سیدھے کیوں کہتے کہ تم ہی ہر لڑکی کو دیکھ کر اس کے دیوانے بن جاتے ہو۔

آمنہ یہ کہنے سوئے باہر لان کی جانب چل دی۔ یاد پاگلوں کی طرح ہنسنے لگا۔ ان فیکٹ یاد آمنہ کو جان بوجھ کر ستارہ ہاتھ۔ ریکل میں! تو وہ آمنہ ہی کو پسند کرتا تھا۔

\*\*\*

یاد کا سیکنڈ برادر بہت ہی شریف اور سلجھا ہوا شخص تھا وہ اپنا آپ کسی دوسرے کیساتھ شیئر نہیں کرتا تھا ہر وقت اپنے روم میں اسٹڈی یا ڈانری میں مگن رہتا گھر ہو یا کالج ہر جگہ ہی سنجیدہ رہتا۔ ہر کوئی اس کی تعریف کرتا لیکن اس کے اندر چھپے درد کو کبھی کسی نے ٹیل نہیں کیا یاد اس کے برعکس شرارتی اور باتونی تھا خاص طور پر اپنی دادو سسر ملک سے بہت کھوز تھا۔

آمنہ علی، یاد، سجاد اور بیٹی حنا جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ شاپنگ کیلئے جانا ہے جلدی کرو ابھی اور بھی بہت سے کام کرنے ہیں عائشہ اپنی آواز سے اعلان کر رہی تھی۔

جلدی جلدی سب گاڑی میں سوار ہو گئے۔ میں یہ لوں گا میں وہ لوں گا میں چنری والے دوپٹے لوں گا اپنے

دوستوں کے ساتھ مہندی والے دن بھنگڑا ڈالوں گا خوب بتانا کے یاد رکھنا ہاتھ۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد سب مارکیٹ انٹر ہوئے یاد اتر بھی کہاں کھو گئے دراصل یاد کا دھیان ایک لڑکی پر پڑ گیا تھا۔ جسے وہ گھور گھور کے دیکھ رہا تھا دیکھتا بھی کیوں نا اس کی ڈریسنگ ہی کمال کی تھی۔

ریڈ شرٹ اور اسکاٹے بلیو جینز میں ملبوس تھی آنکھوں پہ گھائیر اور لمبے کالے ہیئر جو اس نے نہایت خوبصورتی سے اپنے ٹولڈر پر سجائے تھے اب اتر بھی مسٹر یاد، آمنہ نے اونچی آواز میں کہہ دیا۔ کہ یاد چوٹک سا گیا۔ ارے یاد اتنا پیار اسات نظر آ رہا تھا کہ تم نے تو سارا مزہ ہی خراب کر دیا ہے۔ آمنہ یاد کی عادت سے بخوبی واقف تھی اور اندر سے تو بہت جینس بھی ہو ہی تھی آخر کب سدھرو گے یاد۔

جب تم کہو گی! تم ہر بات مذاق میں کیوں لیتے ہو۔ ارے یاد تم مجھے صبح کرو تا تمہارا حق بنتا ہے کیا کہاں وہی جو تم نے سنا کیا۔ چوٹک گئی ناں۔

میری سویٹ سی کزن! آج نجانے کیوں آمنہ اس کی باتوں میں ذرا کھوسی گئی تھی یاد کو اس نے کبھی بھی نہیں روکھا تھا کیونکہ ہر ایک کے ساتھ مذاق کرنا اس کی ہیٹ بن گئی تھی۔

کیا یاد واقعی مجھ سے محبت کرتا ہے یا مجھے بھی مذاق میں لیتا ہے کیا واقعی مجھ میں انٹریسٹ لیتا ہے ارے میرے خدا یہ میں کس مشکل میں پڑ گئی ارے میرے مالک تو مجھے اس امتحان میں کامیاب کرنا چاہیو کیا سب کی شاپنگ مکمل ہو گئی ہے عائشہ نے بڑے اطمینان سے پوچھا، نہیں ماما میں نے تو ابھی کچھ بھی نہیں لیا۔ تو تم کب سے کیا کر رہی ہو۔ کیا تمہیں ابھی تک کوئی چیز پسند نہیں آئی ارے تانی جان۔ آپ کی لاڈلی بیٹی کو صرف ایک ہی چیز پسند ہے۔ وہ کیا بیٹا۔ ارے تانی جان آمنہ سے ہی پوچھئے یہ بہتر جانتی ہے۔

آمنہ کی رنگت زرد پڑ گئی اور حیرت سے یاد کا منہ ٹکٹے لگی، ارے بیٹا تم لوگ ایسا کرو بعد میں آ جانا ہمیں

جلدی ہے گھر میں کافی کام بھی کرنے ہیں اور کل سے مہمانوں کی آمد بھی شروع ہو جائے گی لیکن میری بات سنو ایسا کرنا دلچسپی پر حنا کی ریڈ ٹکڑ کے ساتھ پیچنگ چوڑیاں بھی لے آنا اور دادو کیلئے کالج کے خوبصورت کنگن آمنہ دھیان سے بچ کر نا۔

تانی جان آپ بالکل فکر نہ کریں آمنہ کی سلیکشن بیٹ ہوئی ہے، آمنہ بہت لگی ہے، ہائی لیول پہ اڑنا پسند کرتی ہے۔

ماما ماما جبکہ ماما تو جا چکی تھی۔ آمنہ بری طرح کانپ رہی تھی۔

آمنہ آج فرسٹ ٹائم اپنے اس کزن یاد کے ساتھ باہر آئی تھی یاد کی عادت تو جگہ جگہ لڑکیوں کو دیکھنا تھی ارے یاد چلو گھر چلتے ہیں کیا کیا ابھی ہی، کیوں بھی تم نے شاپنگ نہیں، نہیں مجھے نہیں کرنی شاپنگ، میں کل خود آ کے کر لوں گی، بٹ آج تو شیشل شاپنگ کرو یا۔ ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے ماڈرن لڑکی بنو ڈر پوک نہ بنو ہر وقت ڈرتی ہی رہتی ہو۔ دیکھو تو سہی لڑکیاں کیسے بے خوف و خطر اپنے اپنے بوائے فرینڈ کے ساتھ انجوائے کر رہی ہیں اور ایک تم ہو کہ بس یاد میں پلیز لیکن تم نے تو ابھی کچھ ایسا ہی نہیں

چلو آؤ میں تمہیں شاپنگ کرواتا ہوں۔ کہ کیا تم مجھے شاپنگ کرواؤ گے تمہاری اتنی شکل نہیں ہے کہ۔ ہاں ہاں کیوں نہیں۔ میں اکثر لڑکیوں کو وہ کہتے کہتے اچانک رک گیا۔ وٹ ڈو یو مین۔ یاد تم لڑکیوں کو شاپنگ کروا تے ہو۔

آج چلو نہ یاد کمال گھر میں چچی کو سب بتاؤں گی ارے نو نو آمنہ یاد تم اتنی سمجھ دار ہو کے بھی بے فضول باتیں کرتی ہو مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی۔

بھلا میرے پاس اتنے فالتو پیسے ہوتے ہیں جو میں یوں بیگانی لڑکیوں کو آگے بھجواؤ آخر میں کیوں خرچ کروں گا کیا میں پاگل لگتا ہوں تمہیں۔

کیا مجھے نہیں کرواؤ گے، ارے میری جان تمہیں تو میں کب سے کہہ رہا ہوں یاد کے منہ سے جان کا ورڈ نکلتا



ہی تھا کہ آمد کے تو ہوش ہی اڑ گئے وہ تو ہواؤں میں اڑنے لگی۔

وہ خیالوں میں کھوی گئی کہ اچانک یاد آئے کہ آنکھوں کے سامنے چٹکی بھائی ارے میری جان تم کس دنیا میں کھو گئی۔

میرا تو یہ کامن ورڈ ہے تم اس کا اور مطلب نہ لینا، باقی دی دے میں نے تو آج فرسٹ ٹائم تمہاری زبان سے سنا ہے جب میرے سامنے ایک بیوٹی فل گرل ہو اور وہ بھی میری کزن میرے خوابوں کی شہزادی تو پھر بھلا کون پاگل یہ نہ کہے گا۔

آخر تم خود ہی سوچو یاد رہے سائیل دیتے ہوئے کہہ دیا۔ آمد نہ جانے کیوں دیوانی ہو رہی تھی خوشی سے بچو نہ سائی جاری تھی شاید وہ بھی اس کی باتوں اور اس کے نئے انداز سے کافی امپریس ہوئی تھی ارے آؤ نا میری سویت سی کزن ادھر آؤ یاد رہے دیر ہو رہی ہے۔ چلو جدی کرو مجھے تو آج شاپنگ تمہاری ہی پاکٹ منی سے کرنی ہے کتنے کنجوس ہوں تم۔

مجھے کنجوس کہتی ہو چلو جو لینا ہے جی بھر کے لو، کیا یاد کرو گی تم بھی کہ کس فینس پر سٹیلٹی سے پالا پڑا ہے۔

آمد نے چاہتے ہوئے بھی اس بات پر Agree ہو گئی۔ کہ آخر یاد رکھئے کہہ رہا ہے میں کیوں نہ اس موقع سے فائدہ اٹھاؤں یہ لال رنگ کی ساڑھی تم پہ بہت سوٹ کرے گی۔ آمد نے اور ساتھ میں یہ میچنگ جیولری اور ہاں لال رنگ کی چوڑیاں بھی تو لینی ہے۔

یاد ایک بات کہوں ہاں کہو میری جان یاد رہے تو کافی انٹرٹ رکھتے ہو آئی مین گرلز کی ڈریسنگ میں..... ہاں بھی رکھنا تو چاہیے نہ۔ ہر لحاظ سے انسان کو پر کلیٹ ہونا چاہیے۔ تمہیں کیا لگتا ہے آمد یعنی میرے کہنے کا مطلب ہے کہ میری چوائس کسی ہے۔ ویری ویل ڈن۔

تو پھر چلو اسی خوشی میں آؤں کریم بھی کھا لیتے ہیں۔ آمد یاد رکھا پیار بھرا بے حد خوبصورت بے بیوہ کیجے کر ریس میں کافی امپریس ہو گئی تھی۔ یاد رہے آمد نے آمد کے ہاتھوں سے ہاتھ ملا کر کہا

آمد میں تم سے ایک بات کرنا چاہتا ہوں سوچنا ہوں کہ کہیں تم مانسٹر نہ کر جاؤ۔ دراصل کافی دنوں سے سوچ رہا تھا بٹ موقع آج اچھا ملا ہے۔ آمد یاد رکھئے کہ منہ سے یہ سب سنتے ہی شرم سے نظر جھکا چکی تھی۔ بلیک کلر میں چاند سا مکھڑا بہت بچ رہا تھا آسمان پہ ستارے اور چاند بھی مسکرا رہے تھے، آمد کتنا رومینٹک موسم ہے، ہاں بہت خوبصورت موسم ہے یاد رہے دل کا حال بتانا چاہا رہا تھا کہ ایک دم موبائل کی بیل نے اسے چونکا دیا اور یاد کی بات دل ہی دل میں رہ گئی۔

تلاش محبت میری قربوں کا سکون اے رب کاش وہ مجھے مل جائے \*\*\*

ادھر گھر میں مہمانوں کی آمد آمد تھی کل مہندی بھی تھی۔ دادو گھر میں سب سے زیادہ خوش تھیں ہوتی بھی کیوں نہ آخر ان کی لاڈلی اور سب سے بڑی پوتی اقصیٰ کی شادی جو تھی۔ اقصیٰ کی شادی دور کے رشتے داروں میں ہو رہی تھی، بلڑکا انجینئر تھا اور اقصیٰ نے بھی پی ایچ ڈی کیا تھا۔ اقصیٰ کی پھوپھو کشمال نے کل دہائی سے آنا تھا ساتھ میں ان کی بیٹیاں بھی امبر اور رائیل نے بھی آنا تھا جو کہ کافی عرصہ بعد پاکستان میں اپنی کزن اقصیٰ کی شادی کیلئے آ رہی تھیں۔

ارے سجاد بھئیے تم سے ایک کام ہے۔ جی ماما۔ بیٹا اقصیٰ تمہاری کزن ہے میں نے محسوس کیا ہے کہ جب سے اس کی شادی کا علم تمہیں ہوا ہے تو تو بالکل ہی کمرے میں بند ہو کر رہ گئے ہو۔ بیٹا میں تمہاری ماں ہوں میں سمجھ سکتی ہوں اب کیا فائدہ ماما اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ خالدہ بیٹی کی یہ حالت دیکھ کر بہت افسردہ ہو گئی اور باہر چلی گئی میں نے اپنے بیٹے کی خوشی کا قتل کیا ہے میں ہی اس کی قصور وار ہوں۔ کاش بیٹے تم پہلے مجھے بتا دیتے تو آج ایسا نہ ہوتا.....

دراصل سجاد اقصیٰ کو بہت چاہتا تھا لیکن اس نے کبھی اظہار نہ کیا جس کی وجہ سے یہ سب کچھ الٹ ہو گیا تین سال سے اسے پیار کرتا تھا لیکن سجاد نے کبھی اس

بات کا احساس نہ ہونے دیا بلکہ تنہا ہی اذیت سہتا رہا ایک ماہ پہلے ہی اقصیٰ کا رشتہ طے ہوا تھا اس دن سے یہ بہت ہی نزدیکی ہو گیا تھا اگر یہ دادو کو پہلے آگاہ کر دیتا تو یقیناً اقصیٰ آج اس کی ہوتی۔

کاش انسان کو وہ سب کچھ مل جاتا جس کی وہ تمنا کرتا لیکن افسوس ایسا ممکن نہیں کتنے خوش قسمت لوگ ہوتے ہیں جنہیں بن مانگے سب کچھ مل جاتا ہے اور کچھ لوگوں کے نصیب ایسے بھی ہوتے ہیں جنہیں مانگنے سے بھی نہیں ملتا۔ اقصیٰ بھی سجاد سے محبت کرتی تھی لیکن وہ تو مجبور تھی اسے تو اپنے ماں باپ کی عزت عزیز تھی۔

دونوں کے درمیان اک دیوار کھڑی تھی اگر دونوں اس دیوار کو گرا دیتے تو آج ان کے اربانوں کا خون نہیں ہوتا یا پھر یہ قسمت کا فیصلہ تھا کہ اتنے قریب ہو کر اتنے دور رہے۔ آج سجاد بہت پیچھا رہا تھا کیونکہ اس کی محبت اقصیٰ سجاد کی آنکھوں سے ہمیشہ کیلئے اوجھل ہو رہی تھی۔ سجاد کی آنکھوں سے اشکوں کی برسات ہو رہی تھی کہ اتنے میں اقصیٰ اندر آ گئی۔

بیٹو سجاد کیسے ہو اور یہ تمہاری آنکھوں میں آنسو کس لیے اب کوئی فائدہ نہیں سجاد روتے کا۔ تم نے بہت دیر کر دیے تم نے بہت ظلم کیا ہے خود پر بھی اور مجھ پر بھی سجاد..... اقصیٰ میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں لیکن اب میں کسی اور کے نام سے منسوب ہو چکی ہوں، اقصیٰ کی آنکھوں میں بھی آنسوؤں کا سیلاب اٹھ آیا..... میں بھی تم سے پیار کرتی تھی مجھے اس وقت غلم ہوا جب میں نے تمہاری الماری سے ڈائری نکال کے پڑھی تھی تم نے میرے بارے میں اتنے جذبات کا اظہار کیا تھا۔ کاش تم اپنی زبان کا بھی سہارا لیتے تو آج یہ نوبت نہ آتی یہ دو سال پہلے کی بات ہے۔

سجاد میں بھی تمہارے بارے میں سوچتی تھی لیکن تم نے اظہار محبت نہ کر کے نہ صرف میرے دل کو نہیں پہنچائی ہے خود کو پریشان کیا ہے۔ کسی سے تم پیار کرو..... کہ پھر اظہار کرو..... کہیں پھر نہ دیر ہو جائے، کہیں پھر نہ دیر ہو جائے۔

جس نے بھی محبت کی اس نے سوائے دکھوں اور غموں کے کچھ نہیں پایا محبت تو قربانی مانگتی ہے محبت نہ جانے کتنے لوگوں کو ہنسائی ہے اور کتنے لوگوں کو رولائی ہے آخر یہ سب جانتے ہوئے بھی کیوں روگ لگاتے ہیں محبت کا بس کرو اقصیٰ۔ قلبی خدا کیلئے اب تم تو ایسا نہ کہو۔ محبت کی نہیں جانی بلکہ ہو جانی ہے۔ یہ سنتے ہی اقصیٰ کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔ اقصیٰ پلیز مت رو پلیز چپ ہو جاؤ، تمہاری آنکھوں میں مجھ سے آنسو نہیں، کیسے جاتے تمہیں میری قسم چپ ہو جاؤ۔ سجاد نے اقصیٰ کے کندھوں کو سمیٹتے ہوئے اسے سہارا دیا اور کچھ لمحے دونوں خاموش ہو گئے۔

سنو: چاند کی ہانہوں میں حسین تاروں کی چھاؤں میں سنو اس چاندنی شب کو گواہ اپنا بنا کر تم بس اک وعدہ کرو مجھ سے منہ نہ موڑو گے کبھی ناطہ نہ توڑو گے مجھے تنہا نہ چھوڑو گے سنو: وعدہ کرو مجھ سے کہ بس مجھ کو ہی چاہو گے میرے سینے سجاد گے کبھی نہ دل دکھاؤ گے ہاں مجھے یاد آیا ماما نے کہا ہے کہ تم اور علی پھوپھو کشمال امبر اور رائیل کو انٹر پورٹ سے لے آؤ۔ اقصیٰ نے جاتے ہوئے حکم سنا دیا۔

مامو والے دن کو اقصیٰ نہ جاتے ہوئے بھی دادو سے لپٹ کر بچوں کی طرح رونے لگی شاید وہ اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر رہی تھی۔ سجاد انٹرویو ہو رہی ہے انٹر پورٹ جلدی پہنچنا ہے علی نے کہا سجاد جس حال میں تھا اٹھا سرس بہت تھا علی کے ساتھ چل پڑا دونوں انٹر پورٹ کی جانب نکلے علی نے فاسٹ میوزک آن کر دیا اور مزے سے ڈرائیو کرنے لگا۔ ویسے یار سجاد امبر اور رائیل اب کافی بڑی ہو گئی ہوں گی۔ کتنی خوبصورت ہوں گی آخر دعی میں جو پلی بڑھی ہیں واہ واہ وہ بچپن کے دن یاد آ گئے ہیں۔ کتنا سہانا موسم تھا۔

وہ بارش کا برسنا اور ہم سب کزنز کا آپس میں مل کر بارش میں بھیکنا وہ بڑے شوخ اور پچھل انداز سے پانی میں کانڈ کی کشتیاں اور ہاں وہ امبر جو دو پونیوں میں میرے



چھپے بھاگتی تھی اور گاڑن میں جا کر پھول توڑتا اور ایک دوسرے کو لٹک کرنا اور پھر بعد میں داد سے مار پٹائی کتنا لڑتے تھے ہم لوگ آج بچانے کیوں مجھے وہ پل بہت یاد آ رہے ہیں کاش ہمارا بچپن پھر واپس آ جائے۔

علی مسلسل بولتا ہی چلا گیا لیکن سجاد کے کان پر جون تک نہ رہتی وہ اپنی ہی دنیا میں مگن تھا بچانے کن سوالوں میں کھویا تھا۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد وہ ایئر پورٹ پر پہنچ گئے۔ کشمال پھوپھو اور ان کی بیٹیاں پہلے سے موجود تھیں۔ ان کو دیکھتے ہی علی تو جیسے کھل سا گیا ہو خاص طور پر امیر کو دیکھ کر۔

بیلو امیر کی ہوفان تم کیسے ہو۔ میں دیکھو موٹا تازہ ایک دم فٹ علی کی بات سن کر سب منہ لگے لیکن سجاد جیسا تھا ویسا ہی رہا خیر پھوپھو اپنے بچپنوں سے مل کر بہت خوش ہوئی لیکن رائیل تو سجاد کا نام سن کر دور کہیں سوچوں کی نگری میں کھو گئی۔ رائیل بچپن میں اپنی نانوی یعنی مسز ملک کے ہاں کافی ناظم رہی تھی۔ وہ بچپن سے سجاد کو اپنے من میں بسائے ہوئے تھی۔ لیکن کیسی عجیب بات ہے سجاد کے من میں تو اقصیٰ تھی اور رائیل کے دل میں سجاد کے علاوہ اور کوئی نہ تھا۔

خیر اسی سوچ و بچار کی کشمکش میں رائیل نے اپنے لب کھولے۔ بیلو سجاد کیسے ہو، میں ٹھیک ہوں رائیل آپ کیسی ہو۔ میں تو تمہیں دیکھ کر بالکل ٹھیک ہو گئی ہوں رائیل دل ہی دل میں بھڑبھڑاتی..... سامان وغیرہ گاڑی میں رکھا اور گھر کی طرف لوٹے۔ راستے میں رائیل علی سے بار بار پوچھتی کہ علی سجاد نے چپ کا روزہ تو نہیں رکھا ہوا یا اس کے منہ میں زبان نہیں ہے یہ بولتا کیوں نہیں ہے۔ اتنے میں امیر فوراً بولی کہ یہ تم لوگوں کی طرح نہیں جو بے فضول ہی بولے جائے امیر کی بات یہ علی تھوڑا سا پریشان سا ہو گیا اور سوچنے لگا کہ اے علی یہ لڑکی تو بہت تیز ہے اللہ خیر کرے۔

گاڑی کا بارن بجتے ہی گیٹ فوراً کھلا اندر پورا گھر لائینگ سے روشن تھا جس سے پورا گھر چمک رہا تھا لیکن سجاد کے اندر پھر بھی اندھیرا ہی اندھیرا اچھایا تھا اسے

کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

رائیل تو آج اتنی خوش تھی جیسے اسے زمانے بھر کی خوشیاں مل گئی ہوں رائیل کے دل میں آج بھی وہ بچپن کی یادیں وہ باغوں میں کھیلنا سب کہانی کی طرح یاد تھا ہزاروں ویپ جلائے تھے رائیل نے ہزاروں خوب دیکھے تھے۔ لیکن اسے اپنے چاروں اطراف کوئی بھی امیر کی کرن نظر نہیں آ رہی تھی رائیل نے دینی میں کتنے لڑکوں کو رنجیک کیا تھا صرف اور صرف سجاد کیلئے۔ اسے ایک دوسرے سے مل کر بہت خوش ہوئے کیونکہ اسے عرصے بعد کشمال اپنے بھائیوں بھابیوں اور ماں سے ملی تھی آج تو ملک خاندان میں کافی چہل پہل نظر آ رہی تھی اس کے باوجود بھی رائیل خود کو تنہا محسوس کر رہی تھی وہ جس کیلئے آئی تھی وہ اسے لٹک ہی نہیں دے رہا تھا جس کی وجہ سے رائیل بہت اب سیٹ تھی۔

اک تمنا تھی جو آرزو بن گئی کبھی دوستی تھی جو آج محبت بن گئی کچھ اس طرح شامل ہوئے تو زندگی میں کہ تجھے سوچتے رہنا ہماری عادت بن گئی مہندی کی رات بھی آگئی جب اقصیٰ کو تیار کر کے نکال دیا گیا اور رنج اور یلوشید کا مہندی کا جوڑا اقصیٰ پر خوب رہا تھا اقصیٰ تو واقعہ ہی چاند کا ٹکڑا لگ رہی تھی مگر اقصیٰ اندر سے بہت ٹوٹ گئی تھی اسے پل مل سجاد کا عکس نظر آ رہا تھا یہ جانتے ہوئے بھی کہ کل میں کسی اور کی ہوجاؤں گی۔ واہ رے قسمت تو بھی انسان کے ساتھ کیسا کھیل کھیلتی ہے جو اس کے بس میں نہیں ہوتا وہ سب بھی اس سے کرواتی ہے۔

غزل

کبھی کبھی انجانے میں میں کھو سی جاتی ہوں کبھی کبھی نہ جانے کیوں میں نہیں دیتی کبھی کبھی یہ نہیں کیوں مجھے کسی کی آہٹ محسوس ہوتی ہے پھر نہ جانے کیوں میں خوف میں گر جاتی ہوں کبھی کبھی نہ جانے کتنی بار میں خود سے ہی ڈر جاتی ہوں یہ آرزو سلسلہ گھڑتا جاتا ہے میرے ساتھ

کبھی کبھی تو تنہائی میں یہ بھی سوچنے لگتی ہوں کبھی کبھی تو میں خود سے ہی الجھنے لگتی ہوں پریشان جب حد سے زیادہ ہو جاتی ہوں پھر خود کو جھوٹی تسلیاں دے کر بھلانے لگتی ہوں سجاد کہاں ہے آئی، رائیل ایک جھٹکے سے بولی وہ اپنے کمرے میں ہو گا خالدہ نے جواب دیا۔ جاؤ بیٹا سجاد کو باہر بلا کر لاؤ دادو نے پان چباتے ہوئے کہا اچھا دادو میں جاتی ہوں سجاد سے آئی کمنگ۔

لیس: سجاد کن سوچوں میں گم ہو، کس کی یادوں میں کھوئے ہو۔

دیکھو کوئی تمہارے لیے کتنا بے چین رہتا ہے کتنا دلکش منظر ہے آج دریا بھی ہے پاس اور پیاس کی طلب بھی ہے۔ کیا تمہیں اس بات کا اندازہ نہیں کہ کوئی تم سے مخاطب ہے سجاد رائیل نے جذباتی ہو کر فوراً سجاد کی طرف جواب دی نظروں سے دیکھا۔ کیوں تڑپاتے ہو سجاد تم اس طرح کیوں کرتے ہو تم ایسا آخر کیا ملتا ہے تمہیں مجھے اس طرح تڑپا کر۔ مجھے کیا ضرورت ہے کہ میں کسی کو تڑپاؤں، کیا مطلب سجاد، سجاد میں تم سے محبت کرتی ہوں تم میرے بچپن کا پیار ہو۔

واٹ یہ تم کیا کہہ رہی ہو رائیل۔ تم نے یہ سوچ بھی کیسے لیا سجاد نے سراٹھا کر کہا سجاد کی برسی آنکھیں جب اوپر اٹھیں تو رائیل تڑپ کے رہ گئی سجاد اگر تم میری جگہ ہوتے تو تم بھی یہی کہتے میں آج سے نہیں بچپن سے نہیں چاہتی ہوں کیا تمہیں یاد نہیں ہے جب میں دس برس کی تھی اور جو تم نے وہ رنگ جو آرٹیفیشل تھی مجھے جانتے وقت دی تھی وہ آج بھی میرے پاس موجود ہے۔

مجھے جب بھی تمہاری یاد آتی میں نے اس انگلی سے عیار کیا اور تم کہتے ہو کہ میں کیا کہہ رہی ہوں کیا وہ سب مذاق تھا۔ رائیل وہ میرا بچپن تھا اسے بھول جاؤ۔ تم اپنی لائف کو انجوائے کرو۔ لفظ محبت میں دکھ اور تم کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ اگر تم مجھ سے محبت کرتی ہو تو

اندھیر محبت

I think تم بہتر جانتی ہو گی۔ مجھ سے بہتر اور کون جان سکتا ہے سجاد۔ جس نے موسم خزاں میں بھی پھول کھلنے کی آس میں اپنی آنکھیں صرف ایک پھول کی تنہا میں بچائی ہیں۔ جس نے صبح و شام کو صرف تجھے ہی سوچا ہو مجھ سے بہتر شاید کوئی اور بھی جان سکتا کاش تم بھی میری محبت کا جواب محبت سے ہی دیتے۔

پلیز رائیل اپنے آپ پہ کنٹرول کرو۔ اپنی زندگی محض میرے لیے برباد نہ کرو میرے پیچھے بھاگنے سے تمہیں دکھوں اور غموں کے سوا کچھ حاصل نہ ہو گا۔ یہ سب کہتے ہی سجاد آہیں بھرنے لگا۔ سجاد کیا ہوا۔ سجاد کیا تم کسی اور لڑکی سے آئی میں تمہارے دل میں کوئی اور ہے۔

ہاں رائیل ہاں میں جسے چاہتا ہوں وہ مجھ سے بہت دور ہے کیا مطلب کون ہے وہ مجھے بتاؤ، شاید میں تمہاری مدد کر سکوں۔ ارے رائیل کچھ نہیں۔ میں تمہیں ہرٹ نہیں کرنا چاہتا اور نہ ہی تم مجھ سے کچھ پوچھو۔ میں پہلے ہی بہت ٹوٹ چکا ہوں رائیل پلیز مجھے اور ڈسٹرب نہ کرو کاش میں تمہارے سارے زخم خود لے سکتی اور تمہیں بکھرنے اور ٹوٹنے سے بچا سکتی اگر تم میرا ساتھ دیتے سجاد۔ تمہیں اتنا پیار دیتی کہ تم اپنے سب غم بھول جاتے۔ اے کاش اگر ایسا ہوتا تو رائیل نے اپنے غموں اور دکھوں کو بڑی بہادری سے اپنے اندر جذب کر لیے اک چٹان کی طرح محفوظ رہی۔

رائیل آپ آئی آپ یہاں ہیں م میں کب سے آپ کو ڈھونڈ رہا ہوں یاد رہے بلند آواز میں اعلان کر دیا۔ رائیل آپ انہیں چھوڑ دیں ان کے حال پر یہ کسی کی نہیں مانتے نہ جانے کیا ہو گیا ہے سجاد بھائی کو۔

آئیے آپ ہمارے ساتھ چلیں تاکہ ہمیں بھی کسی لڑکی سے بات کا موقع ملے یاد رہے بلا ساختہ انداز میں بولتا ہی چلتا گیا۔ رائیل نہ چاہتے ہوئے بھی یاد کے ساتھ چل پڑی۔

تجھے پانے کی حسرت میں کب تک ترستی رہوں رائیل کوئی ایسا دے دھوکہ کہ میری آس ہی ٹوٹ جائے

جواب عرض



میں کتنی بد نصیب ہوں جسے چاہا وہ ملا ہی نہیں۔ جسے ہر وقت ہر مل سوچا اس کی سوچ میری سوچ سے کتنی مختلف ہے۔ آخر کیوں پیار کرنے والوں کو پیار کا جواب پیار سے کیوں نہیں ملتا جس کیلئے آئی تھی اسی نے میرا دل توڑ دیا ہے۔ میں تو محبت کی پیاسی تھی مگر میرے نصیب میں پیار کہاں شاید قسمت کو گوارہ ہی نہیں شاید میرے مقدر میں ہی ایسا لکھا ہے۔

آل دی گرلز آر دی ری پیسی :

ہر ایک کے چہرے پر سائیل تھی ارے راتیل آئی آئیں ناں سب مہندی لگا رہے ہیں۔ مجھے بھی مہندی لگائیں نا، حنا نے کہا

ابے چپ ہو جاؤ پہلے دلہن کو لگا لوں بعد میں تمہیں بھی لگا دوں گی راتیل نے سائیل دیتے کہہ دیا اپنے غم کو چھپا کر مصنوعی مسکرائیں چہرے پر بڑی خوبصورتی سے عیاں تھیں اسے بہت جلدی ہے آئی سوچ رہی ہو گی کہ میں کب دلہن بنوں گی علی نے شرارت سے کہا اور سب سن کر خوب ہنسنے لگے حنا علی کی طرف غصیلے انداز میں دیکھنے لگی۔

فرسٹ ٹائم علی نے حنا کے ساتھ یوں مذاق کیا تھا۔ حنا کو تو جیسے اس سے فری ہونے کا موقع ہی مل گیا ہو۔ تمام کزنز آپس میں مل کر خوب انجوائے کرتے لگے۔ جبکہ اس کے برعکس اقصیٰ کی نظر تمام مہمانوں سے ہوتی ہوئی سجاوٹ کو ڈھونڈ رہی تھی لیکن سجاوٹ تو اپنے کمرے سے ہی باہر نہیں آیا تھا اقصیٰ بھی بہت غم زدہ تھی۔

آگ دونوں طرف نہیں تینوں طرف لگی تھی کیسا اتفاق ہے کیسا کھیل ہے محبت کا۔ سجاوٹ کو راتیل Like کرتی ہے اور سجاوٹ اقصیٰ کو راتیل سجاوٹ کی گرتی ہوئی صحت کو دیکھ کر بہت پریشان تھی۔ شادی کی خوشیوں میں سب ایسے گم تھے کہ گویا انہیں آس پاس کی کچھ خبر ہی نہ ہو۔ نہ ہی دادو کو نہ ہی کسی اور کو جو ان کے دل کی بجھو۔ کس کو جانتے بٹ ہر ایک اپنی اپنی دنیا میں گمن تھا۔ راتیل آئی مجھے بھی مہندی لگا دے بس صرف ایک ہی ورڈ لکھتا ہے۔ مجھے کوئی ڈیزائن نہیں بنوانے۔

لاؤ ہاتھ آئی یہاں ایک چھوٹا سا دل اور اس میں H لکھ دوں ارے کیوں بھی خیر تو ہے راتیل نے مسکراتے ہوئے پوچھا جی جی آپ کی خیر ہی ہے تو پھر یہ ایچ سے کرا نام بنتا ہے کہ اچانک راتیل کے ذہن میں آگئی تو مسکراتے لگی۔

یاد رکھنا علی ان چکروں میں تم لوگ بڑ رہے ہو۔ میں ورد ملتے ہیں اگر برداشت کر سکو تو آگے چلو۔ ورد اپنے قدموں کو واپس موڑ لو۔ ویل ڈن راتیل آئی لگتا ہے آپ نے تو محبت میں گر بھجوایشن کیا ہے۔ ہاں بھئی نے سمجھ لو۔ اگر کوئی پرابلم کرے ہو جائے تو میری ہیلپ سے حل کرو الینا۔

حنا تمام فیملی میں بیٹھی ہوئی تھی کہ دادو کی آواز اسے چونکا دیا ارے حنا بیٹی جاؤ میرے کمرے سے میری میڈیسن تو لے آؤ اچھا دادو میں جاتی ہوں۔ حنا میں خوبصورتی کے ساتھ ساتھ آواز میں سناس تھی حنا یادو اور سجاوٹ کی پیاری سی سسر تھی۔

حنا دادو کی میڈیسن لینے کمرے میں آئی کہ پیچھے سے کسی کی آہٹ نے اسے چونکا دیا حنا نے خوفزدہ ہو کر جب دیکھا تو وہ تو علی تھا۔ عالی تم میرے پیچھے کیوں آئے ہو۔ کیوں بھیجی..... تمہارے پیچھے آنا کوئی گناہ ہے۔ علی نے لب کو پیچھے ہٹے ہوئے کہا دراصل حنا میں بہت پریشان ہوں کیوں کس لیے پریشان ہو یا۔

حنا نے سوال کر ڈالا..... دراصل میں امیر کو بہت چاہتا ہوں وہ میرے دل میں سا گئی ہے..... مجھے تو کچھ نہیں آ رہی کیا کروں۔ حنا نے علی کے منہ سے سننا تھا کہ ایک دم چکر اسی گئی۔ حنا، حنا کیا ہوا بھئی، کچھ نہیں۔ حنا ناوان تھی یہ تو کچھ اور ہی بھئی تھی حنا پلیز تم معاملے میں میری ہیلپ کرو پلیز۔

زمانہ دوست ہو جائے تو بہت محتاط ہو گا کہ اس کے رنگ بدلنے میں ذرا سی دیر لگتی ہے کبھی خواب دیکھو تو اسے فوراً بھلا دینا کہ غیندیں ٹوٹ جانے میں ذرا سی دیر لگتی ہے کسی کو ڈکھ بھی دینا تو اتنا سوچ کر

کہ کسی کی آہ لگنے میں ذرا سی دیر لگتی ہے بہت ہی معتبر ہے جن کو محبت اس آ جائے کسی کو راہ بدلنے میں ذرا سی دیر لگتی ہے حنا امیر تو میری طرف دیکھتی بھی نہیں وہ تو بہت آزاد خیال لڑکی ہے یاد وہ بھی مجھ سے پیار کرتی ہوگی۔

یار حنا تم مجھے ایڈوائز دو کہ میں کیا کروں۔ دیکھو علی اس دنیا میں ہر چیز اتنی جلدی نہیں ملتی اور سم یا نمبر تو ایسا بھی ہوتا ہے کہ ہم سوچ تو کچھ اور رہے ہوتے ہیں لیکن ہوتا کچھ اور ہے.....

کیا کبھی تم نے غور کیا ہے کہ کچھ چہرے بظاہر کتنے خوش ہوتے ہیں لیکن اندر سے وہی چہرے بہت ٹھنکین ہوتے ہیں اور کچھ چہرے اپنی تکالیف کو بھول کر بھی دوسروں کو خوش رکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔

علی تم سے ایک بات کہوں، ہاں کہو۔ انسان کو قریب کی چیزیں کیوں اچھی نہیں لگتیں جو ہر وقت ان کی آنکھوں کے سامنے ہوتی ہیں لیکن افسوس کوئی قدر نہیں کرتا۔ انہیں ہمیشہ دور کی چیزیں ہی پسند ہوتی ہیں چاہے اندر سے ان کی بنیادیں کتنی ہی کھوٹی ہوں۔

ارے حنا میں نے تم سے مشورہ مانگا ہے تم نے تو اپنی فلاسفی بیان کر دی ہے آخر کیا چاہتی ہو تم کہ میں امیر سے پیار نہ کروں۔ یہ تمہاری غلط فہمی ہے علی رضا اچانک امیر نے علی اور حنا کی سب باتیں سن لیں۔ نووے بھی نہیں تم اپنے آپ کو کیا سمجھتے ہو۔ مجھ سے پیار کرو گے شکل دیکھی ہے تم نے وہ بھی کبھی آئینے میں۔ سیل فون میں کے بات کیا کر تم تو غلاؤں میں پرواز کرنے لگے۔ خبردار جو آئندہ میرا نام بھی اپنی زبان سے نکالا۔ امیر یہ کہہ کر باہر چلی گئی۔

لیکن علی تو منہ سے کچھ بھی نہ بول سکا۔ حنا دل ہی دل میں علی پہ فیس رہی تھی کہ کیسے بیٹگی ملی کی طرح حنا کے سامنے ہم گیا تھا۔

ویل ڈن امیر ممتاز۔ تین خوبصورت الفاظ میں تعریف کی ہے امیر نے وہ بھی علی رضا کیلئے۔ علی تمہیں اپنی ایڈوائز کیسی لگتی ہے تمہیں تو جیسے موقع کی تلاش تھی علی حنا کی طرف پکا اور اس۔ پیچھے بھاگ پڑا۔ جبکہ مسلسل

منشی چلی جا رہی تھی۔ علی کو حنا کی کہی گئی باتیں جو اس نے کچھ دیر پہلے کی تھیں امیر کو بھول کر حنا کی طرف پلٹ آیا وہ بھی صرف ایک جھٹکے سے۔

بھول جا

یہی زندگی کا حصول ہے جو پیچھے رہ گیا اسے بھول جا جو ملا ہے اسے دل سے لگا جو نہیں ملا اسے۔ بھول جا نہ وہ دھوپ تھا نہ وہ چھاؤں نہ وہ چراغ تھا نہ وہ روشنی وہ خیال تھا کوئی خواب تھا وہ تھا آئینہ اسے بھول جا وہ جو خیرے دل کے قریب تھا وہ نہ جانے کس کا نصیب تھا تجھے جس کے اس نے بھلا دیا تو بھی مسکرا کر اسے بھول جا وقت برا ظہار نہ کرنا بھی ایک بہت بڑی بیوقوفی ہے جس کا ازالہ پھر کبھی نہیں ہو سکتا اقصیٰ کی بارات تقریباً دن 1 بجے آگئی سب نے خوشی سے منہ استقبال کیا جبکہ یادو مسلسل بارات میں آئیوانی لڑکیوں کو گھور رہا تھا۔ آئندہ کا دھیان بھی پورے کا پورا یادو ہی کی طرف تھا۔

مہمانوں کی دیکھ بھال کا انتظام اور کھانا وغیرہ کھانے کے بعد آخر کار اقصیٰ کی رخصتی کا وقت بھی آ گیا۔ جوں جوں رخصتی کا ٹائم نزدیک آ رہا تھا سجاوٹ کے دل کی دھڑکن بھی اسی رفتار سے چل رہی تھی سجاوٹ سب منظر دیکھ کر اندر سے بہت ٹوٹ گیا تھا شاید اسے خود پر بھی بہت غصہ آ رہا ہو سجاوٹ کی آنکھوں سے آنسوؤں کی برسات جاری تھی اس کی ریزن تھی یہ کہ اقصیٰ کو ریم کے ساتھ بیٹھے دیکھ کر اس سے برداشت نہ ہو رہا تھا ریم اقصیٰ کا شوہر تھا۔ اقصیٰ کی ماں بیٹی کی جدائی سے بہت دور رہی تھی پہلی بار اپنے جگر کے ٹکڑے کو خود سے جدا کر رہی تھی وہ خالہ جچی اور تمام فیملی امیر زبھی اقصیٰ کی جدائی سے ۲ سال رہے تھے۔ اقصیٰ نے ہر ایک کے دل میں ایٹن بند سلپے سے مانی تھی سوائے سجاوٹ کے۔



سجاول نے اپنے کمرے میں آکر خوشی کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا راتیل نے بچالیا۔ یہ کیا کر رہے ہو سجاول، تم کیوں زندگی کو تباہ کر رہے ہو اس لڑکی کی خاطر جو تمہیں چھوڑ کر کسی غیر کی ڈولی میں بیٹھ گئی اگر وہ تم سے دل سے پیار کرتی تو ایسا نہ کرتی تم کیوں اپنے آپ سے خفا ہو۔ زندگی بہت خوبصورت ہے سجاول۔ کبھی اک نظر اٹھا کر تو دیکھو، زندگی ایک پھول ہے جو خوشبو کے بغیر بالکل ادھورا ہے سجاول۔

میری مانو تو اپنے آپ کو سنیا لو کم از کم میرا نہیں تو اپنے پیرنٹ کا ہی خیال کر لو۔ جن کی امیدوں کا تم سہارا ہو، خود بھی خوش رہو اور دوسروں کو بھی رکھنے کی کوشش کرو۔ کسی ایک انسان کے جانے سے زندگی ختم نہیں ہو جاتی ارے سجاول انسان تو وہ ہے جو ہر حال میں خوش رہنے کی کوشش کرتا ہے۔ بس راتیل بل اپنے پیچھے بند کرو کیوں سچ بہت کڑوا لگتا ہے تمہیں تم نے اچھا نہیں کیا یوں مجھے زندگی دے کر کیوں بچالیا مر جانے دیتی مجھے کہ کچھ سکون ملتا پلیز سجاول ایسے تو نہ کہو مجھے بہت تکلیف ہوتی ہے۔ عشق کیا ہے کوئی نہیں جانتا جسے ہوتا ہے وہی بہتر جان سکتا ہے وہ ہر قسم سے کبھی محبوب کو پانے کی کوشش کرتا ہے لیکن جب کچھ حاصل نہ ہو تو بے بس ہو جاتا ہے اپنی اک الگ دنیا میں رہنا پسند کرتا ہے۔ جہاں کچھ پرانی یادیں کچھ پرانی باتیں جو اپنے لوگوں کے سنگ تھیں وہ سب ہر لمحہ دل و دماغ پہ چھا جاتی ہیں۔ جب بھی وہ پل یا وہ ساتھ یاد آتے ہیں تو عاشق کی آنکھوں میں پانی کی لہریں ابھرنے لگتی ہیں۔

ایسا ہی حال مسٹر سجاول کا تھا جو اقصیٰ کے عشق کے حصار میں بہت دور جا چکا تھا۔ کوئی ناراض ہے ہم سے کہ ہم کچھ لکھتے نہیں کہاں سے لائیں الفاظ جب وہ ملتے نہیں درد کی زبان ہوتی تو بتا دیتے وہ زخم کیسے دکھائیں جو دکھتے ہی نہیں سجاول بھائی آپ کو پتہ ہے آج کشمالہ پھوپھو واپس جارہی ہیں حنا نے بڑی افسردگی سے کہا۔

میں کیا کرو۔۔۔۔۔ شادی ختم ہو گئی ہے واپس تو نہیں جاتا ہی ہے نا۔۔۔۔۔ بھائی آپ سے ایک بات پوچھو حنا نے سجاول کے پریشان چہرے کو دیکھ کر کہا۔ تو نو میں تمہاری کسی بات کا جواب نہیں دے سکتا۔ پلیز ہنو آگے سے ویسے بھی مجھے کالج سے دیر ہو رہی ہے سجاول تیزی سے باہر نکلا۔ گند مارنگ سجاول راتیل جو کہ لان میں صبح صبح بیٹھ کر تھی جیسے وہ سجاول کا ہی دیت کر رہی تھی۔۔۔۔۔

سجاول پلیز ظہور، راتیل نے بڑے رعب دار لہجے میں کہا۔۔۔۔۔ سجاول میں آج واپس جا رہی ہوں جب کبھی بھی خود کو تنہا محسوس کرو تو مجھے ضرور یاد کرنا لوٹ آنا دیکھنا میں پھر بھی تمہیں مایوس نہیں لوٹاؤں گی۔

مجھے بہت دکھ ہے کہ میری وجہ سے تم بہت اب سیٹ ہوئے آئی ایم ریلی سوری سجاول۔۔۔۔۔ میں نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر تمہیں یہ سب کہہ دیا دیکھو راتیل یہ پیار کیا نہیں جاتا بلکہ ہو جاتا ہے اور میں نے کبھی تمہیں اس نظر سے نہیں دیکھا اگر ہو سکے تو مجھے بھی معاف کر دینا۔

خدا حافظ اتنا کہتے ہی سجاول راتیل کی آنکھوں سے اوچھل ہو گیا۔ راتیل کی نگاہیں دور جاتے سجاول پر تھیں شاید وہ اسے روکنا چاہ رہی تھی لیکن روک نہ پائی۔

اگر روتی بھی تو کس رشتے کی بتا پر، جدائی ایک بار پھر ہم جدا ہو رہے ہیں اسے کاش کہ اب کے برس ہمیں ملا دے کتنی خوش تھی راتیل جب اسے پتہ چلا کہ میں پاکستان جا رہی ہوں برسوں پہلے کا خواب جو میری جھیل جیسی گہری آنکھوں میں وحشت لاسا کس نظر آتا ہے شاید آج اسے پورا کر دوں۔

لیکن افسوس کہ اس کی قسمت بھی اس سے روٹی تھی۔ راتیل متاثر یہ تو تمہاری بھول تھی۔

غزل رو دیتا ہے کبھی کبھی چپکے سے دل میرا

جواب عرض

یار جب اس کی دل سے وابستہ ہو جاتی ہے جب کبھی کوئی آ جائے اس دل میں کیوں دل کی دنیا تنہا ہو جاتی ہے کہتے ہیں لوگ نہ لگنا گھر سے ویسے پاؤں اس طرح اپنی محبت رسوا ہو جاتی ہے شبنم کے قطرے پھٹکے موسم میں بادلوں پر کبھی جو رنگ بکھرے تو کھکشاں ہو جاتی ہے کبھی اس طرح قسمت ہم پہ مہرباں ہو جائے جو خوشی چاہی دل نے کہ مل جائے کبھی وہی یادوں میں بن کے کھک دھواں ہو جاتی ہے کبھی جو سامنے آئے وہ چہرہ میرا نہ جانے کیوں یہ زباں بے زباں ہو جاتی ہے دل کی دنیا میں سب کچھ ہی تنہا تنہا ہے ساڑھ یاد بن کے دلوں سے درد رواں ہو جاتا ہے تو یہ تھی قارئین سجاول کی غم سوغات۔۔۔۔۔

آج میں اپنے دل کی بات راتیل سے کہہ دوں گا، جسے تین سال پہلے میں نے بہت ہرٹ کیا تھا سجاول اب بھی تمہارے پاس وقت ہے، اب وہ لاسٹ ٹائم آئی ہے صرف اور صرف تمہارے لیے تمہارے پاس اسٹ چالس ہے چاہے تو اسے پالو یا چاہے تو اسے کھو دو جب بارش میں کالی بھگ چکا تو اسے ماضی کی یادوں سے تھوڑی فرصت ملی تو اچانک نگاہیں سامنے پورشن پر اٹھی جہاں راتیل کھڑی مسکرا رہی تھی ہما کو سجاول دیکھو وہ خود کو آج بھی تنہا ٹیل کر رہی ہے جاؤ اور اس کا دامن تھام لو۔

پلو راتیل موسم کتنا اچھا ہے سجاول راتیل سے مخاطب ہوا، ہاں شاید کیا مطلب شاید نہیں یقیناً، راتیل مجھے معاف کر دو، راتیل میں نے تمہیں بہت دکھ دیا پلیز مجھے معاف کر دو۔

وہ کھو تمہارے پیار میں کتنی کشتش ہے کہ آج میں سب بھول کر تمہاری اک ہاں سننے کیلئے بے تاب کھڑا ہوں۔ سجاول اس میں تمہاری غلطی نہیں ہے۔ ہر چیز کی کچھ لمٹ ہوتی ہے جس کے اندر اس کام کو پورا ہونا ہوتا ہے یہ میرے لیے بڑے اعزاز کی بات ہے کہ آج میں نے اپنا

پیار پالیا ہے۔ او تھنکس چلو آؤ راتیل آج میرے سنگ بارش میں بھگوتا کہ تمہارے گلے شکوے دور ہو جائیں اور ہم اتنا قریب ہو جائیں کہ پھر کبھی جدا نہ ہوں۔۔۔۔۔ سجاول نے راتیل کا بازو پکڑ کر باہر صحن میں لے آیا، جہاں بارش خوب برس رہی تھی آج سجاول اور راتیل یوں بارش میں اپنی نئی زندگی کا آغاز کر رہے تھے، راتیل کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا وہ خود کو آسانی مخلوق سمجھنے لگی تھی۔۔۔۔۔ بارش میں بھیگتے بھیگتے انہیں احساس بھی نہ ہوا کہ بارش تو کب کی ختم گئی، گارڈن میں لگے فلاور بھی آج اتنی خوشی سے جمور رہے تھے آسمان صاف شفاف ہو گیا تھا، پرندے بھی خوشی سے اپنی سریلی آوازوں میں گن گن رہے تھے اور سجاول کے اندر کا غم بھی آج بارش کے پانی سے دھل گیا تھا سجاول نے راتیل کی ہنسی زلفوں کو سنبھالتے ہوئے کچھ ایسے کہا۔۔۔۔۔

بکھرتی شام کی پرچھائیاں مجھے دے دے دو تم اپنی شام کی تنہائیاں مجھے دے دو میں تم کو یاد کروں اور تم چلے آؤ تم اپنے پیار کی سچائیاں مجھے دے دو میں ڈوب جاؤں اداس آنکھوں میں تم اپنے درد کی گہرائیاں مجھے دے دو جناب شاعری تو اچھی کر لیتے ہیں راتیل نے مسکراتے ہوئے کہا ہاں بھئی تمہاری یاد اور جدائی میں اپنے دل کا غم ہلکا کر ہی لیتا تھا، راتیل میرا ساتھ کبھی نہ چھوڑا سجاول نے راتیل کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

دور کھڑی اقصیٰ جو اپنے ننھے منے بچے کو اٹھائے کھڑک سے باہر موسم انجوائے کرنے کی غرض سے دیکھ رہی تھی، کہ اک دم اقصیٰ کی نظر راتیل اور سجاول پر پڑی اقصیٰ کے دل میں اچانک انہیں ساتھ دیکھ کر جھٹکا سا لگا اور دل میں درد اٹھا۔

نہیں نہیں اقصیٰ تمہیں تو خوش ہونا چاہیے کہ آج دو دل مل گئے ہیں۔ بہت تنہا ہو گیا تھا، سجاول اسے میرے مولا اب میرے سجاول کی زندگی میں

جواب عرض



# چند لمحے جو ساتھ گزرے

✍️ تحریر: عارف حسین ساغر، گلگت دنیور

جب میں نے اس سے شمع کے بارے میں پوچھا تو اس نے بتایا یار ساغر جانی شمع کی تو کچھ دن پہلے اس کے کزن کے ساتھ شادی ہو گئی ہے میرے پیروں تلے سے زمین نکل گئی ابھی وہ بتا ہی رہا تھا کہ سامنے سے شمع اور اس کی امی اگنی میں نے شمع کو دیکھ کر نظریں جھکا لیں جب وہ کافی دور چلی گئیں تو میں نے پلٹ کر شمع کی طرف دیکھا وہ پلٹی اس کی آنکھوں میں آنسو تھے پھر وہ چلی گئی میں بدنصیب روتا ہوا وہاں سے واپس چل پڑا میرے اوپر پہاڑ گرے تھے (ایک درد بھری سچی کہانی)

اس کہانی میں شامل تمام کرداروں اور مقامات کے نام فرضی ہیں

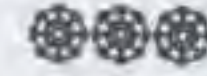
ہر جگہ تنہائیاں ہیں محفلوں کے باوجود میں اکیلا ہوں بہت سے دوستوں کے باوجود آج بھی یہ دل دھڑکتا ہے اسی کے نام پر آج بھی وہ نزدیک ہے فاصلوں کے باوجود قارئین ہر انسان کے ساتھ خوشی بھی ہوتی ہے اور دکھ بھی ہوتے ہیں زندگی کبھی خوشیوں کی سوغات ہے تو کبھی غموں کا ڈھیر، کبھی تیز دھوپ ہے تو کبھی سائے، کبھی پھولوں سے مہکتا ہوا گلشن ہے تو کبھی ویران صحرا لیکن زندگی پھر بھی گامزن ہوتی ہے اسی حقیقت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا بس زندگی اپنی راہوں پر رواں دواں رہتی ہے میری زندگی بھی عجیب ہے جو ہر وقت بد قسمت رہتی ہے سنا تھا وقت کے ساتھ حالات بدلتے ہیں لیکن یہاں وقت بدلتا ہے مگر حالات ویسے کے ویسے ہی رہتے ہیں جب میں محبت سے لٹا ہوا شہر کراچی آیا تو یہاں بھی بد قسمتی نے ساتھ نہیں چھوڑا میں کراچی پہنچ کر گلشن اقبال میں رہنے لگا میرے ساتھ میرے کزن اور کچھ یار دوست بھی رہتے تھے شروع میں دن اور راتیں کاٹنا بڑا مشکل تھا ہر وقت اپنے خیالوں میں گم رہتا تھا میرے بچے ہوئے کل کے حالات مجھے یہاں بھی جیسے نہیں دیتے تھے یوں جتنے

جواب عرض

201

چند لمحے جو ساتھ گزرے

سارے دکھ درد سمیٹ لوراٹیل سجاوٹ کورائیل کی ادا نہیں بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔  
اوکے بابا..... نہیں جاتی میں وہ بھی تمہیں چھوڑ کر اس بات پر دونوں کھلکھلا کر ہنسنے لگے۔



تمہیں ہم پیار کرتے ہیں

سنو جاناں  
بہت ہی بے سکونی ہے  
ہماری ذات میں  
بہت مصروف رہنا پڑتا ہے  
بہت سے کام ہیں  
جو اپنے ذمے لے رکھے ہیں  
مگر انہی سارے مسئلوں میں  
تمہاری یاد کا وہ ایک جگنو  
اب بھی چمکے تو  
یہ آنکھیں بھگ جاتی ہیں

سلمیٰ جبار قادری۔ ضلع چکوال

غزل

کیسے سناؤں داستان زندگی  
اے میرے ہدم نہ سن پاؤ گے  
دیکھو گے جب کسی کا جلتا ہوا آشیان  
اس وقت میرے درد کو سمجھ جاؤ گے  
ہر طرف درد ہی درد ملے گا آپ  
جب میرے درتچے میں آؤ گے  
زندگی سے ہو جائے گی نفرت  
جب میری طرح زخم کھاؤ گے  
بس ساگر کا غم نہ سن تو اچھا ہے  
دنیا کے سب درد غم بھول جاؤ گے  
رانا انس اکرام ساگر۔ دائرہ دین

200

کبھی کوئی غم نہ لانا..... افسی غم آنکھوں اور خلوص دل سے سجاوٹ اور راتیل کو دعائیں دینے لگی۔  
ارے میرے بابا کب سے بلا رہی ہوں۔ کھانا تیار ہے آ کے کھا لو دادو آؤ آؤ آؤ مسلسل سنائی دے رہی تھیں۔

چلو بھی آج بہت بھوک لگی ہے راتیل نے سجاوٹ سے کہا کیوں بھی اتنی بھوک، ہاں کتنے عرصے سے پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھایا آج تو میں تمہیں بھی کھا جاؤں گا۔  
واٹ مجھے کھاؤ گی کوئی بات نہیں کھا لیتا سجاوٹ مسکراتے مکھڑے کود کھ کر کہا۔

آج پھر کافی عرصے بعد ملک خاندان میں سب اکٹھے تھے کھانے کھانے کے دوران اقصیٰ نے کئی بار نظریں اٹھا کر سجاوٹ کی طرف دیکھا لیکن آج تو سجاوٹ کی آنکھیں بار بار راتیل کی طرف اٹھ رہی تھیں۔  
اقصیٰ شایان رور ہا ہے رحیم نے اقصیٰ کو بلا یا شایان رحیم اور اقصیٰ کا پیار سا بیٹا تھا جسے سجاوٹ نے ابھی تک نظر اٹھا کر نہیں دیکھا، سجاوٹ تو شاید جیسے بھول ہی گیا ہو کہ اس کی زندگی میں کبھی کوئی اقصیٰ نام کی لڑکی آئی تھی.....

بھئی جلدی کریں آج ہم سب نے گھومنے جانا ہے اس پیارے سے موسم میں آمنہ اور یار جو بہت خوبصورت لگ رہے تھے ان کی شادی کو 6 مہینے ہو گئے تھے..... کیا ج میں علی نے پرزور قہقہہ لگا کر کہا..... ارے بھئی ہم بوڑھے لوگ تو نہیں جائیں گے آپ لوگ جاؤ ہم گھر میں ہی انجوائے کریں گے دادو اماں نے اپنا فیصلہ سنا دیا۔

راتیل نے بلیک ٹکڑ کا سوٹ زیب تن کیا تھا سیاہ لے گھنے بال اور براؤن آنکھیں، سجاوٹ بار بار راتیل کو پیار بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا دونوں سمندر کی لہروں میں اتنے کھو گئے کہ اپنی کچھ خبر ہی نہ رہی۔  
رارا راتیل آئی لو یو۔

آئی لو یو نو سجاوٹ  
دونوں نے اظہار محبت کیا اور سجاوٹ بولا راتیل اب کبھی میرا ساتھ نہ چھوڑنا مجھے تمہاری ضرورت ہے میں نے بہت دکھ سہے ہیں اب مزید بہت نہیں مجھ میں میرے

چند لمحے جو ساتھ گزرے

اظہار محبت



دو پہر چار بجے تک تھی اب مجھے تھوڑا نام ملتا تھا میں گھوم پھر سکتا تھا میرا کوئی دوست نہیں تھا میں تنہا تھا میں محبت میں لگا ہوا تھا اسی وجہ سے بچا بچا سا رہتا تھا کسی سے بھی اپنا دکھ شیئر نہیں کرتا تھا جب میں اس نئے فلیٹ میں آیا تو مجھے ایک ساتھ دو دوست مل گئے ایک کا نام تابا اور دوسرے کا نام رمضان تھا اب میں فارغ وقت ان کے ساتھ گزارنے لگا میں ان کے ساتھ ہنسنے مسکرانے لگا میرے کچھ دکھ کم ہوئے ہر روز جب میں کام سے چھٹی کر کے آتا تھا تو تابا میرے پاس آتا تھا پھر رمضان کی آواز آتی ساغر یاد رکھاں ہو باہر آؤ یا رہم تینوں مل کر گھومتے پھرتے تھے ہلسی مذاق کرتے وقت کا احساس ہی نہیں ہوتا تھا اور یوں شام ہو جاتی میرے کزن کچھ سخت مزاج کے تھے اسی وجہ سے ان سے دور رہتا تھا نہ کوئی بات نہ کوئی مذاق بس خاموش رہتا تھا اور اپنے روم میں اکیلا رہتا تھا اکثر اپنی محبت اپنے پیار کو یاد کر کے چھپ چھپ کر روتا تھا میں اکثر راتیں تنہائی میں روتے ہوئے گزارتا میں رات کو فلیٹ کی چھت پر بیٹھتا تھا اور اپنی یادوں کو یاد کر کے گانے گاتا تھا۔

ستا ستا کر مجھے اشک بار کرتی ہے تمہاری یاد بہت بے قرار کرتی ہے یہاں پر بیٹھ کر ہم نے کیا تھا قول و قرار ندی وہ اب تیرا انتظار کرتی ہے ایک دن میں فلیٹ سے باہر آیا تو اچانک میری نظر ایک لڑکی پر پڑی ایک لمحے کیلئے مجھے ایسا لگا جیسے میری شادی میرے سامنے آگئی ہو وہ ایک محصوم ماہ جیس لڑکی تھی اس کا چہرہ چاند کی طرح چمک رہا تھا میں حسرت بھری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا وہ مجھے دیکھ کر مسکرانے لگی اور اشارے سے کہا کیا ہوا ہے پھر میں سر کو جھکائے سامنے سے چلا گیا وہ مجھے دیکھتی رہی لیکن میں نے کوئی دلچسپی نہیں لی جب میں کام سے واپس آیا تو پھر راستے میں مجھے وہ نظر آئی اور ہاتھوں سے اشارے کرنے لگی میں یہ سوچ کر فلیٹ کے اندر گیا کہ وہ میرے ساتھ مذاق کر رہی ہے میں رات بھر سوچتا رہا کہ آخر وہ کون ہے اور اشارے کیوں کر رہی تھی۔

نیند آنکھوں سے کوسوں دور چلی گئی اور کروٹیں بدلتے ہوئے صبح ہو گئی میں کام کیلئے روانہ ہوا جب میں باہر آیا تو میری آنکھیں اسے ڈھونڈ رہی تھیں مگر وہ کہیں بھی نظر نہیں آئی میں سارا دن اس کے بارے میں سوچتا رہا آخر وہ کون تھی اور کہاں رہتی ہے میرا کام پر دل نہیں لگ رہا تھا میں جلدی چھٹی کر کے واپس آیا جب میں اپنے فلیٹ والی لگی میں پہنچا تو وہ حسین لڑکی وہیں پر کھڑی تھی جہاں میں نے کل دیکھا تھا وہ پھر سے میری طرف اشارے کرنے لگی میں نے خود کو روکنا چاہا لیکن ناکام رہا میرا ہاتھ بھی اس کی طرف اشارہ کرنے لگا وہ مسکراتے ہوئے سامنے سے گزر گئی لیکن کچھ بھی نہیں بولی پھر میں تابا سے ملنے گیا اور اس سے معلومات حاصل کیں تابا نے مجھے بتایا کہ وہ لڑکی میرے برابر والے مکان میں رہتی ہے اور اس کا نام شمع ہے وہ ایک امیر گھرانے کی لڑکی ہے اس کا باپ سابقہ ڈی ایس پی تھا کراچی کا لیکن دو سال پہلے فوت ہو چکا ہے شمع اپنی امی اور دو بہنوں کے ساتھ رہتی ہے گھر میں سب سے بڑی ہے ان کا ماموں اور چچا کی فیملی بھی ان کے ساتھ رہتی ہے چچا سعودی عرب میں ہے اور ماموں کسی کمپنی کا منیجر ہے پھر میں واپس اپنے فلیٹ میں آیا پھر رات کو کروٹیں بدلتے ہوئے صبح ہو گئی آج مجھے کام پر جانے کا من نہیں کر رہا تھا دل میں عجیب سی بے چینی ہو رہی تھی میں نہیں گیا جب میں فلیٹ سے باہر آیا تو میری آنکھیں شمع کو ڈھونڈنے لگیں لیکن شمع نظر نہیں آئی پھر میں فلیٹ کی چھت پر چلا گیا اور ان کے گھر کی طرف دیکھا تو میں حیران رہ گیا وہ ایک بڑا سا بنگلہ تھا اور اندر دو بڑی گاڑیاں بھی کھڑی تھیں پھر میں نیچے آیا اور باہر لگی میں نکلا اتنے میں میرے سامنے لگی میں شمع نظر آئی وہ مسکراتے ہوئے میری طرف آرہی تھی مجھے ڈر بھی لگ رہا تھا پتہ نہیں کیا ہو گا وہ قریب آئی اور نہس کر کہنے لگی ساغر کیا حال ہے جب اپنے نام کو اس کے منہ سے سنا تو مجھے پریشانی ہوئی میرے منہ سے الفاظ نہیں نکل رہے تھے میں خاموش بھوت بن کر اسے دیکھے جا رہا تھا پھر شمع نے کہا کیا ہوا چپ کیوں ہو میں نے بڑی مشکل سے پوچھا آپ کو میرا نام

جواب عرض





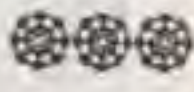
کیسے پتہ چلا جب کہ ہماری یہ پہلی ملاقات ہے وہ مسکرانے لگی اور کہا تم گلگت کے ہونا اور یہاں پڑھنے کے لیے آئے ہو اور اپنے کزنز کے ساتھ رہتے ہو میں نے کہا آپ کو میرے بارے میں اتنا سب کیسے معلوم ہے وہ مسکراتے ہوئے کہا بدوح اور چلی گئی میں پریشانی اور حیرانی سے اپنے فلیٹ میں آیا میں خیالوں میں کھویا ہوا تھا ایک بے چینی سی ہو رہی تھی مجھے معلوم نہیں تھا کہ مجھے کیا ہوا ہے اسی خاموشی میں رات ہو گئی میں سوچوں میں گم سم تھا یہ نہیں تیند کی دیوی نے کب مجھے اپنی آغوش میں لے لیا صبح اٹھ کر پھر میں بے چینی اور خاموشی کے ساتھ کام پر پہنچا میں خیالوں میں گم تھا اور بیکری میں دل نہیں لگ رہا تھا جب چھٹی ہوئی تو کھوئے کھوئے گھر پہنچا مجھے کیا ہوتا جا رہا ہے کچھ بتائیں۔

دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے  
آخر اس درد کی دوا کیا ہے  
دل بے چین ہے اور ایک کک سی ہو رہی ہے میری  
آنکھیں نہ جانے کیوں شمع کو ڈھونڈ رہی ہیں میں خود کو روک نہیں سکا اور شمع سے ملنے نکل پڑا میرے باہر آتے ہی میری نظر شمع پر پڑی وہ اپنی چھت پر کھڑی تھی میں نے اشارے سے اس کو نیچے آنے کو کہا وہ مسکراتے ہوئے نیچے آ گئی مجھے اس کے چہرے پر اپنی محبت جو میں گلگت میں چھوڑ آیا تھا وہ نظر آنے لگی وہ مجھے اچھی لگنے لگی میں اس میں اپنی شاز یہ کا پیار دیکھنے لگا مجھے اس سے محبت ہو گئی اس کو میں دل دے بیٹھا میں پھر سے مسکرانے لگا ہر طرف خوشیاں پھیل گئیں میں پھر سے ہنسنے لگا ان ہی دنوں میری ملاقات ایک افغانی لڑکی سے ہوئی وہ شمع کی سیبلی تھی اور میری بھی اس سے دوستی ہو گئی اس طرح شمع سے ملاقاتوں کا سلسلہ شروع ہوا میں دل ہی دل میں شمع کو چاہنے لگا لیکن اظہار نہیں کیا شمع مجھ سے بہت پیار کرتی تھی اور کئی بار اس نے اظہار محبت کی لیکن میں خاموش رہا کیونکہ پہلے ہی میں محبت کے سمندر میں ڈوب چکا تھا میں لٹ چکا تھا بس اسی وجہ سے ڈر لگتا تھا کہیں پھر سے چوٹ نہ لگے شمع چھوٹی چھوٹی باتوں پر ناراض ہوتی تھی لیکن جلدی ہی مان بھی

جاتی تھی اکثر روتی تھی اور کہتی تھی مجھے چھوڑ مت دینا میں تمہارے بغیر جی نہیں سکتی لیکن میں اس کو ہر بار یہی بات سمجھاتا تھا دیکھو ایک نہ ایک دن مجھے یہاں سے جانا ہے مجھے اتنا مت چاہو میں آج یہاں ہوں تو کل کہیں اور جگہ میں ایک پردہ سی ہوں ہمارا کوئی ٹھکانہ نہیں پھر بھی شمع میرے ہاتھ تھا سب سے قیمتی تھی میں بھی شمع کو دل ہی دل میں چاہتا تھا اس سے محبت کرتا تھا لیکن اسی خیال سے ڈر لگتا تھا کہ میں ایک مسافر ہوں جس کا کوئی ٹھکانہ نہیں ایک دن مجھے جانا ہے میرا بہن بہن الگ ہے رسم و رواج بھی الگ ہے وہ ایک بڑے گھر کی لڑکی ہے میں ایک غریب گھر کا ہوں میں اس کو وہ سب خوشیاں نہیں دے سکتا تھا ہمارے گاؤں کا ماحول بھی الگ ہے شمع بھی وہاں خوش نہیں رہ سکتی اس وجہ سے میں نے کبھی بھی اظہار محبت نہیں کیا اس کے بار بار اسرار پر میں نے ایک دن نہ چاہتے ہوئے کہہ دیا میں بھی تم سے پیار کرتا ہوں اس کی خوشی کی انتہا نہ رہی وہ خوشی سے جھوٹنے لگی اس طرح وقت کا پتا چلا میں اپنے دکھ بھولنے لگا اور شمع کے ساتھ مسکرانے لگا ایک دن باتوں باتوں میں ہم دونوں کی ناراضگی ہوئی میں نے شمع سے ملنا چھوڑ دیا پھر ایک دن ساڑھ کے نمبر سے فون آیا ساڑھ نے کہا شمع آپ سے بات کرنا چاہتی ہیں میں نے صاف انکار کر دیا اچانک فون میں رونے کی آواز آئی میں پریشان ہوا پھر شمع کی آواز آئی وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی تم کیوں مجھ سے دور بھاگتے ہو مجھ کو کیوں نظر انداز کرتے ہو اس کی سسکیاں سن کر میری آنکھوں میں بھی آنسو آ گئے آج بھی جب کبھی وہ دن یاد کرتا ہوں تو رونے لگتا ہوں آنسو بہنے لگتے ہیں میں نے کہا پکی اتنا مجھے کیوں چاہتی ہو کیوں اتنا پیار کرتی ہو وہ مسلسل رورہی تھی میں برداشت نہیں کر سکا اور روتے ہوئے میں نے فون بند کر دیا وہ رات قیامت کی رات تھی میں پوری رات روتا رہا نیند آنی بھی نہیں خود کو برا بھلا کہتے ہوئے صبح ہو گئی میں نہ چاہتے ہوئے بیکری کی طرف چل پڑا سارا دن اداس رہا اور آنکھیں نم رہیں جب میں واپس پہنچا تو شمع گلی میں میرا انتظار کر رہی تھی اس کو دیکھ کر میری خوشی کی انتہا نہ رہی میں

بھاگ کر اس کے پاس گیا اور اس کو گلے سے لگایا اور رو پڑا پکی مجھے اتنا مت چاہو مجھ میں کیا ہے میں اس کو سمجھانے لگا وہ بھی رو پڑی اور کہنے لگی میں کیا کروں مجھے تمہارے علاوہ کوئی اور دکھائی ہی نہیں دیتا مجھے چھوڑ مت دینا میں مر جاؤں گی میں نے شمع کو کچھ دلا سہ دیا سمجھایا پھر وہ چلی گئی میں آنسوؤں کے ساتھ گھر آیا میرا دل بے اختیار کہہ رہا تھا اے میرے خدا مجھے کہاں لا کر کھڑا کر دیا میں کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا میری مدد کر میں بہت پریشان ہوا میں کیا کروں میں خود پرانے شہر میں ہوں جہاں خدا کے علاوہ کوئی سہارا نہیں اس طرح تو پتے ہوئے دن گزرتے گئے وقت کا پتا ہی نہیں چلا میرے امتحان ہونے لگے میں پڑھائی اور پیپرز میں مصروف ہوا اور شمع بھی پڑھائی میں مصروف ہو گئی اس کے بھی پیپرز ہونے لگے دن گزرتے گئے اور آخری پیپر آیا میں اپنے فلیٹ میں پڑھائی میں مصروف تھا یہاں بھی بد قسمتی نے کمر نہ چھوڑی گھر سے فون آیا میں فون اٹینڈ کیا پھر مجھے خبر ملی کہ شاز یہ کی آنے والی عید کو شادی ہونے والی ہے خبر سنتے ہی فون میرے ہاتھ سے گر گیا اور میرا دماغ چکرانے لگا شاز یہ میری پہلی محبت تھی میں اپنے حالات سے لٹا ہوا کراچی آیا تھا اپنی شاز یہ کو چھوڑ کر شمع کے پیار نے شاز یہ کا خیال بھی دل و دماغ سے دور کر دیا تھا اگلے دن پیپر دینے کے بعد میں سید حاسین ڈے اڈا چلا گیا وہاں سے صبح 10 بجے کی ٹکٹ لی اگلے دن میں بغیر شمع سے ملے گلگت کی طرف روانہ ہو گیا تین دن کے سفر کرنے کے بعد گلگت پہنچا لمبے سفر کے بعد لوگ آرام کرتے ہیں میں پاگلوں کی طرح شاز یہ سے ملنے چل پڑا لیکن شاز یہ سے ملاقات نہیں ہوئی ایک ہفتہ تک ملنے کی کوشش کرتا رہا مگر شاز یہ پتہ نہیں کہاں غائب ہو گئی تھی ملاقات نہیں ہو سکی۔

زندہ رہنے کیلئے تیری قسم  
اک ملاقات ضروری ہے صنم



ساتھ شاز یہ کے گھر کی طرف روانہ ہو گیا جب پاس پہنچا تو اندر شہنائیاں بج رہی تھیں اور خوشیاں منا رہے تھے اور میں باہر ادا مانوں کا ماتم کر رہا تھا پھر میں اک نامعلوم منزل کی طرف چل پڑا میں ٹوٹ چکا تھا برباد ہو چکا تھا بھٹکے ہوئے رات ہو گئی اور میں اپنی خالہ کے گھر پہنچا میری کزن میری ہمراز تھی میں نے جب کہانی سنائی تو میرے ساتھ وہ بھی رونے لگی اور روتے ہوئے صبح ہو گئی پھر تین دن بعد میں پھر ہمیشہ کیلئے گلگت چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا اور واپس اپنے آنسوؤں کو دامن میں سمیٹے ہوئے کراچی روانہ ہوا میں زندہ لاش بن چکا تھا جب میں کراچی پہنچا تو میرے کزن نے فلیٹ لیا تھا اور وہ گلستان جو ہر رہائش پذیر تھے میں بھی وہاں رہنے لگا کچھ دنوں بعد مجھ کو شمع کی یاد آ گئی میں اس سے ملنے گیا لیکن ملاقات نہیں ہوئی جہاں ہم دونوں کبھی مسکراتے تھے ہنستے تھے وہ گلیاں خاموش تھیں ویراں تھیں پھر میری ملاقات میرے دوست تانا سے ہوئی جب میں نے اس سے شمع کے بارے میں پوچھا تو اس نے بتایا بار ساغر جانی شمع کی تو کچھ دن پہلے اس کے کزن کے ساتھ شادی ہو گئی ہے میرے پیروں تلے سے زمین نکل گئی ابھی وہ بتا ہی رہا تھا کہ سامنے سے شمع اور اس کی امی آ گئی میں نے شمع کو دیکھ کر نظریں جھکا لیں جب وہ کافی دور چلی گئیں تو میں نے پلٹ کر شمع کی طرف دیکھا وہ پلٹی اس کی آنکھوں میں آنسو تھے پھر وہ چلی گئی میں بد نصیب روتا ہوا وہاں سے واپس چل پڑا میرے اوپر پہاڑ گرے تھے میں زندہ لاش بن کر وہاں سے فلیٹ پہنچا اور پھر کبھی گلشن اقبال نہیں گیا جب بھی کبھی پاس گزرا بے اختیار رو پڑتا تھا آنکھوں سے خون کے آنسو نکلتے تھے میں نے اپنی شمع کو بھی کھو دیا پھر میں نہ گلگت کا رہانہ کراچی کا میں زندہ ہو کر بھی زندہ نہیں ہوں دنیا میں رہ کر بھی دنیا کا نہیں ہوں پھر میں کراچی کو چھوڑ کر ایک ہارے ہوئے جوار کی طرح گلگت پہنچا آج پانچ سال ہونے کو آئے ہیں کراچی چھوڑ کر سب کچھ ہو کر بھی آج میرے پاس کچھ نہیں ہیں بس یادیں جینے کا سہارا بنے ہوئی ہیں شمع میری دعا ہے تم جہاں بھی رہو خوش رہو آباد رہو میں تمہارا پیارا بھی بھلا نہیں سکتا

جواب عرض

جواب عرض

چند لمحے جو ساتھ گزرے



# ”تنہا ہے زندگی“

✍..... تحریر: حکیم ایم جاوید نسیم چوہدری، فیصل آباد

ہسپتال کا پورا عملہ مجھے تسلی دے رہا تھا مگر میں تڑپ رہا تھا اور میری نظریں آپریشن تھیٹر کے دروازے پر تھیں کچھ دیر کے بعد دروازہ کھولا گیا اسٹریجر پر کنول کی لاش کے ساتھ ایک گول مٹول پیاری سی بچی بھی تھی اس وقت میری کیا حالت تھی دل میں درد رکھنے والے خوب جانتے ہیں۔ خیر میں نے بڑے حوصلے اور جرات مندی سے ایمبولینس کا بندوبست کیا اور کنول کی ڈیڈ باڈی گھر لے آیا۔  
(ایک درد بھری سچی کہانی)

اس کہانی میں شامل تمام کرداروں اور مقامات کے نام فرضی ہیں

دل میں اب کوئی تمنا نہیں رہی کیونکہ جو بھی ملا ہے وفا ملا جو بھی ملا زخم دے کر چلا گیا میرے زخموں کے منہ ابھی تک کھلے ہوئے ہیں اور یادوں کی اندھی دل و دماغ پر چل رہی ہے لیکن پھر بھی دنیا بھر کے زخم دل پر لیے ویرانوں میں آوارہ بادل کی طرح جھٹک رہا ہوں کوئی سہارا نہیں ہے کوئی پیار کرنے والا نہیں ہے شاید قسمت میں وفاء پیار، چاہت اور محبت نام کی کوئی چیز نہیں ہے دل میں آنسوؤں کے سمندر لیے بھٹک رہا ہوں۔ شاید قسمت میں خوشیاں نہیں ہیں سوچتا ہوں اب ان جھوٹی خوشیوں کو پا کر کیا کروں گا اپنا دل تو پہلے ہی دھجی ہے اسے اور دکھ کیوں دوں اپنی زندگی تو آنسوؤں، دکھوں، زخموں، سسکیوں سے بھری ہوئی واقعی کسی نے سچ ہی کہا ہے:

کوئی نہیں میرا اس دنیا میں آشاں برباد ہے آنسوؤں بھری مجھے قسمت ملی زندگی ناشاد ہے میرا نام ابراہیم ہے میں حیدر آباد کے ایک گاؤں میں پیدا ہوا میری پیدائش پر میرے والدین نے بہت خوشیاں منائیں اور سارے محلے میں منائی تقسیم کی کیونکہ میں سب سے چھوٹا تھا میرا ایک بھائی مجھ سے بڑا تھا اور چار بڑی بہنیں تھیں جو سب کے سب شادی شدہ تھے

میرے والد صاحب اور بڑے بھائی کبھی باڑی کرتے تھے کیونکہ اپنی کچھ ایکڑ زرعی زمین تھی گھر کے اخراجات اور دیگر ضروریات زندگی با آسانی چل رہے تھے ہمارا گزارہ اچھا خاصا ہو رہا تھا جب میں پانچ سال کا ہوا تو مجھے گاؤں کے پرائمری سکول میں داخل کروادیا گیا والدین کی محبت اور شفقت میرے ساتھ تھی وقت اپنی رفتار سے گزر رہا تھا اور میں دل لگا کر سکول جانے لگا کیونکہ مجھے پڑھائی سے بہت دلچسپی تھی اور میں پوری محنت سے کتابیں پڑھتا تھا اسی سکول میں ایک عجیب نامی لڑکا بھی زیر تعلیم تھا یوں تو کئی طالب علموں سے واقفیت ہو چکی تھی مگر عجیب میرا بہت گہرا دوست بن چکا تھا عجیب کا گھر بھی ہمارے گھر کے قریب ہی تھا ہم دونوں اکٹھے ہی سکول جاتے اور اکٹھے ہی واپس آتے تھے کیونکہ ہم دونوں میں بہت پیار ہو گیا تھا اسی پیار کی وجہ سے ہم ایک دوسرے کے گھر بھی آتے جاتے تھے ہم دونوں پوری دھم سے پڑھتے تھے اس طرح وقت گزرتا رہا اور ہم نے پرائمری کا سالانہ امتحان فاسٹ اور سیکنڈ ڈویژن میں پاس کر لیا تھا اب تو ہمارے استاد محترم بھی ہم سے بڑی محبت اور خلوص سے پیش آنے لگے تھے والدین بھی ہم پر فخر کرنے لگے ہم والدین کی شفقت اور اپنے

جواب عرض

106

✍..... جواب عرض

تنہا ہے زندگی

107

✍..... جواب عرض

WWW.PAKSOCIETY.COM



استاد محترم کا خلوص پا کر بہت خوش ہوئے اور دل میں سوچا کہ انشاء اللہ اس توجہ اور محنت سے پڑھیں گے اور ہر سال سکول میں اچھی پوزیشن لے کر کامیاب ہوں گے پھر ہم نے مڈل سکول میں ایڈمیشن لے لیا اور ایک بار پھر اپنی تمام تر توجہ اپنی تعلیم پر مرکوز کر دی ابھی ہم مڈل سکول میں ایڈمیشن لیے چند دن ہی ہوئے تھے کہ میرا بڑا بھائی اس دنیا سے ہمیشہ کیلئے رخصت ہو گیا میں اتنا روایا تھا کہ میرے آنسوؤں نے مجھے بھگو دیا گاؤں میں جوان بھائی کی موت پر ہر آنکھ اشکبار تھی میرا بڑا بھائی مجھے چھوٹی عمر میں ہی تنہا کر گیا تھا پھر میں اپنی ماں جی اور ابو جی کے گلے لگ کر خوب رویا تھا والدین نے مجھے بڑے پیار سے چپ کرایا اور میرے دریا کی طرح بہتے ہوئے آنسوؤں کو پونچھا پھر مجھے کچھ معلوم نہیں کہ کس طرح بھائی کو آخری آرامگاہ تک پہنچایا چار پانچ دن تو میں سکول بھی نہ گیا کیونکہ لوگ ہمارے گھر آنسوؤں کیلئے آرہے تھے مجیب کے والدین بھی آئے تھے میں اور مجیب دونوں ایک دوسرے کے گلے لگ کر بہت روئے تھے دیر تک روتے رہے جب ہمارے والدین کو پتہ چلا تو انہوں نے آکر ہمیں چپ کرایا۔ جاوید نسیم بھیا ادھر میری بھابی نے رو کر اپنا برا حال کر لیا والدین نے اسے بہت سمجھایا کہ بیٹی مت روتو ہمارے رونے سے تمہارا شوہر واپس تو نہیں آئے گا وہ بھی کہ چپ ہونے کا نام ہی نہ لے رہی تھی بس روئے ہی جا رہی تھی پھر والدین نے مجھے کہا بیٹا ابراہیم تم جاؤ اور اپنی بھابی کو چپ کراؤ میں جا کر بھابی کے پاس بیٹھ گیا اور کہا بھابی پلیز چپ ہو جاؤ کیا رونے سے بھابی جان واپس آ جائیں گے ویسے بھابی قدرت کا بھی اپنا ایک نظام ہے اللہ تعالیٰ جو بھی کرتا ہے وہ ٹھیک ہی کرتا ہے انسان اللہ تعالیٰ کے کاموں میں دخل اندازی نہیں کر سکتا یہ تو بہت ہی مجبور ہے اور پھر موت تو برحق ہے کوئی پہلے اس دنیا سے فانی سے چلا جاتا ہے کوئی بعد میں مرنا تو سب نے ہے یہ تو ازل سے ہی چلا آیا ہے اور اب تک ایسا ہی ہوتا رہے گا بھابی پلیز خاموش ہو جاؤ ورنہ میں بھی رو دوں گا میری آنکھوں میں بھی آنسو آ گئے میری آنکھوں میں آنسو دیکھ کر بھابی چپ ہو گئی میں

یہاں میں ایک بات بتانا ضروری سمجھتا ہوں میرے دو چچا زاد بھائی تھے جس میں سے ایک کا انتقال ہو چکا تھا اس کی اولاد میں دو بیٹے اور دو بیٹیاں تھیں جو کہ شادی شدہ تھے اور دوسرے چچا زاد حیات ہیں اس کی اولاد میں پانچ بیٹے اور چار بیٹیاں ہیں جو کہ غیر شادی شدہ ہیں ان میں کچھ بڑے ہیں اور کچھ چھوٹے بھی ہیں ان میں ایک بیٹا جس کا نام جلال تھا بہت ہی شرارتی تھا چھوٹا تھا اس لیے وہ جو بات بھی منہ سے نکالتا تھا والدین اسے فوراً پورا کرتے تھے ہمارا گھر اُنہ اچھا خاصا تھا ہم بہت اچھے طریقے سے ہنسی خوشی زندگی گزار رہے تھے واقعی خوشیاں اور وہ بھی ڈھیر ساری خوشیاں کسے راس آتی ہیں۔

حسب معمول میں چھٹی جماعت میں زیر تعلیم تھا مجیب میرے ساتھ تھا ہم دونوں ایک دن سکول سے واپس آ رہے تھے اور بڑے خوش تھے کیونکہ ہم نے آج سکول کے بزم ادب پروگرام میں تقریریں کیں اور حسب سابق فیسٹ اور سیکنڈ انعام حاصل کیا تھا اس لیے ہم خوش تھے کہ اچانک ایک موٹر پر ایک بچہ کہنے لگا ابراہیم تمہارے ابو فوت ہو گئے ہیں اس کا یہ کہنا تھا میرے پاؤں سے زمین نکل گئی اور کتابیں نیچے گر گئیں اور میں بے ہوش ہو کر گر پڑا جب ہوش آیا تو اپنے آپ کو گھر میں پایا میں نے اٹھنے کی بہت کوشش کی مگر اٹھ نہ سکا ابو کو میری بے ہوشی کی حالت میں ہی آخری آرامگاہ تک پہنچا دیا گیا میں کتنا بد نصیب تھا کہ اپنے ابو کا آخری دیدار بھی نہ کر سکا اپنے ابو کی میت کو کندھا بھی نہ دے سکا میں تھر تھر کانپ رہا تھا کہ امی جی رو پڑیں اور ایسی روئیں کہ ایسے میں نہ بھی کسی کو روئے نہیں دیکھا تھا کبھی بھی وہ روتے روتے ہنسی اور پھر رو

دیتیں جیسے پاگل ہو گئی ہو میں اپنی امی جی کے گلے لگ کر دھڑاں مار مار کر رونے لگا خدا نے ہمیں ایک عجیب موڑ پر لا کر کھڑا کر دیا تھا ہمارا سارا گھر ویران سا ہو چکا تھا کہتے ہیں کہ جب انسان دکھوں کے بوجھ تلے مصیبتوں کے جال میں جکڑا جائے تو ایسے میں غیر تو کیا اپنے بھی ساتھ چھوڑ دیتے ہیں کہ کہیں ان کے کشکول میں کچھ ڈالنا نہ پڑ جائے۔ مگر میرے چچا ایسے نہیں تھے انہوں نے ایسے وقت میں ہماری بہت ہمت بندھائی، سہارا دیا تسلی دی حوصلہ بڑھایا اور ہماری دیکھ بھال اپنے ذمے لے لی چچا کے بیٹے مجھے بہت پیار کرتے تھے جلال جو دوسروں کے لیے شرارتی تھا مگر میرے ساتھ بہت پیار کرتا تھا مجھے ایسے لگتا تھا جیسے خدا نے جلال کی صورت میں مجھے ایک بھائی دیا ہو جلال رات دن میرے ساتھ رہتا تھا میں بھی جلال کو اپنا بھائی سمجھتا تھا میری امی جی اپنے مجازی خدا کی اچانک موت پر آنسو بہاتی رہتی تھی دکھ تو مجھے بھی بہت تھا مگر میں بڑی ہمت سے اپنی امی کو حوصلہ دیتا تھا اور کہتا امی جی واقعی دکھ انسان کو توڑتے ہیں اور ساتھ ساتھ مضبوط بھی کرتے ہیں امی جی حوصلہ کرو۔ ادھر جلال نے مجھے بہت سہارا دیا ہوا تھا میرے ابو کی وفات کے کچھ عرصہ کے بعد میری بھابی اپنے میکے چلی گئی اور ادھر ہی اس نے دوسری شادی کر لی اپنے گھر میں صرف ہم ماں بیٹا ہی رہ گئے تھے جب کبھی بہنوں کی یاد آتی تو ان کو ملنے چلے جاتے اور شام کو واپس آ جاتے جہاں میں ایک بات بتانا ضروری سمجھتا ہوں کہ میرے دو ماموں زاد تھے جس میں سے ایک کا انتقال ہو چکا تھا ایک ابھی زندہ ہے وہ بھی نہ ہونے کے برابر ہے کیونکہ وہ اپنی آنکھوں کی روشنی کھو چکا ہے پھر میں نے اپنی پڑھائی کے ساتھ ساتھ اپنی زمین بھی خود ہی سنبھال لی اور میرے چچا کے بیٹے میری ہر حال میں مدد کرتے تھے گھر کا کام امی جی خود کرتی تھیں کیونکہ وہ بہت بوڑھی ہو چکی تھیں گھر کا کام کرنا ان کے بس کی بات نہ تھی پھر میں نے سوچا کہ کیوں نہ شادی کر لی جائے ایک تو گھر کے کام کاج کا بوجھ امی جی کے سر سے اتر جائے گا دوسرا ان کی تنہائی بھی دور ہو جائے گی اور گھر میں کچھ رونق سی

لگ جائے گی اور میری زندگی کے دکھ بھی دور ہو جائیں گے پھر جب میں نے اپنے اس فیصلے سے امی جی کو آگاہ کیا تو وہ بہت خوش ہوئیں اور پھر ہمارے ہاں رشتوں کی کوئی کمی نہ تھی۔

کنول ایک پڑھی لکھی خوبصورت لڑکی تھی وہ مجھے چاہتی بھی تھی میں بھی اسے پیار کرتا تھا مگر کنول ایک غریب گھر سے تعلق رکھتی تھی مگر وہ حسن کا ایک ناقابل فراموش شاہکار تھی خوبصورت براؤن آنکھیں بالکل بلی جیسی، سفید رنگت، کھنی سیاہ زلفیں، پتلی کمر، ہر نی جیسی چال، سب جیسے خوبصورت گال اور پھر کنول بہت ہنس کھ اور فلسفہ بھی پھر معمولی سی بات چیت کے بعد میری شادی کنول سے ہو گئی شادی بڑی سادگی سے ہوئی کیونکہ ہمارے ہاں ڈھول اور شہنائی وغیرہ کا بالکل رواج نہیں ہے بس مولوی کو بلوا کر نکاح پڑھا کر لڑکی کو گھر لے آتے ہیں اسی طرح کنول میری بیوی بن کر ہمارے گھر آ گئی اور پھر وہ رات جو یادگار رات ہوتی ہے جسے لوگ سہاگ رات کہتے ہیں ہم نے بڑی خوبصورتی سے منائی ساری رات ہم پیار کے سپنے اور مستقبل کے بارے میں تبادلہ خیال کرتے رہے پھر رات کے پچھلے پہر جب نیند غالب آنے لگی تو میں نے لائٹ آف کر کے کنول کو اپنے بند پر کھینچ لیا پھر ہاتھ بندھی ہوئی ذور سے کھیلنے لگے کتنے ہی لمحے کتنے ہی پل ہم دونوں دنیا سے بے نیاز دبے خبر اپنی ہی مستی میں سہاگ کے گیت گاتے رہے کنول آج بہت خوش تھی اور پھر وہ اپنے دلی جذبات کو مجھ پر نچھاور کر رہی تھی کیونکہ اب وہ میری بیوی تھی پھر ہم نے جاگتے ہوئے ساری رات گزار دی۔

صبح جب میں اٹھا دیکھا تو کنول بے سدھ پڑی سو رہی تھی اس کی ناک پر پسینے کے قطرے شبنم کی طرح چمک رہے تھے کچھ دیر کے بعد جب امی جی نے کنول کو اٹھایا تو وہ کچھ تھکی تھکی سی لگ رہی تھی اور پھر مجھے دیکھ کر شرمارہی تھی کنول کے آنے سے گھر میں رونق سی آ گئی تھی وہ ہر وقت امی جی کے ساتھ بیٹھی امی جی کی دلجوئی کرتی رہتی تھی جس سے امی جی کی تنہائی بھی قدرے کم ہو گئی تھی اور پھر



اس نے سارے گھر کا کام بھی سنبھال لیا تھا امی جی کو وہ کام نہ کرنے دیجی تھی میں اسے کہتا کنول اتنا کام نہ کیا کرو پیار چڑھاؤ گی تو وہ کہتی میرے سر تاج یہ تو میرا فرض ہے اور پھر امی جی کی خدمت کرنا تو ان سے جنت خریدنا ہے کیونکہ جنت ماں کے قدموں میں ہے میں اس جنت کو کھونا نہیں چاہتی اور پھر جب تک میں زندہ رہوں گی گھر کے سارے کام خود کرتی رہوں گی ویسے بھی امی جی کی عمر اب کام کرنے کی نہیں رہی کیونکہ اب وہ بہت بوڑھی ہو گئی ہیں کنول کے گھر آنے سے ہمارے سارے دکھ اور زخم مندمل ہو گئے تھے کنول کے پیار نے مجھے سب کچھ بھلانے پر مجبور کر دیا تھا میری بھی یہی خواہش تھی کہ کوئی اچھی سی بیوی مل جائے اور میں اپنی زندگی سکون سے گزار سکوں۔ سو اللہ تعالیٰ نے میری خواہش پوری کر دی تھی میں نے جب میٹرک کا ایگزیم پاس کیا تو امی جی نے کہا بیٹا اب تعلیم کو چھوڑ دو اور اپنی زمین کی اچھی طرح دیکھ بھال کر دیکھ میں نے تعلیم کو خیر باد کہہ دیا مجیب ابھی زیر تعلیم تھا وہ مجھے کہتا اور اکثر مجھ سے لڑتا جھگڑتا کہ ابراہیم تم نے پڑھائی کیوں چھوڑی ہے میں نے اسے کہا مجیب بھائی یہ میری مجبوری ہے کیونکہ آپ کو پتہ ہے کہ ابو جی اور بڑے بھائی مجھے تنہا چھوڑ کر اس فانی دنیا سے رخصت ہو چکے ہیں اور اب یہ چند ایکڑ زمین جو ہے اس کی دیکھ بھال ہی کرتا ہے بھائی اگر میں زمین کاشت نہیں کروں گا تو کھاؤں گا کہاں سے یہ سن کر مجیب چپ ہو گیا اسی طرح وقت گزرتا رہا ہم ہنسی خوشی اپنی دنیا میں گمن رہے۔ اپریل فول کا دن مجھے آج بھی یاد ہے میں نے کنول سے اس کا امتحان لینے کے لیے اس کو فول بنانے کے لیے کچھ بے رخی سے کام لیا تو کنول کہنے لگی ابراہیم آج تمہیں کیا ہو گیا ہے تم کون ہوتی ہو میرے کام میں دخل دینے والی ابراہیم میں تمہاری بیوی ہوں اور تم میرے شوہر ہو ہمارا ایک دوسرے پر حق ہے اسی لیے میں تم سے پوچھ رہی ہوں کیونکہ اس سے پہلے تو تم نے کبھی ایسی بات نہیں کی اور نہ ہی میں نے کبھی تمہاری ایسی بے رخی دیکھی ہے آج تم کیسی بہکی بہکی باتیں کر رہے ہو لگتا ہے تمہاری طبیعت خراب ہے کنول نے پیار سے میری

پیشانی پر ہاتھ رکھا۔ تو میں نے غصے سے اس کا ہاتھ جھٹک دیا ہاں تم میری بیوی نہیں ہو یہ سن کر کنول رونے لگی اور روتے ہی اس نے پھر پوچھا ابراہیم آج تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ اور یہ تم کیا کہہ رہے ہو مجھے یقین نہیں آ رہا کیونکہ تمہارا بے پناہ اور سمندر کی طرح وسیع پیار میں نہیں بھول سکتا تم پر کسی نے جادو کر دیا ہے جو آج تم اپنی سیدھی بات نہ رہے ہو ابراہیم ہوش میں آؤ مجھے پہچانو میں تمہاری کنول ہوں تمہاری پہلی اور آخری چاہت اور محبت کیا تم سب کچھ بھول گئے ہو نہیں ابراہیم ہرگز نہیں۔ تم..... تم..... میرے ہو اور میرے ہی رہو گے تم بھی نہیں بدل سکتے سب کچھ بدل سکتا ہے اور بدل جائے گا مگر مجھے اتنا یقین ہے ابراہیم تم نہیں بدلو گے تمہاری محبت اور چاہت تو میری زندگی ہے تم میری زندگی بھر کا سرمایہ ہو تم ہو میرا جیون میری آشا اور میری اتما ہو تم میرے وجود کا ایک حصہ ہو تم اور وجود کے حصے بھی الگ نہیں ہو سکتے میں نے تمہیں بونی ہی چاہتوں اور مرادوں سے حاصل کیا ہے ابراہیم میں تمہیں کسی قیمت پر کھونے کو تیار نہیں ہوں میں نے اپنی اسی خواہش کی تکمیل کی خاطر صدیوں کا سفر طے کیا ہے میں نے خلوص انسانیت اور محبت کے نام پر تمہیں حاصل کیا ہے میں نے اپنی زندگی کے اچھوتے جذبے اور تمام انگلیں تمہارے نام کر دیئے ہیں ابراہیم پلیز میری زندگی برباد نہ کرو واپس لوٹ آؤ انہی راہوں پر ان ہی راستوں پر جہاں ہماری چاہت اور محبت کے پھول مہک رہے ہیں ورنہ میں مرنے جاؤں گی مگر تمہارے دیئے ہوئے زخم اور دکھ برداشت نہ کر پاؤں گی کنول روتے ہوئے میرے قدموں میں گر پڑی اسی طرح شام ہو چکی تھی امی جی صبح ہی سے بڑی باتی لٹنی کے پاس گئی ہوئی تھیں کیونکہ آج رات ان کا قیام باقی ہی کے پاس تھا کنول کے آنسوؤں سے میرے قدم تر ہو گئے تھے اور پھر کنول کی آنکھوں میں آنسوؤں کے قطرے میں بھی تڑپ اٹھا اور اسے کہا لٹنی میں تو مذاق کر رہا تھا تمہیں پتہ ہے کہ آج اپریل فول ہے میں تمہیں آزار پہنچاؤں واقعی کنول تم کامیاب ہو گئی ہو کنول کہنے لگی ابراہیم میری تو جان ہی ٹک گئی تھی کہ نجانے کس ظالم کی نظر بد لگ گئی ہے

میرے آشیانے کو کنول کی یہ ادا مجھے بہت پیاری لگی اور میں نے جذبات سے بے قابو ہو کر کنول کو اپنے سینے سے لگا کر اپنی ہانپوں کے حصار کو تخت کر دیا کنول بھی جذبات سے سرخ ہو گئی تھی پھر میں نے پیار سے اس کے نرم و ملائم اور خوبصورت ہونٹ چوم لیے کتنے ہی پل ایسے گزر گئے پھر میں نے کنول سے بہت پیار کیا اور کہا ارے بھئی تو م کیسی باتیں کرتی ہو تم تو میری زندگی ہو میرے دل کی ملکہ ہو میری ہمسر ہو پھر کنول مسکرا دی دوسرے دن امی جی آئی تو کنول نے ساری بات امی جی کو بتا دی تو وہ کہنے لگی بیٹا ایسے سنجیدہ مذاق نہیں کیا کرتے اور مجھے سمجھانے لگیں میں نے وعدہ کیا کہ آئندہ میں ایسا مذاق نہیں کروں گا۔

وقت کا پیچھے جو پرواز رہا ہم گھر میں ہنسی خوشی زندگی کے خوشگوار لمحے بسر کرتے رہے ایک دن جلال آیا اور کہنے لگا بھائی ابراہیم آج شام کا کھانا ہمارے گھر ہمارے ساتھ کھانا ہو گا اور ہاں بھائی جی اور ماں جی کو ہمراہ ضرور لانا میں نے اپنے بھائی کی خلوص سے دی ہوئی دعوت قبول کر لی خیر سورج غروب ہوا ہم تینوں جلال بھائی کے گھر چلے گئے انہوں نے خوش ہو کر ہمارا استقبال کیا پھر سب نے مل کر کھانا کھایا تو بہت مزہ آیا کھانے سے فارغ ہو کر پھر ہم باتوں میں کھو گئے اور وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہوا جب میں نے دیوار پر لگے کلاک پر نظر ڈالی تو رات کے بارہ بج چکے تھے پھر ہم نے جلال بھائی سے اجازت لی اور وہ میں گیسٹ تک سی آف کرنے کے لیے آیا پھر ہم اسے گڈ نائٹ کہہ کر واپس آ گئے امی جی اپنے کمرے میں چلی گئیں اور ہم اپنے بیڈ روم میں آ گئے۔

آسمان پر ننھے منے جگنو لھانے لگے سمندر تا کا جادو ساری کائنات پر چھیل گیا نیلے کنگن پر چھلے پہر کا چاند اپنی عادی پیاری کریم بکھیرنے لگا رات بڑی حسین ہو چکی تھی لیکن میرے دل میں سکون کا نام تک نہیں تھا دور پہاڑوں پر بسنے والے سپیرے کھلی چاندنی میں تین بجا بجا کر سانپوں سے کھیل رہے تھے لیکن میرے دل کو حسرتوں اور مایوسیوں کے سیاہ ناگ ڈس رہے تھے جب چاروں طرف سکوت طاری ہو گیا اور ہوا رک رک کر چلنے لگی تو

اچانک میری خواب گاہ خوشبوؤں سے معطر ہو گئی یہ کیسی خوشبو تھی کہ مجھ پر غنودگی سی طاری ہو گئی میں نے اچانک دیکھا میرے بیڈ کے دائیں جانب کنول کھڑی تھی وہ مجھے عجیب سی نظروں سے گھور رہی تھی ان نظروں کا مضمون میں سمجھ رہا تھا دراصل وہ مجھے اداس اور مغموم ساد کچھ کر بے حد فکر مند ہو گئی تھی اور میری اس سوچ اور اداسی کے بارے میں جاننے کی خواہش مند تھی جب میں کافی دیر تک خاموش رہا تو اس نے پیار بھری نرم و ملائم آواز میں کہا سرتاج آپ اس قدر اداس اور بے چین کیوں ہیں مجھے دکھ ہوتا ہے تمہیں ایسے دیکھ کر مجھ سے آپ کی یہ سوگواریت دیکھی نہیں جاتی خدا کیلئے مجھے کچھ تو بتائیے کنول میری اداسی اور بے چینی دیکھ کر پریشان ہو گئی مگر میں اسے کیا بتانا بھلا دل کے نہاں خانوں میں تہہ در تہہ لپٹے جذبوں کو لفظوں کا روپ دیا جاسکتا ہے جذبے تو صرف محسوس کیے جاتے ہیں اگر اظہار کر دیا تو جذبوں کی روح فنا ہو جائے گی۔

میں خاموش رہا اور ٹٹکی لگائے کنول میری جانب دیکھتی رہی شاید وہ میرے لب کھلنے کی منتظر تھی لیکن میں نے اپنے لبوں کو مقفل ہی رہنے دیا وہ اس صورتحال سے تڑپ اٹھی۔ سرتاج آخر بات کیا ہے کنول کے لہجے کی تڑپ دیکھ کر میری آنکھوں کے گوشے نم ہو گئے اور میں نے لرزلی کانپتی آواز میں کہا کچھ بھی تو نہیں کنول بس میں ذرا ماضی میں کھو گیا تھا۔

سرتاج ماضی کو بھول جائیے حال کی بات کیجئے اور مستقبل کے بارے میں سوچیں ماضی میں کھونے سے دل کے زخم ہرے کرنے سے کیا فائدہ یہ کہتے ہوئے کنول نے اپنی ہانپیں میرے گلے میں حائل کر دیں اس لمحے مجھے کنول پر بہت پیار آیا پھر میں نے مسکرا کر کنول کو اپنے بازوؤں کے مضبوط حصار میں جکڑ لیا اور پیار سے اس کے خوبصورت ہونٹ چوم لیے۔

کتنے ہی پل کتنے ہی لمحے ایسے ہی بیت گئے پھر جذبات بھڑک اٹھے اور ہم بیڈ پر گر پڑے پھر کتنے ہی پل جذبات کا طوفان اپنی رفتار سے چلتا رہا لیکن ہمیں ڈرا بھی



تھکن کا احساس نہ ہوا کنول کرنے لگی سرتاج دیکھو یہ جذبات کی کیسی طلسمی دنیا ہے کیسی یہ نگری ہے جذبات ہمیں کہاں لے گئے ہیں مجھے ایسے لگ رہا ہے جیسے ہم بادلوں پر تیر رہے ہیں واقعی کنول یہ ہمارے دل کی سرزمین ہے یہ دل کی عجیب وادی سے زمین کا کوئی باسی ہمارے دل کی سرزمین پر قدم نہیں رکھ سکتا کنول کی آنکھوں سے جذبات کے نغمے پھوٹ رہے تھے اور وہ کہہ رہی تھی سرتاج جب یہ جذبے ختم ہو گئے تو شادوات پھول مرجھا کر گر پڑیں گے درختوں کی ٹہنیوں پر اچھلتے پرندوں کی جگہ الو بولنے لگیں گے ساری کائنات پر ایک گہری اداسی محیط ہو جائے گی ساری رنگینیاں یکسر ختم ہو جائیں گی موتیوں کے ٹکڑوں کا سہاگ لڑ جائے گا چشموں کی ساری دلفریبی دم توڑ دے گی۔ سرتاج ساری تازگی انہی جذبات کے نغموں سے ہے ہم ساری رات جذبات سے لطف اندوز ہوتے رہے کنول کہنے لگی سرتاج کیسی لگی ہے یہ حال کی رات کنول بہت اچھی بہت دلفریب اب میں کبھی ماضی میں نہیں جھانکوں گا یہ سنتے ہی کنول ہولے ہولے مسکرانے لگی اس کی مسکراہٹ مجھے بے حد پیاری لگی دھڑکنوں کے پھول مہک اٹھے زندگی اب ایک نئی ڈگر پر چل نکلی۔

جاوید نسیم صاحب یہاں میں ایک بات بتانا ضروری سمجھتا ہوں مجیب اب ٹنڈو الہ یار میں تعلیم حاصل کر رہا ہے اور وہیں پر ہوشل میں شفٹ ہو گیا ہے میرا ہمدرد، میرا ہمزاد میرے بچپن کا ساتھی بھی مجھے چھوڑ کر چلا گیا میں نے دو تین لیزر بھی لکھے مگر اس نے کوئی جواب نہ دیا ایک دن میں خود ہی مجیب کو ملے ٹنڈو الہ یار چلا گیا دروازے پر جب میں نے دستک دی تو اندر سے مجیب نکلا میں اسے گلے ملنا چاہتا تھا کہ اس نے دور ہی سے ہاتھ بڑھا دیا اور کہنے لگا ابراہیم اب تم یہاں کبھی نہ آنا میں خود ہی تمہیں ملے تمہارے گاؤں آ جایا کروں گا یہ کہتے ہوئے مجیب نے دروازہ اندر سے بند کر لیا مجھے ایسے لگا جیسے کسی نے مجھ پر اینٹیم بم گرا دیا ہو اور میں ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہوں۔

مجیب کا یہ سلوک یہ رویہ دیکھ کر میں تڑپ اٹھا واقعی

گلاب شاخ سے جدا ہو کر مرجھا جاتا ہے کیونکہ اسے شاخ سے محبت ہوتی ہے پیار ہوتا ہے شاخ اس کا سہارا ہوتی ہے میں بھی ایسے ہی ٹھہر گیا تھا مجھے بھی میرے بچپن کے دوست نے نکھیر دیا تھا میں لڑکھڑایا ہوا گھر آ گیا کنول مجھے پریشان دیکھ کر میری جانب پسلی سرتاج کیا ہوا وہ پریشانی کے عالم میں بولی اچانک میرے منہ سے یہ الفاظ نکلے۔

مجھے اپنوں نے لوٹا غیروں میں کہاں دم تھا میری کشتی وہاں ڈوبی جہاں پانی کم تھا سرتاج میں آپ کی بات بھی نہیں کنول حیرت سے بولی کنول مجھے آج جو زخم لگا ہے اس سے میرا دل ٹوٹ گیا ہے کسی نے میرے جس کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے ہیں سرتاج آپ کہنا کیا چاہتے ہیں کنول آج میرے بچپن کے دوست مجیب نے مجھے ٹھکرا دیا ہے یہ سنتے ہی کنول نے سر نیچے جھکا لیا مجھے معاف کر دینا سرتاج کہ میں نے تمہارے زخموں کو ہرا کیا ہے تم فکر نہ کرو میں تمہارا ساتھ نبھاؤں گی یہ منہ بولے رشتے تو کچے دھاگے ہوتے ہیں جب دل چاہے توڑ لو اور جب دل چاہے جوڑ لو مگر کنول اب میں کبھی منہ بولے رشتوں پر اعتبار نہیں کروں گا کیونکہ جو خونی رشتے ہی ٹوٹ جائیں تو پھر یہ منہ بولے رشتے کیا اہمیت رکھتے ہیں۔

ادھر ہماری زمین کے ساتھ ڈکھن ذات کے لوگوں کی زمین بھی تھی وہ ہماری زمین پر قبضہ کرنا چاہتے تھے جب بھی ہماری پانی کی باری ہوتی تو وہ لالٹیاں اور کلباڑیاں لے کر لڑنے کو آ جاتے مگر ہم نے ان کو ہر بار شکست دی کیونکہ ہمارا گھرانہ بھی اچھا خاصا تھا مگر وہ ہماری زمین پر قبضہ کیوں کرنا چاہتے تھے شاید کوئی پرانی دشمنی تھی ایک دن جمعہ کا دن تھا کہ ہمارے کچھ آدمی جمعہ کی نماز پڑھنے چلے گئے اور کچھ پانی کیلئے زمین پر گئے اور ان لوگوں کو موقع مل گیا وہ ہمارے کچھ آدمیوں کو زخمی کر گئے جب گاؤں میں پتہ چلا تو ہم سب لوگ بھی ہتھیار لے کر زمین پر چلے گئے تو وہ ہم کو دیکھ کر بھاگ گئے ہم نے جن کو کئی بار شکست دی تھی وہ موقع ملنے ہی وار کر کے چلے گئے یہ بہت دیر سے ہو رہا ہے اور نہ جانے یہ سلسلہ کب تک چلتا

جہاں ہمیں کب تک ان لوگوں سے نجات ملے گی اور ہمیں کب تک سر کر سکیں گے اب میں نے کورٹ میں مقدمہ درج کر لیا ہے دیکھو کیا فیصلہ ہوتا ہے ادھر میں کچھ دنوں سے جلال کو پریشان دیکھ رہا تھا یہ نہیں اسے کیا ہو گیا تھا وہ روزانہ میرے پاس آتا اور بالکون کی طرح باتیں کرتا رہتا مجھ سے اس کی یہ حالت دیکھی نہ گئی ایک دن میں نے اس سے پوچھ ہی لیا جلال بھائی تمہیں کیا ہو گیا ہے کون سی پریشانی ہے مجھے بتاؤ ہو سکتا ہے میں اپنے بھائی کی کچھ مدد کر سکوں وہ خاموش رہا تو میں نے ضد کر کے کہا اگر آپ مجھے اپنی پریشانی سے آگاہ نہیں کر گے تو میں آپ سے نہیں بولوں گا میرے مجبور کرنے پر جلال نے بتایا ابراہیم تمہیں پتہ ہے کہ مجھے روپی سے جنون کی حد تک محبت ہے وہ مجھے کہتی ہے کہ جلد شادی کر لو مگر میں نے اسے کہا ہے کہ ابھی کچھ عرصہ صبر کر لو مگر وہ مجھ سے ناراض ہو کر چلی گئی ہے آج پورا ہفتہ ہو گیا ہے وہ مجھے ملنے کیلئے نہیں آئی بس میں اسی وجہ سے پریشان ہوں اب بتاؤ میں کیا کروں میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔

جلال کو میں نے اپنا حقیقی بھائی بنایا تھا اور کہا جلال تم فکر نہ کرو میں تمہاری شادی روپی ہی سے کراؤں گا میں نے اس کی ہمت بندھائی حوصلہ دیا تسلی دی پھر میں نے اس سلسلے میں کنول سے بات کی تو وہ بہت خوش ہوئی اور کہنے لگی کہ روپی تو میری بہت اچھی دوست یہ وہ ضرور میری بات مان لے گی میں یہ سن کر بہت خوش ہوا پھر ایک دن میں نے کنول کو روپی کے والدین کے پاس بھیج دیا میں اور جلال کنول کی واپسی کا بے چینی سے انتظار کرنے لگے واقعی انتظار بہت بری چیز ہے ایک ایک پل ایک ایک صدی لگتا ہے وقت بھی بڑی ست رفتاری سے چلتا ہے انتظار کرنے والے کی آنکھیں آنے والے کی راہوں میں بکھری ہوتی ہیں جب وقت قریب آتا ہے تو بے چینی بڑھ جاتی ہے عجیب سی حالت ہو جاتی ہے ہم بھی بے چینی سے محو انتظار تھے شام کے پانچ بج چکے تھے کنول ابھی تک نہیں آئی تھی ہم نظریں دروازے پر لگائے بیٹھے تھے اچانک دروازہ کھلا اور کنول اندر داخل ہوئی میں نے اس کے

چہرے پر مایوسی کے آثار دیکھ لیے تھے اور سمجھ لیا تھا کہ آگے سے انکار ہو گیا ہے میں نے جلدی سے کنول سے پوچھا بتاؤ کیا بات ہوئی ہے مگر کنول نے سر نیچے جھکا لیا اور کہنے لگی سرتاج میں نے اپنی پوری کوشش کی ہے مگر اس کے والدین نے کہا ہے کہ روپی کی منگنی بچپن میں شاہ رخ سے کر دی گئی تھی اب ایک ماہ کے بعد اس کی شادی ہو رہی ہے اس میں روپی کی رضا مندی نہیں ہے مگر اس کے والدین زبردستی اس کی شادی کر رہے ہیں روپی بہت مجبور ہے وہ اپنے والدین کے فیصلے سے بغاوت نہیں کر سکتی کیونکہ وہ والدین کو رسوا کر کے خوشیاں حاصل کرنا اپنی توہین سمجھتی ہے اسے اپنے والدین کی عزت اور شفاف پیشانی پر داغ نہیں لگانا اور پھر وہ مشرقی لڑکی ہے جسے ہر حال میں حالات سے سمجھوتہ کرنا ہوتا ہے وہ بہت مجبور ہے..... مجبور ہے مجبور ہے یہ کہتے ہوئے کنول روپی میں نے جلال کو کہا یا تم فکر نہ کرو میں روپی سے بھی خوبصورت لڑکی سے تمہاری شادی کروں گا یہ سن کر جلال تڑپ اٹھا اور کہنے لگا نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔

جلال بھائی عورت مجبوری کا دوسرا نام ہے روپی مجبور ہے تم اسے بھول جاؤ یہ سن کر جلال ناراض و کر چلا گیا اور مجھے بھی پریشان کر گیا پھر میں نے کنول کی طرف دیکھا تو وہ خاموشی سے نظریں جھکائے بیٹھی تھی کیا سوچ رہی ہو کنول کچھ نہیں۔ لگتا ہے تم مجھ سے کچھ چھپا رہی ہو پھر میں نے اپنے ہاتھوں سے کنول کا چہرہ اوپر اٹھایا تو وہ شرماتے ہوئے اندر کمرے میں چلی گئی میں بھی اس کے پیچھے ہی چلا گیا کنول کیا بات ہے سرتاج آپ سے کچھ میں چھپاؤں مجھے اچھا نہیں لگتا پھر وہ شرماتے ہوئے کہنے لگی آپ..... با..... با..... بننے والے ہیں یہ سنتے ہی میں خوشی سے اچھل پڑا کنول ہاں سرتاج یہ سب سچ ہے پھر میں نے پیار سے کنول کو اپنے بازوؤں میں جکڑ لیا اور اس کے معصوم سے چہرے کو چوم لیا کنول میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ میں بھی باپ بنوں میرا بھی ایک بیٹا ہو جو مجھے باپ کہہ سکے واقعی اب میری زندگی میں خوشیاں آگئی تھیں میں سارے غم بھول گیا تھا اور خوشی سے پاگل ہو گیا تھا اور



اس وقت کا انتظار کرنے لگا کہ کب اللہ تعالیٰ مجھے بیٹا دیتا ہے یا نہیں۔ میں بہت خوش تھا اور جلال بیمار ہو گیا ایک دن میں اس کے گھر گیا تو دیکھا وہ جلال پہلے والا جلال نہ تھا بلکہ چند ہی دنوں میں وہ ہڈیوں کا ڈھانچہ بن گیا تھا میں اسے دیکھ کر تڑپ اٹھا اور کہا جلال بھائی کیسی طبیعت ہے تو اس نے منہ دوسری طرف پھیر لیا شاید وہ مجھ سے ابھی تک ناراض تھا پھر میں نے کہا کہ جلال بھائی اگر آپ مجھ سے بات نہیں کریں گے تو میں مری جاؤں گا میں خودکشی کر لوں گا مگر اپنے بھائی کو اس حالت میں نہیں دیکھ سکتا۔

یہ سنتے ہی جلال نے میرے منہ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا اور کہا ابراہیم مریں آپ کے دشمن اللہ میری زندگی بھی آپ کو لگائے اگر تم مر گئے تو بھائی کنول کا کیا بنے گا اور میرا کیا بنے گا جلال رو دیا اور مجھ سے اپنی ناراضگی کی معافی مانگی میں نے کہا جلال بھائی تم نے کوئی گناہ نہیں کیا معافی کیوں مانگ رہے ہو کیوں مجھے شرمندہ کر رہے ہو چلو میں نے معاف کیا اب مسکراؤ تاکہ میں تمہیں خوشخبری سنا سکوں جلال مسکرا دیا تو میں نے کہا جلال بھائی میں باپ بننے والا ہوں تو وہ بہت خوش ہوا اور کہنے لگا ابراہیم میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ تم کو چاند جیسا بیٹا دے میں نے کہا جلال بھائی جو اللہ تعالیٰ کو منظور ہو وہی ہوگا۔

سوچتا ہوں یہ زندگی بھی کیا زندگی ہے جس میں خوشیاں کم اور غم زیادہ ہیں اور جلال کی طبیعت دن بدن مزید خراب ہوتی گئی وہ روئی کے غم میں کھلتا جا رہا تھا میں نے اسے بہت سمجھایا جلال تم فکر نہ کرو میں تمہارے لیے کوئی اچھا سا رشتہ تلاش کروں گا مگر وہ میری بات مانتا ہی کب تھا اس کے سر پر تو صرف روئی ہی سوار تھی مگر اس میں اس بے چاری کا بھی کیا تصور تھا وہ بہت مجبور تھی وہ اپنے والدین سے بغاوت نہیں کر سکتی تھی کیونکہ وہ ایک لڑکی تھی جلال کی حالت حد سے زیادہ خراب ہو گئی تو ہم اسے جمہور کے ہیڈ کوارٹر ہسپتال میں لے گئے ڈاکٹروں نے چیک اپ کرنے کے بعد جواب دے دیا ہم بہت پریشان ہوئے اور پوچھا کہ اسے کیا بیماری ہے تو ڈاکٹر نے کہا اسے کینسر ہو گیا ہے یہ سن کر میرے پہروں سے زمین نکل گئی میرا جگر

چھلنی ہو گیا بڑی مشکل سے اپنے آپ پر قابو پایا اور ڈاکٹروں کی منتیں کر کے جلال کو ہسپتال میں ایڈمٹ کرایا اور علاج شروع کر دیا اور میری بیوی کے دن بھی پورے ہونے والے تھے میں نے اسے بھی لیڈی ہسپتال میں ایڈمٹ کروا دیا دوسرے دن کنول کا آپریشن تھا میں آپریشن تھیٹر کے باہر بڑی پریشانی کی حالت میں ٹہل رہا تھا چار گھنٹے سے زیادہ وقت گزر چکا تھا میری پریشانی میں اضافہ ہو رہا تھا پھر اچانک لیڈی ڈاکٹر باہر آئی تو اس کے چہرے پر مایوسی کے آثار نمایاں تھے میں دوڑ کر اس کے پاس گیا اور پوچھا ڈاکٹر میری کنول کیسی ہے تو وہ کہنے لگی کنول نے ایک بچی کو جنم دیا ہے اور وہ اس دنیا سے منہ موڑ گئی ہے ہم نے اپنی پوری کوشش کی ہے مگر اللہ تعالیٰ کے آگے ہم بے بس ہیں یہ کہہ کر ڈاکٹر چلی گئی تو میں تڑپ اٹھا نہیں کنول مر نہیں سکتی وہ زندہ ہے..... زندہ ہے..... زندہ ہے۔

ہسپتال کا پورا عملہ مجھے تسلی دے رہا تھا مگر میں تڑپ رہا تھا اور میری نظریں آپریشن تھیٹر کے دروازے پر تھیں کچھ دیر کے بعد دروازہ کھولا گیا اسٹریچر پر کنول کی لاش کے ساتھ ایک گول مٹول پیاری سی بچی بھی تھی اس وقت میری کیا حالت تھی دل میں درد رکھنے والے خوب جانتے ہیں۔ خیر میں نے بڑے حوصلے اور جرات مندی سے ایسولینس کا بندوبست کیا اور کنول کی ڈیڈ باڈی گھر لے آیا۔

کنول کو کس طرح آخری آرام گاہ تک پہنچایا مجھے کچھ خبر نہیں ہے کیونکہ میں کئی دن تک بے ہوش رہا تھا اور بچی بہت پیاری تھی بالکل کنول کی کاپی تھی جس کا نام میں نے ماروی رکھا ہے اب میری بوڑھی ماں اس کی پرورش کر رہی ہے کنول کے بغیر میری زندگی ادھوری ہو کر رہ گئی ہے ہر وقت اس کی سرگوشیاں سنائی دیتی ہیں میرا سب کچھ لٹ گیا ہے بے چاری ماروی ماں کی ممتا سے بھی محروم ہے اب سوچ لیا ہے کہ ماروی کو میں ماں کی ممتا بھی دوں گا اور باپ کی شفقت بھی میں اس پر سوتیلی ماں کا سایہ کبھی نہیں پڑنے دوں گا میں کبھی دوسری شادی نہیں کروں گا۔

نصیب فرمائے اور مجھے اپنی والدہ کی خدمت کرنے کی توفیق عطا فرمائے اور جلال کو اللہ تعالیٰ شقائے کاملہ عطا فرمائے (آمین) اب تو مجھے اپنی زندگی اپنی ماں اور اپنی بچی کے لیے وقف کر دی ہے اب تو میری زندگی تنہا سی ہو کر رہ گئی ہے ماں کی خدمت کر رہا ہوں۔



## پراسرار اور دہشتناک کہانیاں

### شائع کرنے والا ماہنامہ



چڑیلوں بھوتوں سے بھی

زیادہ ڈراؤنی کہانیاں

• چڑیلوں کے لال زیور  
اور آدم خور کے سایوں کی  
ڈراؤنی کہانیاں شائع کی جاتی ہیں

کنول کے چلے جانے سے میرا سب کچھ لٹ گیا ہے میں تنہا رہ گیا میرا گھر ویران ہو گیا میرا آشیانہ جہاں ہر وقت خوشیاں تھیں اب دکھوں کی نذر ہو گیا ہے میرا دل جینے سے اچاٹ ہو گیا ہے مگر میں اپنی بچی ماروی کے لیے جی رہا ہوں اور جب جلال کو کنول کی موت کی خبر ہوئی تو اس کی حالت مزید بگڑ گئی اب تو جلال بھی گھڑی ٹپ کا مہمان لگتا ہے ایک دن میں جلال کی عیادت کیلئے ہسپتال گیا تو ڈاکٹروں نے منع کر دیا کہ مریض کی حالت بہت سیریس ہے ملاقات نہیں ہو سکتی کیونکہ زیادہ باتیں اس کی موت کا سبب بن سکتی ہیں۔ میں مایوس ہو کر واپس آ گیا اس وقت میں اندر سے ٹوٹ چکا تھا بعض اوقات جی چاہتا ہے کہ خودکشی کر لوں مگر خودکشی حرام ہے ایسا کرنے سے خدا روٹھ جائے گا دوسرا میری معصوم بچی ماروی کا چہرہ میری نظروں کے سامنے آ جاتا ہے جو مجھے جینے پر مجبور کر دیتا ہے مجھے بچپن سے لے کر آج تک سکون تک نہیں ملا ہوش سنبھالا تو باپ کی شفقت پوری سر سے اٹھ گئی پھر بڑے بھائی بھی اللہ کو پیارے ہو گئے میرے بچپن کا دوست حبیب بھی بے وفائی کر گیا۔

کنول میری بیوی جس سے گھر میں رونق تھی پھول جیسے تھے خوشیاں آتی تھیں وہ بھی ایک بچی کو جنم دے کر مجھے تنہا چھوڑ گئی وہاں چلی گئی جہاں سے کوئی واپس نہیں آتا جلال میرا ہمدرد ہسپتال میں زندگی و موت کی کشمکش میں مبتلا ہے بوڑھی ماں کام کرنے کے قابل نہیں ہے پھر بھی بچی کو سینے سے لگائے رکھتی ہے اب تو کنول کی یادیں ہی رہ گئی ہیں۔

جب دل تڑپتا ہے تو میں کنول کی قبر پر چلا جاتا ہوں اسے آنسوؤں کے ندانے پیش کرتا ہوں اور واپس آ جاتا ہوں اب میری بچی بھی بڑی ہو گئی ہے چلنے پھرنے لگی ہے بہت باتیں کرتی ہے جب وہ پاپا..... پاپا..... پاپا کہہ کر مجھے پکارتی ہے تو میری آنکھوں سے خوشی سے آنسو بہہ نکلتے ہیں آخر میں ریکویسٹ کروں گا کہ آپ دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ میرے باپ کو بڑے بھائی کو میری کنول کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے آمین۔ اور مجھے سکول قلب



# ”محبت روگ ہے دل کا“

✓.....تحریر: دوست محمد خاں وٹو، لیہ

میری زندگی کا مقصد تعلیم حاصل کرنے کے بعد پائلٹ بننے کا ہے اس لیے ایسی فضول باتوں کا میرے پاس وقت نہیں ہے لیکن میں تمہاری دل جوئی کی خاطر تمہیں ملنے چلی آئی ہوں..... تم نے کئی بار اظہار محبت کیا مگر میں نے ہر بار خاموشی اختیار کی اپنے چہرے پر اک نیا چہرہ سجا کر اپنے نوجوان دل میں تڑپتی ارمانوں اور ہلکتی ہوئی تمنائوں کو سینے میں دبا کر میں تمہاری محبت کو ٹھکرانا نہیں چاہتی اور نہ ہی تمہارا دل توڑنا چاہتی ہوں مگر میری ایک شرط ہو گی جس دن تم انجینئر یا ڈاکٹر بن جاؤ گے..... میرے گھر اپنے ماں باپ کو رشتہ مانگنے کی خاطر بھیج دینا میں تمہاری محبت کے مہکتے ہوئے پھولوں کو اپنے دامن میں بھر لوں گی..... اچھا خدا حافظ

(ایک درد بھری سچی کہانی)

اس کہانی میں شامل تمام کرداروں اور مقامات کے نام فرضی ہیں

میں اکثر سوچتا ہوں اب وہ مجھ سے ٹھیک کہتا تھا محبت ایک بارش ہے.....؟ کبھی پر جو برکتی ہے کبھی مجھ پر بھی برکتی تھی مگر میرے لیے بارش کبھی نہ بن سکی راحت.....؟ کتنا عبرت ناک انجام ہے میری داستان کا جسے شروع کرتے وقت زمانے بھر کی خوشیوں نے مجھے محبت پاش لوریاں سنائی تھیں..... زمانے بھر کی خوشیاں میرے آنگن پر اتر آئی تھیں اور میں اپنے آپ کو خوشیوں کے سنگ اڑاتا ہوا محسوس کرنے لگا تھا کاش مجھے پہلے علم ہو جاتا کہ میری محبت کا انجام اتنا بھی ناک ہوگا تو میں بھی محبت کے دریا میں نہ اترتا لیکن جس طرح سوہنی کو محبت کے دریا میں اترنے سے پہلے کچے گھڑے کے متعلق علم نہیں تھا اسی طرح مجھے بھی محبت کی آگ میں کودنے سے پہلے اس کی شدت کا احساس نہیں تھا میں نے تو اس محبت کی آگ کو خوشی خوشی اپنا مقدر سمجھ کر گلے سے لگایا تھا.....

جواب عرض

116

✓.....جواب عرض

چند لمحے جو ساتھ گزرے



117

✓.....جواب عرض



یوں ہی تیرا خیال سر شام آ گیا  
پھر اس کے بعد چند نہ آئی تمام رات  
مانی کی جن راہوں پر بھی میرا دامن بہار کے حسین  
پھولوں سے بھرا ہوا تھا میری آنکھوں کے سامنے وہی  
حسین منظر آ گیا ہے جب بہار کے دامن میں محبت کے  
خوش رنگ پھول کھلے تھے اور زیست کی راہ میں ہم پہلی بار  
ملے تھے اس وقت ہم بہت چھوٹے تھے معصوم صفت دنیا  
کے رسم و رواج کا ہمیں علم نہیں تھا..... وہ شادی کا اک  
بر شور ہنگامہ تھا فیاض گو عمر میں مجھ سے بہت بڑا تھا مگر میرا  
تخلص دوست تھا اس نے اپنی شادی پر مجھے خصوصی طور پر  
نگرانی کا فرض سونپا تھا ان دنوں میں ساتویں کلاس کا  
سنوڈنٹ تھا ہر فکر سے بے نیاز خوب بن خن کر میں شادی  
کی تقریب میں پہنچا تو شادی کا ہنگامہ اپنے عروج پر تھا ہر  
طرف لڑکیوں کے خوبصورت نقرئی قمقمے گونج رہے تھے  
زرق برقی لباس میں ملبوس لڑکیاں آسمانی مخلوق دکھائی  
دے رہی تھیں..... میں بڑی تندہی کے ساتھ اپنے کام  
میں مصروف تھا کہ اچانک سامنے سے آتی ہوئی غزالہ سے  
فکر آ گیا غزالہ ہماری کالونی میں رہتی تھی اور وہ ایک امیر  
ماں باپ کی ناز و نعم میں پہلی ہوئی لڑکی تھی.....

غزالہ اس وقت جوانی کے اس دور میں قدم بڑھا  
رہی تھی جہاں ہر دیکھنے والا مات کھا جایا کرتا ہے حسن و  
شباب کی رعنائیاں اس کے ایک انگ سے پھوٹ رہی  
تھیں لڑکی کے روپ میں وہ فطرت کے مصور کا ایک معمول  
شاہکار تھی جیسے آکاش کی وسعتوں سے اتری ہوئی الہیہ ام  
..... غزالہ کے ساتھ مگراتے ہی میرا دل لطیف سے انداز  
میں دھڑکا تھا اس کی کھنکھاتی اور سریلی آواز نے میری بے  
چینیوں میں مزید اضافہ کر دیا تھا..... غزالہ ہوا کے آوارہ  
محبوس کے کی طرح اٹھکیلیاں کرتی ہوئی چلی گئی اور میں دل  
تمام کر رہ گیا تھا۔

بھڑکے ہوئے ہیں حسن کے شعلے گلاب میں  
کیا آگ سی لگی ہے تمہارے شباب میں  
میں اس سے زیست کے ایسے مرحلے سے گزر رہا تھا  
جہاں کسی وقت بھی دل کو ٹھوکر لگنے کا امکان ہوتا ہے آج

جس انداز سے میری ملاقات غزالہ کے ساتھ ہوئی تھی مجھے  
یوں محسوس ہونے لگا تھا جیسے میں نے کچھ کھو دیا ہے اور  
یقیناً وہ میرا دل تھا اور دل کے کھونے کے عوض مجھے جو کچھ  
ملا تھا وہ ایک انجانا سا کیف اور مٹھنا مٹھنا سرور اور شمار تھا  
جس کا رنگ خراماں خراماں میرے اوپر غالب آ رہا تھا۔  
شادی سے واپسی پر میری طبیعت مضطرب سی ہو گئی غزالہ  
کی یادوں کے حسین سینے میری آنکھوں کے سامنے  
اگڑائیاں لے کر جاگ اٹھے میرے دل میں عجیب قسم کی  
بے چینی رہنے لگی وہ رات میں کروٹیں ہی بدلتا رہا نیند کی  
سندر دیوی میری آنکھوں سے کوسوں دور رہی تمام رات  
میں غزالہ کی فرقت میں تڑپتا رہا اس کی پہلی نظر نے میرے  
دل کے پاتال میں بیجان برپا کر دیا تھا۔ تمام رات اس  
حورِ قالہ کا حسین مکھڑا میری نگاہوں کے سامنے رہا۔

حسن کے سحر میں گم ہو گئی ہستی میری  
لوٹ کے لے گیا دل آج وہ تھا راجن  
دوسری صبح میں خوب بن خن کر دعوت و لیمہ پر پہنچ  
گیا میری بے چین نظریں غزالہ کو تلاش کرنے لگیں آخر  
میں نے اس کو تلاش کر لیا وہ سہیلیوں کے جھرمٹ میں  
زعفرانی قمقمہ لگا رہی تھی غزالہ کو دیکھ کر میرے دل کا مراد  
نے بہت زور سے دھڑکنا شروع کر دیا ضبط کے سارے  
بندھن ٹوٹ گئے میں نے دل ناتواں کو بہت سمجھانے کی  
کوشش کی مگر میری ہر کوشش ناکام رہی..... میں غزالہ سے  
محبت کا اظہار کرنا چاہتا تھا میرا دل میں جواک آگ سی لگی  
ہوئی تھی اس آگ کی تپش سے غزالہ کو آگاہ کرنا چاہتا تھا  
میں دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس کے پاس پہنچ گیا۔

میں نے بہانہ بناتے ہوئے اس سے کہا آپ کھڑے  
کھڑے تھک جائیں گی میں کمرے میں آپ کیلئے علیحدہ  
کرسیاں لگائے دیتا ہوں آپ سہیلیاں کمرہ میں چلی  
جائیں اس نے آنکھوں کی چٹن اٹھا کر میری طرف دیکھا  
تب اس کے خوبصورت ہونٹ پھڑپھڑائے..... آپ کی  
اس عزت افزائی کا شکریہ..... غزالہ مختصر سی بات کر کے  
مڑے دل کے نہا خانوں میں خوشی کے جلت رنگ بچ اٹھے  
اور میرے پاگل من کو قدرے سکون مل گیا تھا۔

اب تو خدا سے تمنا ہے یہی میری  
تڑپوک تیری یاد میں اور موت بھی نہ آئے  
دوسری صبح سکول سے واپس آ کر غزالہ کے گھر کی  
طرف چلا گیا وہاں میرے کئی دوست رہتے تھے لیکن امجد  
کے ساتھ میری بہت زیادہ ذہنی ہم آہنگی تھی امجد مجھے غیر  
متوقع طور پر دیکھ کر پوچھنے لگا عابد آج سرکار کیسے ہمارے  
غریب خانہ کی طرف آ گئے ہیں لیکن میں نے امجد کو کچھ بھی  
نہ بتایا بلکہ میری بیباکی نگاہیں غزالہ کو تلاش کر رہی تھیں مگر وہ  
کہیں پر نظر نہیں آ رہی تھی کافی دیر تک میں امجد کے ہمراہ  
غزالہ کے گھر کے ارد گرد آوارہ پھرنے کی طرح چکر کاٹتا رہا  
مگر میرے پنوں کی رانی مجھے کہیں پر نظر نہ آ سکی آخر کار  
میں زخمی دل کے ساتھ اپنے گھر واپس آ گیا وہ تمام رات  
فرقت کے جان لیوا لمحات کی صلیب پر لٹکا رہا اب میرا  
روزانہ کا معمول بن گیا تھا میں سکول سے واپس آ کر امجد  
کی طرف نکل جاتا پھر کافی دیر تک غزالہ کے گھر کے قریب  
بھٹکتا رہتا مگر میری چاہتیں ہمیشہ ناکام رہا کرتیں منزل  
مقصود کا کہیں پر نشان نظر نہ آتا لیکن میں تو مجنونا تھا صبح  
کے ارد گرد پروانے کی مانند چکر کاٹنے میرے نصیب میں  
لکھے جا چکے تھے شمع بے وفا ہو سکتی ہے مگر پروانے کی قسمت  
میں تو ازل سے جلتا ہی ہے.....

اگر مجھ کو جلانے سے سکون ملتا ہے لوگوں کو  
تو یوں جل جل کے میرا راکھ ہو جانا عبادت ہے  
کئی دنوں کی کوشش کے باوجود غزالہ مجھے نہ مل سکی تو  
میں نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اسے خط لکھا میں نے  
خط کے ذریعے اپنے دل کے جذبات کی کیفیت اس پر  
میاں کر دی..... خط کی تحریر کچھ یوں تھی.....

غزالہ صاحبہ زندگی کی جھیل میں ہمیشہ شاداں رہو  
المان شادی کی تقریب میں انجانے سے میرا وجود آپ  
کے مرمیوں میں گم ہو گیا تھا بس اسی وقت سے تمہارے  
جسم کے کسی نے دل کی دنیا میں بیجان سا برپا کر رکھا ہے  
اور میرا دل تمہارے پیار میں پاگل ہو کر پلکان ہوتا جا رہا  
ہے شہنشاہ کو چین ملتا ہے نہ راتوں کو نیند آتی ہے بس میں تو  
اتکا جاتا ہوں تم میرے دل کی شہزادی ہو تم ہی میرے من

کی آتما ہوا اور تم ہی میرے بے قرار جذبات کی مسما ہوا.....  
میں تمہاری محبت کا پیاسا ہوں اور تمہارا پیار ہی میری زندگی  
کا سرمایہ ہے امید ہے میرے دل کے کاسٹر گڈائی میں اپنی  
محبت کی بھیک ڈال کر میرے مجروح جذبات کی پذیرائی کر  
دو گی تمہاری محبت کا بھکاری..... بے قرار عابد علی آذر.....  
یہ خط میں نے اس کی ہمراز کیلی عارفہ کے ذریعے روانہ کر  
دیا کئی دنوں کے انتظار کے بعد غیر متوقع طور پر اس کی  
طرف سے جواب آ گیا..... میں نے دھڑکتے دل کے  
ساتھ خط کھولا تو غزالہ کے دست حنائی سے مرقوم لکھا  
تھا..... عابد جی..... تمہارا خط پڑھ کر میں کئی دنوں تک  
عجیب الجھن میں گرفتار رہی محبت چار لفظوں کا مجموعہ ہے  
جس میں زمانے بھر کی نفرتیں اور لاتعداد چاہیں کبھی کبھار  
حاصل ہو جایا کرتی ہیں محبت کیا ہے تیرا مجبور کر دینا میرا  
مجبور ہو جانا محبت ایک ایسا جذبہ ہے جس کے عوض  
ہزاروں دکھ ملتے ہیں اور کبھی کبھار ہزاروں قربانیاں دے  
کر بھی انسان محبت کو نہیں پاسکتا..... میں اکثر سوچتی ہوں  
انسان محبت کیوں کرتا ہے جبکہ یہ ظالم دنیا والے دو محبت  
کرنے والوں کے درمیان ہمیشہ دیوار بن جایا کرتے ہیں  
دو پریمی ایک دوسرے کو حاصل کرنے کی خاطر کتنی  
صعوبتیں اٹھاتے ہیں کاش لوگوں کو احساس ہو جائے ایسے  
لوگ ہمدردی کے مستحق ہوا کرتے ہیں میں کوشش کروں گی  
تمہارے جذبات کا خیر مقدم کروں..... فقط غزالہ  
کنول.....

سنتی تھی وہ بھی سب سے پرانی کہانیاں  
شاید رفاقتوں کی ضرورت اسے بھی تھی  
غزالہ کنول کا نصیحت آموز خط پڑھ کر پہلے پہل تو  
میں خاصا مرعوب رہا مگر پھر رفتہ رفتہ میری روح کے برابط  
سے خوشی کے نغمے پھوٹ پڑے میں اپنے آپ کو کائنات کا  
خوش نصیب لڑکا سمجھنے لگا کیونکہ غزالہ کنول بہت ذہین اور  
فطین لڑکی ثابت ہوئی تھی اور اگر وہ میری تاریکیوں میں  
جگنو بن کر آ جاتی ہے تو میری کایا ہی پلٹ جائے گی کئی دن  
غزالہ کنول کے پیار میں آنکھ پھولی کھیلنے ہوئے گزر گئے  
ایک دن میں نے اسے لکھا کہ میں تمہارا انتظار جناح



گاراؤن میں شام چھ بجے تک گروں گا میں حسب وعدہ اس شام بہت خوبصورت لباس زیب تن کر کے وقت سے پہلے جناح گاراؤن پہنچ گیا تھوڑے وقت کے بعد غزالہ بھی آ گئی اس نے گلابی رنگ کا سوٹ پہن رکھا تھا جس میں وہ کوئی ماورائی خلوق لگ رہی تھی ہم دونوں وہاں سینٹ کے ایک بیچ پر بیٹھ گئے غزالہ جسے میں دل کی دھڑکتوں میں بسا چکا تھا جو میری زندگی کے ساحل کا آخری پتہ تھی میرے بالکل قریب بیٹھی ہوئی تھی مگر رعب حسن کی وجہ میری قوت غمگینی سلب ہو چکی تھی کافی دیر تک ہمارے درمیان خاموشی چھائی رہی آخر میں نے ہمت کر کے غزالہ سے کہہ دیا غزالہ جی میں تمہیں دل کی اتھاہ گہرائیوں سے پیار کرتا ہوں اور تمہیں اپنا ہنا کے رہوں گا کیونکہ تمہارا پیار میری کمزوری بن چکا ہے..... غزالہ نے بنظر غائیز میرے تمام سراپا کا جائزہ لیا پھر اس کے یا قوتی لب پھڑپھڑائے وہ کہنے لگی..... عابد تمہاری انہونی سی باتیں سن کر میں تمہیں کیا جواب دوں ہاں تمہیں اتنا بتائے دیتی ہوں کہ میں نے غیر انصافی سرگرمیوں سے ہمیشہ اجتناب کیا ہے کیونکہ میں نے اپنے تابناک مستقبل کی خاطر بہت طویل سفر کرنا ہے میری زندگی کا مقصد تعلیم حاصل کرنے کے بعد پائلٹ بننے کا ہے اس لیے ایسی فضول باتوں کا میرے پاس وقت نہیں ہے لیکن میں تمہاری دل جوئی کی خاطر تمہیں ملنے کی خاطر چلی آئی ہوں..... تم نے کئی بار اظہار محبت کیا مگر میں نے ہر بار خاموشی اختیار کی اپنے چہرے پر اک نیا چہرہ بجا کر اپنے نوجوان دل میں تڑپتی ارماتوں اور ہلکتی ہوئی تمناؤں کو سینے میں دبا کر میں تمہاری محبت کو ٹھکرا نا نہیں چاہتی اور نہ ہی تمہارا دل توڑنا چاہتی ہوں مگر میری ایک شرط ہوگی جس دن تم انجینئر یا ڈاکٹر بن جاؤ گے..... میرے گھر اپنے ماں باپ کو رشتہ مانگنے کی خاطر بھیج دینا میں تمہاری محبت کے منہکے ہوئے پھولوں کو اپنے دامن میں بھراؤں گی..... اچھا خدا حافظ غزالہ اتنا کچھ کہہ کر اپنے لیے ڈگ بھرتی ہوئی مجھے حیرانوں کے سمندر میں پھینک کر چلی گئی اور میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا کاش وہ ایسا رویہ اپنانے سے پہلے میرے پوتر جذباتوں کا احساس

کر لیتی اگر خالق کائنات نے اسے حسن کا خزانہ عطا کر دیا تھا تو دوسرے انسانوں کے جذبات کا احساس ہونا چاہیے تھا مگر یہ حسین لوگ دوسرے سے خود کو اعلیٰ کیوں سمجھتے ہیں میں کافی دیر تک سینٹ کے بیچ پر بیٹھا رہا مجھے ارد گرد کا ماحول ڈس رہا تھا مگر مجھ میں چند قدم چلنے کا یارا نہیں تھا میں کتنی خوشیاں دل میں بسا کر یہاں آیا تھا اور اب مجھے کیسی غم کی سوغات مل گئی تھی۔

عکس خوشبو ہوں بکھرنے سے نہ روکے کوئی مگر بکھر جاؤں تو مجھ کو نہ سینے کوئی جس طرح خواب ہوئے میرے ریزہ ریزہ اسی طرح ٹوٹ کے نہ بکھرے کوئی میں ٹوٹے ہوئے دل کی کڑچیاں سمیٹ کر نہ جانے کیسے گھر پہنچا پڑھائی سے میرا دل اچاٹ ہوتا چلا گیا جس کی وجہ سے میں لوگوں میں بالآخر مشہور ہو گیا میں دن رات غزالہ کی بے حسی میں کڑھتا رہتا تھا اب ساحل پر آ کر میرے پیار کا سفینہ ڈوب گیا تھا ارماتوں کی شاخ پر لہرتوں کی اوس پڑ گئی تھی میں کبھی کبھار سکول جاتا لیکن اکثر اوقات کالونی کے پارک اور کالونی کی گلیوں میں آوارہ گردی کرتا رہتا تھا میرے بڑے بھیا نے جب میری یہ حالت دیکھی تو مجھے بڑے پیار سے سمجھایا مگر مجھے تو محبت کی ہار نے پاگل بنا دیا تھا پھر بھلا میں کیسے نارمل حالت میں آسکتا تھا میرا تو ذہنی خلفشار دن بدن بگڑتا چلا جا رہا تھا اس لیے میری صحرائی نشینی میں ذرہ بھر فرق نہ آیا جس پر میرے گھر والوں کو تشویش لاحق ہوئی پھر ایک دن میں نے بڑے بھیا کو سب کچھ بتلا کر اسے حیران و پریشان کر دیا تھا اور وہ میری ناکام محبت کی کہانی سن کر بڑے سخت ہوئے تھے انہوں نے مجھے بہت لعن طعن کی تھی پھر انہوں نے مجھے بڑے بھائی جو کہ کراچی میں رہتے تھے ان کے ہاں بھیج دیا.....

آنسو جو گرتے ہیں چھپا لیتا ہوں دامن میں کسی کے سامنے دل کھول کر رویا نہیں چاہی کراچی آ کر میں کئی دن تک اس پتھر کی مورچہ کی خیالوں میں کھویا رہا ہجر و فراق کا سانپ مجھے ڈس رہا تھا

جواب عرض

میرے دل کی محرومیوں پر کسی کو ترس تک نہ آیا میرے بڑے بھیا نے مجھے ایک پلاسٹک فیکٹری میں ملازمت دلو دی مگر میرا دل تو بے وقار غزالہ کی نوکری کر رہا تھا اس لیے بیشتر اوقات میں کام کرتے ہوئے غزالہ کے تصور میں کھو جایا کرتا تھا خیالوں کی دنیا میں میرا ذہن غزالہ کے پاس موجود رہتا تھا ہر امر مجبوری میں فیکٹری کی ملازمت کر رہا تھا میں جب کبھی خیالوں کی دنیا میں کھو جایا کرتا تو میرا سر وازر مجھے ہذیبانی نظروں سے دیکھ کر پوچھتا سرکار کہاں چلے گئے ہیں پھر دوسرے لمحہ میں شرمندہ سا ہو کر اپنے کام میں مصروف رہنے کی کوشش کرنے لگتا.....

ہم تجھ کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر خود بھی کھو گئے تو بھی اسی خلوص سے مجھ کو تلاش کر میں غزالہ کی جدائی کی آگ میں مرغ بھل کی طرح تڑپتا رہا وقت کا پیرہن لکھوں کا اثر دھام لیے آگے ہی آگے کی طرف بڑھتا رہا دن رات اور چھاؤں دھوپ میں تبدیل ہوتی رہی میں نہ چاہتے ہوئے بھی غزالہ کی بے وقایادوں کو سینے سے لگائے ملازمت کر رہا تھا ایک دن میں کچھ سامان لانے کیلئے فیکٹری کی دوسری منزل پر گیا سامان اٹھائے میں واپس غزالہ کے خیالوں میں مگن آ رہا تھا کہ بے خیالی کی وجہ سے میز جیوں سے میرا پاؤں پھسل گیا میں میز جیوں سے لڑھکتا ہوا نیچے آن گرا اور تمام سامان ٹوٹ کر ریزہ ریزہ ہو گیا پھسلنے کی وجہ سے میری دائیں ٹانگ بری طرح زخمی ہو گئی مجھے ابتدائی طبی امداد کیلئے ہسپتال لایا گیا مرہم پٹی کرنے کے بعد ڈاکٹر نے مجھے ایک ماہ مکمل آرام کرنے کیلئے کہا میں کئی دنوں تک چلنے پھرنے سے محروم ہو گیا وہ پرائیویٹ فیکٹری تھی اس لیے میری ملازمت بھی ختم ہو گئی بلکہ انہوں نے میری تنخواہ سے چند سو روپے اپنے نقصان کے عوض رکھ لیے تھے پھر جب میں چلنے پھرنے کے قابل ہوا تو بڑے بھیا نے مجھے واپس گھر بھیج دیا تھا کیونکہ میں نے بہت زیادہ کمائی کر لی تھی لیکن سچ تو یہ ہے کہ غزالہ کی بے وفائی نے مجھے کہیں کا نہیں چھوڑا تھا غزالہ کی وجہ سے میرے دل کی دنیا برباد ہوئی تھی اور تعلیم سے میرا دل اچاٹ ہو گیا تھا غزالہ کے خیالوں میں غلطیاں

جواب عرض

رہنے کی وجہ سے میں میز جیوں سے گر گیا تھا جس کی وجہ سے ملازمت بھی جاتی رہی تھی..... مگر مجھے ان چیزوں کے کھو جانے کا غم نہیں تھا بلکہ مجھے تو غزالہ کی بے حسی نے مار ڈالا تھا سیانے لوگوں نے سچ کہا تھا محبت روگ ہے دل کا غزالہ کی بے وفائی نے میرے دل کو بیمار بنا دیا تھا اپنے گھر واپس لوٹ کر بھی میرے دل نامراد کو چین نہیں مل رہا تھا میں بے چین روح کی طرح سارا دن کالونی کی گلیوں میں بے کار گھومتا رہتا تھا۔

دامن چھڑا کے آپ نے جانا ہی تھا اگر نظریں اٹھا کے پیار سے دیکھا تھا کس لیے کئی سالوں تک میں غزالہ کی فرقت میں بے چین رہا مگر اسے احساس تک نہ تھا زندگی میں پہلی دفعہ مجھے اپنی غربت کا احساس ہوا کہ واقعی اس جدید دور میں مفلس ہونا اک سزا ہے کم نہیں جبکہ غزالہ ایک دولت مند باپ کی بیٹی تھی اور کبھی کبھار انسان کیلئے مطلق ایک طعنہ بن جایا کرتی ہے میرے ساتھ بھی یہی کچھ ہوا تھا میں نے کم عمری کی حالت میں محبت کا روگ پال لیا تھا میں گیلی لکڑی کی مانند سلگتا رہا میری خوشیوں کے سارے چراغ بجھ گئے تھے میرے دل نے کتنے سندر بنے دیکھے تھے لیکن میرے خوابوں کی کتنی بھیا تک تعبیر مجھے مل گئی تھی مجھے ہر بل غزالہ کی یادیں تڑپاتی تھیں مگر اس نے تو مجھے ریت پر لکھی تحریر جو کہ ہوا کے ایک جھونکے سے مٹ جایا کرتی ہے اسی طرح دل کی سختی سے مٹا دیا تھا جب بھی غزالہ کی یادیں مجھے رلاتی اور تڑپاتی تو میں خون کے آنسو روئے لگتا میرے یار دوست ہر ممکن طریقہ سے مجھے خوش رکھنے کی کوشش کرتے مگر مقدر میں تو محرومیوں اور اداسیوں کی دھوپ شامل ہو گئی تھی کئی سالوں تک میں غزالہ کی فرقت میں تڑپتا اور سسکتا رہا میرے گھر والے میری یہ دگرگوں حالت دیکھ کر بہت زیادہ پریشان تھے آخر کار رفتہ رفتہ میری زندگی کا کارواں مجھے اپنی اصل منزل کی طرف لے آیا غزالہ کی بے وقایادوں کے زخم مندمل ہونے لگے اگر وہ صنف نازک ہو کر آئینڈیل زندگی کے خواب دیکھ سکتی ہے میں تو پھر مرد تھا وہ مرد جو حالات کے خونی منظر سے نہیں گھبرا یا

جواب عرض



کرتے وہ مرد جو موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر موت کو شکست سے دوچار کر دیا کرتے ہیں۔۔۔۔۔

وہ مرد نہیں جو ڈر جائے حالات کے خونی منظر سے اس حال میں جینا لازم ہے جس حال میں جینا مشکل ہو میں نے اپنے آپ کو مصروف رکھنے کی خاطر ایکٹر وکس کی ایک شاپ پر کام سیکھنا شروع کر دیا میں زیادہ وقت اپنے آپ کو مصروف رکھنے کی کوشش کرتا ہوں کیونکہ میں نے دل کو یہ کہہ کر سمجھا لیا ہے۔۔۔۔۔ ایک خوبصورت لڑکی تمہیں خوبصورت روشن مستقبل نہیں دے سکتی لیکن۔۔۔۔۔ ایک خوبصورت روشن مستقبل تمہیں ہزاروں خوبصورت لڑکیاں دے سکتا ہے اب میری ساری توجہ روشن مستقبل کا حصول ہے لیکن پھر بھی کبھی کبھار جب پچھلی راتوں کا بے نور چاند اپنی بے نور چاندنی کے ساتھ ماتم کناں ہوتا ہے تو میرا دل بھی غزالہ کی بے بسی پر خون کے آنسو رونے لگ جاتا ہے میری کہانی درس عبرت ہے ان نوجوانوں کیلئے جو پڑھائی کی بجائے دل کو محبت کا روگ لگا لیتے اور پھر تازیت اپنی ناکام حسرتوں پر تڑپتے اور ہلکتے رہتے ہیں میری ناکام محبت کی کہانی پڑھ کر ایک بھی نوجوان لڑکا راست اقدام پر آگیا تو میں سمجھوں گا میری محنت اکارت نہیں گئی ہے آپ کی دعاؤں کا طلبگار

صرف چہرے کی اداسی سے بھر آئی ہیں آنکھیں دل کا عالم تو ابھی آپ نے دیکھا ہی نہیں

## غزل

میں نے تیری کلی میں کئی بار جا کر دیکھا ستم جفا ہے تیرا ہاں پہ اٹھا کر دیکھا کئی بار ہوا رسوا محفل سے تیری لونا خود کو تیری نظر سے میں نے گرا کر دیکھا آنکھوں میں جو ہیں آنسو نعمت ہے یہ خدا کی قدموں میں تیرے میں نے ان کو را کر دیکھا خلوت میں تیری رہ کر دل کا سکون گنویا

ہستی کو اپنی میں نے تجھ پہ مٹا کر دیکھا میری زندگی میں تم نے محرمیاں ہیں بھر دیں پلکوں کا جال میں نے تجھ پہ بچھا کر دیکھا اپنے ذہن میں جو تھا میں نے عثمان سبایا سپنوں کے اس محل میں کئی بار جا کر دیکھا

**عثما چوہدری۔ ڈیال**

## غزل

اک بار کسی شمع نے پوچھا کسی پردانے سے کیا ملتا ہے تم کو جل کر مر جانے سے جو ملتا ہے مزہ شرابی کو مئے خانے اور چکور کو ملتا ہے جو چاند پر جانے سے چاہا تھا میں نے بھی کسی کو دل کے ویرانے سے اور وہ آنکھ پھیر گئے اس دیوانے سے چلے گئے وہ تنہائی میں چھوڑ کر اس کو لیکن تانا دیوانے کا بندھ گیا صنم خانے سے برباد ہو چکا ہے وہ تیرے لئے اے دوست اب تو باز آجاؤ اسے بتانے سے تم سے ہی روشن ہے چراغ زندگی میرا

بہار آتی ہے جیون میں تمہارے آنے سے اب میں اف بھی نہ کروں گا عثمان تمہیں سکون جو ملتا ہو میرے تڑپانے سے پھر اسی درد کو دل میں چھپاتے ہوئے کوچ کر گیا دیوانہ اس فانی زمانے سے یہ کہہ کر وہ پروانہ اڑا اور شمع کے پاس آیا شمع پھر بھی نہ باز آئی اسے جلانے سے

**عثمان چوہدری۔ ڈیال**

## ”ادھوری منزل“

✍.....تحریر: عبدالوحید ابرار بلوچ، ٹونڈر ٹھہ مردان گوٹھ

سسٹر جی آپ کس کی شادی کابات کر رہی ہیں مجھے نوکچہ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اب کیا کیا بولتے جا رہی ہیں پھر وہ لڑکی بولی اے میں اس بیوقوف نعیمہ کی بات کر رہی ہوں پرسوں اتوار میں اس کی شادی ہے ناں۔ پر اس نے تمہیں بتایا تک نہیں۔ یہ دیکھ کر اس کی شادی کی کارڈ ہے ہم سب کو اس نے اپنی شادی کی کارڈ بھیجی تھی مگر اب کو پتہ نہیں کیسے بھول گئی ہے اتنے اچھے دوست ہونے کے باوجود بھی اس نے اب کو بتایا بھی نہیں کہ کل پرسوں اس کی شادی ہے یہ کہتے ہوئے اس نے کارڈ میرے ہاتھوں میں تھما دیا

(ایک درد بھری سچی کہانی)

اس کہانی میں شامل تمام کرداروں اور مقامات کے نام فرضی ہیں

جواب عرض کی دکھی نگری میں قدم رکھنے سے پہلے اپنے ہر عزیز دوست عبدالوحید ابرار کا شکر گزار ہوں جس کی قلم کی ٹوک سے آج میں اپنی دکھی داستان آپ قارئین کو سناتے جا رہا ہوں آئیے میں میری زندگی کی داستان کچھ اس طرح ہے:

میرا نام محمد عامر ہے میں نے تعلیم جیسی عظیم نعمت کو میٹرک تک خیر باد کہہ دیا تھا اس کے بعد ڈرائیوری کا بھوت میرے سر پر سوار تھا ڈرائیوری سیکھنا میری زندگی کا ایک اہم پہنا تھا اسی پہنا کو پورا کرنے میں میں روز اپنے دوست کاشف کے ہاں جایا کرتا تھا چونکہ اس کے پاس اپنی گاڑی تھی میں سیکھنے کے لیے دن رات اسی کے ہاں رہتا اس کی گاڑی کا خیال رکھتا۔ کاشف جہاں کہیں جاتا میں اس کا ہیلپر بن کر اس کے ساتھ رہا کرتا کاشف بھی میرا شوق و لگن دیکھ کر مجھے میرا پہنا پورا کرنے کا موقع دے دیتا یوں چلتے چلتے میں گاڑی کو تھوڑا بہت چلانے لگا مجھے گاڑی چلانے کا بہت زیادہ شوق تھا جب کاشف گاڑی مجھے چلانے کیلئے دیتا تو میں خوشی سے اچھل کر اسٹیئرنگ پر بیٹھ کر اپنے آپ کو ہواؤں میں اڑتا ہوا تصور کرتا تھا میرا

دل چاہتا میں پورا دن کار کو چلا تار ہوں کبھی بھی سیٹ سے نیچے نہ اتروں اسی طرح مجھے میرا پہنا پورا ہوتا ہوا نظر آنے لگا۔

اب وہ دن بھی آگیا جس کا مجھے برسوں سے انتظار تھا میں ایک کار ڈرائیور بن گیا تھا آج میری زندگی کا سب سے اہم پہنا پورا ہو چکا تھا۔ جو آس میں بچپن سے لگائے بیٹھا تھا وہ اب پوری ہو چکی تھی آج میں بے انتہا خوش تھا میں خوشی سے پھولے نہ سار ہا تھا میں بہت خوش تھا کہ اب میں کہیں جا کر کسی کے پاس ڈرائیوری کر سکتا تھا تھوڑے عرصہ بعد مجھے ایک اچھے صاحب کے ہاں ڈرائیوری کا چانس مل گیا میں ایک سیدھا سادھا سلجھا ہوا لڑکا تھا مالک نے میری مصومیت اور سادگی کو دیکھ کر مجھے اپنا ڈرائیور بنانے کا فیصلہ کر لیا اور اپنے سانج میں چلنے کا ڈھنگ سکھا دیا اور اسی کے اقتدار میں رہ کر مجھے کیا کرنا کیا نہیں کرنا البتہ میں اس نے مجھے سب سے آگاہ کر دیا چنانچہ اس کے کہنے کے مطابق میں اپنا فرض پوری طرح نبھاتا رہا میرا کام کا طریقہ اور چال چلن دیکھ کر صاحب مجھ سے بہت خوش ہوا اس نے میری رہائش کا انتظام بھی اپنے گھر میں

جواب عرض





کر دیا میں صبح آٹھ بجے صاحب کو لے کر فیکٹری پہنچ جاتا  
پھر واپس اس کے گھر چلا آتا گھر میں میرا روم سب سے  
اگلی تھا میں اپنے روم میں بیٹھ کر ٹی وی وغیرہ دیکھتا رہتا  
تھیک دو بجے واپس فیکٹری میں جا کر صاحب کو گھر لے آتا  
میرا کام تھا صرف صاحب کو فیکٹری میں پہنچانا اور واپس  
گھر لے کر آنا اس کے علاوہ میرا اور کوئی کام نہیں تھا سینہ  
سے لے کر گھر تک کے سب لوگ بڑھے اچھے اخلاق کے  
مالک تھے مجھے ان کے ساتھ کام کرتے بہت اچھا لگ رہا  
تھا میں بہت بے حد خوش تھا کہ مجھے اچھے لوگوں کے پاس  
ڈرائیوری کرنے کا موقع مل گیا تھا میرا سینہ انسان نہیں  
بلکہ ایک فرشتہ تھا جو انسان کے روپ میں اللہ رب العزت  
نے میرا مالک بنا کر مجھ پر نازل کیا تھا میں نے کبھی سینوں  
میں بھی نہیں سوچا تھا کہ میرا یہ سینا اس مقام تک پہنچا دے  
گا میں اپنے رب کا بہت شکر گزار تھا کہ مجھے اتنی زیادہ  
عزت دی تھی اس طرح میں اپنی ڈیوٹی کو اپنا فرض سمجھ کر  
پوری طرح بھارت تھا کہتے ہیں اپنی تعریف کرنا انسان کو  
زیب نہیں دیتا میں نیک نیتی سے کام کرتا رہا یہی وجہ تھی کہ  
مجھے ایک اچھے اخلاق کے انسان کے پاس کام کرنے کا  
موقع مل گیا تھا میرے مالک نے مجھے کہا عامر بیٹا اگر آپ  
کو کہیں جانا ہوا تو گاڑی آپ کے ہاتھ میں ہے اور آپ  
گھومنے پھرنے کے لیے کہیں بھی جاسکتے ہو اس میں میرا  
کوئی اعتراض نہیں ہے یہ کبھی مت سوچنا کہ تم میرے  
ڈرائیور اور میں تیرا مالک ہوں میں آپ کو اپنا بیٹا سمجھتا  
ہوں اور تم اس گھر میں ایک مالک بن کر رہو گے اور سنو  
آج کے بعد تم مجھے میرا آفس پہنچانے کے بعد یہاں سے  
سیدھا شوروم میں جاؤ گے اور وہاں کمپنی کے آرڈر بلز  
وغیرہ لے کر یہاں اس کمپنی میں جمع کرو دو گے یہ کام ہر روز  
صرف تمہیں ہی کرنا ہو گا ویسے یہ آرڈرز بلز وغیرہ کوئی  
معمولی چیز نہیں ہوتے ہیں تم ایک ذمہ دار اور اچھے لڑکے  
ہو اس لیے یہ کام میں آپ کے ذمے پر چھوڑ رہا ہوں مجھے  
یقین ہے تم اپنا فرض شوق سے نبھاؤ گے میں نے کہا اوکے  
سر میں اپنا کام پوری ذمہ داری سے سرانجام دوں گا میں  
پوری کوشش کروں گا کہ میری ذات سے آپ کو ذرا سی بھی

شکایت کا موقع نہ ملے اسی طرح میں اپنی ڈیوٹی سرانجام  
دیتے رہا یوں ایک دن میں نے مالک کو آفس پہنچا کر شو  
روم میں آرڈر بلز لینے گیا آپ کو بتاتا چلوں کہ میں شوروم  
میں پہنچتا اس وقت گیٹ کے سامنے اکثر کالج کی لڑکیوں کا  
رش لگا رہتا سب لڑکیاں یہاں سے کالج بس میں بیٹھ کر  
کالج جایا کرتی تھیں میں نے گاڑی ان کے بیچ کھڑی کر  
دی اور گیٹ کے اندر چلا گیا آرڈر بلز وغیرہ لے کر واپس  
گیٹ سے نکلا اپنی عادت سے مجبور لگا ہیں نیچے جھکا کر اپنی  
گاڑی میں بیٹھ گیا جیسے ہی گاڑی کا دروازہ بند کرنے لگا  
اچانک ایک لفافہ میری گاڑی کے اندر آگرا میں یکدم  
حیران ہو گیا جب میں نے اوپر دیکھا تو لفافہ کسی لڑکی نے  
پھینکا تھا حیرانگی کے ساتھ سوچ بچار میں جھٹکا ہو گیا گو کہ میں  
اسے نہیں جانتا اور وہ مجھے شاید نہیں جانتی پھر اس حسین  
لڑکی کو مجھے لیٹر دینے کی ایسی کیا وجہ تھی کیا وہ لڑکی مجھ سے  
واقف تھی نہیں کیا میں نے کبھی کہیں کسی لڑکی سے فرینڈ  
شپ کی تھی نہیں میں اپنی سوچوں میں اپنے ہی دل و دماغ  
سے مختلف سوال و جواب کر رہا تھا میں نے سوچا لیٹر کو  
راستے میں کہیں پھینک دوں گا پھر سوچا نہیں لیٹر اسے  
واپس کر دوں گا اور کہوں گا کہ آپ نے لیٹر کسی غلط بندے  
کو دے دیا ہے بلکہ شاید اس نے غلطی سے مجھے دیا ہو میں  
سوچتے سوچتے گھر پہنچ گیا رات کو میں اپنے کمرے میں  
لیٹا ہوا تھا لیٹر میرے ہاتھوں میں تھا اس پر کوئی ایڈریس نام  
نہیں لکھا تھا بہر حال ایک عجیب خوشبو لیٹر سے مجھے محسوس  
ہو رہی تھی مجھ پر ایک بڑی بے صبری کا عالم چھایا ہوا تھا  
سوچتے سوچتے آخر مجھ سے مزید برداشت نہ ہو اسوچا لیٹر  
کھول کر پڑھ لوں آخر وہ لڑکی چاہتی کیا ہے۔

لوں لیٹر کھولتے ہی ایک ایسی خوشبو میرے دماغ  
میں چھا گئی جو کہ زندگی میں پہلی بار محسوس کی ہو رہی تھی  
کچھ یوں تھی۔

اسلام علیکم امید ہے آپ بخیریت سے ہوں گے  
جان انجی آپ جو ہو جو بھی نام ہو مگر میں تیرے سامنے ہر  
طرح کی بازی ہار بیٹھی جان انجی جب تجھے دیکھا بس  
مجھے ایسا لگا کہ ہم دونوں صرف ایک دوسرے کے لیے



بنائے گئے ہیں جان اجنبی تھے دیکھنے کے بعد میں اپنی ہوش و حواس بالکل کھو بیٹھی ہوں مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا کہ میں اپنے دل کو کیسے کنٹرول میں رکھوں راتوں میں سوئے نہیں دیتا سانسوں کو چلنے نہیں دیتا اٹھتے بیٹھتے تم ہی نظر آتے ہر خیال ہر گھڑی ہر لمحہ بس تم ہی تم مجھے دکھائی دیتے ہو اب تم ہی بتاؤ اتنے سارے الجھنوں سے میں کیسے بچھٹکارہ پاؤں تم سے پہلے میں محبت کا نام تک نہیں جانتی تھیں دیکھتے ہی نہ جانے میرے دل کے اندر محبت کی آگ کیوں بھڑک اٹھی دیکھو اجنبی میں آپ سے بہت زیادہ پیار کرتی ہوں اتنی پیار کرتی ہوں کہ جتنا میں اور تم کیا ساری دنیا بھی نہیں سوچ سکتی مجھے آپ سے محبت ہوگئی ہے کب اور کہاں یہ تو میں خود بھی نہیں جان سکتی اب تم بولو کہ میں کیا کروں اس میں میرا قصور کیا ہے یہ تمہیں بھی پتہ ہے کہ محبت ہو جاتی ہے ناں۔ خط کا جواب کل مجھے ضرور چاہیے پلیز انکار مت کرنا اپنی محبت کی بھیک تم سے مانگ رہی ہوں اگر تم نے انکار کر دیا تو کل میرے گھر سے میرا جنازہ نکلے گا میری باتوں کو مذاق مت سمجھنا میں نے جیسا ہی لکھا ہے مجھے میرے ماں باپ کی قسم میں دیسا ہی کروں گی پھر میری موت کا ذمہ دار صرف تم ہو گے اب اجازت چاہتی ہوں..... نعیمہ

نعیمہ کا خط پڑھ کر میرا پورا جسم کانپنے لگا یہ خط میرے لیے کسی آفت سے کم نہ تھا میں ایک عجیب کشش میں مبتلا ہو گیا یہ فیصلہ میرے لیے بہت سنگین تھا ایک طرف نعیمہ کی زندگی کا مسئلہ تھا دوسری طرف اپنے آگن میں بے شمار درد رکھنے کی ہمت نہ تھی۔

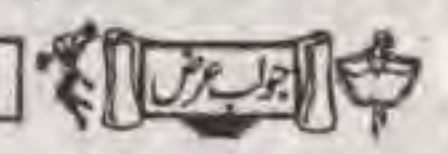
اگر نعیمہ نے میرے انکاری وجہ سے اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھی تو میں اپنے آپ کو کبھی بھی معاف نہیں کر پاؤں گا سوچتے سوچتے بالآخر دل کے ہاتھ مجبور ہو کر میں اسے خط لکھے بیٹھ گیا۔

ذی نعیمہ السلام علیکم آپ کا لیٹر پڑھ کر میری آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا میں ایک عجیب کشش میں مبتلا ہو گیا کچھ سمجھ نہیں آ رہا ہے کہ جواب کس طرح لکھوں سوچتے سوچتے بالآخر آپ کی جان جانے کا خوف مجھ پر

ڈھا گیا کہ میری وجہ سے کہیں آپ ایسی ویسی حرکت اٹھانے پر مجبور نہ ہو جائیں نعیمہ محبت تو کیا آج تک میں نے کبھی کسی لڑکی کو آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا اور سنا بہت ہے کہ محبت کی راہوں میں رنج و رسوائی کے سوا کچھ نہیں ہے اس لیے مجھے ان راہوں سے چلنے کیلئے بہت بار سوچنا ہو گا ویسے بھی محبت آج کل کی لڑکیوں میں ایک کھلونا سمجھا جاتا ہے جب چاہا توڑ دیا اور جب چاہا بازار سے خرید لیا اور مجھے ڈر لگتا ہے کہیں تم ان لڑکیوں کی طرح محبت کو توڑنے جوڑنے والوں میں سے ایک نہ ہو۔ یوں میں تیرا دل توڑنا نہیں چاہتا میں یہ نہیں چاہتا کہ تم جیسے حسین ماہ جیسے لڑکی کا دل ٹوٹ جائے اس لیے میں آپ کی محبت کا جواب محبت سے دے رہا ہوں میرے پاس آپ کے جذبات کی قدر بے شمار ہے اپنا خیال رکھنا والسلام محمد عامر ابن۔

خط لکھ کر میں نے اپنی جیب میں ڈال دیا اگلے دن کا سورج طلوع ہونے کا انتظار کرنے لگا رات کو نیند نہ آنے کا سبب میری سمجھ سے بالاتر تھا کروٹیں بدل بدل کر پوری رات سپنوں میں این کے ہانپوں میں گزار دی صبح آگئیں کھلیں تو این میری پہنچ سے بہت دور تھی ناشتہ کیا پھر صاحب کو لے کر ان کے آفس پہنچا اس کے بعد سیدھا شو روم کی طرف بھاگ پڑا نعیمہ کو دیکھنے کے لیے میری نگاہیں بے تاب تھیں سو میں جلدی جلدی مقررہ وقت سے کچھ پہلے گیٹ تک پہنچ گیا میرے پہنچنے سے پہلے نعیمہ پہنچ چکی تھی وہ مجھے دیکھنے کے لیے بہت زیادہ بے قرار تھی مجھے دیکھتے ہی اس کی جان میں جان آئی میں گاڑی سے اتر کر گیٹ کی جانب بڑا سو موقع پا کر خط نعیمہ کے ہاتھوں میں تھما دیا پھر فوراً اندر گھس گیا آرڈر بلز لیے کچھ دیر تک وہاں اندر بیٹھ گیا کچھ دیر بعد نعیمہ سکول چلی گئی تب میں وہاں سے نکل پڑا نعیمہ جیسی نازک پری کی محبت پا کر میں بے انتہا خوش تھا اپنے آپ کو خوش قسمت ترین انسان تصور کرنے لگا مجھے نہیں یقین تھا کہ نعیمہ جیسی لڑکی میرے لیے اپنی جان دینے کو تیار ہے۔ اسی طرح ہماری محبت کی گاڑی سڑک پر چلنے کے قابل ہوگئی ہمارے درمیان خطوط کا سلسلہ

جواب عرض

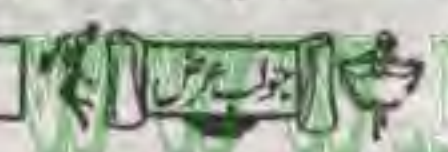


جاری تھا ہمیں روز ایک دوسرے کا دیدن نصیب ہوتا جب کسی دن ہم ایک دوسرے کو نہیں دیکھتے تو ہمارا حال دیوانوں جیسا ہوتا ایک دن نعیمہ نے مجھے خط کے ذریعے بتایا عامر کل تم تیار ہو کر آنا ہمیں مزید ملاقات کے لیے کسی پارک میں جانا ہے میں اسکول کا بیانا بنا کر آتی ہوں اور تم شوروم کے گیٹ پر میرا انتظار کرنا پلیز عامر آنا ضرور۔ یہ سن کر میرے اندر خوشی کی ایک لہر اٹھی میں بہت خوش ہو گیا کہ کل اپنے جان سے پارک میں ملنے جا رہا ہوں میں جلدی جلدی جا کر ایک ہینئر کنگ کی دکان میں کھس گیا اپنے بالوں کو پوری طرح سینٹنگ کروایا اور کلین شیو کر کے نکل گیا صبح کا بے چینی سے انتظار کرنے لگا اور اللہ اللہ کرتے آج کا دن بہت بے صبری سے گزرنا صبح جلدی اٹھ کر غسل وغیرہ کیا اور کچھ صاحب کو دفتر پہنچا کر بڑی تیزی کے ساتھ گاڑی کو شوروم کے گیٹ کی طرف بھگا دیا چلتے چلتے گیٹ تک پہنچ کر سانس لیا آج نعیمہ کو دیکھ میں حیران رہ گیا میں یوں سوچ رہا تھا کہ میں کوئی سپنا دیکھ رہا ہوں کہ میرے لبوں سے بے اختیار یہ غزل نعیمہ کے کانوں سے جا گرائی۔

حسین لڑکیاں بہت ہیں مگر تم سا کوئی نہیں جنت میں حوریں بے شمار لیکن دنیا میں سنا نہیں سنا ہونا ہو یا حقیقت جو کبھی ہو مگر ہم سے دور جانا کبھی نہیں ہم دونوں گاڑی میں بیٹھ گئے میں دھیرے دھیرے گاڑی کو چلاتا رہا سلو میوزک آن تھا نعیمہ میرے سائیڈ میں بیٹھی تھی آج بہت دور جانے کا من کر رہا تھا ایک ایسی جگہ پر جہاں بس پیار ہی پیار ہو ہم دونوں اپنے پیار میں مست حسن وادبوں کو کراس کرتے ہوئے خوبصورت پھولوں کا کنارہ لیتے ہوئے ہاتھوں میں ہاتھ ملائے رہے لبوں پر لب ملائے رہے ہلکے ہلکے ٹوڈی کار ہمارے نیچے تھا میری جان این مجھے ایک شہزادی لگ رہی تھی اور میں بھی آج جیسی فلمی ہیروں سے کم نہ تھا ہم دونوں کو کسی کا ہوش نہ تھا ساری دنیا سے بے خبر تے ایک دوسرے کے ہمسفر تھے آج مجھے محسوس ہوا کہ جینے کیلئے بس محبت ہے

اور محبت بھی وہ جس میں ملن ہو جس میں چاہت اور وہ بھی دونوں طرف ہو چلتے چلتے ہم ایک ایسی جگہ پر پہنچ گئے جہاں پیار ہی پیار تھا ہر ایک اپنی محبوبہ کے ساتھ مل کر دنیا سے بے خبر تھا ہم دونوں گاڑی سے اتر کر پارک کے اندر چلے گئے دور جا کر ایک کونے میں بیٹھ گئے فیس ٹوفیس ہو کر ایک دوسرے سے آنکھیں ملا دیں میرا دل کر رہا تھا کہ اس کی تربوز جیسی لال ہونٹوں کو چوم لوں سیاہ صحنی زلفوں میں چھپ جاؤں اور ہوا میں بکھری زلفوں کو اپنے ہاتھوں سے سلجھاؤں تن پر سر رکھ کر قیامت تک سو جاؤں دھیرے دھیرے ٹھنڈی ہوا میں وہ اپنی بکھری ہوئی زلفوں کو سلجھاتے ہوئے وہ مجھ سے محو گفتگو تھی میری نگاہیں نعیمہ کے چہرے پر جم گئی تھیں میں اس کی ہر ایک ادا پر مرث رہا تھا وہ بولتے جا رہی تھی اور میں سنتا جا رہا تھا اس کی حسین خوبصورت چہرے کو میں اتنے قریب دیکھ کر میں خود میں بہک رہا تھا نعیمہ بولتے بولتے آخر تک آگئی کہنے لگی جان تم کچھ بولو ناں۔ میں نے کہا جان دیکھو تمہیں جو کچھ بولنا ہے ابھی بولتے رہو ورنہ میں شروع ہو گیا تم یہاں سے اٹھ کر چلی جاؤ گی یا تم خود اپنے ہاتھ میرے منہ میں رکھ کر مجھے بولنے نہیں دو گی کیونکہ تمہیں معلوم نہیں میں کتنا بولتا ہوں میں نے کہا نعیمہ اپنے ہاتھ میرے سر پر رکھ کر قسم کھاؤ کہ تم مجھے کبھی کسی حال میں دھوکہ نہیں دو گی نعیمہ کہنے لگی عامر مجھے آپ کی اور اپنی دونوں کے سر کی قسم میں تمہیں قیامت تک دھوکہ نہیں دوں گی پھر میں نے بھی یہی قسم کھائی کہ میں تمہیں کبھی بھی دھوکہ نہیں دوں گا ہم نے ایک دوسرے کے ساتھ جینے مرنے کی بے شمار قسمیں کھائیں اس طرح ہم دونوں نے اپنے پیار کے اظہار کر لیا بہت دیر تک ہم پارک میں بیٹھے رہے پھر ہم دونوں وہاں سے چل نکلے نعیمہ کو اس کے گھر چھوڑ کر میں اپنے مالک کے گھر چلا آیا این کی پیار پا کر میں اپنے آپ کو ہواؤں میں اڑتا ہوا محسوس کرنا لگا اٹھتا بیٹھتا چلتا پھرتا ہر گھڑی ہر لمحہ نعیمہ کا معنوم چہرہ میری نگاہوں میں گردش کرتا حتیٰ کہ سوتے وقت بھی اسے یاد کرتے کرتے نہ جانے کب نیند کی آغوش میں چلا جاتا یوں ہمارے پیار کا سلسلہ اپنے بے

جواب عرض





مومن قدموں سے سات سمندر پار کرتے کرتے اپنی منزل کی طرف گامزن تھا ایک دن میں نے کہا نیرم اب یہ دوریاں میں مزید برداشت نہیں کر سکتا میرے خیال سے ہمیں شادی کے بارے میں کچھ سوچنا ہوگا ویسے بھی ہم اب جوانی کی دہلیز پر قدم رکھ چکے ہیں اب ہمارے والدین بھی شاید ہمارے رشتوں کے بارے میں سوچ رہے ہوں گے اس سے پہلے کہ ہم انہیں اپنے محبت کے بارے میں سب کچھ بتا دیں ورنہ بعد میں کچھ مسئلہ بن سکتا ہے یہ سن کر نیرم خاموش ہو گئی پھر بول پڑی دیکھو عامر تمہیں شادی کی اتنی جلدی کیوں ہے تم اپنے دل سے یہ فکر ہرگز نکال دو کہ میں تمہارے سوا کسی اور کی ڈولی میں جا نہیں سکتی میری شادی ہوگی وہ صرف تم سے ہوگی اور مجھے اپنی دلہن بننے کی آس اپنے دل تک محدود رکھو میرا وعدہ ہے تم سے کہ تمہارے دل کی آس کو کبھی بے آس نہیں ہونے دوں گی آپ کی دلہن بننے کے لیے میں ساری دنیا کی ہر بڑے سے بڑی طاقت کو ٹھکرا سکتی ہوں میری شادی صرف تم سے ہوگی ورنہ کسی اور کے ہونے سے پہلے میں اپنے ہی ہاتھوں سے اپنی زندگی ختم کر دوں گی مجھے یقین ہے کہ ہم بہت جلد شادی کے بندھن میں باندھ دیئے جائیں گے اور فی الحال تم یہ شادی کی بات کو دل میں محدود رہنے دو مجھے پورا یقین تھا کہ نیرم اپنے کیے ہوئے وعدوں پر اٹل رہے گی مگر یہ میرا ایک محسوس تھا نیرم میری اس خیال کو ایک الگ روپ دینے میں پر امید تھی میری سچی محبت کو اپنے ہی پاؤں میں مسل دینے والی تھی میرے سارے پسینوں کو خاک میں ملانے والی تھی میں ہر بار شادی کی بات زبان پر دہراتا تو نیرم بات کو ادھر ادھر کر کے ٹال دیتی آج مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ میں کتنا بیوقوف تھا کہ اس کی ہر چھوٹی بات کو اپنے سر آنکھوں لے لیتا کاش مجھے اس وقت نیرم کے بارے میں معلوم ہوتا تو میں یہ قدم ہرگز نہ اٹھاتا لیکن جب مجھے معلوم ہوا تو پانی سر تک پہنچ چکا تھا۔

اس دنوں تک نیرم کو دیکھے بنا میں کیسے جی رہا تھا یہ صرف ایک عاشق ہی جانتا ہے میں اسے دیکھنے کے لیے بہت بے قرار تھا گیت پر کھڑا ہو کر کالج کی ساری لڑکیوں کو ایک ایک کر کے دیکھا لیکن نیرم مجھے کہیں نظر نہیں آئی میرے دل میں عجیب و غریب سوالات جنم لے رہے تھے کہ میری جان کو کالج نہ جانے کا سلب کیا بنا ہے یہ سوچ سوچ کر میں مزید الجھنوں کا شکار بنتا جا رہا تھا آخر ایک دن مجھ سے رہا نہ گیا وہاں کھڑے لڑکیوں میں ایک کو آواز دے کر اپنے پاس بلا لیا میں نے اس سے کہا چھوٹی بہن آپ نیرم کو جانتی ہو وہ بولی جی ہاں جانتی ہوں مگر آپ نے اس سے کیا کام ہے میں اس لڑکی سے مخاطب ہو کر کہا۔ دیکھئے سسڑوہ میرا دوست ہے پچھلے ایک ہفتے سے وہ کالج نہیں جا رہی ہے اسی وجہ سے میرا اس سے ملاقات نہیں ہو رہا ہے اور مجھے اس سے ایک ضروری کام ہے کیا اس میں تم میرا کچھ ہیلپ کر سکتی ہو وہ بولنے لگی بھائی جان میں آپ کی کیا ہیلپ کر سکتی ہوں میں نے کہا بہن جی آج آپ نے نیرم کے گھر جانا ہے اور یہ پتہ کرنا ہے کہ اس کے ساتھ کیا پرابلم ہے اور وہ کالج کیوں نہیں جا رہی ہے یہ سب کچھ پتہ کرنے کے بعد کل صبح اسی ٹائم یہاں آ کر مجھے سب کچھ بتا دو گے وہ بولنے لگی ٹھیک ہے بھائی میں آج ہی اس کے گھر چل کر اس کے بارے میں سب کچھ معلوم کر لوگی اور کل آ کر تمہیں بتا دوں گی پھر میں بے چینی کی حالت میں وہاں سے پلٹ کر سیدھا اپنے مالک کے گھر کی طرف چل دیا اس کی عجیب و غریب یادیں مجھے آج رات بستر پر سونے سے دور رکھا پوری رات نیرم کے بارے میں سوچ سوچ کر دن کی روشنیوں میں بدل دیا صبح ہوتے ہی اپنے مالک کو آفس پہنچا کر جلدی جلدی شوروم کے گیٹ پر پہنچ گیا نیرم کی جدائی سننے اتنا ستایا تھا کہ مجھے اپنا بھی کچھ ہوش نہ تھا۔ نہ بالوں کی کٹھی کیا تھا نہ کپڑے پہنچ کیے تھے اور نہ ہی صبح طریقے سے ناشتہ کیا تھا بس جلدی جلدی وہاں سے نکلا کہ نیرم کے متعلق مجھے کچھ معلوم پڑے۔ میں بے بسی سے کھڑا تھا اور کالج کی لڑکیوں کا راہ دیکھ رہا تھا چنانچہ کچھ دیر بعد لڑکیوں کا رش گیا میں غور سے ان لڑکیوں میں اپنی جان

نیرم کو دیکھ رہا تھا دیکھتے دیکھتے مگر بے سود رہا آج بھی مجھے میری جان نظر نہیں آیا چونکہ پھر وہی کل والی سسڑ میرے پاس تشریف لائی جو میرے لیے میری بربادی کا رزلٹ لے کر آئی تھی جو چند لمحوں بعد مجھے سنانے والی تھی میں فوراً اسے خیر مقدم کر کے اپنے جان کے بارے میں پوچھنے لگا پھر وہ خوشی کے مارے بول پڑی بھائی نیرم کی جانب سب سے پہلے آپ کو یہ خبر مبارک ہو میں نے کہا سسڑ پہلے تم بتاؤ سہی بات کیا ہے جو سب سے پہلے مجھے مبارک باد دے رہی ہو میں نے چینی سے اس لڑکی کا منہ دیکھ رہا تھا کہ وہ کب مجھے میری جان کے متعلق کچھ بتائے چند لمحوں بعد وہ لڑکی کچھ یوں بول پڑی بھائی آپ کے کہنے سے کل رات میں ان کے گھر چلی گئی ان کے گھر میں لوگوں کا ایک بہت بڑا جھوم تھا اور ان کا پورا حویلی رنگ برنگے روشنیوں سے رونق تھا لوگوں کے آنے جانے سے ان کا گھر ایک بازار بن چکا تھا جب میں گھر میں داخل ہوئی تو میری کان کے پردے پھٹنے لگے ڈھول باجا ناچ گانے اتنی پر جوش سے چل رہی تھی کہ میں گھبرا کر واپس نکل گئی اس لیے میں نیرم سے مل نہ سکی مگر مجھے اس پر اتنا غصہ آیا کہ میں جا کر اسے گھسیٹ کر یہاں لے آؤں بھائی میرے دل میں بہت افسوس ہوا کہ اس نے آپ جیسے اچھے دوست کو شادی میں انوائٹ کیوں نہیں کیا پہلے یہ آپ کا بنتا تھا کہ وہ آپ کو شادی میں بلا لیتی میں یکدم حیران ہو کر اس سے پوچھا سسڑ جی آپ کس کی شادی کا بات کر رہی ہیں مجھے تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ آپ کیا کیا بولتے جا رہی ہیں پھر وہ لڑکی بولی ارے میں اس بیوقوف نیرم کی بات کر رہی ہوں پرسوں اتوار میں اس کی شادی ہے ناں۔ پر اس نے تمہیں بتایا تک نہیں۔ یہ دیکھ کر اس کی شادی کی کارڈ ہے ہم سب کو اس نے اپنی شادی کی کارڈ بھیجی تھی مگر آپ کو پتہ نہیں کیسے بھول گئی ہے اتنے اچھے دوست ہونے کے باوجود بھی اس نے آپ کو بتایا بھی نہیں کہ کل پرسوں اس کی شادی ہے یہ کہتے ہوئے اس نے کارڈ میرے ہاتھوں میں تھما دیا یہ سن کر آسمان میرے سر پر آ کر کھڑا ہو گیا زمین پاؤں سے نیچے تلے چلنے لگی دن میں اندھیرا چھا گئی اور پورا دنیا مجھے

گھول نظر آنے لگی میں بے بسی کے عالم میں پتھر کا ایک بت بن کر کھڑا تھا کارڈ میرے ہاتھوں سے نیچے گر گئی میرا ہاتھ پاؤں پوری طرح کانپ رہے تھے میں بے ہوشی سے گاڑی میں بیٹھ گیا گاڑی کب اسٹارٹ ہو چکا تھا اور کب کیسے گھر تک پہنچ چکا تھا ڈرائیونگ کرتے دوران مجھے ذرا سا بھی اپنا ہوش نہ تھا۔ اللہ کے کرم سے میں محفوظ تھا جب ہوش آیا تو گھر کے سامنے میں پہنچ چکا تھا گاڑی کھڑی کر کے بے سہارا قدموں سے اپنے کمرے میں چلا گیا۔ دل اچاٹ ہو چکا تھا اور دماغ پوری طرح پلٹ چکا تھا آنکھیں بے نور تھیں نیرم کے دیئے ہوئے سارے تحفوں کو کمرے کی دیوار پر مار دیئے اور لیٹروں کو یکجا کر کے جیب سے ماچس نکال کر سارے کے سارے جلا دیئے۔ میرے ہاتھ پر جہاں این لکھا تھا اسی جگہ اپنے جسم کو جلا کر این کا نشان مٹا دیا۔ این تم نے مجھ پر ظلم کی انتہا کر دی ہے تم نے میرے سارے پسینوں کو چور چور کر کے خاک میں ملا دیا تم نے مجھ سے شادی کا وعدہ کر کے مجھے دکھ دیا میری بربادی کی کوئی کسر نہ چھوڑی۔ مجھے تم سے یہ امید نہ تھی جو تم نے مجھے دکھایا۔ میں تم سے سچی محبت کرتا تھا مگر بدلے میں تم نے یہ سب کچھ دیا اگر میں جانتا تھا ہمارا انجام یہی ہوگا تو میں تمہارے پہلے لیٹر کا ٹکڑے ٹکڑے کر کے جلا دیتا اور تم سے پیار کرنا تو کیا اپنے دشمن کو تم سے بچا لیتا۔ مگر کاش اب تو افسوس کے سوا میرے پاس باقی بچا کیا تھا اب جو ہونا تھا ہو گیا این کہاں گئے وہ وعدے وہ قسمیں جو تم نے میرے ساتھ کیے تھے اور تم نے کہا تھا کہ عامر میں تمہارے بنا کسی اور کی ڈولی میں جانے سے پہلے اپنی زندگی کا گلا گھونٹ دوں گی لیکن آج تم شاد و خوشی سے کسی اور کی ڈولی میں بیٹھ رہی ہو کیا وہ سب کے سب جھوٹ تھے۔ ارے تمہاری محبت بس یہ ہوگی مجھے تنہائیوں میں اکیلا چھوڑ کر اور خود خوشی سے شادی کر رہے ہو میری زندگی میرے لیے عار بن چکی تھی میں بہت کمزور ہو گیا مجھے دل کا دورہ پڑ گیا میرے مالک نے مجھے ہسپتال میں داخل کر دیا ڈاکٹر نے کچھ دوائیاں دے کر چند چنوں تک آرام کرنے کا کہہ دیا اب میں اپنے کمرے میں ایک قیدی کی طرح دن رات



# ”صنم تیری وفا نہیں“

تحریر: ذوالفقار علی سانول، منڈی بہاؤ الدین

تھوڑے لمحے بعد نسرین نے ہمیں خدا حافظ کیا اور ہم پیدل ہی چلنے لگے ابھی محلے سے تھوڑا باہر نکلے ہی تھے تو چور چور کی اوازیں انا شروع ہو گئیں میں نے مہوش سے کہا میرے خیال میں گھر والوں کو ہماری خبر ہو گئی ہے ہم دونوں نے بھاگنا شروع کر دیا مہوش بھاگتے بھاگتے تھک کر گر پڑی جسے میں نے حوصلہ دیا اور پھر دوڑنا شروع کر دیا قریب ہی تقریباً پانچ ایکڑ کھاد کی فصل تھی ہم اس کھاد میں گھس گئے گرمی حبس بہت زیادہ تھا ہم کھاد کے درمیان میں جا کر بیٹھ گئے کھاد کے اس پاس لوگوں کی اوازیں آنے لگ گئیں لیکن ہمارے دل تیزی سے دھڑک رہے تھے مہوش نے اپنا سر میری گود میں رکھ لیا اور اپنا ہاتھ میرے سر پر رکھا اور میرا ہاتھ اپنے سر پر رکھا اور وعدہ کیا کہ ہم واپس نہیں لوٹیں گے چاہے ہماری جان ہی چلے جائے

(ایک درد بھری سچی کہانی)

اس کہانی میں شامل تمام کرداروں اور مقامات کے نام فرضی ہیں

کچھ قید کی شکل میں پیدا ہو جاتا ہے جو کامیاب نہیں ہونے دیتا کسی وقت دونوں فریقین ایک دوسرے کی شرائط ماننے کو تیار ہو جاتے تو اپنے ہی حسد کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ لڑکا برا ہے فلاں ہے اس کی عادت اچھی نہیں لڑکی اچھی نہیں یہ کھٹو ہے فلاں ہے فلاں ہے وہ بیچاری اپنے والدین کی عزت کی خاطر خاموش ہو جاتی ہے اور اپنی محبت امر کرو جاتی ہے اور دل ہی دل میں کوتاہی اور روتی رہتی ہے اور وہ ہی گھرانہ جو فریب اور مکاری سے کام لے کر وہ لوں پریم کرنے والوں کی شادی نہیں ہونے دیتا اور اپنی جھوٹی اور من گھڑت کہانیاں پیش کر کے رشتہ لینے میں کامیاب ہو جاتا ہے اور جب شادی ہو جاتی ہے حوا کی بیٹی بلا بھجک سر جھکائے مجازی خدا سمجھ کر اپنا شوہر قبول کر لیتی ہے تو وہ ہی اس کا شوہر کچھ عرصے بعد اس حوا کی بیٹی کو طعنہ دینا شروع کر دیتا ہے کہ تم فلاں کے ساتھ ٹھیک نہیں تھی اور

لوں تو محبت کے قصے سننے زیادہ ہیں کہ کاغذ ختم ہو سکتے ہیں سیاہی ختم ہو سکتی ہے لیکن محبت کرنے سے پہلے اس کو کوئی بھی نہیں سمجھ سکا کہ جو قدم میں اٹھا رہا ہوں اس کا انجام کیسا اور کیا ہوگا انسان کے خواب و خیال میں بھی نہیں ہوتا لیکن وہ اس موذی جیسی مرض میں مبتلا ہو جاتا ہے شاید قارئین کو میرا یہ جملہ برا لگے کہ دراصل وجہ یہ ہے کہ جب کوئی اچھی چہرہ محلے میں سامنے آتا ہے اور قدرتی طور پر کوئی لمحہ ہی ایسا ہوتا ہے کہ انسان اچانک گرفتار ہو جاتا ہے خواہ لڑکا ہو یا لڑکی ہو حالانکہ کچھ محبت ایسی ہوتی ہے کہ انسان کو یہ تو یقین ہوتا ہے کہ یہ ہماری کامیابی ناممکن ہے کیوں کہ قبیلہ ایک نہیں نسل ایک نہیں پھر بھی کیوں انسان نہیں بچ سکتا کیوں کہ محبت اندھی ہوتی ہے یہ سب قسمت کے کھیل ہوتے ہیں کچھ اپنے ہو کر ذات پات قبیلہ نسل ایک ہوتی ہے ان کی محبت بھی کامیاب نہیں ہوتی

جواب عرض

31

جواب عرض

صنم تیری وفا نہیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

## غزل

ہم سے کیا پوچھتے ہو ہجر میں کیا کرتے ہیں  
تیرے لوٹ آنے کی دن رات دعا کرتے ہیں  
اب کوئی ہونٹ نہیں ان کو چماتے آتے  
میری آنکھوں میں اگر اشک ہوا کرتے ہیں  
تیری تو جانے پر اسے جان تمنا ہم تو  
سانس کے ساتھ تجھے یاد کیا کرتے ہیں  
کبھی یادوں میں تجھے ہاتھوں میں بھر لیتے ہیں  
کبھی خوابوں میں تجھے چوم لیا کرتے ہیں  
تیری تصویر لگا لیتے ہیں ہم سینے سے  
پھر ترے خط سے تیری بات کیا کرتے ہیں  
گر تجھے چھوڑنے کی سوچ بھی آئے دل میں  
ہم تو خود کو بھی وہیں چھوڑ دیا کرتے ہیں  
سدید المنان علوی۔ میانہ گوندل

## تیرے بن

تیرے بن زندگی کے پنے ادھورے لگتے لگتے  
تم ہم سے ذرا ذرا پچھڑنے لگتے  
زمانے کو کیا برا بھلا ہم کہیں  
وعدوں سے اپنے تم پھرنے لگے  
چوٹ روگ دل کی دل ہی جانے  
محبت کے قاعدے سے تم گرنے لگے  
شاید تیرے نصیب ایسے ہی تھے رومات  
بہار میں خوشی کے پتے گرنے لگے  
رومانہ ثمرین۔ منچن آباد

مگر بیٹ سے اسے غموں کو کچھ کم کرنے کا سہارا لیتا ہوں۔  
آج نیر کی شادی کو ہوئے پورا ایک مہینہ گزر چکا  
ہے وہ کہاں اور کس حال میں ہے مجھے کوئی علم نہیں ہے مگر  
میرے دل میں اتنی حسرت کی امید ہے کہ وہ جہاں ہے  
اپنے شوہر کے ساتھ خوش رہے دوستوں میری رائے لیا  
مناسب سمجھا تو میں آپ سے صرف یہی کہوں گا کہ محبت  
سے ہمیشہ دور رہنا کبھی کسی سے محبت کرنے کی جسارت  
مت کرنا کہانی پڑھ کر آپ لوگوں کو کیسی لگی اپنی آراء سے  
ضرور آگاہ کرنا۔ خدا حافظ۔

مفلسی میں خوش تھے عشق میں جلا کر دیا  
ایک بے تصور شخص کو غموں کے قبرستان میں ڈال دیا  
جو رات تھی تو صبح کا انتظار تھا  
پھر صبح سے شام کا انتظار تھا  
اب لا کر عشق کے پجرے میں ڈال دیا  
خوشیاں چھین کر بدلے میں بے شمار غم دیا  
وحید سنبھالا دل کو نازک شیشے کی طرح  
مگر دل بھی ٹوٹ گیا اور ہمسرے نے بھی راہ الگ اختیار کیا



## بھگے خط

جب میں نے تیرے ہر خط کو جلانے کا  
حوصلہ کیا تیری یادوں سے چھٹکارا پانے کیلئے  
ابھی آگ ہی لگائی تھی  
اتنی زور سے برسا  
میری آنکھوں سے ساون جس نے انہیں بھگودیا  
ان بھگے خطوط کو چوم کر  
جب میں نے سینے سے لگایا  
تو اس میں سے تیرے ہاتھوں کی دھیمی دھیمی  
سی پیش مجھے محسوس ہوئی

130

جواب عرض





خود نہیں سوچتا کہ میں نے کتنا ظلم کیا ہے کہ میں نے یا میرے والدین نے اس حوا کی بیٹی کو اپنے محبوب کے ساتھ ایک نہیں ہونے دیا پھر اس بیچاری پر انتہا کے ظلم ڈھائے جاتے ہیں وہی والدین جو بہورانی کی تعریفیں کرتے نہیں تھکتے پھر کہتے ہیں بیٹا اس لڑکی کو طلاق دے دو ورنہ تم ہماری اولاد نہیں پھر نو بہت طلاق تک آ جاتی ہے آخر کیوں پلیز خدارا ایسا مت کرو کچھ خیال کرو صرف کم از کم یہ ہی سوچ لو کہ ہمارے گھر بھی بیٹی ہے۔ کسی کی تو وہ دلہن بنے گی مگر باپ کی بیٹی بھائی کی بہن ہے اسی طرح فرق نہیں سمجھو گے تو میں دعوے کے ساتھ کہہ رہا ہوں کہ ہر شادی کا میاں ہوگی۔

کچھ سوچو خیال کرو اگر اس عورت کو پیار دیا جائے تو یہ بھوک بھی برداشت کر جاتی ہے مٹی کے فرش پر بھی سونے کو تیار ہو جاتی ہے جب یہ اپنے والدین بہن بھائی ماں باپ کی عزت خاک میں ملا کر اپنے محبوب کیلئے اس کے پیار کی خاطر بھاگ آتی ہے اور وہی محبوب کچھ عرصے بعد اسے چھوڑ دے تو وہ کیا کرے گی یا خودکشی یا کسی ظالم کے ہاتھ چڑھ جائے گی اور وہ اس سے جسم فروشی کرائے گا اکثریت لڑکیوں کی ایسی ہوتی ہے جو ان خالوں کے پاس ہوتی پلیز لڑکیوں کو بھی چاہیے جو ماں باپ بڑے نازوں سے پالتے ہیں جو بھائی جن کا باہر بڑا مقام ہے ان کی عزت خاک میں مت ملاؤ ایسا قدم بھی نہ اٹھاؤ پلیز لوگو یہ حسد کی نہ بغض سب ختم کر دو پلیز ہر کسی کے لیے دعا کرو اگر دو محبوت شادی کے بندھن میں نہیں بندھ سکتے تو کیا ہوا محبت تو زندہ ہی رہتی ہے اور جو والدین اپنی مرضی سے اپنی اولاد کی شادی کرتے ہیں پلیز پھر انہیں کامیاب زندگی گزارنے دیں میرے خیال سے داستان کافی لمبی ہوگئی ہے اب مجھے اصل کہانی کی طرف آنا چاہیے میں قارئین کو بتاتا چلوں کہ میں کسی بڑے عہدے پر فائز نہیں ہوں ٹوٹی پھوٹی میٹرک تعلیم ہے۔

میں آج بڑے غصے میں تھا کہ 4 تاریخ ہوگئی ہے ابھی تک اخبار والا میرا جواب عرض لے کر نہیں آیا اسی سوچ میں تھا کہ اخبار والے نے کہا سناؤں یہ لیس اپنا

جواب عرض تب جا کر میرے دم میں دم آیا میرے ساتھ والی کرسی پر بچہ بیٹھا ہوا تھا جس نے رسالہ مجھ سے چھین کر ایک نگاہ دوڑائی میز پر کہانی تھے بھول نہ پایا دیکھ کر کہنے لگا ارے سناؤں بھائی تم ایک رائیٹر ہو اور ہمیں آج تک نہیں بتایا میرے ایک دوست ہیں بہت دکھی ہیں ان کی کہانی شائع کروادیں میں نے کہا ایک شرط پر وہ لڑکا خود میرے آفس آئے خود زبانی سنائے تب شائع کرواؤں گا تم کہیں جھوٹ ہی نہ بول دو حسب وعدہ وہ دوسرے دن اس لڑکے کو لے آیا جو شکل سے ہی محسوس ہو رہا تھا کہ اس بیچارے کو چوٹ ضرور لگی ہے آئیں اب اس کی زبانی سنتے ہیں۔

میرا نام باہر ہے ہم تین بھائی اور ایک بہن ہے میں تمام بہن بھائیوں میں سب سے بڑا ہوں ہمارا گاؤں انتہائی خوبصورت ہے میں غالباً پانچ سال کا تھا کہ میرے والدین نے مجھے چچا کے حوالے کر دیا کیوں کہ چچا کے پاس کوئی اولاد نہ تھی جو کہ اپنی اراضی پر بھتی باڑی کرتا تھا میرے والدین نے مجھے چچا کے کہنے پر سپرد کر دیا کہ یہ تمہارا ہی بیٹا ہے اللہ کی کرنی ایسا ہوا جب میں چچا کے گھر گیا تو ٹھیک ایک سال بعد چچا کو اللہ تعالیٰ نے پیاری بیٹی سے نوازا جس کا نام مہوش رکھا گیا۔

مجھے قمری پرائمری سکول میں داخل کروادیا گیا اور میرے چچا کے ہاں مزید تین بیٹیاں ہوئیں بیٹا پیدا نہ ہو سکا کیوں کہ قدرت کے کاموں میں کوئی دخل اندازی نہیں کر سکتا وہ جو کرتا ہے بہتر کرتا ہے دال روٹی ٹھیک چل رہی تھی میں نے جب نڈل پاس کیا تو تھوڑا محسوس ہوا کہ یہ دنیا کیا ہے اس کی رنگینی کیا ہے لیکن اس کے باوجود میں نے پورے گاؤں میں ایسی کوئی حرکت نہ کی جس سے میرے چچا کی عزت پر حرف آئے مہوش بھی بڑے دھیان سے اپنی پڑھائی پر توجہ دے رہی تھی آخر کار میں نے میٹرک کر لیا اور سکول کو خیر باد کہہ دیا مہوش ابھی زیر تعلیم تھی میں سر پھر کو بھینسوں کو کھولتا اور ان کے چرانے کی خاطر پہاڑی کے نزدیک لے جاتا ساتھ ہی دریا تھا ان میں بھینسوں کو نہلاتا اور واپس آ جاتا میری اور مہوش کی منگنی بچپن میں کر



دی گئی تھی لیکن ہم دونوں کو پیار کرنے کا چکر بالکل معلوم نہیں تھا اسی طرح دن گزرتے رہے مہوش جب جوان ہوئی تو قدرت کے کیا کہنے انتہائی خوبصورت تھی ایک روز رات بڑی بارش ہوئی سادون کا موسم تھا دن کو بھی آسمان پر بادل سڑلاتے رہے میں صبح سویرے ہی بھینسوں کو چرانے کیلئے نکل گیا دریا پر مچھلیاں پکڑتا رہا تقریباً تین چار بڑی مچھلیاں میں نے پکڑ لیں اور بھینس چر رہی تھیں میں پہاڑی کے اوپر چڑھ گیا وہاں پر تیر اور شیر تھی کہ ہر قسم کے پرندے اپنی سوچ سستی میں اڑ رہے تھے کیوں کہ موسم ہی بڑا سہانا تھا خوبصورت چشمہ جو دریا کے اوپر سے نیچے گر رہا تھا جس کی آواز کسی میوزک سے کم نہیں تھی کافی پریمی جوڑے بھی اپنی سستی میں مگن سر کر رہے تھے۔

ایک بڑی امیر شہری پارٹی آئی ہوئی تھی جو کہ دریا کنارے خیمہ گاڑ کر کھانا پکانے میں مگن تھی آج تو ایسے محسوس ہو رہا تھا کہ یہاں پر شہر آباد ہو گیا ہے اچانک میں نے دریا کی طرف نظر دوڑائی تو مہوش دریا کے کنارے کھڑی ہو کر ادھر ادھر دیکھ رہی تھی میں جلدی سے پہاڑی سے نیچے اترتا تو مہوش کہنے لگی باہر کہاں تھے میں کافی دیر سے تمہارا انتظار کر رہی تھی میں نے کہا مہوش میں انجوائے کر رہا تھا اچھا انجوائے کے بچے کھانا کھاؤ مجھے بھی بڑی جھوک لگی ہوئی ہے پتہ نہیں آج میرا دل کیوں اتنا بے چین ہے قرار تھا میں نے کہا مہوش کیا آپ نے بھی کھانا نہیں کھایا مہوش کہنے لگی باہر مجھے بہت جھوک لگی ہوئی تھی آج میں نے دیکھی تھی والے خود پرانے بنائے ہیں اور کسی بھی لائی ہوں میں تمہارے ساتھ ہی کھانا کھاؤں گی ہم دونوں نے کھانا شروع کیا پتہ نہیں میں خود حیران تھا کہ یہ وہی مہوش ہے جس سے میں ہر وقت لڑتا جھگڑتا تھا آج مجھے اتنی کیوں پیاری لگ رہی تھی مہوش کا خوبصورت سرخ چہرہ شہابی آنکھیں مجھے مست کر رہی تھیں مہوش بھی بڑی فور مجھے دیکھے ہار رہی تھی۔

اچانک وہی شہری لڑکا اور لڑکی مجھے پاؤں گیلی ریت پر ہمارے پاس سے گزرتے جو ہمیں دیکھ کر ہمارے پاس بیٹھ گئے سلام دعا کے بعد لڑکی بولی ماشاء اللہ جوڑی

سلامت رہے شاید انہوں نے ہم کو میاں بیوی سمجھ رکھا تھا مہوش اور میں مسکراتے گئے انہیں کھانا کھانکی آفر کی وہ بولے نہیں ہم صرف لسی پیسے کے ان دونوں نے لسی ایسے پی جیسے کوئی بڑی تھریک والی چیز پی رہے ہیں پھر انہوں نے اپنا تعارف کروایا پھر ہمارا تعارف کیا کہنے لگے تم آپس میں کیا لگتے ہو میں نے کہا کہ ہم دونوں کزن ہیں انہوں نے ہمیں اپنی رہائش کا ایڈریس دیا کہ کبھی ہمارے شہر ضرور آنا اتنے میں ہلکی ہلکی بوند باندی شروع ہو گئی اور وہ اجازت لے کر چلے گئے میں اور مہوش دونوں دریا سے بھینسوں کو نکالنے کیلئے چلے گئے میں تو تیرنا جانتا تھا لیکن مہوش ضد کرتی ہوئی دریا میں داخل ہو گئی اور اچانک چیختی چلائی زیادہ پانی میں بہتی ہوئی چلی گئی میرے تو مہوش ہی اڑ گئے میں نے بڑی مشکل سے مہوش کو باہر نکالا مہوش کا دل بہت گھبرا گیا جو نمی میں کنارے پر پہنچا اور مہوش مجھ سے لپٹ گئی میں مہوش کو بانہوں میں لیے مہوش ہو گیا مہوش مسلسل روئے جاری تھی ہم دونوں نے ایک دوسرے کو بانہوں میں لے کر مضبوطی سے تھام لیا میں نے مہوش اپنے ہاتھوں سے مہوش کے چہرے کو پکڑ کر کہا مہوش ہوش میں آؤ کیا ہو گیا ہے مہوش کہنے لگی باہر مجھے ڈوبنے کا ڈر نہیں ہے۔

باہر آئی لوہو میں تمہارے بن ادھوری ہوں باہر میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی میں خود بھی جذباتی ہو گیا مہوش آئی لوہو میں کوئی نہیں جدا کر سکتا میں صرف تمہارا ہوں ہمارے پیار کی شروعات شروع ہو گئی ہم دونوں بے خبر ایک دوسرے کے ساتھ لپٹے ہوئے تھے اچانک ہم نے نہ چاہے ہوئے ایک دوسرے کو اپنی بانہوں سے آزاد کیا داؤد جو ہمارے گاؤں کا تھا یہ سارا منظر دیکھ رہا تھا جو کہ پورے محلے میں چٹکی کھانے میں مصروف تھا ہم دونوں جتنے مسکراتے بے خبر گھر کو چلے گئے گھر جا کر مہوش نے میرے کپڑے اتاری کیے میرا جسم نوٹ رہا تھا میں بے سدھ چار پائی پر لپٹ گیا مہوش نے مجھے اندر آ کر آواز دی جان کپڑے پہن لیں مجھے کوئی ہوش نہ تھا جب مہوش نے میرے جسم کو ہاتھ لگایا تو مہوش نے رونا شروع کر دیا ارے

جواب عرض

134

میری جان آپ کو تو انتہائی تیز بخار ہو گیا ہے اور میرا سر دبانے لگ گئی باہر جان ہوش میں آؤ میں مہوش کی تمام باتیں سن رہا تھا لیکن مجھ میں بولنے کی ہمت نہ تھی مہوش جانتی ہوئی ہمسایوں کے گھر گئی چچی دوڑتی ہوئی آئی میں قربان میرے بیٹے کو کیا ہوا ہے میں نے ہاتھ کے اشارے سے کہا میں ٹھیک ہوں چچی ڈاکٹر کو بلائے چلی گئی ڈاکٹر نے آ کر مجھے انجکشن لگایا اور کچھ کھانے کیلئے دوائی دئی تقریباً ایک گھنٹے بعد مجھے ہوش آیا تو مہوش سامنے بیٹھے روئی جا رہی تھی میں مہوش کو کہا ارے مہوش میری جان میں ٹھیک ہوں کیا ہو گیا ہے آپ کو۔

اٹھو شاپاش کام کرو شام کی اذان شروع ہو گئی مہوش کھانا پکانے میں مصروف ہو گئی چچا کسی دیگر کام گئے ہوئے تھے واپس آ گئے میں چار پائی پر لیٹا ہوا تھا باہر بیٹا دودھ نہیں دوہیا چچی کہنے لگی باہر کو بخار ہو گیا تھا ابھی تھوڑی دیر پہلے ڈاکٹر کو بلایا تھا دوائی دے کر گیا ہے چچا جان دودھ دوہنے میں مصروف ہو گئے باقی تین بھینس اندر اپنا سکول ورک کر رہی تھیں میں ان کے پاس کمرے میں بیٹھ گیا باہر صحن میں کسی اجنبی آدمی کی آواز محسوس ہوئی میں نے باہر جھانک کر دیکھا تو داؤد سلی تھا جو کہ اکثر ہمارے گھر شام کو آتا تھا چچا کے ساتھ حقہ پیتا تھا بہر حال میں تینوں کزن! بچو سکول ورک کروانے میں مصروف ہو گیا تھوڑی دیر بعد مجھے مہوش کے رونے کی آواز آئی میں کمرے سے باہر نکلا تو چچا مہوش پر برس رہے تھے چچی داؤد سلی کو بددعا میں اور گالیاں دے رہی تھی جو چپکے سے گھر سے نکل گیا میں دوڑتا ہوا مہوش کو پھرانے چچا کے قریب گیا تو اس نے مجھ پر تھپڑوں کی بارش کر دی میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا آ رہے نمک حرام دفعہ ہوا ہمارے گھر سے میں نے جنہیں اس لیے بیٹا بنا کر گھر میں نہیں رکھا تھا کہ تو ہماری عزتوں سے کھینا شروع کرے میں مار کھاتا رہا اور ستھارہا اور چچا کو کہا آخر میرا قصور کیا ہے ابھی جنہیں نہیں پتا کہ تیرا قصور کیا ہے حرام زادے آج دریا کنارے تو مہوش کو گلے ملتا رہا مجھے سب شوری سمجھ میں آ گئی یہ صرف داؤد سلی کا کام ہے جو پہلے بھی محلے میں چٹکی کرتا رہتا ہے میں نے چچا کے

آگے ہاتھ جوڑے اور بھی محلے کے لوگ باہر گلی میں جمع ہو گئے میں نے کہا چچا جان مہوش دریا میں ڈوب گئی تھی اسے باہر نکالا ہے صرف یہی میرا قصور ہے لیکن چچا بالکل بات نہیں مان رہے تھے چچی سمجھانے کیلئے آگے گئی تو چچا نے اسے بھی تین چار تھپڑ دے مارے میں نے آج پہلی دفعہ چچا کا ہاتھ پکڑ لیا بس چچا جان اب چچی کے سامنے ہاتھ مت اٹھانا ان کا کیا قصور ہے چچا نے مجھے دھکے دے کر گھر سے باہر نکل دیارات کافی اندھیرا چھا گیا تھا میرے والدین کا گاؤں کافی دور تھا میں جب گھر سے باہر نکلا تو عورتیں جن کو کسی بات کا بہانہ چاہیے ہوتا ہے آپس میں منہ جوڑ رہی تھیں ارے یہ نمک حرام نکلا ہے مجھے تو بس داؤد سلی پر بہت غصہ آ رہا تھا دل یہ کر رہا تھا کہ کوئی فلا شکوف میرے پاس ہو تو میں داؤد پر پوری میگن خالی کر دوں میں غصے کی حالت میں چلتا رہا سڑک کافی لمبا تھا جب فصل کماؤ کے پاس سے گزرنے لگا تو گیدڑ چیخنے چلانے میں مصروف ہو گئے آج زندگی میں پہلی دفعہ رات اکیلا سفر کر رہا تھا اور بہت ڈر لگ رہا تھا اچانک کناختے تھوڑا آگے نکلا تو راستے میں ایک ناگ مجھ سے ٹکرا کر کھڑا تھا جو مجھے دیکھ کر چٹکائے لگا میں نے جلدی سے جوتے ہاتھ کیے اور بھاگنا شروع کر دیا اور ساتھ ساتھ ساتھ روتا رہا جہاں تک بھاگ سکتا تھا بھاگا پھر اچانک پیدل چلنے لگا آخر کار گھر پہنچ گیا رات کافی گزر چکی تھی گھر دروازہ کھٹکھٹایا تو ابو نے دروازہ کھولا جو مجھے گلے ملے امی اور باقی تمام بہن بھائی ٹیلی ویژن پر ڈرامہ دیکھ رہے تھے مجھے گلے ملے میں رونے لگ گیا تمام گھر والے اکٹھے ہو گئے چچا صابر جو کہ لاہور ملازمت کرتے تھے پوری فیملی آج ہمارے گھر آئی ہوئی تھی گلے ملے اور سب پریشان ہو گئے امی رونے لگ گئی کیا ہوا میرے بچے کو مجھ سے کوئی بات منہ سے نہیں نکل رہی تھی تمام ماجرا گھر والوں کو سنایا تمام گھر والے داؤد سلی کو گالیاں نکالنے لگ گئے چچا صابر مہوش کے گھر جانے کے لیے تیار ہو گئے لیکن ابو نے جانے سے روک دیا کہ اب رات کافی بیت گئی ہے صبح چلیں گے میں اور تمام گھر والے سو گئے صبح تقریباً 8 بجے میری آنکھ کھلی تو ناخوش کیا اٹھ

جواب عرض

135

جواب عرض

منہ تیری وفا میں

WWW.PAKSOCIETY.COM



صابر کی لڑکیاں میری کزن ماشاء اللہ کافی جوان ہو چکی تھیں قریباً عرصہ پانچ سال بعد ہی ہماری ملاقات ہوئی جو کہ مذاق کرنے لگیں باہر بھائی تم سارا دن ننگے بدن بھاگتے رہتے تھے اور سارا دن مچھلیاں پکڑتے رہتے تھے آپس میں مذاق تو کرتے رہے مگر میں اندر سے بہت پریشان تھا۔

اسنے میں ابو اور چچا گھر میں داخل ہو گئے امی جان بھی کام چھوڑ کر آ کر بیٹھ گئیں چچا صابر نے کہا باہر بج بجاؤ کیا تم نے کوئی گندی حرکت کی ہے میں نے پھر تمام قصہ سنایا ابو بھی غصے میں آ کر پوچھنے لگے کہ اگر تم نے جھوٹ بولا تو میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا دادو کو تو ہم نے کافی سبق سکھا رہے اگر محلے دار نہ ہوتے تو اللہ میاں کے ہاں پہنچ جاتا بہر حال تم بچ بچ بتاؤ میں نے تمام حالات سے آگاہ کیا کہ میرا صرف قصور یہ ہے کہ مہوش ڈوب رہی تھی اسے باہر نکالا ہے دریا سے لے لی میرا قصور ہے چچا صابر کہنے لگے امی سے کہ ہمارا بھائی بہت ضدی ہے وہ اپنی بات پر اڑا رہا ہم تمام رشتے اس سے ختم کر آئے ہیں انسانوں والی اس میں کوئی بات نہیں ہے مگر آج سے ہم اس کے لیے مر گئے اور وہ ہمارے لیے جب میں نے یہ بات سنی تو میری سانس اکھڑنے لگی کہ اب میرا کیا ہوگا میں مہوش کے بن کیسے جی پاؤں گا اندر کمرے میں جا کر رونے لگ گیا امی اندر آ گئیں اسے پیٹا تم کیوں رو رہے ہو تم بے قصور ہو چھوڑو اس معاملے کو میں امی کے پاؤں پڑ گیا امی پلیز میں مہوش سے بہت زیادہ پیار کرتا ہوں میں اس کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا امی میرے جذبات دیکھ کر رونے لگ گئیں آخر مائیں مائیں ہوتی ہیں میری ماں نے کہا بیٹا انشاء اللہ میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں میں مہوش کو بہو بنا کر لاؤں گی۔ یہ میرا تم سے وعدہ ہے مجھے کچھ حوصلہ ہوا انکل صابر لاہور جانے کے لیے تیار ہو گئے کیوں کہ آج ان کی آخری چھٹی تھی جو مجھے اندر آ کر کہنے لگے میں تم کو لاہور شہر کام پر لگوادوں گا کچھ دنوں تک میرے پاس آنا سلام دعا کے بعد میری کزن چچی جان اور چچا صابر چلے گئے لیکن مجھے مہوش کی یاد بہت تڑپا رہی تھی

میں نے اپنے دوست کاشف سے موٹر سائیکل لیا اور تمام حالات سے اسے آگاہ کیا جس نے میرا ساتھ دینے کا وعدہ کیا اس کے ہاں ہی لیٹر تحریر کیا اور سیدھا مہوش کی دوست کے گھر کے قریب گیا تو نسرین سامنے گلی میں آ رہی تھی اسے روکا پہلے تو وہ حیران کن نظروں سے مجھے دیکھنے لگی مگر جب میں نے چہرے سے نقاب ہٹایا تو مسکراتے لگ گئی باہر بھائی کیسے ہیں اسے جلدی سے لیٹر تھمایا کہ میری جان مہوش کو دے دینا نسرین کسے لگی ہاں بھائی میں ضرور لیٹر پہنچاؤں گی مگر مہوش نے رو رو کر پتا برا حال کر رکھا ہے میں نے کہا نسرین باجی میری مہوش کو پیغام دینا کہ میں تمہیں ڈولی میں بٹھا کر لے جاؤں گا اور لیٹر نسرین کو دیتے ہوئے چلتا بنا کیوں کہ ڈربھی تھا کہ کہیں چچا ہی نہ آ جائیں سیدھا پہاڑی کے نزدیک چلا گیا وہاں بیٹھ کر پردوں کو دیکھتا رہا جو بڑی راضی خوشی خوبصورت سرسبز درختوں پر چھہار ہے تھے جنہیں یہ کوئی خطرہ نہ تھا کہ ہماری شکایت لگائے گا یا کوئی ہماری چغلی کرے گا واہ رے میرے مولا تیری قدرت کے کیا کہنے جہاں دریا کنارے مہوش اور میں بیٹھ کر کھانا کھاتے رہے وہاں کچھ دیر بیٹھا دریا میں کنکریاں پھینکتا رہا اپنی محبوبہ کی یاد کو تازہ کیا اور واپس لوٹ گیا۔

وہ دن بعد نسرین کا بھائی ہمارے گھر آیا جس نے دروازے پر دستک دینی اور لیٹر میرے ہاتھ میں دیا میں نے چائے پانی پلانے کا کافی اصرار کیا مگر اسے جلدی تھی چلا گیا جب میں نے اپنے محبوب کا یہ کھولا جس کی تحریر یوں تھی۔

میرے سچوں کے راجہ میرے دل کی دھڑکن میری زندگی کے مالک میں تم بہت پریشان ہوں میں نے پہلے تو اظہار اس لیے کیا تھا کہ ہماری منگنی ہو چکی تھی بچپن سے یہی سوچا کہ سو اگ رات ہی اظہار کروں گی شاید قدرت کو یہی منظور تھا چلو جدا ہونے سے پہلے اظہار تو ہو گیا میری جان میں تم بن ایک لمحہ کیلئے بھی نہیں جی سکتی میرے ابو کہیں میری منگنی کرنا چاہتے ہیں میں ایسا نہیں ہونے دوں گی میں موت قبول کر لوں گی اسی دریا میں

ڈوب کر مر جاؤں گی اگر مجھ سے واس تو ہی پیار کرتے ہوتو کل سہ پہر 4 بجے اسی پہاڑی کی جھیل کے پاس آ جانا ورنہ مجھے تیری قسم میں دریا میں ڈوب کر جان دے دوں گی آپ کی مہوش۔

تحریر پڑھ کر مجھے آسمان گھومتا ہوا نظر آیا اور میں مسکراتے لگا رہے لگی کیا تیرا باہر تیرے بن زندہ رہ سکتا ہے اگر قدرت نے تجھے اور مجھے ایک نہ ہونے دیا تو میں تم سے پہلے مروں گا بہر حال دوسرے روز اپنے دوست کاشف سے موٹر سائیکل لیا اور مقررہ وقت پر جھیل کنارے پہنچ گیا مہوش کی سہیلی نسرین جو پہلے سے وہاں بیٹھی ہوئی تھیں مہوش میرے گلے پٹ کر رونے لگ گئی اور میں بھی رونے لگ گیا نسرین بھی ہمارے جذبات دیکھ کر رونے لگی اور ہمیں نہ چاہتے ہوئے ایک دوسرے کی بانہوں سے آزاد کیا ارے پاگل لوگو پیار میں اتنی جلدی حوصلہ ہار گئے ہو اسے مستقبل کے بارے میں سوچو رونے کا کیا فائدہ حوصلہ رکھو جن کے جذبے سچے ہوں اللہ تعالیٰ انہیں ضرور ملو اتنا ہے ہم دونوں نسرین کی بات سن کر خاموش ہو گئے مہوش مجھے کہنے لگی باہر میری جان میرے ابو میرا رشتہ کسی دیگر جگہ طے کرنا چاہتے ہیں آج پانچ تاریخ ہو گئی ہے میری خالہ کے بیٹے سے میری منگنی کرنا چاہتے ہیں مگر میں موت تو قبول کر سکتی ہوں مگر تمہیں نہیں چھوڑ سکتی اگر میری زندگی چاہتے ہو تو پلیز آج کل میں مجھے کہیں لے چلو میں نے کہا مہوش 8 تاریخ کی درمیانی شب میرا انتظار کرنا رات 12 بجے میں تمہارے گھر کے دروازے کے سامنے آؤں گا میرا انتظار کرنا پھر بھاگ چلیں گے پہلے میں ماں باپ کو سمجھوں گا یہ مجھ پر چھوڑو اگر چچا مان گئے تو تمہیں جینڈ باجوں کے ساتھ ڈولی میں بٹھا کر لے جاؤں گا اگر چچا نہ مانے تو طے شدہ پروگرام کے مطابق تیار رہنا پھر کچھ دیر بعد میں واپس گھر لوٹ آیا۔

گھر آ کر امی سے بات کی کہ امی چچا مہوش کی منگنی کسی دیگر جگہ کرنا چاہتے ہیں پلیز کچھ کریں امی نے مسکرا کر مجھے حوصلہ دیا کہ بیٹا میں آج شام کو تیرے ابو سے بات کروں گی اور انشاء اللہ اپنی مہوش کو بہو بنا کر لاؤں گی

میں نے کہا Love You I امی آپ کتنی سویت ہو اچھا اچھا مرج مصالحہ مت لگاؤ شام کو بات کریں گے میں مسکراتا ہوا باہر نکل گیا شام کو گھر آیا تو امی جان نے ابو سے تذکرہ چھیڑ رکھا تھا ابو نہیں مان رہے تھے آخر اولاد اولاد ہو رہی ہے ماں باپ کو اولاد بڑی پیاری ہوتی ہے ابو کے پاؤں پڑے ابو نے کہا بیٹا میرا ضمیر تو نہیں گوارہ کرتا لیکن صبح تیری ماں اور میں اجائیں گے لیکن پہلے تمہارے دوسرے چچا صابر سے بات کر لوں ابو مجھے ساتھ لے کر پی سی او پر گئے چچا صابر کو ابو نے کال کی پہلے تو چچا صابر ضد پر اڑے گئے چچا صابر کو ابو نے کال کی پہلے تو چچا صابر ابر ضد پر اڑے رہے آخر کار مان گئے اور ابو کو کہا ایک بار جا کر رہتے۔ انگلیں اگر اس نے انکار کیا تو پھر کوئی حل نکالیں گے ہم واپس گھر لوٹ آئے امی اور ابو نے صبح چچا کے ہاں جانے کا پروگرام بنایا اور محلے کے ایک باعزت بزرگ حاجی اکبر کو ساتھ لیا اور چچا کے ہاں روانہ ہو گئے میں سارا دن دعائیں کرتا رہا تقریباً سہ پہر جب میرے والدین واپس لوٹے تو ابو گھر میں داخل ہوتے ہی چچا کو گالیاں دینا شروع ہو گئے مجھے بھی قوی یقین ہو گیا کہ بات نہیں بن سکی ابو مجھے بھی گالیاں دینے لگ گئے ہمارے منہ میں کھیاں ڈلوانی تھیں کیا اس تمہارے چچا کو ذرہ بھر بھی شرم نہیں آتی حالانکہ ہمارے گاؤں کی معزز شخصیت حاجی صاحب بھی ساتھ تھے ان کا بھی اس نے شرم نہیں کیا بہت مشکل ہے بیٹا میں بہت زیادہ پریشان تھا کہ اب کیا کیا جائے کیوں کہ اب رونے کا وقت نہیں تھا اسنے میں امی بھی اندر کمرے میں آ گئیں بیٹا ہم اس کے باوجود کوشش کریں گے اور باہر چلی گئیں میں سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ اب کیا کیا جائے اگر والدین سے کورٹ میرج کا تذکرہ کروں تو ہو سکتا ہے والدین منع کر دیں بلکہ میرا قوی یقین ہے کہ وہ ایسا نہیں کرنے دیں گے اور میں اگر ضد کروں تو ماں باپ کی ایسے میں تو نافرمانی ہوگی میں نے یہی فیصلہ کیا کہ میں یہ بات ظاہر نہ ہونے دوں ہمارے وعدے کے مطابق قریباً ایک دن باقی رہ گیا تھا میں اپنے بہترین دوست کاشف ندیم کے پاس گیا اس سے مشورہ کیا اس نے مجھے حوصلہ دیا اور کافی زیادہ میری مالی امداد کی میں مقررہ وقت پر اپنی جان



کے گھر کے قریب چلا گیا میں جو نبی دروازے کے قریب بیٹھا کیوں کہ کاشف مجھے تھوڑی دور موٹر سائیکل پر رکھنے کے قریب اتار کر چلا گیا تھا بہر حال جوں ہی میں دروازے کے پاس کھڑا ہوا تو نسرین اور مہوش چپکے سے باہر نکل آئیں نسرین اور مہوش گلے مل کر رونے لگیں کیوں کہ آپس میں وہ بیٹ فریڈ تھیں

تھوڑے لمبے بعد نسرین نے ہمیں خدا حافظ کیا اور ہم بیدل ہی چلنے لگے ابھی مکے سے تھوڑا پہر نکلتے ہی تھے تو چور چور کی آوازیں آنا شروع ہو گئیں میں نے مہوش سے کہا میرے خیال میں گھر والوں کو ہماری خبر ہو گئی ہے ہم دونوں نے بھاگنا شروع کر دیا مہوش بھاگتے بھاگتے تھک کر گر پڑی جسے میں نے حوصلہ دیا اور پھر دوڑنا شروع کر دیا قریب ہی تقریباً پانچ ایکڑ کماد کی فصل تھی ہم اس کماد میں گھس گئے گرمی جس بہت زیادہ تھا ہم کماد کے درمیان میں جا کر بیٹھ گئے کماد کے آس پاس لوگوں کی آوازیں آنے لگیں لیکن ہمارے دل تیزی سے دھڑک رہے تھے مہوش نے اپنا سر میری گود میں رکھ لیا اور اپنا ہاتھ میرے سر پر رکھا اور میرا ہاتھ اپنے سر پر رکھا اور وعدہ کیا کہ ہم واپس نہیں لوٹیں گے چاہے ہماری جان ہی چلے جائے قریباً آدھی رات کے بعد تمام مکے کے لوگ واپس گھروں کو لوٹ گئے اللہ نے ہمارا ساتھ دینا تھا کئی لوگ نارنج جلا کر ہمارے قریب سے ہو کر گزرتے رہے لیکن ہم دونوں انہیں نظر نہیں آئے فجر کی اذان سے پہلے ہم دونوں باہر نکل کر بیدل ہی لاری اڑھ بیچ گئے وہاں جا کر میں نے سوچا کہ اب جائیں کہاں لیکن مجھے ایک بات یاد آئی کہ جو شہری لوگ دریا پر سیر کرنے کے لیے آئے تھے ان کے ہاں چلتے ہیں میں نے جیب سے ان کا کارڈ نکالا اور مہوش سے مشورہ کیا تو مہوش نے کہا جان میں تمہاری خاطر سب کچھ چھوڑ آتی ہوں جہاں دل کرتا ہے مجھے لے چلو میں نے ٹیکسی والے کو بتا کر جگہ کا بتایا اور ہم ان کے گھر کے سامنے جا کر اتر گئے ہم نے دروازے پر بیل دی تو ایک بڑی موچھوں والا گیٹ کھپر باہر نکلا جس نے ہمیں بڑی غور سے دیکھ کر کہا جی فرمائیں ہم نے کہا اپنی مالکین سے کہو

کہ باہر اور مہوش آئے ہیں تھوڑی دیر بعد وہ دونوں میاں بیوی ہنستے مسکراتے آگئے اور اتنے خوش ہوئے کہ جیسے ان کے گھر کوئی چیز آگیا ہے نہ انہوں نے ہمارے آنے کی وجہ پوچھی نہ ہی ہم نے بتائی آپس میں تھوڑی بات چیت کی اور ہم نے کہا کہ ہم دونوں بہت تھکے ہوئے ہیں انہوں نے ہمیں علیحدہ سوئے کیلئے کمرے دیا ہم نے کولڈ ڈرنکس پی کر آرام کیا تقریباً سہ پہر انہوں نے ہمیں جگایا کیوں کہ ہم پوری رات نہ سو سکے تھے ہم اٹھے نہادھو کر کھانا کھایا اور سارے حالات سے آگاہ کیا مہوش کی آنکھوں میں بے اختیار آنسو آ گئے اور ان سے مخاطب ہو کر کہنے لگی مجھے کوئی شوق نہیں تھا بھاگنے کا میں نے اتنی بھرپور جوانی میں بھی ماں باپ کی عزت بنائی کسی غیر محرم کی طرف میلی آنکھ کر کے نہیں دیکھا میرا بھی دل تھا کہ میرے والدین عزت کے ساتھ مجھے ڈولی میں بٹھا کر مجھے اپنے بائیل کے گھر سے الوداع کرتے کیوں کہ بچپن سے میرے والدین نے میری اور باہر کی معنی کر دیا تھی میں نے اسی روز سے باہر کو اپنا حجازی خدا بنالیا تھا وہ دونوں میاں بیوی بھی مہوش کی بات سن کر رونے لگ گئے میرے دل میں مہوش کیلئے مزید محبت بڑھ گئی ان دونوں میاں بیوی نے کہا کہ ہمارے لیے کیا حکم ہے میں نے کہا کہ آپ کی بڑی مہربانی آپ نے ہمیں پناہ دی بس ہمیں لاہور ہائیکورٹ کوئی وکیل بتائیں جو آپ کے تعلق والے ہوں ہم کورٹ میرج کرنا چاہتے ہیں اس شہری بابو نے کہا کہ میں تمہارے ساتھ چلوں گا کیوں کہ وہاں گواہان کی بھی ضرورت ہوگی اس نے اگلی صبح ہمیں اپنی گاڑی میں بٹھایا اور سیدھے وکیل کے آفس چلے گئے وہاں استغاثہ دائر کر کے اپنے بیانات قلمبند کروائے اور ایک مولوی صاحب نے نکاح پڑھوایا اس شہری بابو نے ہم پر بہت بڑا احسان کیا وہاں سے ہی کچھ اپنے دوستوں کو بلا کر بطور گواہان نکاح نامے پر انگوٹھے دستخط کروائے اور ہم تقریباً 2 بجے فارغ ہو گئے شہری بابو نے اصرار کیا کہ دوبارہ واپس میرے گھر چلیں اور کورٹ کچہری کا خرچہ بھی ہمارے صبح کرنے کے باوجود خود ہی ادا کیا میں نے شہری بابو کا شکریہ ادا کیا کہ ہمارے

گھر والے پریشان ہوں گے یہاں میرے چچا صابر رہتے ہیں ہم وہاں جانا چاہتے ہیں اس شہری بابو کی مہربانی اس نے ہمیں چچا صابر کے گھر کے قریب اتارا اور چلا گیا جب ہم اندر داخل ہوئے تو چچا صابر کی تمام فیملی پریشان ہوئی تھی جو تمام کے تمام ہمیں گلے ملے چچا صابر کہنے لگے بیٹا باہر ہم بہت زیادہ پریشان تھے چلو آپ لوگوں نے اچھا کیا اور یہی سیدھے آگئے میری کزن نے کاشف کے گھر فون کیا کہ مہوش اور باہر ہمارے گھر ہیں گھر والے بھی مطمئن ہو گئے چچا صابر کہنے لگے بیٹا آپ نے ایسا قدم کیوں اٹھایا مہوش رونے لگی چچا جان میرے ابو میری شادی کسی اور جگہ کرنا چاہتے تھے اس لیے ہم نے کورٹ میرج کر لی اس بات پر چچا بوکھلا گئے اتنی بھی کیا جلدی تھی آپ کو نکاح اور ہم اپنے گھر بھی کر سکتے تھے بہر حال ٹھیک ہے تم ہماری اولاد ہو جو بھی ہو اب ٹھیک ہے میری کزن مہوش سے کان جوڑ کر کوئی بات کرنے لگی میری جان مہوش نے میری طرف اشارہ کیا میں نے اشارہ کر کے وجہ پوچھی تو چچی اور چچا کہنے لگے اپنی بیٹی مریم کو کیا بات ہے جس نے بلا جھجک کہہ دیا کہ ہم مہوش کو بیوی پارلر پر لیجانا چاہتی ہیں اور سازشی پہنا کر دلہن کے روپ میں رکھنا چاہتی ہیں چچا صابر کہنے لگے بیٹا ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے چچا نے مریم کو پیسے دیے اور خود کہہ کر چلے گئے کہ باہر کے گھر والے آرہے ہیں میں مٹھائی اور کھانے پینے کیلئے کچھ راشن لے آؤں میری تمام کزن اور مہوش بازار چلی گئیں میں اندر ہی اندر ڈر رہا تھا کہ ابوائی آرہے ہیں اب اللہ خیر ہی کرے شام سے تھوڑا قبل میری کزن اور مہوش گھر آ گئیں جب میں نے مہوش کو دیکھ تو حیرن ہو گیا کیوں کہ مہوش کو بیوی پارلر میں ہی فیاڈریس پہنا دیا گیا اتنی خوبصورت سازشی سوری لہنگا تھا مہوش پہلے کیا صورت تھی اب تو ایسے محسوس ہو رہا تھا کہ چاند زمین پر اتر آیا ہے میں نے مذاق کیا مریم کی بچی میں تمہارا کچھ نہیں لگا میرے لیے کچھ نہیں لائی ہو مریم کہنے لگی بھیا صبر تو کرتے میں ریڈی میڈ دلہے والا سوٹ لائی ہوں آپ تمہاری اور بہنیں میں نے نہادھو کر سوٹ پہن ایسے محسوس

ہو رہا تھا کہ اب میری بارات آئی ہے چچا کے گھر کافی میلہ لگا ہوا تھا ابھی ہم باتیں ہی کر رہے تھے کہ میرے والدین بہن بھائی گھر میں داخل ہو گئے حیران کن نظروں سے ہم لوگوں کو دیکھنے لگے چچا صابر نے جلدی سے آگے کر دیا ابو جان کا بلڈ پریشر ہائی ہونے ہی والا تھا تو چچا نے کہا خدا خواست یہ خود کشی کر جاتے تو پھر جو ہو گیا سو ہو گیا اپنی ہی بچی اور بچہ ہے ابو ٹھنڈے پڑ گئے امی ہر رات منہ چومنے لگیں اور دعا میں دیں تمام بہنیں اور کزن مہوش کے آس پاس ہو کر مذاق کرنے لگے جو بہت ہی زیادہ مسکراتے لگیں اور مہوش بھی بہت ہی زیادہ خوش تھی چچا صابر نے تمام فیملی کو اپنے ہاتھوں سے مٹھائی کھلائی کھانا وغیرہ کھایا گیا میری کزن نے ڈیک لگا کر تھوڑا بلڈ لگہ کیا پھر وہ رات ہمارے نصیبوں میں آگئی جسے ہر کوئی بڑی بے چینی سے انتظار کرتا ہے میری جان مہوش کی حور سے کم نہ تھی مختصر کچھ دنوں بعد گھر والے واپس چلے گئے کہ جب مہوش کے ابو کو قتل آئی تو ہم تم دونوں کو واپس بلا لیں گے مجھے چچا صابر نے پرائیویٹ کمپنی میں جاب دلوا دی مہوش کے ابو کو تمام فیملی نے بہت سمجھایا کہ باز آ جاؤ جو ہونا تھا ہو گیا ہے تم ضد چھوڑ دو اور اپنی بیٹی اور باہر بیٹے کو سینے سے لگا لو لیکن وہ کہاں ماننے والا تھا فون پر سنگین قسم کی دھمکیاں دیتا رہا آخر کار قریباً ایک سال گزر گیا اللہ نے میری جان مہوش کو امید سے کیا ڈیوری کیس سے پہلے مہوش نے مجھے پاس بٹھایا اور ہاتھ جوڑ کر مجھ سے معافی مانگنے لگی کہ اگر مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہو تو معاف کر دینا میں نے کہا کہ مہوش تمہیں کیا ہو گیا ہے مہوش میری جان ہوش کرو میں ہوش میں ہوں میرے بچے کا خیال رکھنا حالانکہ ابھی تک بچہ پیدا نہیں ہوا تھا میں حیران ہو رہا تھا اور پلیز اپنی دوسری شادی لازمی کر لینا چچا صابر اور تمام فیملی پریشن ہو گئی مہوش کہنے لگی چچا صابر پلیز میرے والدین کو بلاؤ شاید انہیں ترس آ جائے چچا صابر نے جلدی سے فون کر کے میرے اور مہوش کے والدین کو اطلاع دی اور ہم مہوش کو لے کر ہسپتال چلے گئے مہوش کو داخل کر لیا گیا میں باہر رو کر دعا میں کر رہا تھا کہ اتنے میں میرے والدین اور مہوش کے والدین بھی آ گئے



# ”محبت اب نہیں ہوگی“

✍ تحریر: زاہد بشیر، کھاریاں

شہر پہنچے تو علی رضا نے کھا یار ذیشان مجھے تو بھوک لگی ہے۔ جلو کسی ریسٹورنٹ میں چل کر کھانا کھاتے ہیں میں اور علی رضا ایک ریسٹورنٹ میں گئے جب ہماری نگاہ سامنے والی ٹیبل پر پڑی تو حیران رہ گئے کہ ہمارے کسی اور لڑکے کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی

(ایک درد بھری سچی کہانی)

اس کہانی میں شامل تمام کرداروں اور مقامات کے نام فرضی ہیں

علی کے گھر چلا گیا علی رضا چھت پر ٹہل رہا تھا وہ کافی پریشان سا دکھائی دے رہا تھا میں نے اس سے پریشانی کی وجہ پوچھی تو اس نے لڑکی کے بارے میں بتایا کہ یار پتا نہیں اس کو دیکھ کر مجھے کیا ہو گیا ہے کہ میرے ذہن سے نکلتی ہی نہیں ہے میں نے اسے حوصلہ دیا کہ صبح جا کر کچھ کرتے ہیں صبح معمول ہم سکول پہنچے تو وہ بچہ پر بیٹھی ہوئی تھی میں نے علی رضا کو کہا کہ اسے جا کر اپنا تعارف کروا لیں علی رضا نے ہمت کی اور اس کے پاس بیٹھ گیا اور جا کر اس سے تعارف کر لیا وہ بھی آگے سے مسکرا دی اور اس کے بعد وہ علی رضا اور میری دوست بن گئی ہم جہاں جاتے اسٹے جاتے مگر علی رضا اس لڑکی سے محبت کرنے لگا تھا جس کی وجہ سے وہ پڑھائی میں بھی توجہ نہیں دے رہا تھا علی رضا نے ایک دن کہا یار ذیشان کیسے محبت کا اظہار کروں اس سے میں نے کہا کہ اس کو خط لکھو اور وہ خط میں اسے دے دوں گا علی رضا نے خط لکھا:-

ذخیرہ:

جان کیسی ہو۔ جان من جب سے تمہیں دیکھا ہے دنیا کی کوئی چیز اچھی نہیں لگتی میں تو ہر وقت تمہیں ہی سوچتا رہتا ہوں لگتا ہے مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے اس کا جواب

جواب عرض

محبت اب نہیں ہوگی

141

✍ جواب عرض

وہ گیسوے بانٹا ہوں ساغر پار ویش دوراں کے سارے اے وائے مقدر دونوں سے انجمن کی توقع رکھتے ہیں

فیصل طیب۔ احمد پور سیال

## غزل

سب جھوٹ بولتے ہیں  
میرے محبوب کی محفل میں  
جمع ہے خوشامدیوں کی فوج  
اپنا اپنا دعویٰ محبت کے کر  
کس نے کہا کہ میں جان لٹا دوں گا  
کسی نے کہا ایک نیا تاج محل بنا دوں گا  
کسی نے عمر بھر وفا کرنے کی قسم کھائی تو  
کسی نے قدموں میں دم توڑنے کی آرزوی  
میری طرف اشارہ کر کے  
سب نے مل کر طنز اُٹھا  
میرے آپ بھی کچھ فرمائیے  
سب جھوٹ بولتے ہیں

اقبال بھٹی۔ لاہور

## غزل

اس درجہ عشق موجب رسوائی بن گیا  
میں آپ اپنے گھر کا تماشا بن گیا  
دیر و حرم کی راہ سے دل بچ گیا مگر  
تیری گلی کے موز پہ سودائی بن گیا  
بزم وفا میں آپ سے اک پل کا سامنا  
یاد آ گیا تو عہد شناسائی بن گیا  
بے ساختہ بکھر گئی جلوؤں کی کائنات  
آئینہ ٹوٹ کر تیری انگڑائی بن گیا  
بکھی جو رقص کرتی ہوئی موج زندگی  
میرا خیال وقت کی شہنائی بن گیا

کاشف زرگر۔ احمد پور سیال

لیکن ڈاکٹر زاندر جانے نہیں دے رہے تھے آخر کار میری دنیا لٹ گئی سسر بابرنگی اور اس نے کہا کہ اللہ نے آپ کو جینے سے نوازا ہے مگر مہوش اللہ کو پیاری ہو گئی ہے یہ سننا ہی تھا کہ تمام فیملی رونے لگ گئی میں بھی پاگلوں کی طرح بین کرنے لگا مجھے کچھ ہوش نہ رہا مہوش کا والد والدہ بار بار بے ہوش ہو رہے تھے مہوش خدا کیلئے میں تمہارا والد ظالم تھا پلیز مجھے معاف کر دو ایک بار مجھے ابو کہہ کر پکارو لیکن آپ کا افاکدہ تھا مہوش اس جگہ چلی گئی جہاں واپسی کا راستہ ناممکن ہے میں خود بھی رونے جا رہا تھا لھر والے حوصلے دے رہے تھے آخر کار میں اپنی مہوش کی میت کو لے کر آبائی گاؤں چلا گیا جہاں ہر کسی کی آنکھ اشکبار تھی کیوں نہ ہوتی مہوش ہر کسی کی آنکھ کا تارا تھی مہوش کو منوں مٹی سے دفن کر دیا گیا۔

قارئین یہ تھی بابر اور مہوش کی سچی داستان میری دلی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ایسی وفادار بیوی ہر کسی کو دے با بر اپنی کہانی ختم کر کے بھی مسلسل رونے جا رہا تھا یقین کرو میری آنکھوں میں بھی بے اختیار آنسو آ گئے با بر اجازت لے کر چلا گیا جو کہ ابھی تک شادی نہیں کر رہا کہتا ہے کہ مجھے اللہ نے بیٹا عطا کیا ہے میرے لیے کافی ہے ایسی وفادار بیوی مجھے کبھی نہیں ملے گی۔ قارئین مہوش کیلئے دعا کریں کہ اللہ اسے جنت الفردوس میں جگہ دے اور بابر کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ آمین



## غزل

کچھ لوگ بچھا کر کانٹوں کو کلشن کی توقع رکھتے ہیں  
شعلوں کو ہوا میں دے دے کر ساون کی توقع رکھتے ہیں  
ماحول کے تپتے صحرا سے حالات کی اجڑی شاخوں سے  
اہل جنوں پھولوں سے بھرے دامن کی توقع رکھتے ہیں  
جب سارا اثاثہ لٹ جائے تسکین سفر ہو جاتی ہے  
ہم راہنماؤں کے بدلے رہزن کی توقع رکھتے ہیں  
تسکین چٹانوں سے دل کے دکھنے کی شکایات کرتے ہیں  
ظلمت کے ٹکر میں نورانی آنکھن کی توقع رکھتے ہیں

140

✍ جواب عرض



ضرور دینا۔ فقط تمہارا عاشق علی رضا

میں نے وہ خط ہما کو دے دیا اور پھر واپس علی کے پاس آ گیا ہما اس کے بعد تین دن تک سکول نہ آئی علی رضا پریشان ہو گیا کہ کہیں اسے بڑا نہ لگا ہو۔ مگر اگلے روز جب ہم سکول پہنچے تو وہ حسب معمول بیچ پر بیٹھی تھی وہ بھی ہمیں دیکھ کر مسکرا دی اور ہمیں دیکھ کر وہاں سے اٹھ کر چلی گئی علی رضا کی نگاہ بیچ پر پڑی ت وہاں پر ایک کانڈ پڑا ہوا تھا میں نے وہ کانڈ اٹھا کر علی رضا کو دے دیا علی رضا نے کانڈ کو کھولا تو اس میں یہ تحریر تھی۔

جان سے پیارے علی رضا

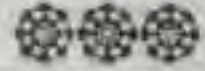
میں نے بھی جب سے تمہیں دیکھا ہے مجھے پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے جی چاہتا ہے کہ تم ہر وقت میرے سامنے رہو اور میں تمہیں دیکھتی رہوں مجھے تم سے محبت ہے۔

I Love You Ali

علی رضا نے جب یہ پڑھا تو اس کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی اس کے بعد علی رضا اور ہمارا روزانہ ایک دوسرے سے ملنے اور پیار کی باتیں کرتے مگر ہما نے علی رضا سے کونسا بدلہ لینا چاہتی تھی کہ وہ علی کو دھوکہ دے گئی ہوا یہ کہ ایک دن علی رضا اور میں کسی کام سے شہر گئے جب ہم شہر پہنچے تو علی رضا نے کہا یار فیشن مجھے تو بھوک لگی ہے۔ چلو کسی ریسٹورنٹ میں چل کر کھانا کھاتے ہیں میں اور علی رضا ایک ریسٹورنٹ میں گئے جب ہماری نگاہ سامنے والی ٹیبل پر پڑی تو حیران رہ گئے کہ ہمارا کسی اور لڑکے کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی علی رضا یہ دیکھ کر وہاں سے اٹھ گیا اور ہم گھر آ گئے دوسرے دن علی رضا ہما سے ملا اور کہا کہ وہ لڑکا کون ہے اس نے کہا وہ میرا کزن ہے اور لندن سے آیا ہے اور ہم شادی کرنے والے ہیں یہ سن کر علی رضا بے ہوش ہوتے ہوتے بچا اور کہا اور ہمارا کی محبت پیار وہ سب کیا تھا آخر کس چیز کا بدلہ لیا ہے تم نے۔

ہمارے کہا کہ وہ سب ایک مذاق تھا جو صرف دوستی میں کیا گیا تھا ورنہ میں تو اپنے کزن سے پیار کرتی ہوں اس کے بعد علی رضا کو پتہ نہیں کیا ہو گیا ہر وقت کم سم رہنے لگا اور پڑھائی میں بھی کمزور ہو گیا وہ بیمار رہنے لگا میں نے

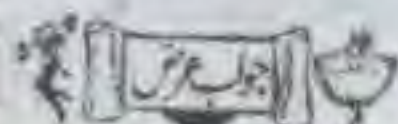
اسے بہت سمجھایا مگر وہ تو بچی محبت کرتا تھا پھر کیسے میری بات سمجھ سکتا تھا میرے دوست نے آج تک شادی نہیں کی اور نہ ہی کسی سے بھی محبت کی ہے جب بھی اس سے اس بات کے لیے کہو کہ زندگی صرف ایک کے سہارے نہیں گزرتی دیتے تو وہ آگے سے صرف ایک ہی جواب دیتا ہے محبت صرف ایک بار ہوتی ہے بار بار نہیں اس کا اعتبار لڑکیوں سے اٹھ گیا ہے اور جو بچی لڑکی اس سے بات کرتی ہے وہ منہ پھیر لیتا ہے اللہ میرے دوست کو سیدھی راہ دکھائے تمام قارئین سے گزارش ہے کہ میرے دوست کیلئے دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ اس کو راہ راست پر لے آئے اور کوئی محبت کرنے والی لڑکی اس کو مل جائے تاکہ وہ اپنی باقی زندگی اس کے سہارے گزار دے۔ قارئین کی آراء کا مختصر دستو یہ بھی میرے دوست کی بچی کہانی جس نے ایک بار پیار کیا ہے اور دوبارہ پیار نام سے نفرت کرنے لگا ہے وہ صرف ہما کے نام اپنی باقی زندگی گزار دینا چاہتا ہے۔



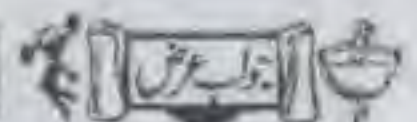
## کیا صلہ دیا

میری قبر پہ ضرور آیا  
مگر شرط ہے آنسو نہ بہایا کرنا  
تکلیف ہو گی روح کو بھی آنسو تیرے دیکھ کر  
روح بھی روئے گی میری روح کو نہ ترپایا کرنا  
تیرے خوابوں میں آیا کروں گا ضرور این  
بچی یاد مرے میری محبت تو آرمی دہ  
میری قبر پہ پھول نہ چڑھانا آنسوؤں کا  
بس آ کر قبر پہ اپنی محبت کا سایہ کرنا  
میری دعا ہے تیرا گھر خوشیوں کا کہوارہ ہو  
تم خوشی کی ہر شکل میں جلیا کرنا  
میری یاد میں نہ کھوتا کبھی او اس ہو کر  
اپنے ہمسفر کی آغوش میں سو جلیا کرنا  
بچے! میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں  
یوں کہ میں نے وہاں سے واپس نہیں آیا کرنا

عمران اللہ ساحل۔ میانوالی



محبت اب نہیں ہوگی





## ”انایا مجبوری“

✑ تحریر: ڈاکٹر قربان علی، قصور

طیب میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم اس قدر بے وفا بن جاؤ گے تم نے تو مجھے سہارا دینا تھا لیکن تم خود ہی مجھے چھوڑ گئے یکم اپریل کو میری شادی ہے لیکن شادی کی جگہ ماتم ہو گا کیونکہ میں جب تک زندہ ہوں تمہارے نام پر ہوں اور کسی دوسرے کے نام لگنے سے پہلے میں اپنا اپ ختم کر دوں گی۔ مزید لکھا نہیں جاتا ہو سکے تو آخری دیدار کروا دینا  
(ایک درد بھری سچی کہانی)

اس کہانی میں شامل تمام کرداروں اور مقامات کے نام فرضی ہیں

خون زیست کی راہ اُلٹ میں کھو گئے اکثر  
بنتے بنتے کئی بار ایسا ہوا رو پڑے اکثر  
جن پر بھروسہ تھا ساحل پر لے جائیں گے علی  
وہی ملاح وفا ہم کو ڈبو گئے اکثر  
وہ لمحے کتنے حسین تھے جب وہ میرا ہاتھ پکڑ کر کہتی  
تھی طیب اٹھو باہر کا نظارہ کرتے تھے کب تک تم بوجھتی محبت  
کو چھپاتے پھر دگے اگر پیار کیا ہی۔ ہے تو پھر یہ دوری کیسی  
اور میں گھٹنوں اس کے ساتھ گھومتا پھر تا وہ جب پیار سے  
کہتی تھی طیب تم میری جان ہو بھلا میں تمہارے بغیر کیسے  
جی سکتی ہوں تم ہی تو میری زندگی ہو میرے جیون کا مقصد  
ہو۔ میرا ہاتھ کبھی نہ چھوڑنا کبھی بھی مجھ سے منہ مت  
پھیرنا اگر مجھ سے کوئی گستاخی ہو جائے تو فوراً مجھے معاف  
کر دینا ورنہ میں آپ کے بغیر مر جاؤں گی لیکن آج اس کو  
چھترے ہوئے تین سال گزر چکے ہیں اس نے مز کر بھی  
میری طرف نہیں دیکھا آج جب میں اس کے دیئے لیٹر  
پڑھ رہا ہوں تو رہ رہ کر اس کی یادیں تڑپا رہی ہیں میرے  
سامنے ایک ایک فلم کی طرح گزرا ہوا وقت چل رہا ہے  
لاکھ روکنے کے باوجود کسی چشمے کی طرح آنکھوں میں آنسو  
رواں ہیں اپنی محبت پر میں کیا شک کروں مجھے تو یاد ہے

لوٹا تھا میں اس کی چاہت کو دوش کیوں دوں۔  
ہم سنا کرتے تھے لوگ وفا کرتے ہیں  
جب ہم جوان ہوئے تو روایت ہی بدل گئی  
میرا نام طیب علی ہے اور درمیانے طبقے سے تعلق  
رکھتا ہوں ہم دو بھائی ہیں میں بھائی کی پیدائش کے پانچ  
سال بعد پیدا ہوا تھا اور یوں ہماری فیملی صرف چار افراد پر  
مشتمل تھی چھوٹا ہونے کے ناطے سب مجھے پیار کرتے  
جب میں پانچ سال کا ہوا تو میرے والدین نے مجھے  
گورنمنٹ سکول میں داخل کروا دیا میرے بڑے بھائی  
نے پانچویں کلاس سے آگے نہ پڑھا تھا میرے والدین  
مجھ کو تعلیم دلوانا چاہتے تھے مجھے ایک اونچا مقام دینا چاہتے  
تھے اسی لیے انہوں نے آنکھوں کے بعد مجھے ایک  
پرائیویٹ سکول میں داخلہ لے دیا زندگی ایک نئے موڑ پر آ  
گئی تھی نئے نئے لڑکوں سے واسطہ پڑا لیکن ان میں سے  
ارسلان وہ واحد لڑکا تھا جس کے ساتھ میری دوستی ہو گئی اور  
پھر یہ دوستی مزید مضبوط ہوتی گئی ارسلان ایک اچھا انسان  
اور بہت کم گو انسان تھا وقت کا پابند ارسلان پڑھائی میں  
بھی بہت لائق تھا دن گزرتے گئے اور موسم گرما کی تعطیل  
ہو گئی ارسلان کہنے لگا یا چشتیوں میں ہمارے ہاں لازمی





آتا میری طرف سے آپ کو دعوت ہے۔ اس کے بعد ہم گلے ملے اور دیکھتے دل کے ساتھ ایک دوسرے سے جدا ہو گئے اس دن گرمی بہت زیادہ تھی سورج اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ آگ برسا رہا تھا میں دیوار کے سائے کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا کہ موٹر پر میری ٹکر ایک لڑکی سے ہو گئی جو کہ ہمارے سکول کے عقب میں واقع ایک اکیڈمی میں پڑھتی تھی اس کی شناخت اس کی وردی سے ہو رہی تھی میں نے گھبرائے ہوئے لہجے میں سواری کہا تو وہ مجھ پر برس پڑی اس کے منہ میں جو آیا کہہ دیا اور اچھی خاصی بے عزتی کر دی میں خاموشی سے اس کے چہرے کی طرف دیکھ رہا تھا جو کہ غصہ اور دھوپ کی شدت کی وجہ سے لال ہو رہا تھا میں اس میں اس قدر گھو گیا کہ مجھے کچھ پتہ نہ لگا کہ وہ کب کتابیں اٹھا کر چلی گئی اور پھر میں بھی ہارے ہوئے جواری کی طرح گھر چل پڑا ایک دن میں نے ارسلان کے ہاں جانے کی تیاری کی اور تقریباً ایک گھنٹے کی مسافت پر میں ارسلان کے گھر پہنچ گیا دروازے پر دستک دی تو ارسلان نمودار ہوا مجھے دیکھ کر بڑا خوش ہوا اور گلے لگا لیا خیر خیریت پوچھنے کے بعد ہم اندر چلے گئے لیکن اندر جاتے ہی میرے پاؤں سن ہو گئے اور دماغ چکر ایلگا لیکن پھر ہمت کر کے آگے بڑھا ارسلان کی والدہ کو سلام کیا اور بیٹھ گیا ارسلان نے میرا تعارف اپنے گھر والوں سے کروایا اور بتایا کہ یہ میری بہن ہے اور مجھ سے بہت پیار کرتی ہے اتنے میں مشروب لے کر آگئی میرا دل زور زور سے دھڑکنے لگا کیونکہ یہ لڑکی کوئی نئی نہیں بلکہ وہ ہی تھی جس سے میں ٹکرایا تھا تھوڑی دیر گپ شپ لگائی اور واپسی کیلئے اجازت مانگی کیونکہ مجھ سے بیٹھنا نہ جا رہا تھا میرے بدن سے پسینے کے فوارے پھوٹ رہے تھے تو ارسلان کہنے لگا یا اگر بھول کر آئی گئے ہو تو پھر جلدی کس بات کی خیر میں ارسلان کے اصرار پر رک گیا دوپہر کو ہم نے اکٹھے کھانا کھایا میرے دوست نے میری پسندیدہ ڈش بریانی بنوائی تھی میں نے محسوس کیا کہ این بار بار میری طرف دیکھ رہی ہے اور جب میں دیکھتا تو وہ اپنی نظریں جھکا لیتی اور ساتھ تھوڑا سا مسکرا بھی دیتا خیر شام کے وقت میں خالی جسم کے ساتھ گھر

واپس آ گیا مجھے ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے میں اپنی کوئی خاص چیز کھو بیٹھا ہوں باقی چھٹیاں اسی بے قراری میں گزر رہی کہ کب سکول کھلیں اور محبوب کا دیدار ہو آخر کار چھٹیاں ختم ہوئیں اور ہم سکول جانے لگے میں ہر روز سکول جلدی جاتا کتابیں کلاس میں رکھ کر این کی اکیڈمی کی طرف چلا جاتا تا کہ اس کا دیدار ہو جائے لیکن سب بے سود رہتا ایک دن میں بازار چار ہا تھا کہ این سے رابطہ ہو گیا تو اس نے مجھے سلام کیا اور کہا کل ہمارے سکول کی طرف آنا ضروری کام ہے اور چلی گئی، سارا دن اسی کشمکش میں گزرا اگلے دن ناشتہ کیے بغیر ہی میں سکول پہنچ گیا کتابیں کلاس میں رکھیں اور اس کی اکیڈمی کی طرف چل پڑا تھوڑی دیر بعد مجھے این آتی ہوئی نظر آئی میں بہت خوش ہوا میرے قریب آ کر اس نے مجھے ایک کاغذ دیا اور آگے گزرنے میں نے اسے جیب میں ڈالا اور سکول آ گیا سارا وقت بڑی بے تابی سے گزرا گھر آ کر میں نے وہ لیٹر پڑھنا شروع کر دیا جس کی تفصیل یوں تھی:-

تجھے یاد کرتے ہیں ہم خدا کے نام کے بعد کبھی صبح سے پہلے کبھی شام کے بعد میرے مرنے کے بعد بھی لوگ تجھے پکاریں گے کبھی تیرے نام سے پہلے بھی میرے نام کے بعد طیب میں نے اس دن آپ کی بے عزتی کی جس پر میں بے حد شرمندہ ہوں میں آپ کے سامنے ایک مجرم ہوں ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا اگر آپ نے واقعی معاف کر دیا ہے تو پھر آگے پڑھنا۔

سلام الفت!

تمہاری اسی نگاہ سے قتل ہوتے ہیں لوگ فراز اک نظر ہم کو بھی دیکھ لو زندگی اچھی نہیں لگتی طیب اصل میں بات یہ ہے کہ جب سے آپ کو دیکھا ہے نہ دن کو سکون نہ رات کو چین ہر وقت ہر لمحہ گھڑی تیری یاد تیری باتیں ہے جب تم مجھ سے ٹکرائے تھے تو میں تمہیں دیکھ کر ہی اپنا آپ بھول گئی تھی مجھے کچھ سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کر رہی ہوں اس کے بعد میں

جواب عرض

نے بڑی کوشش کی لیکن آپ نظر نہ آئے میں ہر وقت سوچتی رہتی کہ نہ جانے اب دوبارہ ملاقات ہوگی یا نہیں لیکن جب تم ہمارے گھر آئے تو میری خوشی کی انتہا نہ رہی اور عجیب بات یہ ہے کہ اس دن صبح سے ہی آپ کی یاد بہت ستارہی تھی اب تمہارے بنا میں جی نہیں سکتی آپ کا پیار میری نس نس میں سا چکا ہے میرا جینا مرنا آپ کے نام لگ چکا ہے پلیز مجھے معاف کر کے میری محبت کا بھرم رکھنا۔

فقط آپ کی این

خط پڑھ کر مجھے بہت خوشی ہوئی لیکن دوسری طرف فوراً ارسلان کا چہرہ سامنے آ جاتا میں سوچ سوچ کر پاگل ہو گیا میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا لکھوں آخر تک ہار کر میں نے اپنی محبت کو دبا دیا اپنے بھائی کی محبت میں اپنی محبت قربان کر دی اور این کی طرف خط لکھا۔

گلیا چوٹ سینے میں درد ہوتا رہا جس نے کی محبت عمر بھر روتا رہا این محترمہ آپ کا خط پڑھ کر خوشی ہوئی کہ تم نے مجھے اس قدر چاہا میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتا تھا میں بھی پہلے دن سے ہی اپنا دل تجھ پر ہار گیا تھا لیکن جب مجھے معلوم ہوا کہ تم ارسلان کی بہن ہو تو میں بہت شرمندہ ہوا میں اپنے دوست کی نظروں میں گرنا نہیں چاہتا اس لیے میں نے اپنی محبت اپنے ہی دل میں چھپا رکھی تھی لیکن تمہارا دیدار کرنے تمہارے راستے کی طرف لازمی جاتا آگے تم خود سوچ لینا جو جواب آپ کا ہو گا مجھے منظور ہے اور باقی رہی بات معاف کرنے کی تو بھلا اپنوں سے بھی بغض رکھا جاتا ہے۔

آپ کی خوشیوں کا طلبگار، بد نصیب طیب علی خط لکھتے لکھتے مجھے چکر سا آ گیا اور میرے اوپر کچھ طاری ہو گئی ساری رات اسی پریشانی میں گزرنے میں رات بھر سو نہ سکا صبح اٹھا نماز پڑھی اور اپنی بھلائی کیلئے دعا کی میرا سرا بدن ٹوٹ رہا تھا ایسے لگ رہا تھا جیسے کسی نے خوب پیانا ہو خیر میں نے ہلکا سا ناشتہ کیا اور این کے راستے کی طرف چلا گیا تھوڑی دیر بعد این آتی ہوئی دکھائی دی میں اس کے قریب جا کر لیٹر اسے دیا اور خود ٹوٹا ہوا دل لکھ کر آ گیا آج میں سکول نہ گیا تھا مجھے تیز بخار ہو گیا اور

جواب عرض

میری صحت روز بروز گرنے لگی ایک ہفتہ مجھے ایسے ہی گزر گیا لیکن ارسلان نہ آیا میں سوچتا ہو سکتا ہے ارسلان کو معلوم ہو گیا ہو جس کی وجہ سے وہ مجھ سے دور ہو گیا ہے اگر اس نے مجھ سے منہ پھیرنا ہی تھا تو میں اپنی محبت کو نہ دور کرتا طرح طرح کے خیال ذہن میں آتے لیکن یہ صرف میری سوچ تھی ہفتہ کے روز چھٹی کے بعد ارسلان اور این آگئے سلام دعا کے بعد کافی گلے شکوے اور باتیں ہوئیں دوپہر کا کھانا ہم نے اکٹھے کھایا این نے آنکھ بچا کر مجھے ایک لیٹر دیا جو میں نے چھپا لیا عصر کے وقت ارسلان نے اجازت طلب کی اور دونوں چلے گئے این اور ارسلان کے آنے کی وجہ سے میں کافی خوش ہوا تھا میں نے لیٹر پکڑا اور چھت پر چلا گیا لکھا تھا:

میرے دل کے شہزادے جناب طیب علی سلام الفت کے بعد عرض ہے کہ سدا مسکراتے رہو آپ کا خط پا کر میں بڑی خوش ہوئی کالج کا سارا ناٹم بڑی بے صبری سے گزارا گھر جا کر آپ کا خط پڑھا تو مجھے زمین و آسمان گھومتے نظر آئے میں ایک دم کیلئے پاگل ہو گئی آپ نے اپنی مجبوری ظاہر کی لیکن طیب پیار کرنا کوئی جرم نہیں دیے بھی پیار کیا نہیں جاتا پیار ہو جاتا ہے زندگی میں ایسے لمحے لازمی آتے ہیں جب انسان کسی کی چاہت کے بغیر ادھورا رہ رہا ہوتا ہے میں نے تم سے پیار کیا ہے اور کرتی رہوں گی اگر تم نہ ملے تو یہ زندگی بیکار ہے تم چاہو تو میری محبت کا بھرم رکھ لو یا پھر مجھ سے چھینے کا حق مجھیں لو کیونکہ آپ کے بنا میرا دنیا میں رہنا فضول ہے۔

کسی کی کیا مجال تھی جو کوئی ہم کو خرید سکتا قرار ہم تو خود ہی بک گئے خریدا دیکھ کر فقط والسلام آپ کی این

خط پڑھ کر میں ہواؤں میں اڑنے لگا کیونکہ مجھے میری محبت دوبارہ مل چکی تھی میں خدا کی رحمت کے آگے جھوم رہا تھا کہ جس نے ٹھکانے اور دور ہو جانے کے باوجود میری محبت کا بھرم رکھ لیا اسی خوشی میں، میں نے این کو خط لکھا جس کی تفصیل یوں تھی:

جواب عرض



اس راز محبت کو عام نہیں کرنا چاہت کے جذبات کو بدنام نہیں کرنا تم مان ہو مری بس اتنا سمجھ لو میرے ن لفظوں کو کبھی نیلام نہیں کرنا میری پیاری۔ ان این میں خیریت سے ہوں اور آپ کی خیریت نیک پابتا ہوں خدا ہمیشہ تجھے خوش رکھے تیری محبت تیرے پاس ہو تیری چاہت تیرے پاس ہو میری زندگی اے میرے دل کی دھڑکن، اے میرے خوابوں کی ملک، اے میرے سپنوں کی رانی سمجھ نہیں آ رہا تجھے کس نام سے پکاروں آپ کا خط پڑھا تو دل کو سکون ہوا اصل بات تو یہ ہے کہ جب میں نے آپ کو خط لکھ کر دیا تو میری اپنی حالت غیر ہو گئی جس کی وجہ سے میری طبیعت زیادہ خراب ہو گئی اور میں سکول بھی نہ آ سکا لیکن آپ کو اپنے پاس دیکھ کر تو مجھے یوں محسوس ہوا جیسے کوئی قارون کا خزانہ مل گیا ہو ان میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ جب تک یہ سانس چل رہی ہیں تیرے سنگ چلتا رہوں گا۔

ہے گا تیرا میرا پیار زندگی کی بہار بن کر ہے اور بات کہ زندگی وفا نہ کرے میری جان ان ہر لمحہ ہر گھڑی تم مجھے اپنے ساتھ پاؤ گی لیکن میری بھی ایک گزارش ہے کہ زندگی میں کبھی مجھے تنہا نہ چھوڑنا کبھی مجھ سے بے رخی نہ کرنا میں زندگی کے ہر طوفان سے گزر جاؤں گا لیکن تیری بے رخی دیکھی نہ جا سکے گی، باقی باتیں پھر ہوں گی اب اجازت چاہوں گا۔

فقط والسلام طیب علی

اب میری طبیعت کافی بہتر تھی اگلے دن صبح و سویرے اسی راستے پر چلنے لگا جس راستے میں گزرتی تھی تھوڑی انتظار کے بعد میں اپنی ہمارا سبیل کے ہمراہ گزری تو میں نے وہ لیٹر اسے دے دیا اور گھر واپس آ گیا اگلے دن میں نے سکول ٹائم سے بہت پہلے تیاری کی اور سکول چلا گیا کتابیں کلاس میں رکھیں اور این کی اکیڈمی کی طرف چلا گیا لیکن این نہ آئی تو میں ٹوٹے دل کے ساتھ واپس چل پڑا ابھی قدم ہی بڑھایا تھا کہ این کی مترنم آواز آئی طیب کیا تھک گئے ہو میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو این

سامنے والے گھر کے دروازے پر کھڑی تھی میری طرف دیکھ کر سکرائی اور ایک لیٹر دیا میں سکول ٹائم بڑی مشکل سے پاس کیا اور گھر آ گیا گھر آ کر میں نے این کا دیا ہوا لیٹر کھولا اور پڑھنے لگا۔

میرے دل کے مالک!

میری زندگی کے خالق!

نہ دکھ ملے نہ درد ملے  
تیرے دل کو ایسا قرار ملے  
تو کرے کسی غم کی آرزو تو  
تجھے اور بھی زیادہ پیار ملے  
جناب محترم طیب علی!

آپ کا خط پڑھ کر اپنے آپ کو ہواؤں میں اڑتی محسوس کر رہی ہوں ایسے لگ رہا ہے جیسے سارا جہاں ہمارے گیت گنگنا رہا ہو۔ پرندے چہچہا کر میری جیت کے ترانے گارہے ہوں۔ ہر لمحہ ہر گھڑی زندگی مناس بھری بنتی جا رہی ہے میں ہر وقت آپ کے پیارے میں مست رہتی ہوں خدا کرے آپ کا پیار تاحیات میرے ساتھ یونہی رہے میں آپ کے بغیر جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتی طیب دن ہو یا رات، شام ہو یا صبح ہر وقت ہر لمحہ تم مجھے ساتھ پاؤ گے میں ہر وقت ہر حالت میں آپ کے ساتھ ہوں میں آج بھی تمہاری ہوں اور کل بھی تجھے حاصل کر کے تو میں اپنے آپ کو حاصل کر لیا ہے خدا کرے ہمارا پیار امر ہو۔ آمین

صرف آپ کی این

تو قارئین اسی طرح ہماری محبت مضبوط ہوتی گئی کچھ عرصہ بعد عید آگئی ہماری خوشیوں بھری یہ پہلی عید تھی میں نے این کو انگوٹھی، لاکٹ اور خوبصورت چوڑیاں خرید کر دیں این نے بھی مجھے ایک گفٹ دیا جس میں پرفیوم بہت اچھا تھا۔ میں وہ پرفیوم لگا کر پہلی بار این سے ملا دن گزرتے گئے اور ہماری محبت کو دو سال گزر گئے لیکن چاہت و محبت میں کوئی کمی نہ آئی این نے میٹرک کے بعد سکول چھوڑ دیا اور صرف گھر کی ہی بن کر رہ گئی ہماری ملاقات نہ ہونے کے برابر ہو گئی ایک دن این کی سبیل نے

مجھے ایک لیٹر دیا چونکہ وہ آگے پڑھ رہی تھی میرا اور اس کا تعارف این نے ہی کر دیا تھا اس لیے کوئی ہچکچاہٹ نہ تھی میں نے وہ لیٹر لے لیا اور پڑھنے لگا جس کی تفصیل یوں تھی:

جینا آسان نہیں ہے تجھ سے بچھڑ کر گھر میں ہاتھوں کی لکیروں کو مٹاؤں کیسے ہر اک بات کو بھول جاؤں یہ ممکن ہے مگر دل سے تیری یادوں، باتوں کو بھلاؤں کیسے میری جان طیب کیسے ہو! تمہارے بن اک اک پل صدی کے برابر گزر رہا ہے دن تو گزر رہی جاتا ہے لیکن رات گزرتا بہت مشکل ہوتی ہے شام ہوتے ہی ستاروں میں کھو جاتی ہوں چاند ستاروں میں تمہارا چہرہ ڈھونڈتی ہوں ساری رات اپنے آپ سے باتیں کرتے گزر جاتی ہے تمہارے خیالوں میں ڈوبی ہوئی تمہیں اپنے پاس تصور کر کے اپنے دل کو بہلاتی رہتی ہوں اب تو تمہارے بغیر جینا بھی اچھا نہیں لگ رہا نہ کھانے کی ہوش نہ پینے کی تمنا اور صرف تمہاری یادوں کو پینے سے لگائے دن گزار رہی ہوں اتوار والے دن میں اپنی سبیل کے ہمراہ بازار آؤں گی اپنا ویدار لازمی کروانا فقط، تمہاری این۔

ادھر میری حالت بھی یہی تھی دو دن بڑی مشکل سے گزارے اتوار کو میں بازار چلا گیا اور این کی بتائی ہوئی جگہ پر کھڑا ہو گیا آخر انتظار کی گھڑیاں ختم ہوئیں این نے آتے ہی ہزاروں شکوے کیے اس کے بعد ہم دو گھنٹے ادھر ادھر گھومتے رہے اور ساتھ تھوڑی بہت شاپنگ کی میں نے پنک کمر کا ایک جوڑا این کو لے کر دیا اور پھر ہزاروں آنسوؤں کے ساتھ ایک دوسرے سے جدا ہو گئے دن گزرتے گئے اور میں نے بی اسے مکمل کر لیا میرا دوست ارسلان نیوی ایئر فورس کراچی چلا گیا جب کہ میں ادھر ہی کام کیلئے ایلانی کر رہا تھا کہ ایک دن این گھبرائی ہوئی میرے پاس آئی اور کہنے لگی طیب میرے گھر والے میری شادی کرنا چاہتے ہیں پلیز کچھ کرو اور زور زور سے رونے لگی میں نے کافی تسلیاں دیں اس طرح این اپنے گھر واپس لوٹ گئی میں بہت پریشان ہوا پھر ڈرتے ڈرتے

میں نے بھائی سے بات کی کیونکہ وہ میرے ساتھ دوستانہ رویہ رکھتے تھے تو اس نے مجھے حوصلہ دیا کہ میں ابو سے بات کروں گا رات کو بھائی نے کھانے کے دوران بات چھیڑی تو ابو آگ بگولہ ہو گئے اور کہنے لگے کہ میں اپنے خاندان سے باہر رشتہ ہرگز نہیں کروں گا بھائی نے کافی کہا لیکن ابو نے ایک نہ سنی میں ابو کے سامنے ہاتھ جوڑ کر این کا ساتھ مانگنے لگا لیکن ابو نے مجھے دو تین پھٹ مارے اور خود چلے گئے۔

میں صرف یہ سن پایا کہ اس کا خیال دل سے نکال دیں ورنہ..... میں ساری رات روتا رہا جس کی وجہ سے مجھے بخار ہو گیا میری طبیعت روز بروز گرتی گئی میں میڈی کوشش کی کہ این سے ملوں اور ساری حقیقت بتا دوں لیکن این مجھے نہ ملی میرے گھر والوں نے میرے اوپر پابندی لگائی ہوئی تھی چلنے پھرنے کیلئے میں سارا دن اور ساری رات سوچوں میں ہی گزر جاتی انہی دنوں میری ایک خالہ ملتان سے آئی تو میرے گھر والوں نے زبردستی مجھے ان کے ساتھ بھیج دیا اسی طرح دو تین مہینے گزر گئے لیکن میری زندگی مسلسل دکھ بھری بنتی گئی میری خالہ نے بڑی کوشش کی لیکن سب بے کار گیا کیونکہ این میرے دل میں تھی اور میرے دس سے اسے کوئی بھی نہیں نکال سکتا تھا پھر ایک دن میں نے بڑا اصرار کیا واپس آنے کیلئے تو خالہ نے اجازت دے دی لیکن جب میں گھر آیا تو میری زندگی لٹ چکی تھی میری جان این کا ایک لیٹر میرے بھائی کے پاس پڑا تھا جب میں نے پڑھا تو میرے ہوش اڑ گئے لکھا تھا۔

سلام جدائی۔

طیب میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم اس قدر بے وفا بن جاؤ گے تم نے تو مجھے سہارا دینا تھا لیکن تم خود ہی مجھے چھوڑ گئے کیم اپریل کو میری شادی ہے لیکن شادی کی جگہ ماتم ہو گا کیونکہ میں جب تک زندہ ہوں تمہارے نام پر ہوں اور کسی دوسرے کے نام لگنے سے پہلے میں اپنا آپ ختم کر دوں گی۔ مزید لکھا نہیں جاتا ہو سکے تو آخری ویدار کروادینا۔ والسلام

خط پڑھ کر میں بڑا رو یا شادی میں تین چار دن باقی



تھے میں نے قلم کاغذ اٹھایا اور خط لکھا۔  
سدا مسکراتی رہو

محترمہ! میں آپ کا خط پڑھ کر دل خون کے آنسو رویا  
آپ نے مرنے کا سوچ بھی کیے لیا اگر آپ کے دل میں  
میرے لیے محبت ہے اور آپ واقعی مجھ کو چاہتی ہو تو پلیز  
کوئی ایسا غلط کام نہ کرنا اپنی اسی محبت کے صدقے اپنے  
آپ کو تباہ نہ کرو بلکہ اپنے والدین کی خواہش کو مکمل کر دو  
اگر آپ نے کوئی غلط کام کیا تو میں سمجھوں گا کہ تم صرف  
دل لگی کرتی تھی میرے ساتھ اور پھر اپنی ساری داستان لکھ  
دی جس اتنا کی وجہ سے ہم دور ہو گئے خط لکھ کر میں این کے  
گھر کی طرف چل دیا این کے گھر خوشیاں منائی جا رہی  
تھیں میں دو تین دفعہ گلی سے گزرا لیکن مجھے کوئی قابل آدمی  
نظر نہ آیا لیکن چوتھی بار جب میں گزرا تو این کی سبکی نظر  
آئی تو میں نے وہ لیٹر اسے دے دیا اور کہہ دیا کہ پلیز بہن  
یہ لیٹر لازمی اسے دینا اور گھر واپس آ گیا اب میں اپنے  
کمرے کا ہی ہو کر رہ گیا مجھے رہ رہ کر این کی یادیں ستاتی  
این کی شادی ہو گئی تو میں خدا کے حضور سجدہ ریز ہوا کہ این  
نے کوئی غلط کام نہیں کیا ایک ماہ بعد این اس ملک کو چھوڑ کر  
اپنی سسرال فیملی کے ساتھ وہی چلی گئی دن اسی طرح  
گزر رہے تھے کہ ایک دن والدہ نے کہا بیٹا صبح تمہاری  
دونوں بھائیوں کی مٹنی ہے تو میں کہتا ہوں کہ میں آ گیا میں نے  
کافی مقدار میں نشہ آور گولیاں کھالیں تو میری حالت  
خراب ہو گئی مجھے قریبی ہسپتال لے گئے جہاں ڈاکٹروں  
نے مجھے پھر ایک بار اس ظالم دنیا میں واپس بھیج دیا میرے  
گھر والوں نے کچھ دنوں کیلئے میری مٹنی روک دی لیکن  
میں مسلسل انکار کرتا رہا تو میرے بھائی کی شادی کر دی گئی  
اب میرا کام صرف این کے بارے میں سوچنا اور یاد کرنا  
تھا میری حالت قابل رحم ہو چکی تھی میری بھانجی نے مجھے  
کافی حوصلہ دیا لیکن پھر میں نے اپنا گاؤں چھوڑ دیا اور لاہور  
چلا گیا وہاں مجھے ایک پرائیویٹ ادارے میں نوکری مل گئی  
این کی یادوں کو بھلانے کیلئے دن رات کام میں مصروف  
رہتا لیکن این کا پیار میری نس نس میں سا چکا تھا بھلا اسے  
کسے بھلا تا بلکہ جتنی بھولنے کی کوشش کرتا اتنی ہی شدت

سے اس کی یاد آتی۔

مجھے یہاں آئے تقریباً ڈیڑھ سال گزر گیا تھا لیکن  
میں واپس گھر نہیں گیا تھا کیونکہ اس جگہ سے مجھے نفرت ہو  
چکی تھی ایک دن میرے دوست کے کسی عزیز کی سعودیہ  
سے فلائٹ آئی تھی تو ہم ایئر پورٹ چلے گئے وہاں میری  
ملاقات ارسلان سے ہوئی کافی گلے شکوے ارسلان نے  
کیے اس کے بعد ہم نے آکس کریم کھائی، ارسلان کی زبانی  
معلوم ہوا کہ این اپنے گھر بہت خوش ہے اللہ نے اسے  
ایک چاند سا بیٹا دیا ہے اس کا شوہر بہت اچھا ہے ہر لمحہ این  
کو خوش رکھنے کی کوشش کرتا ہے یہ سن کر میں بھی خوش ہو گیا  
کیونکہ میری یہ دلی دعا تھی کہ این مجھ سمیت ہر غم بھلا کر  
خوش رہے اور میں خوش بھی کیوں نہ ہوتا این کی خوشی ہی  
درحقیقت میری خوشی ہے آج اس بات کو تین سال گزر  
چکے ہیں لیکن میں این کی یاد دل سے نہیں نکال پایا اور نہ ہی  
گھر آیا لیکن بھائی اور بھانجی کے اصرار پر گھر آیا ہوں وہ  
بھی مہمانوں کی طرح کیونکہ میں اس شہر میں نہیں رہنا چاہتا  
گھر والوں نے کئی بار شادی کا کہا لیکن میں نے انکار کر  
دیا۔

تو قارئین طیب میرا بھی دوست تھا لیکن صرف  
علیک سلیم تک لیکن آج عرصہ دراز بعد ملاقات ہوئی تو  
میں نے اس کی زندگی کے بارے میں جاننا چاہا جو اس نے  
کہانی کی صورت میں جواب دیا لیکن کیسی گلی آپ کو  
میرے دولت کی آپ جتنی آپ کی قیمتی رائے کا منتظر۔

## ماں کے لئے دعا

یارِ پیری ماں کو لاؤ ال رکھنا..... میں رہوں نہ رہوں میری  
ماں کا خیال رکھنا۔ میری خوشیاں بھی لے لے میری سناٹیں  
بھی لے لے۔ مگر میری ماں کے گرد سدا خوشیوں کا چال  
رکھنا۔ آمین! جس جس کے پاس ماں بھیجی نعمت ہے  
اس نعمت کی قدر کر۔ اس سے پہلے کہ وہیر ہو جائے۔  
محمد علی جوہر سچکان

## ”غموں کے باغات“

✍ تحریر: ملک ندیم عباس ڈھکو، ساہیوال

جب صبح دودھ لینے گیا تو انم سے میری ملاقات ہو گئی انم سے میں نے کہا  
میں آج گھر جا رہا ہوں مجھے بھول نہ جانا اور ہاں قسمیں وعدے سب یاد رکھنا  
انم نے کہا منظور ایک بات کروں آپ برا محسوس نہیں کرو گے میں نے کہا جان میں  
تمہاری بات کا برا کیوں منٹاؤں گا انم نے کہا کہ منظور میں تم سے پیار نہیں  
کرتی۔ کیا؟ میں نے اونچی آواز میں کہا انم کہنے لگی میں تمہارے ساتھ ٹائم پاس کر  
رہی تھی سو ری مجھے معاف کر دینا اور ہاں مجھے بھول جانا  
(ایک درد بھری سچی کہانی)

ہیلو ہیلو..... پتہ نہیں میں کتنی بار ہیلو کہے کر تھک گیا  
تھا اور وہ نہ جانے کہاں کھو گیا تھا۔ وہ اچانک چونکا جی جی  
..... یار کیا بات ہے تم کہاں کھو گئے تھے میں نے پوچھا تو  
منظور اکبر تبسم نے کہا کہ کہیں نہیں۔ اس وقت اس کی آواز  
میں درد تھا۔ اور ساتھ وہ رونے بھی لگا میں نے کہا دیکھو  
منظور بھائی آپ کی آنکھوں میں آنسو مجھے اچھے نہیں لگتے  
پلیز بتاؤ تو سہمی بات کیا ہے میں نے منظور سے پوچھا اور  
اچانک اداسی والی باتیں کر رہے ہو تم مجھے اپنا بھائی مانتے  
ہو تو بتاؤ؟ تم کو کیا پریشانی ہے؟ میں نے تمام سوال ایک ہی  
سانس میں کر ڈالے۔ اس کی پھر درد بھری آواز ابھری تم  
کیا کرو گے پوچھا بس تم دعا کرو کہ مجھے موت آ جائے۔  
قارئین اس وقت منظور اکبر تبسم کی آواز میں اتنا درد تھا کہ  
میرا دل خون کے آنسو رونے لگا۔ میں نے غصے میں کہا کہ  
اپنی بکواس بند کرو میں ذہن میں سوچ رہا تھا کہ اس کو ٹیٹیشن  
کیا ہے پہلے تو بڑا خوش خوش رہتا تھا لیکن آج اس کو کیا ہو  
گیا ہے۔

حسرتیں بے قیاس ہوتی ہیں  
سورتیں غم شناس ہوتی ہیں  
جن کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ ہو ندیم  
ان کی آنکھیں اداس ہوتی ہیں

میں نے کہا بھائی منظور آج شب برات ہے ناں؟  
میں اس کا موڈ ٹھیک کرنا چاہتا تھا لیکن وہ تھا کہ بات بات  
پر اپنا موڈ خراب کیے جا رہا تھا وہ کہنے لگا ہاں مجھے پتہ ہے  
کہ آج شب برات ہے لیکن میرے لیے تو یہ قیامت کی  
رات ہے یار منظور تم کو ٹیٹیشن کیا ہے دیکھو تم مجھے بھائی کہتے  
ہو ناں پھر مجھے بتاؤ کہ تمہارے ساتھ کیا ہو رہا ہے اور تم  
کیوں ایسی باتیں کر رہے ہو پلیز بتاؤ ناں میں اصرار کرتا جا  
رہا تھا کہ ہمارا رابطہ ختم ہو گیا میں نے سوچا شاید اس کا  
ٹیلنس ختم ہو گیا ہو اس لیے میں نے کال کی تو نمبر بند تھا۔  
شام تک نمبر بند ہی رہا میں بڑا پریشان تھا کہ نہ جانے اس  
کو کیا ہو گیا ہے اور وہ نمبر آن کیوں نہیں کر رہا جبکہ اس سے  
پہلے بھی ایسا نہیں ہوا تھا شام کے وقت اس نے اپنا  
نمبر آن کیا تو میں نے کال کی تو اس نے کہا کہ میں آرام  
کرنا چاہتا ہوں پلیز ندیم تم سو جاؤ وہ رات شب برات کی  
رات تھی سب مسجد کی طرف جا رہے تھے اللہ تعالیٰ کی  
عبادت کرنے لیکن میں اپنے دوست کی پریشانی میں تھا  
بیٹھا ہوا سوچ رہا تھا کہ وہ آج ایسی باتیں کیوں کر رہا ہے  
میں نے یہ ارادہ کیا کہ میں صبح جھنگ اس کے پاس جاؤں  
گا اور ساری صورتحال جان کر آؤں گا یہ ارادہ کر کے میں سو  
گیا۔ صبح اٹھا تو میں نے امی جان سے کہا کہ میں اپنے





دوست کے پاس ایک دن کیلئے جانا چاہتا ہوں میری امی نے کہا کہ بیٹا کہاں رہتا ہے تمہارا دوست تو میں نے کہا کہ جھنگ میں رہتا ہے میری امی کہنے لگی اتنی دور نہیں تم رہنے دو میں نے کافی اصرار کیا کیونکہ میں نے اپنے دوست کا دکھ لازمی اور ہر حال میں سنا ہے میرے کافی دیر اصرار کرنے پر میری امی نے اجازت دے دی میں نے تھوڑی دیر میں ہی تیاری کر لی اور ماں کی دعاؤں کے ساتھ سفر شروع کر دیا سفر کا مجھے تو کچھ بھی پتہ نہ چلا کیونکہ میرے پاس جواب عرض تھا جس کا میں سارے سفر میں مطالعہ کرتا آیا تھا جب میں جھنگ کے شاپ پر اترا تو میں نے اپنے دوست کو فون کیا اور اس کو ساری سٹوری سنادی کہ میں اس کام کے لیے آیا ہوں کیا تم میرے ساتھ منظور اکبر تبسم کے گھر تک جاسکتے ہو کیونکہ مجھے گھر کا نہیں پتہ پلیز وہ کہنے لگا تم انتظار کرو میں آ رہا ہوں تھوڑی دیر کے بعد وہ آ گیا مجھ سے مل کر بہت خوش ہوا قارئین میں نے منظور اکبر کو نہیں بتایا کہ میں آ رہا ہوں اور پھر میں اور تبسم جو میرا اور منظور کا بہت ہی اچھا دوست ہے ہم دونوں منظور اکبر کے گھر کی طرف ہی چل پڑے۔ تبسم مجھ سے کہتا رہا کہ میرے ساتھ میرے گھر پہلے چلو لیکن میں نے کہا نہیں یار پہلے تم مجھے منظور کے پاس لے چلو وہ کہنے لگا جیسے تمہاری مرضی جناب میں نے کہا کہ یار ناراض نہ ہونا اتنے میں منظور کا گھر آ گیا۔ تبسم نے منظور کو آواز دی۔ تھوڑی دیر کے بعد منظور باہر آ گیا میں نے سلام کیا تو وہ بولا ندیم تم اور یہاں قارئین میں آپ کو بتاتا چلوں کہ منظور کی اور میری یہ پہلی ملاقات تھی لیکن فون پر ہماری روزانہ بات ہوتی تھی اس لیے منظور نے میری آواز پہچان لی تھی۔ منظور شکوے کرنے لگا کہ تم نے بتایا ہی نہیں اور چانک خیر تو ہے ناں میں نے کہا ہاں سب ٹھیک ہے کیا اندر آنے کو نہیں کہو گے اوہ سوری مجھے آپ کے آنے کی اتنی خوشی ہوئی کہ میں سب بھول گیا وہ ڈراما کر بولا اندر آ جائیں پھر کافی ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں پھر منظور اکبر تبسم کا چھوٹا بھائی چائے لے کر آیا۔ ہم تینوں دوستوں نے مل کر چائے پی چائے پی کر تبسم نے اجازت لی میں نے اس کا شکریہ ادا کیا اور وہ

چلا گیا پھر میں اور منظور دونوں کھیتوں کی طرف چل پڑے کیونکہ موسم بڑا پیارا بنا ہوا تھا کافی دیر ہم دونوں کھیتوں میں پھرتے رہے کہ اچانک بادل گر بنے لگے میں نے منظور کو کہا کہ بھائی گھر چلیں مجھے ڈر لگ رہا ہے پھر ہم دونوں گھر آ گئے۔ اب آسمان پر بادل چھانے لگے تھے موسم بڑا ہی انجوائے کرنے والا تھا پھر میں اور منظور چھت پر چلے گئے اتنے میں بارش بھی شروع ہو گئی ہم دونوں جلدی سے نیچے اتر آئے کمرے میں بیٹھ کر ہم دونوں موسم انجوائے کرنے لگے پھر منظور کا بھائی کھانا لے کر آ گیا ہم دونوں نے مل کر کھانا کھایا منظور اکبر تبسم میرے آنے پر بہت خوش تھا لیکن وہ کچھ پریشان تھا نہ جانے اس کو کیا پریشانی تھی میں نے تھوڑی دیر کے بعد منظور کو اپنے اصل مقصد کی طرف متوجہ کرنا شروع کر دیا تھوڑی دیر کے بعد میں کامیاب بھی ہو گیا قارئین منظور اکبر تبسم کی زندگی غموں کے باغات سے بھری بڑی ہے نہ جانے کب کوئی آئے گا اور اس کی زندگی میں لگے غموں کے باغات کو ختم کرے گا۔ قارئین میرے بہت ہی زیادہ مجبور کرنے پر منظور اکبر تبسم نے اپنی زندگی میں چھپے ہوئے غموں کو یوں بیان کیا۔ کوئی امید جو ہوتی تیرے لوٹ آنے کی پھر نہ ہوتی ایسی حالت دل دیوانے کی میں تو ہر حال میں خوش رہنے کی جستجو میں رہا نہ گئی تیری عادت وہ ستانے کی زنادگی جبر مسلسل کی طرح کاٹ رہا ہوں نہیں دیتا کوئی دعا بھی مر جانے کی تیرے سنگ چیتا ہر لمحہ یاد آتا ہے جب بھی کوشش کی تجھے بھلانے کی اب تو اکثر یہی سوچتا رہتا ہوں ندیم تجھ کو مانگوں یا مانگوں دعا تجھ کو بھول جانے کی نہ جانے کیوں انسان کی زندگی میں ایسے ایسے غم آتے ہیں جن کا مرہم کوئی بھی نہیں لگا سکتا اپنے ہی برا وقت آنے پر چھوڑ جاتے ہیں وہ ہی دھوکہ دیتے ہیں جن پر اپنی جان سے بھی زیادہ بھروسہ ہوتا ہے اپنا خون بھی یوں سفید ہو جاتا ہے شاید اب ہر کوئی مطلبی ہی ہے کسی کو کسی کی



کوئی پرواہ نہیں میں اتنا تنہا ہو جاؤں گا یہ جو کبھی میں نے خوابوں میں بھی نہیں سوچا تھا ہوا کچھ یوں کہ۔

ہم کو سکول سے گرمی کی چھٹیاں ہوئی تھیں میں بڑی خوشی خوشی گھر آ رہا تھا یہی سوچتا ہوا کہ اس بار کہاں کی سیر کی جائے آخر گھر تک آتے ہوئے میں نے فیصلہ کیا کہ اس بار اسلام آباد کی سیر کی جائے کیونکہ ایک تو وہاں کا ماحول بہت پیارا ہے دوسرا وہاں میرا کزن بھی رہتا ہے میں نے گھر والوں سے اجازت لی تو مجھے بڑی خوشی سے اجازت مل گئی میں نے اپنے کزن کو فون کیا کہ میں آ رہا ہوں وہ بہت خوش ہوا یہ سن کر کیونکہ میں پہلی بار ان کے گھر جا رہا تھا۔ دوسرے دن تیاری کی اور شام کے وقت اپنے گھر والوں کی دعاؤں کے ساتھ سفر پر روانہ ہو گیا۔ اس وقت میں جواب عرض پڑھنے کا دیوانہ تھا میں نے اپنے ساتھ دو جواب عرض بھی لے کر آیا جو سارا سفر میں پڑھتا رہا تھا جب اسلام آباد شاپ پر اترا تو سامنے میرا کزن کھڑا تھا میرے گلے لگا اور بڑی خوشی سے میرا استقبال کیا میرے کزن کی شادی ہوئی تھی اس کی بیوی بہت ہی پیاری اور دوسروں کی عزت کرنیوالی عورت تھی بھابی نے بھی میرا بڑا گرم جوشی سے استقبال کیا زندگی میں پہلی بار اسلام آباد گیا تھا سفر کا تھکا ہوا تھا اس لیے جلد ہی سو گیا شام کو بھابی نے کہا کہ منظور بھائی اٹھو کھانا کھا لو میں نے ہاتھ منہ دھو کر کھانا کھایا پھر میرے کزن کی ایک چھوٹی سی پیاری سی بیٹی جس کا نام سونیا تھا وہ خند کر رہی تھی کہ انگل مجھے پارک لے چلو پھر میں نے بھابی سے کہا کہ ہم پارک جا رہے ہیں تھوڑی دیر تک آتے ہیں بھابی نے کہا کہ جلدی آ جانا پھر میں اور سونیا پارک میں چلے گئے قریب ہی پارک تھا میں ایک طرف بیٹھ گیا لیکن سونیا تھی کہ بیٹھنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی سونیا بھی ادھر تو بھی ادھر گھومتی پھرتی رہی کافی دیر کے بعد جب سونیا تھک گئی تو ہم دونوں واپس گھر آ گئے اور آتے ہی سو گئے صبح اذان کے وقت اٹھا اور اپنے کزن کے ساتھ نماز پڑھنے چلا گیا نماز پڑھ کر آیا تو سونیا نے کہا کہ چلو انگل پھر پارک چلیں میں نے بھی کہا کہ چلو چلے ہیں پھر کافی دیر ہم پارک میں سیر کرتے رہے واپس آئے

تو بھابی نے ناشتہ تیار کیا ہوا تھا ناشتہ کر کے میرا کزن کام پر چلا گیا اور میں فلم دیکھنے بیٹھ گیا ابھی تھوڑی سی فلم دیکھی تھی کہ بجلی چلی گئی کمرے میں گرمی محسوس ہو رہی تھی اس لیے میں چھت پر چلا گیا تھوڑی دیر کے بعد سونیا آئی اور بولی کہ ابو کا ایکسڈنٹ ہو گیا ہے اور وہ ہسپتال میں ہے میں نے بھابی سے پوچھا تو بھابی نے کہا ہاں ابھی اس کی دکان سے فون آیا ہے پھر میں اور بھابی دونوں ہسپتال چلے گئے میرے کزن کے سر پر کافی چوٹ آئی تھی سر پر سفید رنگ کی پٹی کی ہوئی تھی بھابی یہ سب دیکھ کر رونے لگی میں نے بھابی کو کافی حوصلہ دیا وہ دن میرا کزن ہسپتال میں ہی رہا پھر ہم گھر آ گئے ڈاکٹر نے میرے کزن کو آرام کرنے کو کہا تھا اس لیے اب اپنے کزن کی جگہ کام پر میں جاتا تھا میرے کزن کی فلموں کی دکان تھی میں سارا دن وہاں رہتا شام کو تھکا ہارا جب گھر آتا تو سونیا اور عدیل کی پیاری پیاری گفتگو ساری تھکن دور کر دیتی تھی میں بتایا چلوں کہ عدیل بھی میرے کزن کا بیٹا تھا اب روزانہ کی روٹین بن گئی تھی صبح دکان پر جانا اور شام کو گھر واپس آ جانا اب میرے کزن کی طبیعت کچھ ٹھیک ہوئی تھی تو وہ دکان پر جانے لگا اب میرا کام صرف ڈیری فارم سے دودھ لے کر آنا تھا میں ہر روز صبح اٹھتا اور دودھ لے کر آتا اور سو جاتا دوپہر کو اٹھتا فلم وغیرہ دیکھتا عصر کے وقت چھت پر چڑھ کر سکول کا کام کرتا تھا زندگی اتنی حسین تھی کہ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کسی قسم کا کوئی غم نہ تھا کاش وہ دن لوٹ آئیں جب مجھے کسی قسم کی کوئی پرواہ نہ تھی کبھی کبھی گھر بھی فون کرتا تھا میرا بڑا بھائی گھر پر ہوتا تھا وہ ہی میری ماں اور باپ کا خیال رکھتا تھا اور میری اس سے چھوٹی بہن گھر کا کام کرتی تھی میں اور میرا چھوٹا بھائی آزاد تھے زندگی کے دن بہت اچھے گزر رہے تھے مجھے کسی قسم کی کوئی بھی فکر نہ تھی مجھے کیا پتہ تھا کہ میری زندگی کو کسی کی نظر لگ جائے گی مجھے کیا پتہ تھا کہ میری بربادی کے دن شروع ہونے والے ہیں ہوا کچھ یوں کہ:

ایک دن میں دودھ لینے ڈیری فارم گیا تو وہاں ایک لڑکی بیٹھی ہوئی اخبار پڑھ رہی تھی میں تو اسے دیکھتے ہی

جواب عرض

154

فلموں کے باغات

اس کا دیوانہ ہو گیا تھا اتنی پیاری اور خوبصورت لڑکی میں زندگی میں پہلی بار دیکھ رہا تھا سیاہ زلفیں، گلابی ہونٹ، پتلی کمر، سفید چہرہ اتنا حسین اور پیارا چہرہ ایسے لگتا تھا جیسے اللہ تعالیٰ نے فرصت میں بنایا ہو اب میں ہر وقت اس کے خیالوں میں گم رہتا تھا بھابی نے پریشانی کی وجہ پوچھی تو میرا درد کا بہانہ بنا دیا تو بھابی نے کہا کہ آج کے بعد دودھ تیرا کزن لے آئے گا تم آرام کرو لیکن میں نے کہا کہ نہیں بھائی میں دودھ لے آؤں گا بھابی نے کہا کہ تمہارے سر میں درد ہے تم آرام کرو مجبوراً مجھے ہارنا پڑا اور کزن دودھ لینے چلا گیا دودھ لے کر کزن میرا دکان پر چلا گیا میرے کزن نے کہا کہ منظور اکبر کیا تمہیں ڈاکٹر بننے کا شوق ہے میں نے کہا ہاں تو اس نے کہا کہ کل میں آپ کو ایک اپنے دوست کے پاس چھوڑ آؤں گا وہ ڈاکٹر ہے قارئین مجھے ڈاکٹر بننے کا اتنا شوق تھا جس کی کوئی حد نہیں تھی میرا دل کرتا تھا کہ میں بھی بڑا ہو کر انسانیت کی خدمت کروں لیکن افسوس کہ میں ایسا نہیں کر پایا خیر دوسرے دن میرے کزن نے مجھے اپنے دوست کے پاس چھوڑ دیا اب میں ہر روز دودھ لینے جاتا اور پھر کلینک پر چلا جاتا بہت دن اسی طرح گزر گئے لیکن وہ پری چہرہ مجھے دوبارہ نظر نہ آیا ایک دن کلینک سے میں نے پچھنی کی اور چھت پر کھڑا ہوا موسم کو انجوائے کر رہا تھا کہ دوسرے ساتھ والے مکان کی چھت پر میں نے دیکھا تو میری آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں کیونکہ وہ پری چہرہ ہمارے پڑوس میں رہتا تھا اور ڈیری فارم ان کا ہی تھا۔ کافی دیر میں اس کی طرف دیکھتا رہا اور جب اس نے میری طرف دیکھا تو مسکرا کر نیچے چلی گئی میں انتظار کرتا رہا کہ وہ چھت پر آئے گی لیکن وہ پھر نہ آئی کیونکہ بارش شروع ہو گئی تھی مجھے بھی تب احساس ہوا جب بھابی نے کہا کہ منظور نیچے آ جا بارش تیز ہو رہی ہے دل تو نہیں کر رہا تھا لیکن مجبوراً نیچے آنا پڑا اور میں ساری رات اس پری چہرے کے بارے ہی سوچتا رہا کہاں کا کیا نام ہو گا اور کیا کرتی ہوگی میرے ذہن میں طرح طرح کے خیال آرہے تھے صبح اٹھا اور دودھ لینے چلا گیا جب ڈیری فارم پر گیا تو وہ پری چہرہ سامنے بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا جب

میں اس کے پاس سے گزرنے لگا تو اس نے کہا سلام ہو۔ بڑے صاحب جی یقین کریں جب میں نے اس کے منہ سے یہ الفاظ سنے تو میرے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی میں جواب دے بغیر ہی آگے چلا گیا کیونکہ مجھ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ میں اس سے بات کرتا شاید وہ کوئی اور بات بھی کرتی لیکن میری طرف سے کوئی بھی جواب نہ پا کر وہ جیسے مایوس ہو گئی ہو میں نے دودھ لیا اور واپس آ گیا ناشتہ کر کے کلینک جانے کی بجائے کمرے میں سو گیا میں نہ چاہتے ہوئے بھی اس پری چہرہ کی طرف متوجہ ہو رہا تھا اسی سوچ میں سویا ہوا تھا کہ بھابی آئی اور بولی کہ منظور خیریت تو ہے تو کافی دنوں سے اداس اداس سا رہنے لگا ہے میں نے بات کو ٹالتے ہوئے کہا کہ بھابی کچھ بھی نہیں ہے بس گھر والوں کی بہت یاد آتی ہے پھر عصر کے وقت میں چھت پر چلا گیا تو پری چہرہ پہلے ہی چھت پر موجود تھا اس نے میری طرف اشارہ کیا کہ ادھر آؤ میں اس کے پاس چلا گیا تو اس نے کہا کہ میں نے آپ سے ایک بات کرنی ہے اگر آپ برا محسوس نہ کریں تو میں نے کہا جی بولیں اس نے کہا کہ مجھے آپ سے محبت ہو گئی ہے تم ہی میرے ذہن، دماغ اور دل پر ہر وقت راج کرتے ہو پلیز پلیز میری محبت کا جواب محبت سے دینا۔

مجھے تم سے محبت ہے ..... اور ایسی محبت ہے کہ جو صبح کو بارش سے ..... کہ جو دھڑکن کو خواہش سے کہ جو آنکھوں کو خوابوں سے ..... شرارت کو سزا سے کہ شبنم کو پھولوں سے ..... کہ جو بوندوں کو مٹی سے کہ جو ہونٹوں کو ہنسی سے ہے ..... فضا کو زندگی سے ہے کچھ ایسی ہے محبت مجھے تم سے سنو اے زندگی میری مجھے تم سے محبت ہے اور ایسی محبت کہ ..... جو آہوں کو ہنسی سے ہے پلکوں کو نمئی سے ہے ..... جو روح کو جسم سے ہے ستاروں کو فلم سے ہے ..... مجھے اے جان جاں میری مجھے تم سے محبت ہے ..... صرف تم سے محبت ہے ہاں تم سے محبت ہے!

قارئین میرے لیے تو خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی میں

جواب عرض

155

فلموں کے باغات

فلموں کے باغات



نے کہا کہ جب سے آپ کو دیکھا ہے نہ دن کو چین ہے نہ راتوں کو سکون ہے نہ کھانے کا ہوش ہے نہ ہی پینے کا میرے منہ سے یہ الفاظ سن کر وہ خوشی سے پاگل ہو رہی تھی شاید میری بھی ایسی ہی حالت تھی میں نے کہا کہ اپنا نام تو بتا دو میری جان تو اس نے کہا کہ میرا نام انم ہے اس نے مجھ سے پوچھا تو میں نے بتا دیا پھر ہم باتیں کرتے لگے انم کہنے لگی کہ منظور کیا تم میرا ساتھ تو نہیں چھوڑو گے دیکھو منظور اگر آپ نے میرا ساتھ چھوڑ دیا تو میں..... میں نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا کہ اس سے آگے ایک لفظ بھی مت بولنا میں تیرا ہوں اور ساری زندگی تیرا ہی رہوں گا۔ میں تیری خوشی کے لیے اپنی جان بھی قربان کر دوں گا۔

میں صرف تم سے ہی پیار کرتا ہوں ساری دنیا کے سامنے یہ اظہار کرتا ہوں تو اک بار مجھ سے ملنے کا وعدہ تو کر پھر دیکھ میں تیرا کتنا انتظار کرتا ہوں تو کہے تو پوری دنیا کو چھوڑ دوں میں میں کب تیری کسی بات سے انکار کرتا ہوں تیرے سوا میرے دل میں کوئی نہیں ہے انم میں اس بات کا دل سے اقرار کرتا ہوں لکھ دے میری ساری خوشیاں تیرے نام خدا سے یہی میں آؤ و پکار کرتا ہوں کافی دیر ہم ایک دوسرے کے ساتھ مرنے جینے کی قسمیں کھاتے رہے پھر انم کہنے لگی اچھا میں چلتی ہوں ابو بھی آنے والے ہیں اچھا رات کو ہم سب گھر والے چھت پر آئیں گے تم بھی آ جانا لیکن بچ کر کہیں گھر والوں کو شک نہ ہو میں نے کہا ٹھیک پھر وہ بچے چلی گئی میں بھی نیچے آ گیا بھابی نے کہا کہ اب بڑے خوش لگ رہے ہو جبکہ دو پہر کو تم بڑے ہی اداس تھے میں نے کہا بھابی ایسی بات نہیں تم بھی نہ ایسے ہی پریشان کرتی ہو اتنے میں میرا کزن بھی آ گیا کہنے لگا کہ جناب منظور صاحب کلینک پر کیوں نہیں گئے میں نے مسکرا کر کہا اچھا بابا چلا جاؤں گا بھابی کہنے لگی کہ اپنی گفتگو ختم کرو اور بازار سے گوشت لے کر آؤ آج شب برات ہے پھر میرا کزن کہنے لگا میں تو بھابی

تھک کر آیا ہوں منظور تم ہی جاؤ میں بازار گیا اور گوشت لے کر آیا اور بھابی کو دے کر سیدھا چھت پر چلا گیا میں نے دیکھا کہ انم اور اس کے گھر والے چھت پر ہی تھے میں نے اوپر سے سونیا کو آواز دی تاکہ انم کو پتہ چل جائے کہ میں اوپر آ گیا ہوں سونیا بھی اوپر آ گئی میں سونیا سے باتیں کرتا رہا لیکن وہ باتیں میں انم کو سنا رہا تھا کافی دیر یونہی آنکھوں آنکھوں میں باتیں ہوتی رہیں پھر بھابی نے آواز دی کہ منظور نیچے آنا میں نے اوپر سے ہی آواز دی کہ میں آ رہا ہوں تاکہ انم کو پتہ چل جائے کہ میں ابھی نیچے جا رہا ہوں میں نیچے چلا آیا جی بھابی جان کیا بات ہے بھابی نے کہا کہ پہلی بات تو کھانا کھا لو دوسری بات ہم تمہارے کزن کے کسی دوست کے گھر جا رہے ہیں سونیا نے بھی ضد کی ہے کہ میں بھی انکل منظور کے پاس رہوں گی میرے کزن نے کہا کہ جیسے مرضی آپ دونوں کی پھر وہ چلے گئے میں اور سونیا پھر چھت پر آ گئے لیکن چھت پر کوئی بھی نہیں تھا انم کے گھر کی چھت خالی تھی ہم دونوں بھی اتر آئے کھانا کھایا پھر چھت پر چلے گئے اس بار انم بیٹھی ہوئی تھی مجھے دیکھتے ہی اس کے چہرے پر تبسم کے آثار صاف نظر آ رہے تھے انم نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے اپنی چھت پر آنے کا کہا میں اور سونیا دونوں ان کی چھت پر چلے گئے انم سونیا سے پیار کرنے لگی پھر انم نے آئس کریم نیچے سے لے کر آئی جو کہ ہم نے مل کر کھائی مجھے آج بھی وہ دن یاد ہے جب انم نے آئس کریم کھاتے ہوئے کہا تھا کہ منظور تم وعدہ کرو کہ تم میرے سوا کسی لڑکی کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھو گے تم میرے ہو اور میرے بن کر رہی رہو گے دیکھو انم لوٹ آؤ میں آج بھی تیرا ہوں اور تازہ زندگی تیرا ہی رہوں گا لوٹ آؤ تم انم دیکھو تم وہ وعدہ بھول گئی ہو قسمیں جو ہم مل کر ایک دوسرے سے کرتے تھے نہیں تم مجھے بھول نہیں سکتی لوٹ آؤ دل آج بھی تم کو دیکھنے کی خواہش کرتا ہے کاش کہ تم آؤ اور کہو کہ منظور دیکھو میں ہوں ناں تمہارے ساتھ۔ اے انم اگر تم میرا ساتھ دیتی تو مجھے کوئی غم نہیں تھا میں سارے زمانے سے لڑ لیتا تیری خاطر کاش تم ایک بار کہو کہ میں تیری ہوں آ جا لیکن افسوس کہ ایسا

نہیں ہوا دوستو اسی طرح ہم دونوں بھانے بھانے سے ملے تھے ایک دوسرے کے ساتھ مرنے جینے اور عمر بھر ساتھ کی قسمیں کھاتے تھے میں نے ایک دن انم کو کہا کہ میرے پندرہ دن رہ گئے ہیں پھر میں نے سکول بھی تو جانا ہے اس لیے میں اپنے شہر جھنگ واپس چلے جانا ہے کیا تم مجھے بھول تو نہیں جاؤ گی انم نے کہا کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میں اپنی زندگی اپنے پیار کو بھول جاؤں پھر انم نے مجھے اپنے گھر کا نمبر بھی دیا میں انم سے مل کر کزن کے گھر آ رہا تھا کہ میرے گھر سے فون آ گیا کہ میری والدہ بہت بیمار ہے منظور کو کہو کہ جلدی واپس گھر آ جائے میں نے ساری رات جاگ کر کافی اور ساری رات دعا کرتا رہا کہ اے اللہ میری والدہ کو ٹھیک کر دے۔

قارئین جب میں صبح دودھ لینے گیا تو انم سے میری ملاقات ہو گئی انم سے میں نے کہا میں آج گھر جا رہا ہوں مجھے بھول نہ جانا اور ہاں قسمیں وعدے سب یاد رکھنا انم نے کہا منظور ایک بات کروں آپ برا محسوس نہیں کرو گے میں نے کہا جان میں تمہاری بات کا برا کیوں مناؤں گا انم نے کہا کہ منظور میں تم سے پیار نہیں کرتی۔ کیا؟ میں نے ادنیٰ آواز میں کہا انم کہنے لگی میں تمہارے ساتھ نا تم پاس کر رہی تھی سو رہی مجھے معاف کر دینا اور ہاں مجھے بھول جانا دادواہ انم وہ سب وعدے قسمیں سب جھوٹ تھا نہیں یہ نہیں ہو سکتا تو ایسا نہیں کر سکتی انم مذاق کر رہی ہو انم نے کہا یہ سچ ہے منظور میں مذاق نہیں کر رہی کیوں مجھے پیار کی راہ میں لے کر آئی تھی کیوں میری زندگی کو غموں کے باغات بنا دیا کیوں آخر تیرا میں نے کیا نقصان کیا تھا مجھے کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا میرا سر جکڑنے لگا بڑی مشکل سے گھر آیا گھر آ کر بھابی کو کہا کہ میں آج گھر چلا جاؤں گا بھابی نے کہا کہ کل ہم بھی آپ کے ساتھ جائیں گے وہ دن اور رات میں نے اپنے نصیب پر رو کر گزاری ساری بات جاننے اور رونے کی وجہ سے میری آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں دوسرے دن بھابی نے میری پریشانی بھانپ لی تھی پھر جلدی تیار کر کے ہم لوگ تقریباً وہی بجے ٹھیک والی بس میں بیٹھے ہوئے تھے سارا سفر پریشانی سے

گزر رہا تھے میں بھابی نے پوچھا تو میری آنکھوں میں آنسو آ گئے میری بھابی نے مجھے کافی حوصلہ دیا اور پوچھا منظور بتاؤ تم کو کیا پریشانی ہے تم اداس کیوں ہو میں نے بھابی کے مجبور کرنے پر ساری سٹوری سنادی۔

نہ تجھ کو چھوڑ سکتے ہیں تیرے ہو بھی نہیں سکتے یہ کیسی بے بسی ہے آج ہم رو بھی نہیں سکتے یہ کیسا درد ہے جو پل پل ہمیں تزیائے رکھتا ہے تمہاری یاد آتی ہے تو پھر سو بھی نہیں سکتے چھپا سکتے ہیں نہ دکھا سکتے ہیں لوگوں کو کچھ ایسے داغ ہیں دل پر جو ہم دھو بھی نہیں سکتے کہا تھا چھوڑ دیں گے یہ مگر اک دن لیکن تمہیں پا تو نہیں سکتے مگر کچھ بھی نہیں سکتے میری بھابی نے کہا کہ آپ اپنا خیال رکھا کرو اور اپنی امی کی حالت دیکھو اس لیے بھول جاؤ کہ کوئی آیا تھا تمہاری زندگی میں گھر آیا تو امی کی طبیعت دن بدن خراب ہوتی جاتی تھی میرا بڑا بھائی تھا کہ شادی کی ضد کر رہا تھا میری والدہ اور والد نے میرے بڑے بھائی کی اور ساتھ میں باجی کی بھی شادی کر دی اور میرا بھائی ساتھ ہی فوج میں بھرتی ہو گیا میری آنے والی بھابی نے پہلے سال تو ہمارا بہت خیال رکھا پھر آہستہ آہستہ وہ ہم سے نفرت کرنے لگی میں دو دو دن تک بھوکا رہتا میری والدہ مجھے ہر روز کہتی کہ بیٹا پڑھ لو جتنا پڑھ سکتے ہو میرے بڑے بھائی کو میری والدہ کی کوئی پرواہ نہیں وہ جب بھی آتا ہے تو ہماری بھابی ہمارے خلاف طرح طرح کی باتیں میرے بھائی کو کرتی ہے وہ کبھی مجھ پر برساتا کبھی مجھ سے چھوٹے بھائی پر ہماری زندگی تو عذاب بنتی جا رہی تھی۔

پارسائی کی قسم اتنا سمجھ میں آیا حسن جب ہاتھ نہ آیا تو خدا ابھلایا جانے کیوں اب شب بھرال پر بھی پیار آتا ہے تیرا غم میری محبت کو کہاں لے آیا میں تیری بزم سے اٹھ کر بھی تیری بزم میں ہوں میں نے جب خود کو گنوا یا تو تجھے اپنا یا رات کا شکر کہ اے انم کہ دن ہوتے ہیں



## ۔۔۔ ادھوری زندگی ۔۔۔ الشوریہ سہزادہ

کہاں ہیں



میں سکون پھر بھی نہیں ہوتا ہے اس کی زندگی سکون سے خالی ہوتی ہے اور وہ اپنے آپ کو زمانے بھر کر بے سکون انسان تصور کرنے لگتا ہے اور جب وہ کسی کو ہنسنے مسمکراتے ہوئے دیکھتا ہے تو بس یہی سوچ کر رہ جاتا ہے کہ کتنا خوش قسمت ہے وہ انسان جو ہنس رہا ہے اور ایک میں ہوں کہ میری خوشی ہی چھین گئی ہے ایسے کئی واقعات دنیا میں گردش کرتے نظر آتے ہیں کچھ واقعات میرے سامنے رونما ہوئے ہیں جن کا ذکر کرنا میں ضروری سمجھتی ہوں اس کے بعد پھر میں کہانی کی طرف آتی ہوں مجھے اپنے تائے شہر جانے کا اتفاق ہوا تو میں نے اس شہر

زندگی میں انسانی خواہشات بروقت ہی چلی جاتی ہیں اور یہ انسان کی فطرت ہے کہ ایک خواہش پوری ہوتی ہے تو فوراً طور پر دوسری خواہش جنم لینے لگتی ہے اور جب وہ بھی پوری ہو جاتی ہے تو تیسری خواہش دل میں پروش پانے لگتی ہے یہ سلسلہ چلتا ہی چلا جاتا ہے یہاں تک کہ موت اس کی بھارتی ہے اور مرتے وقت بھی کئی خواہشات اس کی ایسی ہوتی ہیں جو اس کے ساتھ ہی قبری دفن ہو جاتی ہیں۔ سوچنے کی بات تو یہ ہے اتنا کچھ مل جانے کے باوجود بھی اس کی زندگی

میں وہاں سے رخصت ہوا ایسے بھی آتے ہیں دن کہ اپنے ساتھ چھوڑ دیتے ہیں بہت مظلومی ہے یہ زمانہ قارئین آپ دوستوں سے میری درخواست ہے کہ بھی کسی کا دل مت توڑ دو اور لڑکیوں کے نام ایک پیغام ہے کہ آپ ایک اچھی بیوی ثابت ہونے کی کوشش کیا کرو شوہر کی ماں کو بھی اپنی ماں سمجھا کرو۔ یہ دنیا کی ہر چیز یہاں ہی رہے گی ساتھ صرف کفن ہی یا پھر انسان کے اعمال جائیں گے اپنے اخلاق کو ٹھیک کرو اور شاد نبوی ہے کہ:

”تم میں سے بہتر وہ ہے جس کا اخلاق سب سے اچھا ہے“  
اس لیے پلیز اپنے اخلاق کو ٹھیک کرو میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہماری زندگی کے تمام دکھ درد ختم کر دے اور ہم کو سیدھے راستے پر چلنے کی توفیق دے تو بات ہو رہی تھی منظور کی بھابی کی جی ہاں قارئین اگر منظور کی بھائی اس کی ماں کی خدمت کرے تو منظور اکبر کو تعلیم حاصل کرنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئے قارئین نہ جانے کتنے منظور اکبر تبسم جیسے دوست ہیں ایسے جو تعلیم سے اسی ٹینشن میں دور ہو جاتے ہیں جب کوئی ہمارا دوست تعلیم حاصل نہیں کر سکے گا تو پھر جب بھوک پیاس لگے گی تو پھر ہماری معاشرے میں برائی شروع ہو جاتی ہے یہ بات گہرائی تک ہم نہیں جاسکتے پھر ان دوستوں میں کوئی تو محنت مزدوری کرتے ہیں اور کوئی معاشرے کو خراب مثلاً چوری وغیرہ جب بھوک پیاس لگتی ہے تو کچھ نہیں دیکھتے میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ میرے پاکستان کے بہت ہی پیارے سے ملک کے ہر نوجوان کو علم کی روشنی عطا فرما (آمین)

قارئین یہ بھی میری آج کی سٹوری یہ سب باتیں دل سے کرتا ہوں اپنے شہر ساہیوال واپس آ گیا آپ سب دوستوں کی رائے کا انتظار بڑی شدت سے رہے گا قارئین سے درخواست ہے کہ پلیز نفرت کو ختم کر دو اور ہر طرف محبت کا پیغام پھیلا دو آخر پر جواب عرض کے سب قارئین کے نام تہہ دل سے اور ایک غزل کے ساتھ اجازت چاہتا ہوں۔ سدا خوش رہو۔

تیرے چکر سے اچٹ آئے گا تیرا سایا  
ابر کے چاک سے جب رات ستارے جھانکے  
اتے میرے بھولنے والے تو بہت یاد آیا  
بچ دوں کیوں اسے اک نان جویں کے بدلے  
میں نے جس دل کیلئے ایک جہاں ٹھکرایا  
اس توقع پہ کہ شاید کبھی انسان سنھلے  
ہر نئے ظلم نے جینے پر مجھے اکسایا  
زندگی تھی کہ ہر روز نئے زخم دیتی تھی مجھے اہم بہت یاد  
آنے لگی میں راتوں کو سارا رات سوچ کر گزار دیتا کاش  
کوئی ہوتا مجھے سہارا دیتے والا کوئی اپنا نہیں بنا اس جہاں  
میں سب بے وفا ہیں میری زندگی تم سب سے تھک سی گئی  
ہے ندیم اب مجھ میں اور جینے کی ہمت نہیں ہے۔ قارئین  
منظور آج کل ایک بہت بڑی ٹینشن میں ہے جس کا وہ کوئی  
فیصلہ نہیں کر پار ہا آج وہ آپ لوگوں سے فیصلہ کروانا چاہتا  
ہے بات کچھ یوں ہے کہ:

منظور اکبر نے میٹرک پاس کر لی ہے وہ اچھے نمبروں سے پاس ہو چکا ہے اس کی والدہ آج کل بہت سخت بیمار ہے اور اس کی بھابی اس کی ماں کا خیال نہیں رکھتی گھر کے سارے کام وہ خود ہی کرتا ہے اس کی بھابی سارا دن آرام کرتی ہے بڑا بھائی بھی منظور کی ماں کا خیال نہیں رکھتا اب مسئلہ یہ ہے کہ وہ آگے کالج میں داخلہ لے یا نہ کیونکہ اگر وہ کالج جاتا ہے تو وہ ماں کی خدمت نہیں کر سکتا کیونکہ کالج 50 کلومیٹر دور ہے اس کے گھر سے اور روزانہ اتنا سفر کر بھی نہیں سکتا اور اگر وہ ماں کی خدمت نہیں کرتا تو پھر تعلیم حاصل نہیں کر سکتا قارئین اس کی ماں کی صحت بہت ہی زیادہ خراب ہے آپ سب لوگوں سے بھی پر زور اپیل ہے کہ منظور کی ماں کیلئے دعا ضرور کرنا۔

قارئین یہ بھی منظور اکبر تبسم کی زندگی جو کہ غموں کے باغات سے بھری پڑی ہے قارئین موسم بڑا ہی پیارا بنا ہوا تھا اور اذان بھی ہو رہی تھی ہم دونوں نے نماز پڑھی اور پھر واپس منظور کی ماں کے پاس کافی دیر بیٹھا رہا تھوڑی دیر کے بعد منظور کی بھابی ناشتہ لے آئی ہم دونوں نے مل کر ناشتہ کیا اور پھر منظور اور اس کی ماں کی دعاؤں کے سامنے



میں ایک پرکشش بنگلہ دیکھا وہ اس قدر اعلیٰ شان تھا کہ دیکھ کر ہی روح راضی ہو جاتی تھی بنانے والے نے نجانے کتنے شوق اور محنت سے اس کو بنایا تھا باہر سے وہ اتنا حسین تھا اندر سے کتنا حسین ہو گا۔ تو اندر جا کر دیکھ کر ہی پتہ چلتا ہے میں اس بنگلے کی خوبصورتی پر کشش اور سجاوٹ بناوٹ دیکھ کر اس میں کبھی گئی لیکن ایک دیوار پر ایک جملہ لکھا دیکھ کر میں چونک کر اچھل ہی پڑی۔

سکون یہاں بھی نہیں ہے۔ یہ ایسا فقرہ تھا جس نے مجھے سوچوں میں ڈال دیا اور کئی لمحات تک میں اس فقرے کے بارے میں ہی سوچتی رہی کہ لکھنے والے نے اتنا خوبصورت بنگلہ بنانے کے بعد یہ فقرہ کیوں لکھ دیا۔ شاید اس کی زندگی کھوکھلی ہو چلا پھر وہ بتا رہے نجانے کیسی کیسی سوچیں میں سوچتی ہی رہی حیرانی مجھ پر سوار رہی کئی بار دل میں یہ بات اٹھی کہ میں اس بنگلے کے اندر جاؤں اس کی خوبصورتی کو دیکھوں اور اس صاحب سے ملوں جس نے اس بنگلے کو اتنی خوبصورتی سے بنوایا اور پھر اس پر لکھ دیا کہ سکون یہاں بھی نہیں ہے لیکن ایسا نہ کر سکی ہماری گاڑی آگے کو چل پڑی اور میں اپنی تانی کے گھر جا پہنچی اس گھر میں بھی مجھے بے سکونی سی دکھائی دی یوں لگا جیسے میں انسانی ہستی میں نہیں شہر خوشاں میں آگئی ہوں ہر کسی کو پریشان سا پایا چہروں پر ان کے مسکراہٹ ضرور تھی لیکن دلوں میں سکون نہ تھا تب مجھے اپنی ایک آنتی کی بات یاد آگئی جب سے اس کی شادی ہوئی تھی اسے بھی سکون نہ تھا اسے کیا دکھ تھا کوئی بھی نہ جان سکا تھا حالانکہ کھانا پینا رہنا سہنا سب ٹھیک تھا لیکن وہ یہی کہتی تھی کہ اس زندگی سے موت بہتر ہے اس کی وجہ شہر سے ہر وقت کی لڑائی تھی نہ اس کا شوہر لڑنے سے باز آتا تھا اور نہ وہ باز آتی تھی اس کے اپنے الفاظ تھے کہ بات کوئی بھی نہیں ہوتی لیکن لڑائی شہر وں ہو جاتی ہے

اسی نے مجھے بتایا کہ کچھ سکون حاصل کرنے کے لیے ہم دونوں میاں بیوی ایک پارک میں چلے گئے وہاں ہر طرف رونق تھی ہوئی تھی ہم بھی ایک طرف جا کر بیٹھ گئے اور مسکراہٹے ہوئے لوگوں کا جائزہ لینے لگے ہماری طرح کئی جوڑے وہاں موجود تھے کوئی درخت کے نیچے بیٹھا ہوا تھا تو کوئی گریبوں پر کوئی چائے کھا رہا تھا تو کوئی دبی بیٹھ اور ایسے ہنس رہے تھے جیسے ان کی زندگی میں کوئی بھی دکھ نہ ہو کوئی بھی پریشانی نہ ہو ذرا بھی بے سکونی نہ ہو سکون ہی سکون ہوا اس کو دیکھ کر میرے میاں نے ایک سرو آہ بھری اور بولا کتنے قسمت واسے ہیں یہ

لوگ جو ہنس رہے ہیں مسکرا رہے ہیں اور ایک ہم ہیں کہ ہنسنا مسکرا نہ ہی بھول گئے ہیں اس کی بات سن کر میں نے کہا زندگی میں پہلی مرتبہ ہم نے اچھی بات کہی ہے اس وقت میری بچی پاس سے گزرنے والے ایک شخص سے تنکو خرید رہی تھی جو اس پارک میں ادھر ادھر گھوم پھر کر تنکو چ رہا تھا اس شخص نے ہماری بات سن لی اور ایک گہری سانس اندر کو کھینچ کر بولا ہماری صاحب ایک بات کہوں۔ میرے میاں نے کہا ہاں کہو تو وہ بولا جو الفاظ آپ نے کہے ہیں یہی الفاظ میں نے یہاں بیٹھے ہوئے ہر ہنسے والے میاں بیوی کی زبان سے سنے ہیں وہ بھی آپ کی طرح یہی کہہ رہے تھے کہ کتنے خوش قسمت ہیں یہ سب جو ہنس رہے ہیں مسکرا رہے ہیں ایک ہم ہیں کہ ہمارے دلوں کو ذرا بھی سکون نہیں ہے ہم لوگوں کو بتانے اور دکھانے کے لیے کھوکھلے قہقہے لگا رہے ہیں اتنا کہہ کر وہ تنکو کی آوازیں لگاتا ہوا آگے کی طرف بڑھ گیا اور ہم دونوں ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے کہ کیا سب لوگ ہماری طرح اپنے دلوں کو دھوکہ دے رہے ہیں دکھاؤں گے لیے ہنس رہے ہیں کیا ہماری طرح وہ بھی بے سکونی کی زندگی بسر کر رہے ہیں ان کے گھروں میں بھی سکون نہیں ہے ان کے دلوں میں بھی ایک بوجھ ہے بے سکونی کا بوجھ کیا وہ بھی ہماری طرح سکون کی تلاش میں گھروں سے نکلے ہیں کیا وہ بھی ہماری طرح بے بسی کی زندگی بسر کر رہے ہیں کیا ہر کوئی ہماری طرح ہی ہے بالکل ایسا ہی ہے۔۔۔ ہاں ہاں بالکل ایسا ہی ہے۔

قارئین کرام سکون تو اللہ کی یاد میں ہے اور ہم لوگ سکون دینا کی چیزوں سے حاصل کرنا چاہتے ہیں کیا دنیا کی چیزیں دینا کی خوبصورتی ہمیں سکون دے سکتی ہیں نہیں ہرگز نہیں اگر سکون چاہتے ہیں تو خدا کو یاد کر کے دیکھیں آپ کی رو میں معطر ہو جائیں گی زمانے کے غموں کو بھول جائیں گے اور ایک ایسا سکون محسوس کریں گے جو زندگی میں کبھی نہ ملا ہو گا ایک بار ایسا کر کے دیکھیں اگر آپ کے دلوں کو سکون جیسی راحت نہ ملے تو پھر کہنا میں آپ کا انتظار کروں گی۔ اب اصل کہانی کی طرف آتی ہوں یہ کہانی بھی ایسی ہی ہے اس میں بھی سکون کی خاطر کیا کچھ کیا گیا ہے۔

آج زندگی میں مجھے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا ہر طرف دیرانی ہمارا دیرانی سنائی ہی سنائی دے رہی تھی یوں لگ رہا تھا ہر طرف غزاؤں کا جھگڑا تھا حالانکہ باہر کا موسم بہت ہی مہانا تھا آسمان پر بادل آنسو چھوٹی کرتے ہوئے

تھی ادھر بھاگ رہے تھے تو کبھی ادھر ٹھنڈی ہوائیں چل رہی تھیں لیکن مجھے آج یہ موسم بھی سکون نہ دے رہا تھا کہتے ہیں کہ جب دل کا موسم خزاں بنا ہوا ہو تو باہر کے سہانے موسم بھی نظارے نہیں دیتے ہیں ایسا ہی حال میرا میرے دل کے اندر ایک بے چینی سی زندگی ایک بوجھ بنی ہوئی لگ رہی تھی اور جسم میں چلتی ہوئی سانس بھی ایک ٹھن پید کر رہی تھی میں اندر سے کھوکھلی ہو چکی تھی میرا وجود میرے لیے ایک بوجھ بنا جا رہا تھا اور میں اپنے وجود کے بوجھ تلے دفن جا رہی تھی حالات نے آج مجھے بالکل اکیلا کر دیا تھا۔ بالکل تنہا۔ اور مجھے ایسے دورا ہے پر لا کھڑا کر دیا تھا جہاں صرف اور صرف اندھیرے ہی اندھیرے وحشت ہی وحشت منہ کھولے مجھے لکھنے کے لیے تیار کھڑے تھے ہاں شاید میرے ساتھ ایسا ہی ہونا چاہتا تھا۔ شاید میں اسی قابل تھی میرے ساتھ ایسا ہونا بھی چاہتے تھا میں نے کسی کے دل کے ساتھ کھیلا تھا اس کی سزا تو مجھے جھگڑتی ہی تھی جو میں بھگت رہی تھی اور شاید مرتے دم تک بھگتی ہی رہوں گی وہ مجھے انتظار کی بجائی میں ڈال کر چلا گیا تھا میں نے تو کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ میرے ساتھ ایسا بھی ہو جائے گا ایک معمولی سا انسان مجھے بے بسی کر دے گا میں کوئی عام اور معمولی لڑکی نہ تھی ایک رئیس زادی تھی ایک بہت بڑا بنگلہ شہر کے بہتے ترین شہر میں تھا پایا کی ایک بہت بڑی فیکٹری تھی گاڑیاں میرے بنگلے میں کھڑی رہتی تھیں تو کر میرے اشاروں کے منظر رہتے تھے میں نہ صرف حسین لڑکی تھی بلکہ دنیا کی ہر آنکھ میری غلام تھی گھر کے کھانے مجھے مزانہ دیتے تھے فائینسٹار ہوٹلوں میں کھانا مجھے پسند تھا غریب لوگوں کو دیکھ کر مجھے گھمن سی آتی تھی ان سے بات کرنا میں اپنی توہین سمجھتی تھی میری بیش بہا دولت اور حد سے زیادہ خوبصورتی نے مجھے اتنا پسند بنا دیا تھا بس یہی میری زندگی تھی مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ آج پہلے دن میں اپنی نئی گاڑی میں کالج گئی تھی تین نوکر مجھے کالج تک چھوڑنے گئے تھے میں ایک شہر ادوی ایک ملکہ کی طرح گاڑی سے اترتی اور گیٹ کے اندر داخل ہو گئے کالج میں لکھا کہی تھی۔

جب میں اپنی کلاس روم میں داخل ہوئی تو کئی اجنبی چہروں نے میرا استقبال کیا میں نے ایک نظر سب پر ڈالی میں دیکھ رہی تھی کہ ان میں کون وہ لڑکی یا لڑکا ہو جو میرے قابل ہو گا جس کے ساتھ بیٹھنے سے مجھے گھمن نہ آئے کی لیکن کوئی بھی مجھے اس قابل نہ لگا کہ میں اس کے پاس جا کر بیٹھ جاؤں ایک

جگہ کلاس کی دائیں جانب مجھے ایک خالی بیچ نظر آیا میں اس پر بیٹھ گئی یہاں ہر بیچ پر دو دو سٹوڈنٹ بیٹھے ہوئے تھے میرے والا بیچ خالی تھا سو میں اس پر ہی بیٹھ گئی اور ایک مرتبہ پھر میں نے پوری کلاس میں نظر دوڑائی ہر کسی کی نظریں مجھ پر ہی لگی ہوئی تھیں مجھے خود پر غر ہوئے لگا میں نے اٹھ کر اپنا تعارف سب کو کروایا اور کہا میں ایک رئیس زادی ہوں ایک بہت بڑے بنگلے کی مالک ہوں می پاپا کی اکلوتی ہوں ہر وقت نوکروں کی میرے ارد گرد لائین لگی رہتی ہے میرے باپ کی بہت بڑی فیکٹری ہے ایک لمبی سی کار کالج کے باہر کھڑی ہے جس میں ایک ڈرائیور اور دو گھمن مین بیٹھے ہیں میرا نام مہک ہے۔ میں اپنا تعارف کروا کر بیٹھ گئی کلاس روم میں میری باتیں کرتے ہوئے گہری خاموشی پھیلی ہوئی تھی جو میرے بیٹھنے کے بعد بھی برقرار رہی اور پھر کچھ دیر کے بعد ایک لڑکی سامنے کھڑی ہوئی اور بولی میں بھی ایک امیر باپ کی اکلوتی بیٹی ہوں وہ بولتی چلی گئی اس کا نام انیلہ تھا اور اس کے بعد ہر کسی نے اپنا تعارف کروایا آخر میں ایک لڑکا اٹھا بولا میں بھی اپنے باپ کا اکلوتا بیٹا ہوں میرا بنگلہ تو نہیں ہے لیکن ایک اعلیٰ شان کوکھی ہے میرے گاڑیاں تو نہیں ہیں لیکن اپنی خوبصورت گاڑی ہے وہ بھی اپنی خوبیاں بیان کرتا چلا گیا لیکن میں نے اندازہ لگایا کہ سب ہی مجھ سے کمتر ہیں لیکن ان کے ساتھ مجھے رہنا تھا۔

انیلہ اور وہ آخر والا لڑکا قاسم ان دونوں کی طرف میری توجہ بڑھنے لگی کیونکہ یہ میری برادری کے تو نہ تھے لیکن اتنے کم بھی نہ تھے ان کے ساتھ چلتے ہوئے میرے وقار میں کوئی فکر نہیں پڑ سکتا تھا ان دونوں کے ساتھ میں نے ہاتھ ملایا اور دونوں بھر ان کے بارے میں مزید جاننے اور اپنا سب کچھ بتانے میں گزار دیا لیکن اس کے باوجود بھی مجھے اکیلے میں بیٹھنا اچھا لگتا تھا میرا بیچ سب سے آگے تھا اگر آگے نہ بھی ہوتا تو میں نے آگے کر دیا تھا تین دن ایسے ہی بیت گئے کلاس کے کئی ساتھیوں سے جان پچان ہو گئی لیکن میں اپنا وقت انیلہ اور قاسم کے ساتھ گزارتی تھی

آج اتوار کی چھٹی کے بعد جب میں چیر کو کالج پہنچی تو اپنے بیچ پر ایک حسین لڑکے کو بیٹھا ہوا پایا اس کو دیکھتے ہی میں کچھ دیر کے لیے ساکت سی رہ گئی کیونکہ وہ ایسے دکھائی دے رہا تھا جیسے کوئی شہزادہ ہو خدا نے اسے استقدر خوبصورتی سے نوازا ہوا تھا کہ اسے دیکھ کر دل کو سکون حاصل جاتا تھا لیکن اسے



اپنے بچ پر دیکھ کر میری انا میرے سامنے آگئی۔ یہاں میری ٹیبل پر کیا کر رہے ہو میں نے اس کے قریب جا کر ترش لہجے میں کہا میں نے محسوس کیا کہ وہ میرے سخت لہجے کو دیکھ کر کانپ سا گیا تھا جی جی جی۔۔۔ یہ میری ٹیبل ہے۔ میں چٹھی پر تھا آج آیا ہوں اس کی کاٹتی ہوئی آواز سن کر سب ہی ہنس دیے وہ شرمندہ سا ہو کر رہ گیا اس کا سر جھٹکا چلا گیا آپ آپ بیٹھ جائیے یہ دو شوڈنٹ کے لیے ہے اس کی یہ بات سن کر میں چپ ہو گئی اور پھر اس کے ساتھ بیٹھ گئی اس کے جسم سے بہت ہی پیاری سی مہک آ رہی تھی میں نے محسوس کیا کہ وہ نفاست پسند ہے اور پرفوم لگانا اسے اچھا لگتا ہے میں نے ہاتھ اس کی طرف بڑھا دیا اس نے اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیا یعنی ہاتھ ملا کر میں نے اس کو سلام کیا تھا میرا ہاتھ ملانے کا مطلب دوستی تھا ابھی میں بیٹھی ہی تھی کہ قاسم اپنی سیٹ سے اٹھا اور سامنے آ کر کھڑا ہو کر بولا میڈم اس کا اشارہ میری طرف تھا جہاں تک میری سوچ ہے اور جو کلاس والے آپ کو دیکھ کر محسوس کر چکے ہیں کہ آپ اپنے اونچے لوگوں کے ساتھ رہنا پسند کرتی ہیں آپ کی سوچ بہت اونچی ہے آپ بنگلوں کی مالک ہیں گاڑیوں میں گھومتی پھرتی ہیں اونچے بوتلوں میں جانا پسند کرتی ہیں اور غریب لوگوں کو دیکھ کر آپ کو گھن آتی ہے میں نے کہا ہاں ایسا ہی ہے اس میں کوئی شک نہیں ہے میری بات سن کر وہ ہنسا اور بولا آج پھر سب کچھ غلط ہو گیا جس لڑکے زیب کے ساتھ آپ بیٹھی ہیں جس سے آپ نے ہاتھ ملایا ہے یہ ایک سائیکل سوار ہے سائیکل پر کالج آتا ہے یہاں سے جانے کے بعد سڑکوں پر اخبار بیچتا ہے۔ اس سے اچھے شاید آپ کے گھر کے نوکر ہوں گے جن کو کھانے کو اچھا لگتا جاتا ہوگا قاسم کی یہ باتیں سن کر میرا دماغ پھرانے لگا میری انا میری امارت چیختی لگی کہ مہک ایک نوکروں سے بھی کتر انسان تیرے ساتھ جڑ کر بیٹھا ہوا ہے یہ تیری شان میں داغ ہے ایک بدنام داغ۔ میری نظریں اس کے چہرے پر رک گئیں اور قاسم مجھے عجیب سی نظروں سے دیکھ رہا تھا اور مجھے جیسے اس کی باتوں پر یقین نہ آیا ہو۔

کیا۔۔۔ کیا کہا تم نے۔۔۔ مجھے جیسے ایک گرنٹ سا لگا اور دوسرے ہی لمحے میرا ہاتھ ہوا میں لہرایا اور کلاس روم میں میرے زوردار تجھیر کی آواز کوئی زیب اپنے کالج پر ہاتھ رکھے کھڑا ہو گیا تہنہاری یہ بحث کہ تم میرے بچ پر منحوس نے میرے پاس بیٹھ کر میری توہین کی ہے اتنا کہہ کر میرا ہاتھ دوبارہ ۱۰۰

میں لہرایا تو قاسم نے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ پکڑ لیا اور بولا۔ میڈم اس بچارے کو پتہ نہیں تھا کہ آپ اس بچ پر منحوس ہیں چلو اس کو معاف کر دو۔ میرے اس اچانک حملے سے وہ بہم گیا تھا بولا سوری میڈم مجھے پتہ نہ تھا ورنہ میں۔ کیا ورنہ بول۔ میں چیختی اس وقت میرا پارا آسمان کی بلندیوں کو چھو رہا تھا تجھے میں معاف نہیں کروں گی تیری یہ مجال کہ تو میرے ساتھ بیٹھے ایلن بول پڑی مہک اس کی اب سزا یہی ہے کہ یہ آپ کے پاؤں پر ہے اور آپ کے پاؤں کی مٹی چائے۔ ایلن کی اس بات پر کلاس روم میں ایک قہقہہ بلند ہوا یہ قہقہہ میرے منہ سے پھوٹا تھا اس کی بات مجھے پسند آئی تھی ہاں ٹھیک ہے یہ ایسا ہی کرے گا تو یہاں رہے گا ورنہ یہ اس کالج میں پڑھ نہ سکے گا میری یہ بات سن کر وہ کانپ سا گیا اور ایک لمحہ میں ہی میرے پاؤں میں گر گیا اس نے نہ صرف میرے پاؤں پکڑے بلکہ میرے پاؤں کی جوتی کو بھی چاٹ لیا۔ میڈم وہ رو دیا مجھے کالج سے نہ نکالنا دیکھو میں نے آپ کے پاؤں پکڑ لیے ہیں آپ کے پاؤں کی جوتی کو پاٹ لیا ہے۔ اچھا اچھا ٹھیک ہے اٹھو چلو دفع ہو جاؤ دوبارہ میری طرف دیکھا بھی تو تیرا وہ حال کروں گی کہ تازہ نگہ بھول نہ سکے گا اور پھر میں نے قاسم سے کہا۔ قاسم تم میرے ساتھ بیٹھ جاؤ میں نے اس کو چٹا بنایا اور قاسم اپنی کتابیں اٹھائے میرے پاس آ کر بیٹھ گیا وہ بہت خوش تھا کہ ایک خوبصورت اور رانکس زادی نے اس کو اپنے ساتھ بٹھالیا ہے وہ بولا مہک جی آپ نے اس کو یہ سزا دے کر بہت اچھا کیا ہے یہ لوگ آپ کی جوتی کے برابر بھی نہیں ہیں یہ چھوٹے لوگ جو ہوتے ہیں ان سے ہمیشہ بچ کر رہنا چاہئے ان کو تھوڑی سی بھی ڈیل دو تو یہ سر چڑھ کر نا چنا شروع ہو جاتے ہیں۔

اس کی بات سن کر مجھے اس لمحہ خود پر فخر نہ ہوا تھا یہ کیوں میرے دل میں ایک درد سا اٹھا تھا مجھے یوں لگا جیسے میں نے اس بچارے کے ساتھ اچھا نہیں کیا ہے مجھے آرام سے اس کو بھاگا دینا چاہتا تھا لیکن میں نے اس کا وہ حال کر دیا ہے کہ وہ۔۔۔ لیکن کیا کرتی اس کے پاس بیٹھنا بھی تو میری توہین تھی اور میں اپنی توہین برداشت نہ کر سکتی تھی۔

کلاس روم میں آج مکمل سناٹا چھایا رہا کسی میں اتنی ہمت نہ ہوئی کہ مجھ سے کہتا کہ مہک تم نے اس بچارے کے ساتھ زیادتی کی ہے کیونکہ سب ہی جانتے تھے کہ میں عام لڑکی نہیں ہوں اور لڑکا کالج آتے جاتے ہوئے وہ مجھے دیکھتے تھے۔

کہ دو گن مین میرے آس پاس ہوتے تھے اور ایک وقار کے ساتھ میں گاڑی پر سوار ہوتی تھی پھر اتنا کچھ جاننے کے بعد بھی کوئی ہمت نہ کرتا بھی تو کیسے کرتا۔ لیکن اس خوفناک واقعہ خود مجھے میری ہی نظروں سے گرانا شروع کر دیا میں خود پر ملامت کرنے لگی کہ مجھے اس کے ساتھ ایسا گھٹیا برتاؤ نہیں کرنا چاہیے تھا ایلن کی بات نہیں ماننا چاہیے تھی اس کو اپنے پاؤں میں نہیں گرانا چاہیے تھا وہ تو اس بات سے بے خبر تھا کہ اس کی سیٹ پر کوئی چند دن سے بیٹھ رہا ہے اور پھر اس نے تو مجھے کچھ نہ کہا تھا میں نے خود ہی اس کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا تھا وہ تو ایک معصوم سا انسان تھا مجھے دکھ ہونے لگا میرے اندر ایک بے چینی سے اٹھانے لگی جی چاہئے لگا کہ میں اپنا ہاتھ کاٹ دوں جو اس کے حسین چہرے پر اٹھا ہے۔

گھر آ کر بھی مجھے سکون نہ ملا تھا وہ رہ کر اس کی بھگلی آنکھیں روتا چہرہ میری نظروں سے گھومتا رہا میں بہت کوشش کرتی تھی کہ اس کے چہرے کو نظروں سے ہٹاؤں لیکن نا کام ہوتی جا رہی تھی وہ نہ صرف حسین تھا بلکہ معصوم بھی تھا اس کا سہا سہا چہرہ میری ذہنوں میں آ کر مجھے تڑپانے لگا۔ وہ میری روح کے۔۔۔ یہ ایک اذیت بن گیا تھا عجیب سی کشش میں میں مبتلا ہو کر رہ گئی تھی اس واقعہ خود مجھ پر بہت برا اثر ڈالا میری سوچوں کو بدل کر رکھ دیا مجھے اپنی زیادتی کا احساس ہونے لگا لیکن ایسا کیوں ہو رہا تھا یہ میں سمجھ نہ پا رہی تھی حالانکہ گھر کی نوکرانیوں کے ساتھ میں اس سے بھی کر ہما سلوک کرتی تھی میرے دل میں بچپن میں سے غریب لوگوں کے لیے نفرت ڈال دی گئی تھی اور یہ بچپن کی نفرت جو ان ہونے پر اس قدر میرے دل و دماغ میں رچی بس گئی تھی کہ یہ لوگ مجھے حقیر سے دکھائی دیتے تھے ان سے مسکرا کر بات کرتا مجھے اپنی توہین لگتی تھی لیکن اس واقعہ نے مجھے گہری سوچوں میں ڈال دیا تھا لیکن پھر سوچا جو بھی میں نے کیا ہے ٹھیک کیا اگر ایسا نہ کرتی تو نہ جانے وہ حد سے بڑھ جاتا۔ اور لوگوں کی باتیں میرے وقار کو ریزہ ریزہ کر دیتیں۔ ایسا میں کبھی بھی نہ پاہ سکتی تھی یہ میری توہین تھی میری شان کے خلاف تھا۔

آج میں کالج پہنچی تو وہ اپنی سیٹ پر موجود تھا مجھے دیکھتے ہی اس نے نظریں جھکا لیں اور یوں ہو گیا جیسے وہ ٹیبل کے نیچے ہی ٹھس جائے گا اس کو ایسا دیکھ کر مجھے دکھ سا ہوا وہ مجھے بہت ڈراؤنا سا لگا اس کو دیکھ کر میں ایک سرد آہ بھر کر رہ گئی ایلن کی زبانی اس کے بارے میں مجھے پتہ چلا کہ وہ بہت زیادہ لائق

شوڈنٹ ہے اسی لیے اس کو سب سے آگے والی ٹیبل پر بٹھایا گیا تھا جس پر اب میرا قبضہ تھا۔ لیکن ایلن اور قاسم کے ساتھ نے اور کچھ دوسرے ساتھیوں کی سنگت نے مجھے یہ واقعہ بھلا دیا میں ان کے ساتھ مل کر انجوائے کرنے لگی لیکن وہ میری سوچوں میں اکثر الجھتا رہتا اور میرا دھیان خود بخود اس کی ٹیبل پر چلا جاتا جہاں وہ چپ۔ چپ اور خاموش خاموش بیٹھا ہوا اپنی کتابوں میں کھویا ہوا دکھانا دیتا میں اس کے چہرے کو غور سے دیکھتی اور اس جیسا حسین نوجوان مجھے پورے کالج میں دکھائی نہ دیتا اس کا حسن اس کے چہرے کی معصومیت میری کمزوری بنتی جانیے لگی وہ دیر سے دیر سے میری پس پس میں اترتا جانیے لگا ایک ہفتہ میں ہی مجھے یوں لگنے لگا جیسے میں اس کے بغیر ادھوری ہوں۔ لیکن وہ ایک نظر بھی مجھے نہ دیکھتا تھا کالج میں ہاف ٹائم پر ہم لوگ خوب انجوائے کرتے کبھی برگر اور کبھی آئس کریم اور جو جودل میں آتا وہ کھاتے لیکن وہ کلاس روم سے باہر نہ نکلتا اس کی وجہ غربت تھی جیب میں پیسے نہ تھے جی تو چاہتا کہ اسے اپنے ساتھ لے کر چلوں اس کو اچھے اچھے کھانے کھلاؤں لیکن میری انا آڑے آجاتی مجھے اپنا وقار ڈھونڈنا ہوا نظر آتا اور میں چپ ہو کر رہ جاتی لیکن میں محسوس کر رہی تھی کہ وہ مجھے بے بس کرتا جا رہا ہے میری فینڈیں اڑانا جا رہا ہے۔

میں راتوں کو جاگتی رہتی اس کے بارے میں سوچتی رہتی میں محسوس کرنے لگی تھی کہ مجھے اس سے محبت ہوتی جا رہی ہے میں اپنے آپ کو روکنے کی کوشش کرتی لیکن دن بدن نا کام ہوتی جا رہی تھی اور وہ تھا کہ مجھے دیکھتا تھا مجھ سے خوفزدہ سا رہتا تھا مجھے دیکھتے ہی وہ سہم جاتا تھا صرف ایک ہی بار مجھے دیکھتا تھا جب میں کلاس روم میں داخل ہوتی تھی اس کے بعد اس کا سر جھکا ۱۔ ہتا تھا وہ میرے لیے اذیت بن گیا تھا میں چاہتی تھی کہ وہ مجھے دیکھے مجھ سے باتیں کرے مجھے کہے کہ مہک تم بہت پیاری ہو بہت حسین ہو مجھے تم سے بہت پیار ہے میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا لیکن وہ تھا کہ۔۔۔ اف خدا یا یہ مجھے کیا ہو گیا تھا میرے ساتھ ایسا کیوں ہو رہا تھا کیوں وہ میری پس پس میں سوار ہوتا جا رہا تھا۔

آج وہ کالج نہ آیا تھا تمام میرا اذیت میں گزارا دوسرے دن بھی نہ آیا تو مجھے ایسے لگا جیسے اس کے بغیر پورا کالج ویران سٹان سا ہو وہ کیوں نہیں آ رہا تھا یہ بے چینی مجھے اندر اندر رہی کھائے جا رہی تھی میری نظریں بار بار اس کی ٹیبل کی طرف اٹھ جاتی تھیں جی چاہتا تھا کہ جہاں وہ بیٹھا تھا میں وہاں جا کر



بعضوں اپنے دل کو سکون دلور اپنی بے قراری کو ختم کروں لیکن ایسا بھلا میں کیسے کر سکتی تھی سب کی نظریں مجھ پر لگی رہتی تھیں ہر کوئی مجھے دیکھتا تھا اور ہر کوئی یہی سمجھتا تھا کہ میں اور قاسم ایک ساتھ بہت خوش ہیں اور میں نے یہ بات محسوس بھی کی تھی کہ قاسم کی نظریں مجھ پر بار بار راسخ تھیں وہ مجھ سے بہت کچھ کہتا چاہتا تھا لیکن شاید میں اس کے منہ سے ایک بھی ایسا لفظ نہ سنا چاہتی تھی یہ بات ٹھیک تھی کہ وہ مالدار تھا میری طرح اس کو بڑے ہوٹلوں میں جانا پسند تھا لیکن وہ میرا پیار نہ تھا اور نہ ہی میں نے اس کے بارے میں ایسا سوچا تھا اور اب تو ذرا بھی اس کے بارے میں ایسا سوچنا نہ چاہتی تھی کیونکہ میری سوچوں کو مزہ نہ تھا وہ سہاوا مسموم سازیب تھا جس نے میری زندگی میں پائپل پیدا کر دی تھی مجھے بے بس کر دیا تھا میری پیش بھری زندگی کو بے چین کر دیا تھا وہ معمولی سا انسان میری زندگی کا مالک بن گیا تھا میری روح میں اتر گیا تھا وہ کیوں نہیں آ رہا تھا یہی بے چینی تھی مجھے کہے جا رہی تھی اور میں اس کا ذکر بھی کسی سے نہ کر سکتی تھی بس اندر ہی اندر کڑھتی رہتی میری آنکھیں اس کو ڈھونڈتی پھرتی تھیں۔

آج وہ تیسرے دن کا کالج آیا تو اسے دیکھ کر دل کو کچھ سکون سا ملا یوں لگا جیسے کالج کی بیماریں لوٹ آئی ہوں میری بے چین روح کو تھرا سا مل گیا میری پیاسی آنکھوں کو ٹھنڈک نصیب ہوئی یہ میرا پیار تھا کہ میں کالج میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے اس کی سیٹ کی ہی طرف دیکھتی تھی اس کے بعد پوری کلاس کو سلام کرتی تھی اور اپنی سیٹ پر جا کر بیٹھتی تھی آج بھی میں نے اس کی سیٹ کی طرف دیکھا تو وہ مجھے آنکھیں بند کیے ہوئے بیٹھا ہوا دکھائی دیا تھا دل کو سکون تو مل گیا تھا لیکن مجھے بے چین کر گیا تھا کیونکہ آج اس نے مجھے دیکھا نہ تھا میں چاہتی تھی کہ وہ مجھے دیکھے اسے شاید معلوم بھی نہ تھا کہ میں کالج آچکی ہوں اپنی موجودگی کا احساس دلانے کے لیے میں نے اپنے سے کچھ درمیانی ہوئی انیل کو پکارا۔

ہائے انیل کیسی ہو میرے ایسا کہنے کا مطلب اس کی توجہ حاصل کرنا تھا کہ اس کو معلوم ہو کہ میں یہاں موجود ہوں اور کامیاب بھی ہوئی تھی میری آواز سن کر اس نے اپنی بند آنکھوں کو کھول دیا تھا اور ایک نظر میری طرف دیکھا تھا اس کی آنکھیں میٹکی ہوئی تھیں میں تڑپ سی گئی اس کو کیا دکھ تھا کیوں اس کی آنکھیں میٹکی ہوئی تھیں وہ کیوں رو رہا تھا یہ سوچیں بار بار میرے دل میں جنم لینے لگی ہر کوئی ہاتھ کر رہا تھا ہر کوئی جس

رہا تھا ہر کوئی مسکرا رہا تھا لیکن وہ جب تھا وہ خاموش تھا میں چاہتی تھی کہ وہ بھی دوسروں کی طرح مسکرائے جسے لیکن کچھ کہہ بھی نہ سکتی تھی ماسوائے خون کے آنسو روئے کے میں تڑپ تڑپ چارہ ہی تھی لیکن پوچھنے کی ہمت نہ ہو رہی تھی لوگوں کے سامنے جو میں نے اپنا وقار بنایا ہوا تھا اس وقار کو میں اپنے ہاتھوں خاک میں ملاتا نہ چاہتی تھی میں نہیں چاہتی تھی سب مجھے کہیں کہ ایک رئیس زادی ایک سائیکل سوار کا حال دریافت کر رہی ہے جی چاہ رہا تھا کہ میں بھی رون شروع کر دوں اور ایسا تو میں ہر روز رات کو کرتی تھی رات کو اکثر اس کی یاد میں بے بس ہو جانے کے بعد رونا شروع ہو جاتی تھی۔ اور پھر روتی ہی چلی جاتی تھی میں چاہتی تھی کہ وہ مجھ سے اظہار محبت کرے میں خود یہاں نہیں کر سکتی تھی بس چاہتی تھی کہ وہ ایک بار صرف ایک بار مجھے کہہ دے کہ مہک میں تم سے پیار کرتا ہوں پھر دیکھتا کہ میں اس کا کیسے ہاتھ تھامتی ہوں۔ لیکن ایسا کرنا تو دور کی بات تھی وہ دیکھتا تک بھی نہ تھا۔

آج اس کی محبت نے مجھے اس قدر بے چین کر دیا کہ میں تڑپ سی گئی مجھ پر اتنی بے بسی اتر آئی کہ میں اپنی سیٹ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور اس کی طرف چل دی سب کلاس والوں کی نظریں مجھ پر اٹھ گئیں اس نے بھی مجھے دیکھ لیا کوئی بھی میرے دل کی کیفیت سے واقف نہ تھا کہ میں کیا چاہتی ہوں جاتے ہی میں نے اس کا گریبان پکڑ لیا اور زور زور سے اس کو چھوڑنے لگی میری اس حرکت پر وہ سہم سا گیا۔ مہک کیا ہوا ہے۔ قاسم تیزی سی میری طرف بڑھا اور میرے ہاتھوں کو پکڑ کر اس کا گریبان چھڑا دیا میں زور زور سے رو دی جی چاہا کہ اسے چھوڑتی ہی رہوں کیونکہ اس نے مجھے بے بس کر دیا تھا اپنے پیار میں پاگل کر دیا تھا وہ مجھ سے اظہار محبت کیوں نہیں کرتا تھا کیوں نہیں کہتا تھا کہ مجھے تم سے پیار ہے روتے ہوئے میں اپنی سیٹ پر آ گئی۔

مجھے روتا ہوا دیکھ کر قاسم کا ہاتھ ہوا میں لہرا گیا اور ایک زوردار پھپھر اس نے زیب کے منہ پر دے مارا بول کیا کہا تو نے مہک کو بول کیا کہا تو نے اس نے بتاؤ نہ میری جان نکال دوں گا یہ سب دیکھ کر میں کانپ سی گئی اور پیچھے مڑ کر دیکھا تو میری طرح قاسم نے می اس کا گریبان پکڑا ہوا تھا میں بھلی کی تیزی سے اس کے پاس گئی اور چپٹی چھوڑ اس کا گریبان۔ میرا قصہ دیکھ کر قاسم کے ساتھ ساتھ ہانی سب بھی حیران سے رہ گئے میں نے جیسے ہوئے کہا اس نے مجھے چھینا تھا اور میں اس سے

خود اس کا بدلہ لوں گی اگر میں یہ بات نہ کہتی تو شاید سب ہی کچھ اور مطلب لے لیتے میری بات سن کر قاسم پھر پھر گیا بولا اس نے تم کو چھینا ہے اس کی اتنی ہمت۔ میں اس کو نہیں چھوڑوں گا اور وہ کچھ کہتا کہ سب کلاس والے اٹھ کھڑے ہوئے اور لڑائی کو ختم کیا اور سب نے ہی زیب کو ڈانٹا کہ وہ بارہ ایسی حرکت نہ کرنا چلو جا کر میڈیم سے معافی مانگو میں جانتی تھی کہ وہ بے قصور ہے لیکن اس کے باوجود بھی وہ میرے سامنے ہاتھ باندھے کھڑا تھا جی چاہا کہ ہلکے ہلکے کر دوں اس کے ہاتھوں کو پکڑ کر چومتی جاؤں لیکن میں نے اپنے دل کو جلد ہی قابو کر لیا اور بھاگتی ہوئی کلاس روم سے باہر نکل گئی وہ بہت سہا کھڑا تھا مجھے اس کی معصومیت پر پیار اور زوری صورت پر ترس آ گیا تھا وہ مجھ سے معافی کیوں مانگ رہا تھا اس کا قصور کیا تھا لوگوں نے اس کو کیوں قصور وار بنا دیا تھا میں ہاتھ روم میں جا کر روئی رہی جب دل کا بوجھ ہلکا ہو گیا تو ہاتھ روم سے باہر نکل آئی اور کلاس روم میں چلی گئی وہاں گہرا سناٹا چھا ہوا تھا میں نے دیکھا کہ وہ رو رہا تھا اور پھر تین دن تک وہ کالج نہ آیا یہ تین دن میں نے اس کے بغیر کیسے نکالے یہ میں ہی جانتی ہوں ایک ایک پل اس کا انتظار کرتی رہی تھی ایک ایک لمحہ اس کی راہیں دیکھتی رہی تھی لیکن وہ کسی بھی طرف سے نہ آیا تھا۔

اس روز میں رات کو چینی پڑی آئی لو یوزیب آئی لو یوزیب میں تم سے بہت پیار کرتی ہوں حد سے بھی زیادہ پیار تیرے پیار میں پاگل ہو گئی ہوں دیکھ تیرے لیے میں نے اپنی نیندیں حرام کر رکھی ہیں ایک لمحہ بھی سو نہیں پاتی ہوں بس ایک بار مجھ سے اظہار کر دو صرف ایک بار میں یکطرفہ پیار میں ملتی جا رہی ہوں مرنی جا رہی ہوں جھکتی جا رہی ہوں زیب ایک بار صرف ایک مجھ اظہار محبت کر دو میں رو دی۔ اور روئی ہی چلی گئی تین دن میں میں نے اپنی ایسی حالت بنائی تھی کہ پامی بھی تڑپ گئے تھے بولے بیٹی کیا ہوا تم کو کیوں ایسی حالت بنا رکھی ہے بتاؤ کیا بات ہے اور پھر پاپا کے ایک فون پر بنگلہ میں ڈاکٹروں کی لائن لگ گئی میں ان کو کیا بتاتی کہ مجھے عشق کی بیماری ہے ایک ایسی بیماری ہے جس کا علاج اس عام سے ٹڑکے کے پاس ہے لیکن وہ تو اپنے طور پر مجھے چیت کرتے رہے اور دو ایٹیاں دے کر چلے گئے جبکہ میں اپنے دکھ میں مبتلا رہتی رہی۔

ایک مرتبہ پھر مجھ پر بے بسی سوار ہوئی تو میں گاڑی لے کے خود ہی گھر سے نکل پڑی گاڑی کو شہر کی مختلف سڑکوں پر گھماتی رہی میں اس کو ڈھونڈتی رہی لیکن مجھانے وہ کون سے

علاقے سے آتا تھا مجھے کہیں بھی دکھائی نہ دیا شام تک میں نے کئی علاقے اس کی تلاش میں گھوم لیے لیکن ناکام ہی واپس لوٹ آئی میں اندر سے ٹوٹ چکی تھی مجھے اس کا پیار چاہیے تھا صرف اور صرف اس کا پیار رات کو تھکی ہاری میں جلد ہی سو گئی اور نجانے رات کے کون سے پہر میری آنکھ کھل گئی میرے چائے ہی اس کا چہرہ میری نظروں سامنے گھومنے لگا میں پاگلوں کی طرح اپنے گھر کی چھت پر چلی گئی اور چھت کی منڈیروں پر ادھر ادھر دیکھتی رہی ایسے جیسے وہ یہاں کہیں ہو یہ میرے دل کی بے چینی تھی اور کچھ بھی نہ تھا۔ چوتھے دن وہ آج کالج آیا تو اسے دیکھتے ہی مجھے سکون مل گیا میں نے محسوس کیا کہ اس سے کوئی بھی نہیں بول رہا تھا کیوں نہیں بول رہا تھا میں جان نہ سکی قاسم سے پوچھا تو وہ بولا مہک جب سے اس نے تمہارے ساتھ بدتمیزی کی ہے میں نے پوری کلاس والوں کو کہہ دیا ہے کہ اگر کسی نے اس سے بات کرنے کی کوشش کی تو اچھا نہ ہوگا اس کی بات سن کر میں ایک دکھ بھری سانس بھر کر رہ گئی مجھے شدید دکھ ہوا تھا اس کی بات سن کر لیکن میں چپ رہی لیکن میرے دل میں بے چینی ہی تھی کہ اس کو سب نے اکیلا کیوں چھوڑ دیا ہے اس کا قصور کیا ہے قصور تو سب میرا تھا میں نے ہی محبت کے ہاتھوں بے بس ہو کر اس کا گریبان پکڑا تھا کہ وہ مجھ سے اظہار محبت کیوں نہیں کرتا ہے کیوں مجھے اکیلے بننے کے لیے اس نے چھوڑ دیا ہوا ہے کیوں وہ مجھے کڑی سزا دے رہا ہے کہ میں یکطرفہ محبت کی آگ میں تباہ جلتی رہوں۔

ایسے ہی دن بیتتا چلا گیا کالج بند ہو گیا سب ہی کلاس روم سے باہر نکلنے لگے میں اس کے اٹھنے کا انتظار کرنے لگی حالانکہ قاسم نے کہا بھی تھا کہ مہک کن سوچوں میں ڈوبی ہوئی ہو چھٹی ہو گئی ہے سب چلے گئے ہیں اور میں جان بوجھ کر بیٹھی رہی تھی وہ اٹھ گیا تو میں بھی ہاتھ میں کتابیں پکڑے اٹھ گئی اور اس کے پیچھے پیچھے چلنے لگی وہ بہت خاموش اور اکیلا تھا اکیلا ہی چلتا جا رہا تھا میں نے اس کو پکارنے کے لیے ہونٹوں کو دو چار بار جنبش بھی دی تھی لیکن حوصلہ نہ تھا کالج کے گیٹ کے قریب جا کر وہ دنگ گیا کیوں کہ وہاں سٹوڈنٹ گزر رہے تھے وہ ایک طرف مٹ کر رہا تھا شاید وہ اب ہر کسی سے ڈرنے لگا تھا میں نے ایک نظر اس کے معصوم سے چہرے پر ڈالی جہاں دکھ کر راج تھا اس کا حسین چہرہ بہت اجڑا ہوا دکھائی دیا میں سمجھ گئی تھی کہ وہ اس قدر اجڑا ہوا کیوں ہے میری زیادتیوں کی وجہ



میں نے اس کے پاؤں کی خاک کو اپنے ہاتھوں سے اٹھا لیا اور انگلیوں سے ایک مٹی کی چٹکی پکڑ کر تیزی سے چل دی گاڑی سامنے ہی کھڑی تھی میں تیزی سے گاڑی میں بیٹھی کاپی کا ایک کاغذ پھاڑا اس کے پاؤں کی خاک کو اس میں رکھا اور اس کو لپیٹ کر پرس میں رکھ لیا اور ہاتھوں کو لگی ہوئی مٹی کو میں نے چوم لیا ساتھ ہی اپنی آنکھوں کو بند کر لیا بہت سی سکون مجھے ملنے لگا تھا اس خاک سے مجھے اس کے بدن کی خوشبو آئے تھی یوں لگا جیسے کئی دنوں سے جیسا ہی روتے ہوئے رہا ہوں گیا ہوں بار بار ہاتھوں پر لگی ہوئی مٹی کو چومتی آئی لو یوزیب آئی لو یوزیب تم سے پیار نے میرا کیا حال کر دیا ہے دیکھ میں تیرے لیے مٹی پاگل ہو گئی ہوں ایک بہت بڑے باپ کی بیٹی تمہارے پاؤں کی خاک کو چاٹ رہی ہے دیکھ کہاں ہے تو دیکھ میری حالت کو یہاں دور ہے مجھ سے بچ چپ چپ رہتا ہے آجھ سے پانچ گھنٹے میرے دل کو دیکھ۔ آؤ دیکھ کہ میرے دل میں تمہاری جدائی کا کتنا گہرا زخم ہے آؤ دیکھ میرے دل میں آگ لگی ہوئی ہے کھرقہ محبت کی آگ زیب میں تمہارا اظہار چاہتی ہوں تمہارے منہ سے اپنے لیے دو بول پیار کے سننا چاہتی ہوں

میری کلاس کے پیارے ساتھیوں میں تم سب سے  
مخاطب ہوں سب ہی اپنی توجہ میری طرف کریں میرے یہ  
الفاظ سن کر اس نے بھی ایک نظر اٹھا کر میری طرف دیکھا اور  
پھر دوسرے ہی لمحے وہ دیوار کی طرف دیکھنے لگا اس کا مطلب  
یہ تھا کہ وہ مجھے دیکھنا نہ چاہتا تھا لیکن میری بات سننا چاہتا تھا جو  
میں نے کہنا اس کو توجہ سے سننا چاہتا تھا میں دل میں اس کی اس  
ادھر مسکرا دی اس لمحہ وہ مجھے اور بھی پیارا لگا میں نے کہا سنو  
کو میری سالگرہ ہے اور میں تم سب کو الوائٹ کرنی ہوں تم  
سب نے ہی آنا ہے میں تم سب کا شدت سے انتظار کروں گی  
اگر کوئی نہ آیا تو وہ جان لے کہ میں بہت کچھ کر سکتی ہوں  
میں نے یہ لفظ جان بوجھ کر کہے تھے کیونکہ میں جانتی تھی کہ اس



نے نہیں آتا تھا اور یہ بھی جانتی تھی کہ وہ میری دھمکی کا گہرا اثر لے گا کیونکہ میں نے یہ سالگرہ صرف اسی کے لیے منائی تھی اس کو پیار سے محبت سے چاہت سے ایک کھانا تھا۔ میری بات سن کر سب نے کہا کہ مہک صاحبہ ہم لوگ ضرور آئیں گے لیکن اس نے مجھے کچھ بھی نہ کہا وہ چپ کر کے بیٹھا رہا۔

لگتا ہے کہ آج ملک حسن بہت موڈ میں ہیں انیلہ کی آواز سنائی دی آج اس نے امیری غریبی کے فرق کو منادیا ہے میں نے محسوس کیا کہ انیلہ نے مجھ پر طنز کیا تھا لیکن میں خاموش رہی یہی بات قاسم نے بھی کہی کہ مہک آپ نے سب کو دعوت دے دی ہے جانتی ہوں ان میں ایسے لوگ بھی ہیں جو آپ کی توہین بن سکتے ہیں ان کا آپ کے گھر میں آنا آپ کے لیے مریضی کے برابر ہوگا اس کی یہ باتیں سن کر میں جیسے آگ بگولہ ہو گئی تھی چاہا کہ اس کے منہ پر ایک دھروں لیکن میں نے برداشت کر لیا اور کہا ستر قاسم میں جب بھی کوئی بات کرتی ہوں اپنی مرضی سے کرتی ہوں کوئی بھی میری باتوں میں داخل دے مجھ سے گوارہ نہیں ہوتا ہے میں نے سب کو کہہ دیا سو کہہ دیا اس میں میری عزت جاتی ہے یا نہیں یہ تم لوگوں کے سوچنے کی بات نہیں ہے اور نہ ہی میں نے تم لوگوں کو یہ حق دیا ہے کہ میرے معاملے میں بولیں۔ میری باتیں سن کر وہ حیران سارہ گیا کہ میں نے کیسی بات کر دی ہے۔ وہ تو اپنے آپ کو ہیرو سمجھ رہا تھا شاید وہ سمجھ رہا تھا کہ میں اس سے پیار کرتی ہوں میری مسکراہٹ کو وہ غلط دیکھ لگا تھا لیکن میری باتیں سن کر ہوسکتا تھا کہ اس کے سر سے عشق کا بھوت اتر گیا تھا وہ چپ ہو گیا اور پھر سارا دن چپ ہی رہا ہاف ناٹم بھی اس نے ہمارے ساتھ کھانا وغیرہ نہ کھایا اور میں نے بھی اس کی پروا نہ کی لیکن بعد میں وہ خود ہی ٹھیک ہو گیا اس کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا شاید۔ کہ اس نے میرے معاملے میں بول کر اچھا نہیں کیا ہے۔ اور ہوسکتا تھا کہ انیلہ نے اس کو سمجھا دیا تھا۔ کیونکہ وہ دونوں ایک دوسرے سے ہر بات شیئر کرتے تھے چھوٹی چھوٹی بات بھی ایک دوسرے کو بتا دیتے تھے۔

کانچ سے چھٹی ہوئی تو کلاس روم خالی ہونے لگا ہم بھی کلاس سے باہر نکل گئے کہ یکدم مجھے ایک آواز سنائی دی۔ میڈم۔ اس آواز میں نبھانے کیسی کشش تھی کہ میں رک گئی چلت کر پیچھے دیکھا تو وہ کھڑا تھا میری خوشی کی انجھانہ رہی اس نے مجھے پکارا تھا اس نے مجھے غماص کیا تھا انیلہ اور قاسم بھی میرے ساتھ تھے وہ بھی مجھے رکھتے ہوئے دیکھ کر روک گئے اور

زیب کی طرف دیکھنے لگے۔ وہ چلتا ہوا ہمارے قریب آ گیا۔ وہ بہت سہا ہوا تھا اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ چند لمحوں میں خاموشی سے بیت گئے اور یہی چند لمحات میری زندگی کا سرمایہ تھا وہ میرے بہت قریب تھا اتنے قریب کہ اس کی سانسیں کی مہک مجھے محسوس ہو رہی تھی۔ بول کیا کہنا ہے میڈم کو۔ کیوں بلایا ہے ان کو۔ قاسم نے کہا تو وہ بولا۔ وہ دراصل مجھے کچھ کہنا تھا۔ اس کی کانپتی ہوئی آواز سنائی دی۔ کیا سالگرہ میں میری بھی دعوت ہے۔ اس نے یہ لفظ اس انداز سے کہے کہ میرا دل کٹ کر رہ گیا جی چاہا کہ پھوٹ پھوٹ کر وہ دونوں اور کہوں کہ جان سے بھی زیادہ پیاری میری جان یہ دعوت میں نے صرف تمہارے لیے ہی تو رکھی ہے لیکن انیلہ اور قاسم کے قبضوں نے اسے میرے قریب رکھنے نہ دیا شاید وہ سمجھ گیا تھا کہ ان لوگوں نے اس کی غربت کا مذاق اڑایا ہے اور تھا بھی ایسا ہی ان دونوں کا قہقہہ لگانے کا مطلب بھی یہی تھا وہ ایک لمحہ بھی نہ رکا اور تیزی سے باہر نکل گیا میں نے قہر آلود نظروں سے ان دونوں کو دیکھا اور کچھ کہنے ہی والی تھی کہ میرے سونپائل کی گھنٹی بج اٹھی فون کزن عامر کا تھا وہ بولا اندر رہی بیٹھ رہو گی یا باہر بھی لنگوٹی میں گھٹ پر کھڑا کب سے تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ میں نے کہا۔ اس کی بات سننے ہی میں نے کہا میں آ رہی ہوں ایک منٹ میں اتنا کہہ کر میں باہر کی طرف چل دی وہ دونوں بھی میرے ساتھ چلنے لگے کانچ کے باہر ایک سفید رنگ کی سنے ماڈل کی بسی کی کار کھڑی تھی اور وہ کار سے ٹیک لگائے ہوئے کھڑا تھا ساتھ ہی میری کار بھی کھڑی تھی میرے گن مین اور ڈرائیور بھی میرے ہی منتظر تھے وہ عامر کو بہت اچھی طرح جانتے تھے اور۔۔۔ بھی جانتے تھے کہ جب میں کرن اور وہ ایک ساتھ ہوتے تھے تو پھر ہم وہ کچھ ہی کرتے تھے جو ہمارے دلوں میں ہوتا تھا کرن اس کی گاڑی میں بیٹھی ہوئی تھی۔

تم دونوں یہاں۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا تو عامر بولا تو کیا ہم کانچ کے اندر آ جاتے اس کی بات سن کر میں ہنس دی اور اپنے ڈرائیور سے کہا تم گاڑی لے جاؤ میں عامر کے ساتھ ہی آ جاؤں گی وہ گاڑی لے کر چلے گئے۔ ہاں جی کہاں جانے کا ارادہ ہے میں نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے کہا۔ آئیں کریم کھانے کا موڈ تھا یہاں سے گزر رہے تھے کرن نے کہا تم کو بھی ساتھ لئے چلتے ہیں عامر نے کہا اور گاڑی شارٹ کر دی میں نے باہر دیکھا تو قاسم مجھے عجیب سی نظروں سے دیکھ رہا تھا شاید اس کو میرا عامر کے ساتھ بیٹھا پسند نہ آیا تھا لیکن مجھے بھلا

اس کی کیا پروا وہ ہو سکتی تھی وہ میرا کلاس فیلو تھا بس اس کے آگے وہ کچھ بھی نہ تھا عامر نے گاڑی چلا دی اور ہم ایک سڑک پر چل دیے یکدم میری نظر زیب پر پڑی وہ سائیکل پر سوار اپنی ہی سوچوں میں ڈوبا ہوا چارہا تھا عامر نے گاڑی اس کے قریب سے گزاردی میرا جی چاہا کہ اس کو گاڑی روکنے کو کہہ دوں لیکن میں جانتی تھی کہ وہ یہ بات ذرا بھی پسند نہیں کرے گا کہ میں کسی سائیکل سوار سے باتیں کروں سو میں چپ رہی لیکن گاڑی کے شیشے میں اس کو دیکھتی رہی وہ بہت پیچھے رہ گیا تھا۔ عامر عامر گاڑی روکنا یکدم کرن بول پڑی۔ کیوں کیا ہو گیا ہے۔ عامر نے گاڑی روکتے ہوئے تودہ بولی۔

قدرت کا کرشمہ دکھاتی ہوں تم لوگوں کو کسی نے کیا جج ہی کہا تھا کہ جمونپڑیوں میں ہیرے ہوتے ہیں میں تم کو ایک ہیرا دکھاتی ہوں اس کی بات سن کر ہم لوگ حیرت سے اسے دیکھنے لگے کہ وہ ہم کو کیسا ہیرا دکھانا چاہتی ہے اور پھر یکدم مجھے وہ دکھائی دیا وہ ہماری گاڑی کے پاس سے گزرنے لگا تھا کہ کرن نے اس کو آواز دے کر روک لیا ستر میری بات سنو کرن کی یہ بات سن کر میں حیران سی رہ گئی کہ یہ کب سے اسے جانتی ہے۔ وہ ہماری گاڑی کے قریب آ کر کھڑا ہو گیا سائیکل سے وہ اتر گیا تھا اور اس نے مجھے گاڑی میں بیٹھا ہوا دیکھ لیا تو یکدم ہی ڈر سا گیا کہ میں اسے کچھ کہہ نہ دوں میری نظریں اس پر جمی ہوئی تھیں اس کی آواز کا پنے لگی تھی کیونکہ شاید وہ جان گیا تھا کہ میں نے گاڑی روکوائی ہے اور جو بات اس نے سالگرہ کی کی تھی اس کے بارے میں کچھ سخت بات کرنے والی ہوں کہ کرن نے کہہ دیا ہم نے آئیں کریم کھانی ہے کہاں سے ملے گی۔ وہ وہ وہ سامنے ہوئے ہے اس نے کانپتی ہوئی زبان سے کہا اور یکدم سائیکل پر بیٹھا اور تیز تیز سے سائیکل چلاتا ہوا ہماری نظروں سے غائب ہو گیا۔ کرن مجھے دیکھتے ہوئے بولی مہک صاحبہ اب پتہ چلا کہ میں نے وہ جملہ کیوں کہا تھا دیکھا تم نے اسے کتنا حسن خدا نے اسے دیا ہے ایسا حسن میں نے اپنی زندگی میں پہلی بار دیکھا ہے لیکن قسمت اس کی دیکھو کہ ایک پرانی سی سائیکل پر سوار ہے یہی محاورہ ہے گذری میں لعل یعنی جمونپڑی میں ہیرا۔ اس کی بات سن کر میں نے ایک گہری خوشگوار اور پرسکون سانس لی اور کہا۔

ہاں کرن تم نے ٹھیک ہی کہا ہے یہ واقعی ہی ہیرا تھا اس جیسا حسن میں نے بھی پہلی بار دیکھا ہے تم نے اسے دیکھ کیسے لیا میں نے پوچھا تو وہ بولی بس یکدم میرا دھیان اس کی طرف

کیا تو میں حیران سی رہ گئی اور بکھر سوچا تم کو بھی دکھا دوں کہ خدا کے کیسے کیسے کھیل ہے وہ کیا کیا کر رہا ہے کہیں گاڑیوں میں بد صورت لوگوں کو بخدا دیتا ہے اور کہیں سائیکل پر شہزادوں کو سوار کر دیتا ہے۔ یہ تو نے مجھے کہا ہے ناں۔ یکدم عامر بول پڑا تو ہم دونوں ہی ہنس دیں اور کہا نہیں جی آپ کو دنیا جہاں کے شہزادے ہیں بس تمہاری صفائی ہونے والی تم پر سے میل اتارنے والی ہے۔ دیکھا دیکھا۔ وہ دوبارہ ناراض ہوتے ہوئے بولا تو ہم دونوں ایک قہقہہ لگا کر ہنس دیں اور پھر گاڑی چلا دی وہ ایک مرتبہ پھر ہم سے پیچھے رہ گیا نبھانے اس کا کتنا لمبا سفر تھا وہ کہاں۔۔۔ کانچ جاتا تھا میں اسے دیکھ کر یہی سوچنے لگی اور گاڑی میں مڑ کر اسے دیکھنے لگی کرن بھی دیکھ رہی تھی وہ بولی قربان جاؤں اس بنانے والے پر جس نے اس کو بنایا ہے۔ اس کی اس بات پر میں جل بھن سی گئی اور کہا میں ہزار بار قربان جاؤں اس بنانے والے پر جس نے اس کو بنایا ہے اور ایسے بنایا ہے کہ دیکھ کر آنکھوں کو ٹھنڈک مل جاتی ہے روح کو تسکین مل جاتی ہے۔ وہ ہنس دی اور بولی مہک تیرے پاس اتنی دولت ہے اس بیچارے کو ایک موٹر سائیکل ہی ملے دے۔ اچھا اچھا بہت ہو گیا۔ عامر نے جملے بھنے لہجے میں کہا گھر جاتم لوگوں کی شکایت لگاتا ہوں اس کی اس بات پر ہم ایک بار پھر قہقہہ لگا کر ہنس دیں اور پھر ہم تینوں آئیں کریم کی شاپ پر جا بیٹھے لیکن میری نظریں شیشوں سے باہر سڑک پر لگی رہیں مجھے یقین تھا کہ وہ یہاں سے گزرے گا اور میں اس کا دیدار کروں گی اور پھر ایسا ہی ہوا وہ اس ہوٹل کے سامنے سے گزرتا ہوا دکھائی دیا ساتھ ساتھ وہ اوپر اوپر بھی دیکھتا جا رہا تھا جونہی وہ ہوٹل کے پاس سے گزرا اور اس نے ہوٹل کی طرف دیکھا اور مجھے وہاں بیٹھا دیکھ لیا تھا کہ اس نے سائیکل کی رفتار تیز کر دی تھی اس کی اس ادھر میں خودی میں ہنس کر رہ گئی اور سوچا کہ کل اس کی بات کا جواب دوں گی کہ ہاں زیب تم نے بھی میری سالگرہ پر آنا ہے تم آؤ گے تو میں کیک کاٹوں گی۔

ایسی من سوچیں میں سوچتی رہی وہ دونوں مجھے سوچوں میں ڈوبا ہوا دیکھتے رہے پھر کرن نے پوچھ ہی لیا مہک کیا بات ہے تم کوئی کھوئی سی ہو کہیں کوئی۔۔۔ وہ کہتے کہتے رک گئی میں اس کی بات پر ہنس دی اور کہا کیا جب کچھ سوچتا ہے تو اس کا مطلب لو ہوتا ہے میری اس بات پر وہ بولی نہیں یا تم تو میری سی ہو گئی ہو میں نے تو مذاق کیا ہے کیونکہ میں جانتی ہوں کہ تیرے خوابوں کو شہزادہ ابھی کسی پرستان میں چھپا بیٹھا



ہے جب وہ آئے گا تب تجھے لو ہوگا اس کی اس بات پر میں ہنس دی اور جی چاہا کہ اسے کہہ دوں۔ میں نے اپنے خوابوں کے شہزادے کو ڈھونڈ لیا ہے وہ سارا دن میرے سامنے رہتا ہے وہ پرستان کے شہزادے سے بھی بڑھ کر حسین ہے اس جیسا نہ کوئی پیدا ہوا ہے اور نہ ہی کوئی ہوگا۔ تم نے بھی تو اسے دیکھ لیا ہے۔ میں نے کہا بس یا رسول چنا کیا ہے تیری بات سے متعلق ہی سوچ رہی تھی کہ وہ سائیکل سوار۔ میری بات سن کر وہ ہنس دی اور بولی پاگل وہ تو ایک سپنا تھا جو نوٹ گیا ہے تجھ نے وہ کس طرف چلا گیا ہے اور زندگی میں دوبارہ وہ دیکھائی دے گا بھی نہیں۔ میں نے کہا۔ ہاں یا وہ ایک سپنا ہی ہے لیکن اگر کبھی حقیقت بننا تو میں تیری بات کو ضرور پورا کروں گی اس کو ایک گاڑی لے کر دوں گی ایسی گاڑی جو اس نے کبھی خواب میں بھی نہ دیکھی ہوگی۔ میری بات سن کر وہ بولی۔

واہ کیا کہنے ہماری شہزادی کے یہ غریبوں پر ترس کھانا کب سے سکھ لیا ہے جی چاہا کہ اسے کہہ دوں کہ جب سے کالج گئی ہوں غریب اچھے لگنے لگے غریب دل کے مالک بننے لگے ہیں ہم لوگ کافی دیر تک وہاں بیٹھے رہے پھر وہ مجھے میرے گھر چھوڑ کر چلے گئے میں نے ان سے کہا بھی کہ چائے پی کر جانا لیکن ان کو جلدی تھی نہ رکے اور چلے گئے آج میں بہت خوش تھی کیونکہ میری پسند کی دوا کرن نے بھی دے دی تھی وہ بھی جان گئی تھی کہ میرا محبوب کوئی عام انسان نہیں ہے شہزادہ ہے زمانے بھر کا شہزادہ۔ آج بس یہی جی چاہ رہا تھا کہ مسکراتی ہی رہوں رات ایسے ہی بیت گئی دوسرے دن میں صبح ہی کالج جا چکی اور اس کے آنے کا انتظار کرنے لگی لیکن پورا دن گزر گیا سب ہی آگئے لیکن وہ نہ آیا مجھے رہ رہ کر اس پر غصہ آنے لگا کہ وہ کیوں نہیں آیا اگر آتا تو میں اس کو گھر کا راستہ بتاتی اب وہ میرے گھر کیسے پہنچے گا یہی سوچیں میرے دماغ کو ہلاتی رہیں کالج سے چھٹی ہوئی تو میں نے ڈرائیور سے کہہ کر گاڑی کو ان راستوں پر ڈال دیا جن راستوں پر وہ کل سائیکل پر جاتا ہوا میں دیکھتی رہی تھی لیکن وہ ان راستوں پر بھی مجھے دکھائی نہ دیا ٹھیک ہے اگر وہ کل میری سالگرہ پر نہ آیا تو اس کو ایسی سزا دوں گی کہ وہ یاد رکھے گا یہی میں نے فیصلہ کر لیا اور گھر جا چکی۔

گھر میں میری سالگرہ کی تیاریاں زور و شور سے جاری تھیں لیکن مجھے کوئی بھی دلچسپی نہ تھی کیونکہ وہ دل چاہتا تو شاید ان تیاریوں کی سب سے زیادہ خوشی مجھے ہوتی تھی اتوار تھا

کالج بھی بند تھا اور نہ میں کالج جا کر اس کا انتظار کر لیتی ایسی ہی سوچوں میں گری میں اپنے کمرے میں بیٹھ کر لیٹی رہی امی نے کہا بچی کیا بات ہے بہت پریشان ہو میں نے کہا کچھ نہیں مگر وہ میری ایک دوست بیمار ہے یہ نہیں گل وہ آتی ہے کہ نہیں اگر وہ نہ آئی میری سالگرہ خاک میں مل جائے گی میری بات سن کر امی بولی بچی ایسی باتیں نہیں کرتے ہم تیری سالگرہ کو کبھی بھی خاک میں نہیں ملے دیں گے چاہے ہمیں اس کو ایسولینس میں ہی کیوں نہ لٹا کر لائیں ہم اس کے لئے کرائیں گے بس تو پچی پچی رہ رہیں تیری خوشیوں سے بڑھ کر کچھ بھی عزیز نہیں ہے امی کی بات سن کر میں نے ایک گہری سانس لی کیونکہ ان کو کیا پتہ تھا کہ میری دوست کون سی ہے جس کے لیے میں اتنی بے چین اور پریشان ہوں۔ یہ رات میرے لیے اذیت بن کر بیت رہی تھی میں ایک پل بھی سو نہ سکی تھی اس کو کتنا شروع ہو جاتی اور کبھی اس کو یاد کر کے رونا شروع ہو جاتی بس ایسے ہی رات بیتی جا رہی تھی صبح ہونے والی ہوئی تو میں سو گئی اور آدھا دن تک سوئی رہی اس وقت ابھی جب میری گھڑی کرن کرن نے مجھے بھنبھوڑا اور کہا ہم کو اپنے گھر بلا کر خود سوئی پڑی ہوئی ہو اس کی بات سن کر میں ہنستے ہوئے اٹھ گئی اور پھر فریض ہو کر ہلکا پھلکا میک اپ کیا تیار ہو کر اس کے ساتھ باہر نکل آئی باہر ہمارا بنگلہ یوں دکھائی دے رہا تھا جیسے یہاں کسی راتیں زوے کی شادی ہو رہی ہو ہر قسم کی تیاری کی گئی تھی اور ایسی خوبصورتی بھری گئی تھی کہ میں خود بھی حیران رہ گئی تھی یہ کام ملازموں وغیرہ نے رات کو کیا تھا میری طرح وہ بھی رات بھر سوئے نہ تھے وہ کام میں لگے جبکہ میں یاد میں لگی رہی اور یوں دن بیت گیا شام کے سائے ڈھلنے ہی کالج کے ساتھیوں نے آنا شروع کر دیا کیونکہ میں نے ان کو دمکی دی تھی کہ اگر کوئی نہ آیا تو ایسا حشر کروں گی کہ وہ تازہ زندگی یاد کرے گا یہی وجہ تھی کہ وہ میرے بتائے ہوئے نام سے پہلے ہی آتے چلے گئے ہر کوئی اپنی اوقات سے بڑھ کر میرے لیے گھٹ لے کر آ رہا تھا ان میں قاسم بھی شامل تھا اور انیل بھی انہوں نے بھی مجھے گھٹ دے تھے ان کے گھٹ واقعی بہت پیارے تھے لیکن مجھے اس وقت گھٹوں کی ضرورت نہ تھی میری نظریں بار بار گیت کی طرف اٹھ رہی تھیں مجھے اس کے آنے کا انتظار تھا میں اس کی راہیں دیکھ رہی تھی اندھیرا چھلنے لگا تھا لیکن وہ ابھی تک نہ آیا تھا ہر کوئی پریشان تھا کہ میں کب کیوں نہیں کات رہی ہوں لیکن میں نے یہ کہہ کر سب کو مطمئن کر دیا کہ پوری رات پڑی ہوئی کون سی جلدی ہے ہر

چیز کھانے کو مل رہی ہے پھر جلدی کیوں میری باتیں سن کر سب ہی مطمئن ہو گئے اور اس وقت میری خوشی کی انتہا نہ رہی جب وہ گیت پر دکھائی دیا اس نے بلیک کلر کی چٹون اور وائٹ کلر کی نی شرٹ پہن رکھی تھی بالکل شہزادہ لگ رہا تھا اسے دیکھتے ہی جی چاہا کہ ناچوں گاؤں لیکن میں نے خود کو کنٹرول کیے رکھا کیونکہ یہاں بڑے بڑے لوگ آئے ہوئے تھے اور میں نہیں چاہتی تھی کہ کوئی مجھے یا پاپا پر انگلی اٹھائے وہ آج گیا تھا پھر محبتوں کا ظاہر کرنے کا کیا فائدہ کرن نے بھی اس کو دیکھ لیا وہ تیزی سے میری طرف آئی اور بولی۔

اے سن۔ وہ دیکھ باہر گیت کی طرف۔ کیوں کیا ہے وہاں میں نے جان بوجھ کر تھوڑا سا اونچی آواز میں کہا کیونکہ میں چاہتی تھی کہ سب ہی سن لیں کہ مجھے اس سے کوئی بھی دلچسپی نہیں ہے۔ دیکھ تو سہی اس نے سرگوشی کی اور میں نے اس کی طرف دیکھا تو کہا یہ تو کل والا لڑکا ہے۔ ہاں یہی تو میں کہہ رہی تھی کہ دیکھ اس کی طرف شہزادہ دکھائی دے رہا ہے اس کو بلایا کس نے ہے اس نے پوچھا تو میں نے کہا یاد یہ میری کلاس میں پڑھتا ہے تو جانتی تو ہے کہ سائیکل سوار ہے مجھے اس پر ترس آ گیا تھا تو میں نے اس سے بھی کہہ دیا کہ سب نے آنا ہے تم بھی آ جانا میری بات سن کر وہ چونکی اور بولی یہ بات تم نے مجھے کل کیوں نہیں بتائی تھی میں نے کہا کل عام موجود تھا میں کیسے تم سے کہتی میری اس بات پر وہ بولی ہاں یہ بات تو ٹھیک ہے۔ چلو اچھا کیا ہے اس کو بلایا ہے یوں سمجھو اس کے آنے سے تیری سالگرہ میں چار تو کیا ہزاروں چاند لگ گئے ہیں اس فنکشن میں سب سے زیادہ یہی تو ایک حسین نوجوان ہے اس کی بات سن کر میں مسکرا دی وہ دھیرے دھیرے چلا ہوا ہمارے پاس آن پہنچا اس کے ہاتھ میں ایک گھٹ تھا۔ میڈم سلام اس نے ڈار سے لہجے میں کہا میں نے اس کے سلام کا جواب دیا تو اتنی دیر میں قاسم بھی میرے قریب آنے لگا لیکن میرے رشتہ داروں کو دیکھ کر پیچھے ہٹ گیا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا گھٹ میری طرف بڑھا دیا اور میں نے گھٹ پکڑتے ہوئے جان بوجھ کر اس کے ہاتھ کو پکڑ کر اپنا دھیان۔ دوسری طرف کر لیا کسی اور سے باتیں کرنے لگی جب دل کو سکون مل تو میں نے اس کی طرف دیکھا اور اس کا ہاتھ چھوڑتے ہوئے کہا سوری میں کبھی تھی کہ میں نے تمہارا گھٹ پکڑا ہوا ہے میری اس چال کو وہ ذرا بھی نہ سمجھ پایا لیکن یہ تو میں نے جانتی تھی کہ ایسا کرنا میرے لیے کتنی خوشی کی بات تھی۔

وہ میڈم پچی پر ٹھوٹے ٹوپی۔ اس نے ڈری ہوئی آواز میں کہا اور بولا میڈم میں اب چلوں مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔ اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا تو میں نے کچھ کہنا ہی چاہا تھا کہ عامر آ گیا بولا یہ تو وہی لڑکا ہے ناں جو کل سائیکل پر جا رہا تھا افسانہ خدایا جب ایک بنگلہ میں سائیکل سوار آنے لگے تو۔۔ وہ ابھی اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ امی آگئی انہوں نے سائیکل سوار کی بات سن لی تھی جلدی سے بولی اے لڑکے جلدی سے پھوٹو یہاں سے تم کو کس نے بلایا ہے یہاں خواہ مخواہ منہ اٹھا کر چلے آتے ہو امی کی یہ بات سنتے ہی اس نے ایک بھیگی ہوئی نظر سے مجھے دیکھا اور دوسرے لمحے وہ تیزی سے باہر گیت کی طرف چل دیا میرا دل کٹ کر رہ گیا مجھے امی سے ایسی امید نہ تھی میں تو سوچ بھی نہ سکتی تھی کہ کوئی اس کے بارے میں ایسا بھی کہے گا قاسم زور سے ہنس دیا تھا میرا جی چاہا کہ جا کر اس کا گلا دبا دوں لیکن برداشت کر گئی میں نے جلدی سے ٹیک کاٹا اور پھر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ اور پھوٹ پھوٹ کر رودی آج زندگی میں پہلی مرتبہ مجھے می پر دکھ ہوا تھا شدید دکھ میں تو ان کو بہت رحم دل سمجھا کرتی تھی کیونکہ وہ اکثر کسی پارٹی میں غریبوں سے متعلق باتیں کیا کرتی تھیں لیکن آج یہ چلا کہ وہ سب جھوٹ ہوتا تھا۔ کرن بھی میرے کمرے میں آگئی مجھے روتا ہوا دیکھ کر بولی۔ سب نیچے تمہارا پوچھ رہے ہیں اور تم یہاں۔ اس کی بات سن کر میں نے اپنے بچتے ہوئے آنسوؤں کو صاف کیا اور کہا۔

کرن آج شدید صدمہ ہوا ہے بہت شدید کاش میں آج یہ سالگرہ نہ مناتی کاش آج میں اس فنکشن کا اہتمام نہ کرتی وہ آج پانچویں بار ہماری وجہ سے ڈھیل ہوا ہے وہ بھی تو انسان ہے غریب ہونا کوئی برائی تو نہیں ہے اور پھر وہ خود تو غریب پیدا نہیں ہوتا اس قسمت نے اس کو غریب رکھا ہوا ہے میری باتیں سن کر کرن نے ایک سردی آہ بھری اور بولی مہک دکھ مجھے بھی ہوا تھا لیکن میں نے اس کا زیادہ اثر نہ لیا کیونکہ ہمارے خاندان میں ایسا ہی ہوتا ہے اور یہ بات تم بھی جانتی ہو اور میں بھی جانتی ہوں پھر ایسی باتوں کو دل پر نہیں لیتے وہ کون سا ہمارا رشتہ دار ہے جس کے لیے ہم اپنے آپ کو پریشان کریں تم بھی ایسی سوچیں سوچنا چھوڑ دو میں جانتی ہوں کہ وہ دنیا کا حسین ترین نوجوان ہے خدا نے جسمانی طور پر اس کو بہت پرکشش بنایا ہے لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ ہم لوگ اس کی پوجا کرنا شروع کر دیں اگر تمہارے مجھے پاپا کو معلوم



پڑ گیا کہ تم اس کے لیے رورہی ہو تو پھر میں جانتی ہوں کہ اس گھر میں ایک قیامت آکر گزر جائے گی جو سب کچھ بہا کر لے جائے گی چلو انھو اور نیچے سب میں جا کر اپنی سالگرہ کو انجوائے کرو اور اس کے بارے میں ذرا بھی مت سوچنا اس چیز کے بارے میں کبھی بھی مت سوچو جس کو پانا ناممکن ہو۔ اگر سوچو گی تو بہت چھتتاؤ گی۔

نہیں کرن نہیں ایسا نہ کو تم بھی آج بڑے لوگوں جیسی باتیں کر رہی ہو ہمیں سب سے پہلے انسان سے متعلق سوچنا چاہیے پھر۔۔۔ میں بہت کچھ کہنا چاہتی کہ وہ تیز لہجے میں بولی تو ٹھیک ہے سوچو لیکن کسی ایک کے لیے سب غریبوں کے لیے غریبوں کی بات کرتے ہوئے پھر کسی ایک کی مثال نہ دو سب کو ایک نظر سے دیکھو کیا کر سکتی ہو ایسا بولو جواب دو اس کی بات نے مجھے بے بس کر دیا وہ بولی چلی گئی گھر کے ملازموں کو گاڑیاں لے کر دے سکتی ہو ان کے اپنے ساتھ بٹھا کر کھلا سکتی ہو وہ بھی تو غریب ہیں بولو کر سکتی ہو ایسا میں اس کا منہ دیکھتی رہ گئی اچھا ہوا کہ یہ بات صرف تم نے مجھ سے کی کسی اور کو پتہ نہیں چلا اور میں اس بات کو اپنے ہی دل میں دفن کر لوں گی صرف یہ سوچ کر تو نے آج جو بھی کیا غلط کیا ہے چلو انھو درنہ میں جا رہی ہوں اتنا کہہ کر وہ نیچے جانے لگی تو میں نے اسے آواز دے کر روک لیا اور کہا ٹھہرو میں بھی چلتی ہوں وہ میری بات سن کر مسکرا دی اور میں اس کی باتوں کو سوچتی ہوئی اس کے ساتھ چل دی واقعی میں گھر کے نوکروں کو تو کر سے زیادہ اہمیت نہ دیتی تھی اور زیادہ اہمیت دینے کو جی بھی نہ چاہتا تھا یہ بھی سب غریب تھے اس نے کچھ دیر کے لیے میرے ذہن کو واش کر دیا میرے اندر پھر سے امارت ابھر لے لی انا کرو میں بدلنے لگی ایک مرحلہ پھر مجھے غریبوں سے نفرت ہونے لگی نیچے سب میرا ہی انتظار کر رہے تھے یہ تو اچھی بات تھی کہ ہم نیچے آگئی تھیں درنہ می اوپر جانے والی تھی وہ سیر جیوں پر ہی ہنس مل گئی تم دونوں کہاں غائب ہو گئی تھیں انہوں نے مجھ سے سوال کر دیا وہ فون آگیا تھا بس بات کچھ لمبی ہو گئی میں نے جھوٹ بول دیا ٹھیک ہے لیکن یہ بھی تم کو یاد رکھنا چاہیے کہ تمہارے پایا جو تم سے حد سے زیادہ پیار کرتے ہیں وہ۔۔۔ میں سمجھ گئی کہ وہ کیا کہنے والی تھیں۔

میں نے کہا سوری می اور پھر سب میں شامل ہو کر پارٹی کو انجوائے کرنے لگی اور یہ سلسلہ رات بھر چلا رہا ہم سب لوگ ہی انجوائے کرتے رہے پھر اپنے کمروں میں سونے کے

لیے چلے گئے لیکن کمرے میں جاتے ہی وہ میرے سامنے آگیا اس کی مقصوم صورت نظروں سامنے گھومنے لگی میں نے اس ہاتھ کو چوم لیا جو میں نے اس کے ہاتھ کے ساتھ جان بوجھ کر مس کیا تھا اور زبردست مسکرا دی آنکھیں بند کر کے میں اس لہو کو سوچتی رہی جب اس نے مجھے گفٹ پکڑا یا تھا اور میں نے اس کے ہاتھ کو چند لمحوں کے لیے پکڑا تھا اور میرے پکڑنے کا انداز ایسا تھا کہ میں اس کا ہاتھ پکڑے جان بوجھ کر کسی سے باتیں کرنے لگی تھی نہ کہ وہ سمجھتی ہوئی جائے سکے کہ میں نے اس کو محبت و مہارت سے پکڑ رکھا ہے۔ پھر یکدم اس کے گفٹ کی سوچ آئی تو میں کمرے سے نکل کر اس کمرے میں آگئی جہاں میرے گفٹوں کا ایک ڈمیر لگا ہوا تھا میں نے تمام گفٹ ادھر ادھر پھینکنے شروع کر دیے اور اس کا گفٹ تلاش کر لیا مجھے اچھی طرح یاد تھا کہ اس نے کیسا پیکٹ مجھے پکڑا یا تھا اور اس کی ایک وجہ یہ بھی کہ سب کے گفٹوں پر ہر کسی نے اپنا نام لکھا ہوا تھا اور اس کا واحد گفٹ تھا جس پر کوئی بھی نام نہ تھا شاید وہ بتانا نہ چاہتا تھا کہ وہ کیا لایا ہے۔

اس کا گفٹ ہاتھ میں پکڑے میں اپنے کمرے میں چلی گئی اور کمرے کا دروازہ بند کرنے کے بعد پہلے اس کو چوما آنکھوں سے لگایا اور پھر پیار سے اسے کھولنے لگی میں نے اس کے پیکٹ کو کبھی خراش نہ آنے دی حالانکہ میری عادت تھی کہ میں گفٹ پیک کا وہ حال کر اندر سے وہ چیز نکالا کرتی تھی جو اس میں رکھی گئی ہوتی تھی بہت بے دردی اس پیکٹ کو پھاڑتی تھی لیکن اپنی جان کے گفٹ کے کوغذ کو بھی میں نے بھیننے نہ دیا اس قدر پیار سے اس کی ٹیمیں اتارتی رہی کہ وہ کاغذ صحیح سلامت رہا میں نے اس میں اس کا دیا ہوا گفٹ نکالا وہ لیڈر گھڑی تھی جو دیکھنے میں بہت خوبصورت تھی لیکن میں جانتی تھی کہ وہ بہت کم قیمت کی تھی میں نے اس کو چوم لیا کیونکہ اس سے بڑھ کر میرے لیے اور کوئی گفٹ نہ تھا کئی بار اس کو میں نے چوما اور پھر اپنے بازو سے اتنی گھڑی کو اتار کر ایک طرف پڑے ہوئے کچرے کے ڈبے میں پھینکا اور اس کو پھینک لیا۔ میرے دل کو سکون سا مل گیا یوں لگا جیسے میری روح مضطرب ہو گئی ہے۔ اس وقت میں کرن کی باتیں میں بھولتی چلی گئی تھی کہ اس نے کیا کچھ کہا تھا بلکہ میرا جی چاہنے لگا کہ ابھی اس کے گھر جا کر اس سے سوری کروں کہ اس کی میرے گھر میں بے عزتی ہوئی ہے لیکن ایسا کیسے کر سکتی تھی میں نے بازو میں اس کی دی ہوئی گھڑی کو گھماتے ہوئے ایک فیصلہ کر لیا کہ میں اس کو اب

غریب نہیں رہنے دوں گی اس کو ایک ایسا مقام دے دوں گی کہ گھر والے خود اس کی خواہش کرنے لگیں اور خود ہی مجھے اس سے بیاہ دیں ہاں اس کو پانے کے لیے مجھے اب ایسا ہی کرنا ہوگا میں کرن کو بتا دوں گی کہ جس کو میں نے چاہا ہے جس کی میں پوچھا کرتی ہوں دیکھ آج وہ میرے پاس ہے آج وہ ہماری براہمدی کا بن گیا ہے۔

یہ فیصلہ کرنے کے بعد میں سو گئی اور پھر سوتی ہی رہی صبح کالج بھی نہ جاسکی جس کا مجھے شدید دکھ ہوا میرا یہ دن آج سوتے ہوئے گزر گیا میں کمرے سے باہر ہی نہ نکل سکی دوسرے دن میں صبح سویرے ہی کالج جا پہنچی وہاں ابھی چند ہی سٹوڈنٹ آئے تھے میں نے ایک نظر ان کو دیکھا اور پھر اپنی سیٹ پر بیٹھ گئی ان میں سے ایک نے ہمت کی اور بولی میڈم واقعی آپ کا گھر بہت بڑا ہے اندر جاتے ہوئے یوں لگا تھا جیسے میں کسی بادشاہ کے محل میں آگئی ہوں اس کی بات سن کر میں مسکرا دی اور کہا شکریہ پارٹی میں آنے کا اور پھر دھیرے دھیرے سب ہی آنے لگے وہ بھی آگیا۔ اس کو دیکھتے ہی دل کو سکون سا مل گیا اس نے بھی ایک نظر مجھے دیکھا اور پھر نظریں جھکا کر اپنی سیٹ پر جا کر بیٹھ گیا قاسم فیصل انیل دارم شبانہ وغیرہ جو کھاتے پیتے گھرانوں کی تھیں جن کے پاس اپنی گاڑیاں بھی تھیں یہ سب میرے ارد گرد بیٹھ گئے اور میرے بنگلے کی تعریفیں کرنے لگے قاسم بولا مہک ہمارے گھروں میں بھی فنکشن ہوتے رہتے ہیں لیکن تمہارے گھر کا فنکشن ہم لوگ ہمیشہ یاد رکھیں گے ایسے ایسے انتظام تھے کہ دیکھ کر دل خوش کیا تھا ان کی باتیں سن کر میں ہنس دی اور کہا تم سب کا بہت شکریہ کہ تم سب نے میرے گھر میں آکر میری حوصلہ افزائی کی یوں سمجھ لیں کہ آپ لوگوں کے آجانے سے ہی میری سالگرہ میں رونق ابھری تھی یہ لفظ میں نے اس کے لیے کہے تھے جو اپنی نظریں جھکائے کتابوں میں کھویا ہوا تھا مجھے غصہ تو بہت آیا ہے کہ ہر وقت پڑھنے میں لگا رہتا ہے ہم میں شامل کیوں نہیں ہوتا آج میں نہ رہ سکی اور اس کو آواز دے ہی وہی۔ زریب میری آواز سننے ہی وہ چونک اس نے نظریں اٹھا کر میری طرف دیکھا میں یکدم حسیب سی گئی اس کی آنکھوں کی گہرائی کا سامنا نہ کر سکی اف خدا یا اتنی خوبصورت اس کی آنکھیں تھیں ان میں کھوجانے کو جی چاہتا تھا وہ اٹھ کر میرے پاس آگیا جی میڈم۔ اس نے بہت ہی آہستگی سے کہا۔

سوری یا تمہاری ہمارے گھر میں بے عزتی ہوئی تھی

میری اس بات پر اس کے لبوں پر ایک ٹوٹی ہوئی مسکراہٹ بکھر گئی شرمندگی سے اس کا سر جھکنے لگا بولا کوئی بات نہیں میڈم میں نے اس بات کا برا محسوس نہ کیا تھا کیونکہ گھر سے نکلنے سے پہلے ہی ایسی سوچ میرے ذہن میں آچکی تھی کہ آج میں ایک بہت ہی اونچے گھر میں جا رہا ہوں جہاں میرے ساتھ کوئی واقعہ ہو سکتا ہے اور میں نے خود کو تیار کر لیا تھا اتنا کہہ کر وہ جانے لگا تو میں نے اس کو روک لیا نہیں ایسا نہیں کہتے اگر ایسا ہوتا تو میں تم سے کبھی بھی سوری نہ کرتی تم بھی تو ایک انسان ہوں میری اس بات پر اس نے ایک گہری سانس لی اور کچھ کہتے کہتے رک گیا شاید وہ اپنے انسان ہونے کا شکوہ کرنے لگا تھا قاسم بول پڑا اس کو وہاں جانا ہی نہیں چاہیے تھا تم تو ایسے ہی پوری کلاس کو کہہ دیا تھا اس کا مطلب یہ تو نہیں تھا کہ ہر کوئی چل پڑتا انسان کو اپنی حیثیت کے لوگوں تک رہنا چاہیے قاسم کی بات سن کر وہ بولا سوری سر دراصل غلطی مجھ سے ہوئی تھی پورا دن میں یہی سوچتا رہا تھا کہ مجھے میڈم نے بلایا ہے کہ نہیں میں جاؤں یا نہ جاؤں لیکن پھر ان کی بات یاد آگئی کہ اگر کوئی نہ گیا تو یہ اس کا وہ حشر کریں گی کہ تازندگی بھول نہ سکے گا سو چلا گیا۔ اس نے یہ الفاظ ایسے الفاظ میں کہے کہ وہ کوئی بہت ہی لاچار انسان ہو مجھے شدید دکھ ہوا کہ وہ اتنا گر کر بات کیوں کرتا ہے کیوں ان لوگوں کے سامنے نظریں اور سر جھکا کر بات کرتا ہے کیا یہ لوگ اس کو کھانے کو دیتے ہیں۔ اس کے اسی لفظ پر ہم لوگوں میں بحث شروع ہو گئی۔

بحث تو میں نے اس کے لیے شروع کی تھی لیکن ان پاس بیٹھے ساتھیوں کی باتیں سن کر ایک مرحلہ پھر مجھے غریب انسانوں سے نفرت ہونے لگی تھی کیونکہ انیل شبانہ ارم نے بالکل ایسی ہی باتیں شروع کر دیں تھیں جو کمرے میں کرن نے کی تھیں اور یہی وجہ تھی کہ غریبوں کے لیے نفرت دل میں ابھر آئی جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہ میرے ساتھیوں کے ہاتھوں ایک مرتبہ پھر ڈھیل ہو گیا۔ اور میں کچھ بھی نہ سکی وہ بھی نہ رہ سکا وہ بھی بھول پڑا اس کے بولنے کی دیر تھی کہ قاسم کا اس پر اتھا اٹھ گیا اور یہ بات طول پکڑ گئی اس نے کچھ غلط نہ کہا تھا صرف اتنا ہی کہا تھا کہ تم لوگ امیر ہو تو ام غریب ہیں تو اس میں ہمارا کیا قصور ہے اور تم لوگ یوں باتیں کرتے ہو جیسے ہم لوگ انسان نہیں ہیں بس اس نے اتنا ہی کہا تھا پھر جو ہنگامہ ہوا سب ہی حیران رہ گئے پروفیسر صاحب کلاس روم میں آگئے تو ہنگامہ میں کچھ کی واقعی ہوئی تو انہوں نے وجہ معلوم کی تو سب نے



زیب ہی تصور بتایا اس کا تصور بتاتے بھی کیوں نہ وہ سب ہی قاسم سے ڈرتے تھے۔

چند نہیں مجھے اس وقت کیا ہوا تھا شاید ان کی باتوں کا اثر تھا کہ میں نے بھی کہہ دیا کہ قاسم ٹھیک ہے وہ غلط ہے سارا ہنگامہ اس کے یونے کی وجہ سے ہوا تھا میں جانتی تھی کہ اگر میں اس کی طرف داری کرتی تو سب کی نظروں میں تماشہ بن کر رہ جاتی اور میں تماشہ بننا نہ چاہتی تھی پروفسر صاحب اس کو اپنے ساتھ لے گئے اور پھر جب وہ واپس آیا تو اس کا چہرہ اترا ہوا تھا آنکھوں میں آنسو تھے اس نے کسی سے بھی کچھ نہ کہا اپنی کتابیں پکڑیں اور خاموشی سے کلاس روم سے باہر نکل گیا۔ صرف اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے اس نے اپنے ساتھی کو ساتھ لیا اور باہر نکل گیا میں نے یہی سوچا تھا کہ پروفسر نے اس کو بلایا ہوگا مجھے کہ بات بہت آگے تک جا پہنچے گی اور ایک ایسا نتیجہ نکلے گا جو میری روح کو بھی گھائل کر جائے گا وہ لڑکا واپس آیا تو اس کا چہرہ اترا ہوا تھا وہ پریشان سا تھا خاموشی سے اپنی سیٹ پر بیٹھ گیا اس نے بھی کسی سے کوئی بھی بات نہ کی ایک دن گزر گیا دو دن گزر گئے لیکن وہ نہ آیا میری پریشانی بڑھنے لگی میں اس کے متعلق سوچ سوچ کر پاگل ہونے لگی میں نے اس بات کا ذکر قاسم سے بھی کیا کہ قاسم لگتا ہے کہ ہماری وجہ سے اس بچہ سے۔۔۔ میں نے کچھ کہنا چاہا کہ وہ بول پڑائیں آتا تو نہ آئے ہمارا کیا تصور اس میں خود ہی گیا ہے اور خود ہی آجائے گا لیکن مجھے پتہ نہیں کیوں یوں لگ رہا تھا کہ جیسے وہ نہیں آئے گا کیونکہ ہم نے اس کی بہت بے عزتی کی تھی بے عزتی تو ان لوگوں نے کی تھی لیکن ان میں شامل میں بھی تو کہ میں ان کے معاملے میں بولی نہ تھی لیکن پروفسر سامنے گواہی تو میں نے بھی دی تھی کہ وہ قصود وار ہے۔ بس یہی فکر مجھے لگی ہوئی تھی میں نہ رہ سکی اور اس لڑکے کو بلایا جس کو وہ ساتھ لے کر باہر گیا تھا وہ میرے پاس آیا تو میں نے کہا زیب کیوں نہیں آ رہا ہے تو وہ بولا میڈم اب وہ بھی بھی نہیں آئے اس کو کالج سے نکال دیا گیا ہے کیا کیا۔

میں سر سے پاؤں تک کانپی۔ جی میڈم صاحبہ پروفسر صاحب نے اسکو نکال دیا ہے اور شاید اب اس کو کسی بھی کالج میں داخلہ نہ مل سکے۔ میڈم تصور آپ لوگوں تھا لیکن سزا اس کو ملی مستقبل اس کا تباہ ہوا میڈم کوئی بھی اس کی زندگی کے بارے میں نہیں جانتا ہے صرف میں ہی جانتا ہوں وہ اپنے دل کی ہر بات مجھ سے کر لیتا تھا ہر کوئی اپنی خوشیوں میں مگن ہے کسی نے

بھی اس کے دکھ کو محسوس نہ کیا میڈم اس کے ماں باپ نہیں ہیں باپ تو اس کے بچپن میں فوت ہو گیا تھا جبکہ ماں صدیوں کی بنا رہی اس کا علاج کروانے کے لیے اس نے اپنا مکان تک بیچ دیا کرایہ کے مکان میں آگئے ایک ماں ہی تو تھی جو اس کا سہارا تھی یہ دو بہنوں کا بھائی ہے بہنوں کا بوجھ اور ماں کی دوائیوں لانے کے یہاں سے جانے کے بعد اخبار بیچتا جو کماتا وہ دوائیاں لے جاتا اور پکانے کے آتا لے جاتا ان کے گھر کھانے پینے کی کوئی بھی چیز نہیں ہے ہر روز ہی وہ ایک شاہرہ میں تھوڑا سا آٹا لے جاتا جو شاید وہ صبح و شام استعمال کرتے تھے جس دن آپ کی سالگرہ تھی اس سے ایک دن پہلے اس کی ماں بھی مر گئی لیکن اس نے کسی کو بھی کچھ نہ بتایا اس دکھ کو وہ تنہائی برواشت کرتا رہا لیکن اس کو ڈر تھا کہ کہیں آپ اس کو کالج سے نہ نکلا دیں اسی لیے وہ آپ کی سالگرہ میں چلا گیا اور دو دن پہلے آپ لوگوں کی وجہ سے وہ کالج سے نکال دیا گیا اگر میڈم آپ کچھ اور جھوٹ کو جھوٹ کہہ دیتی تو شاید اس کو کالج سے نہ نکالا جاتا آپ کی بات کو پروفسر صاحب نے گہرا اثر لیا تھا اور آپ کی گواہی نے ہی اس کو یہاں سے نکلنے پر مجبور کر دیا تھا وہ باہر جا کر بہت رو یا تھا کاش اس کے ساتھ کوئی ساتھ دیتا تو یہ نوبت نہ آتی۔

وہ بولتا جا رہا تھا اور میں روتی جا رہی تھی اور پھر میں چیخ ہی پڑی ہاں میں اس کی تصویر اربعوں میں اس کو واپس لے کر آؤں گی میں نہ رہ جاتی تھی کہ وہ اتنا دکھی ہے اس کی زندگی نے اس کو اتنا بے بس کر رکھا ہے ہر وقت جو وہ ڈرا ڈرا سہا سہا رہتا تھا اس کی وجہ بھی یہ تھی کہ حالات نے اس کو توڑ کر رکھ دیا تھا اب وہ آئے گا تو میں آؤں گی ورنہ میں بھی نہیں آؤں گا مجھے اس کا گھر بتاؤ کہ وہ کہاں رہتا ہے میں نے اس لڑکے سے پوچھا تو وہ بولا سوری میڈم میں نے اس کا گھر نہیں دیکھا ہے بس اس کی کہانی کو جانتا ہوں ہاں جہاں وہ اکثر اخبار بیچتا نظر آتا ہے وہ جگہ میں آپ کو بتا سکتا ہوں پلیز میڈم اس کو واپس لے آئیں اس کے اوپر بہت بڑی ذمہ داری ہے ہو سکتا ہے پڑھ کر اس نے کتنے سنے دیکھے ہوں میں نے کہا ہاں بھائی میں اس کو ضرور لے کر آؤں گی میری وجہ سے کسی کی زندگی تباہ نہ ہو میں برواشت نہیں کر سکتی اتنا کہہ کر میں کالج سے باہر نکل گئی اور ڈرائیور کو ان راستوں پر ڈال دیا جہاں وہ اخبار بیچتا کرتا تھا لیکن پورا دن گھومنے کے باوجود بھی وہ مجھے دکھائی نہ دیا رات کو گھر واپس آئی تو کمرے میں جا کر خوب جی بھر کر روتی وہ کوئی

میرے لیے غیر نہ تھا میرا اپنا تھا میرا محبوب تھا میں اس کے لیے پاگل تھی وہ نہیں جانتا تھا کہ میں اس سے کتنا پیار کرتی ہوں کتنا اس کو چاہتی ہوں وہ میری زندگی تھا اور میرے پیار سے وہ بے خبر تھا میں اس سے بھلا کیسے تباہ ہوتا ہوا دیکھ سکتی تھی میں ہر روز اس کو ڈھونڈنے نکل جاتی اور ہر روز ہی ناکام واپس لوٹ آتی شاید وہ میرا شہری چھوڑ گیا تھا شاید وہ جان گیا تھا کہ اس شہر میں ظالم لوگ رہتے ہیں اس کو کوئی بھی اپنا نہیں ہے

آج تین سال ہو گئے ہیں مجھے اس کو تلاش کرتے ہوئے لیکن میں اس کو ڈھونڈ نہ سکی ہوں میں اس کی جدائی میں اس قدر بکھر کر رہ گئی ہوں اس قدر نوٹ چکی ہوں کہ مجھے دنیا کی رونقیں بے معنی اور بے جان سی لگتی ہیں گھر والے میری وجہ سے بہت پریشان ہیں نہ کچھ کھانے کو جی چاہتا ہے اور نہ کپکپ جانے کو بس بھی کمرے پڑی اس کے بارے میں سوچتی رہتی ہوں اور کبھی یا پھر بچکے کی چھت پر کھڑے ہو کر اس کی راہیں دیکھتی رہتی تھی میری اپنی ہی فیملی سے کئی رشتے آئے لیکن میں نے انکار کر دیا اور کہہ دیا کہ جب میں کہوں گی تب میری شادی کا سوچنا ورنہ نہیں میری حالت دیکھ کر نمی پاپا ہر وقت پریشان رہتے اور ڈاکٹروں نے ان کو مشورہ دیا کہ اس کو کہیں گھومنے کے بھیجا کریں تاکہ اس کا ذہن فریش ہو اگر ایسے ہی رہے گی تو یہ بیمار ہوتی جائے گی ڈاکٹروں کی باتوں سے انہوں نے یہی مشورہ کیا کہ ہم اس کو فیکٹری بھیجے ہیں وہاں اس کا دل لگا رہے گا اور پھر انہوں نے مجھ سے کہا تو میں نے پہلے تو انکار کیا لیکن بعد میں ان کی بات مان لی کہ میں کل سے فیکٹری جاؤں گی اور پھر دوسرے دن اپنی لمبی سی گاڑی میں گن مینوں کی موجودگی میں فیکٹری چلی گئی وہاں لوگوں کا کافی رش تھا آج کئی سالوں کے بعد میں فیکٹری آئی تھی پاپائے کافی ترقی کر لی تھی جس روم میں میں جا کر بیٹھی وہ بہت بڑا اور بہت ہی خوبصورت تھا یہی پاپا کا آفس تھا وہاں بیٹھتے ہی دل کو سکون حاصل کیا یہ آفس کیا تھا شیش محل تھا اندر بیٹھے ہوئے ہر کوئی کام کرتا ہوا دیکھا کرتا تھا اور پھر یکدم میں اچھل پڑی۔

مجھے وہ دکھائی دیا اس نے ہاتھ میں پائے کی ترے پکڑی ہوئی تھی اور کام کرنے والوں کو چائے پلا رہا تھا اس کو آج عرصہ بعد دیکھ کر مجھے اپنی آنکھوں پر یقین ہی نہ آ رہا تھا کہیں میں کوئی خواب تو نہیں دیکھ رہی ہوں میں نے جلدی سے ایک ملازم کو بلایا اور کہا وہ لڑکا جو چائے لے کر آیا ہے

یہاں ہی کام کرتا ہے کیا تو وہ بولا جی میڈم صاحبہ وہ یہاں ہی این ہے۔ میز کرسیاں صاف کرنا کھانا لانا چائے بنانا اس کا کام ہے یہ تین سال سے یہی کام کر رہا ہے اب خدا یا میں اس کی باتیں سن کر تڑپ اٹھی کہ میری وجہ سے اس کی زندگی تباہ ہو کر رہ گئی ہے اگر وہ پڑھ لکھ جانتا تو شاید آج کوئی افسر ہوتا میں نے اسے باہر بھیج دیا اور سوچنے لگی کہ کیا کروں کیونکہ میں جانتی تھی اگر اس نے مجھے دیکھ لیا تو وہ یہ آفس چھوڑ کر چلا جائے اتنے عرصے بعد تو اس کو دیکھا ہے پھر میں اس کو جانے کیوں دوں لیکن اس کے بغیر رہ بھی نہیں سکتی تھی میں نے ایک فیصلہ کر کے اس کو اندر بلایا اور کہہ دیا کہ اندر کوئی بھی نہ آئے جب وہ اندر داخل ہوا تو اس نے پہلی ہی نظر میں مجھے پہچان لیا وہ واپس مڑنے لگا تھا کہ میں نے اس کو آواز دے دی وہ جاتے جاتے رک گیا اس کا پردہ ایک مرتبہ پھر مر جھا گیا میرے قریب آؤ میں نے روتے ہوئے کہا تو وہ میرے قریب آیا تو میں نے کچھ بھی نہ دیکھا اس کے پاؤں میں گرگنی اس کے پاؤں کو چومنے لگی اور چومتی ہی جانے لگی زیب مجھے معاف کر دو میں تیرے پیار میں پاگل ہو گئی ہوں مجھے معاف کر دو خدا کے مجھے معاف کر دو اس نے مجھے کندھوں سے پکڑ کر اوپر اٹھایا تو میں اس کے گلے سے چٹ گئی اور روتی جانے لگی آج مجھے ایک عرصہ بعد مجھے سکون ملا تھا ایسا سکون جس کے لیے میں تڑپتی آ رہی تھی اس نے اپنے ہاتھوں سے میرے ہتھے ہوئے آنسوؤں سے صاف کیا میں پاگلوں کی طرح اس کے ہاتھوں کو چومنے لگی وہ مجھے دیکھتا جا رہا تھا۔

زیب بہت پیار کرتی ہوں میں تم اپنے پیار کی آگ میں میں تنہا ہی جلتی آ رہی ہوں آج تیری بانہوں میں مجھے سکون مل گیا ہے مجھے ہمیشہ اپنی بانہوں کے حصار میں رکھنا مجھے چھوڑ کر کہیں بھی نہ جانا بہت سہہ لی ہے میں نے تیری جدائی اب ہمت نہیں ہے پلیز پلیز میں نے اس کے سامنے اپنے ہاتھ باندھ دیئے وہ مجھے دیکھتا ہی جا رہا تھا شاید اس کو یقین نہ آ رہا تھا کہ واقعی میں اس سے پیار کرتی ہوں واقعی میں اس کو چاہتی ہوں میرے پیچھے ہوئے آنسوؤں کو دیکھ کر میری باتوں کو سن کر اس کو مجھ پر یقین آنے لگا تو وہ مسکرا دیا۔ کیا تم نے مجھے معاف کر دیا ہے میں نے بے معنی سے کہا ہاں میڈم۔ میں نے اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا میڈم نہیں جبکہ صرف تمہاری جھک۔ میری اس بات پر وہ مسکرا دیا اور پھر اس نے اپنے بازوؤں کو کھول مجھے سہایا۔۔۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے۔۔۔



# ٹوٹا انسان

۔۔۔ ریاض احمد باغبانپورہ لاہور

وہ آج میرے ملک میں آ رہی تھی کئی سال کے بعد مجھے اس کا دیدار نصیب ہونے والا تھا۔ میں رات کا سفر کرتے ہوئے اس کو دیکھنے کے لیے جا رہا تھا اور پھر وہ مجھے دکھائی دی وہ بہت خوبصورت دکھائی دی تھی بالکل ایسی جیسے پرستان کی پری ہو۔ میں اس کو دیکھتا ہی رہ گیا۔ اس نے بھی مجھے دیکھ لیا تھا وہ مسکرائی تھی اور پھر ہم سمندر کنارے ملے وہ میری زندگی تھی وہ میرا سب کچھ تھی اور ہم ایک دوسرے کو بہت چاہتے ہیں دعا کریں کہ ہم ایک ہو جائیں۔ ہمیں ہمارا پیار مل ہماری سانسوں کو سکون مل جائے پیاسی روحوں کو قرادل جائے اسے کاش ایسا ہو جائے۔ ایک جی کہانی۔



زندگی نشیب فراز کا نام ہے دکھ اور سکھ کا نام ہے۔ خوشی اور غم کا نام ہے۔ آنسوؤں اور مسکراہٹوں کا نام ہے خزاؤں اور بہاروں کا نام ہے ہاں بالکل ایسا ہی ہے اور یہی زندگی ہے کہیں دکھوں میں گرا ہوا انسان زندگی کی آخری سانسیں لیتا ہوا دکھائی دیتا ہے تو کہیں خوشیوں میں مہکتا ہوا نظر آتا ہے یہ زندگی کسی کو آنسوؤں کے سمندر میں ڈبوئے رکھتی ہے تو کسی کو اتنی خوشیاں اور مسکراہٹیں دے رکھتی ہے کہ وہ یہ تک بھول جاتا ہے کہ زندگی میں دکھ نام کی کوئی چیز ہوتی ہی نہیں ہے میں نے ایسے سارے چہروں کو دیکھا ہے جن کے دلوں میں ہزاروں بخر ہوتے ہیں دل تو لے ہوتے ہیں خزاں میں ان کا مقدر بنی ہوئی ہیں لیکن اس کے باوجود بھی وہ جی رے ہوتے ہیں اور





شاید ان دونوں کا ملاپ بہت ہی مشکل ہو دونوں ہی نوئے ہوئے انسان ہیں ایک دوسرے کو چاہنے کے باوجود بھی دونوں جانتے ہیں کہ ان کا ملاپ صرف اور صرف ان کی موت ہوگا لیکن اس کے باوجود بھی وہ ہاتھوں میں امید کی کرن لیے ہوئے ایک دوسرے کو اپنانے کے خواب دیکھ رہے ہیں اور اسی بارے میں وہ ہر لمحہ سوچتے رہتے ہیں کوئی بھی ایسا انسان ان کے درمیان نہیں ہے جو ان کی مدد کر سکے جو ان کو تسلی دے سکے ان کو حوصلہ دے سکے۔

جب وہ اپنے ارد گرد تمام راستوں کو بند دیکھتے ہیں تو بے بس ہو کر رہ جاتے ہیں لیکن جب ان کا پیار شدت اختیار کر جاتا ہے تو پھر ملاپ کی کوششیں شروع کر دیتے ہیں اور موت سے لڑنے کا پروگرام بنانے لگ جاتے ہیں ان کی زندگی ایسے ہی بیت رہی ہے کبھی مسکرا دیتے ہیں تو کبھی بے بسی ان پر سوار ہو جاتی ہے اور وہ صرف رو دیتے ہیں انہیں اپنے سامنے سماج کی اونچی اونچی فصیلیں دکھائی دینے لگتی ہیں تو وہ کانپ کر رہ جاتے ہیں ان کے چہروں پر زردی المیہ لگتی ہے آنکھوں میں پانی کے قطرے چمکنے لگتے ہیں لیکن پھر وہ جوشیلے ہو جاتے ہیں کہ ہم نے ملنا ہے ایک دوسرے کو اپنانا ہے چاہے کچھ بھی ہو جائے کئی سالوں سے ان کے ساتھ ایسا ہی ہو رہا ہے جو بھی وہ پروگرام بناتے ہیں موت ان کے سامنے آن کھڑی ہوتی ہے اور وہ بے بس سے ہو جاتے ہیں۔ ان کی محبت کی شروعات کیسے ہوئی یہ سب ہم جانتے ہیں اور ان کے زبانی ہی سب کچھ سننے ہیں۔ کہ دونوں نے ایک دوسرے سے پیار کیسے کیا ایک دوسرے کے قریب کیسے ہوئے اور پھر کیا کیا وہ خواب دیکھتے رہے کیا کیا پلان ترتیب دیتے رہے ہیں یہ سب جانتے ہیں۔

لیکن نہیں ابھی نہیں ابھی مجھے ایک بہت اہم کام کرتا ہے مجھے اس زندگی کے بارے میں جاننا ہے لوگوں کے دلوں میں جھانکنا ہے لوگوں کے چہروں کو پڑھنا ہے اور دیکھنا ہے کہ وہ سب زندگی کو کس نظر سے دیکھتے ہیں ان کے نزدیک زندگی کیا ہے میں اپنی کہانی کو طویل نہیں کرنا چاہوں گا کیونکہ اگر میں ہر کسی کے دلوں میں جھانکنا شروع کر دوں گا تب یہ کہانی حد سے بڑھ کر طویل ہو جائے گی میں صرف پیار کرنے والوں کے دلوں میں جھانک لیتا ہوں صرف ان سے ہی پوچھتا ہوں کہ انہوں نے زندگی کو کس نظر سے دیکھا ہے اور وہ اس کے بارے میں کیا کچھ کہتے ہیں میرے پاس ابھی بہت

وقت پڑا تھا اور وقت کو گزارنے کے لیے مجھے لوگوں کے ہجوم میں ان نوجوانوں سے ملنا تھا جو محبت کے دروازے کھٹکنا رہے ہیں یا پھر کھٹکنا چکے ہیں میں لوگوں کے ہجوم میں جا کھسا اور زندگی کے بارے میں ان کے نظریات کو جاننے کی کوشش کرنے لگا کہ انہوں نے زندگی کو کس نظر سے دیکھا ہے کیا کچھ کھویا ہے اور کیا کچھ پایا ہے میں نے ان لوگوں کے ہجوم میں ایک محبت کرنے والے کے دل کو جھانک لیا اور ایسے ہی کئی محبت کرنے والوں پر میری نظر پڑتی چلی گئی میں چلتا ہوا اس کے پاس جا پہنچا اور اس سے زندگی سے متعلق پوچھا اس نے بتایا۔

زندگی تڑپ تڑپ کر سبک کر سبک کر گزارنے کا نا اتنا کہہ کر وہ چلا لڑکھڑایا اور نیچے زمین پر ڈھے سا گیا۔ دوسرے عاشق سے پوچھا تو اس نے بتایا زندگی محبوب کے انتظار کا نام ہے کئی سالوں سے میں محبوب کا انتظار کر رہا ہوں کہ شاید آج آئے شاید آج آئے اور شاید اس کے انتظار میں میری زندگی کا چراغ گل ہو جائے۔ تیسرے عاشق سے پوچھا تو اس نے بتایا زندگی محبوب کی مسکراہٹ کا نام ہے اسی کی مسکراہٹ میں ہی زندگی کے تمام خوشیاں سر تیں پہناں ہیں۔ چوتھے نے بتایا زندگی محبوب کو حاصل کرنے کا نام ہے اور محبوب کو حاصل کرنا کوئی مشکل کام نہیں ہے بس اسے چاہا اور اپنا لیا یا تجویں نے بتایا زندگی اندھروں کا نام ہے اور یہ اندھیرے اس کے محبوب نے اسے دیے ہیں اسے ان اندھیروں میں چھوڑ کر وہ کسی اور کے ساتھ خوشیوں اور درد و غم کی طرف چلی گئی ہے۔ چھٹے نے بتایا کہ زندگی ایک ناگن ہے جس کا زہر بہت ہی میٹھا ہوتا ہے جو انسان کو دھیرے دھیرے موت کے منہ میں لے جاتا ہے ساتویں نے بتایا زندگی گنگنا نے کا نام ہے محبوب کا پیار مل جائے تو ہر چیز گنگنائی ہوئی دکھائی دیتی ہے آنکھوں نے کہا زندگی آنسوؤں کا نام ہے وہ آنسو جو آنکھوں سے نہیں دل سے بہتے ہیں اور بہتے ہی رہتے ہیں ان آنسوؤں کو کوئی بھی نہیں دیکھ پاتا تو میں نے بتایا زندگی دکھ کا نام ہے بس اس کے آگے کچھ بھی نہیں ہے اور پھر یکدم میری نظر دواپسے انسانوں پر پڑی جو آپس میں لڑ رہے تھے ایک زندگی کو بے وفادار کے ہاں فریبی کا نام دے رہا تھا جبکہ دوسرا زندگی کو فاحشین اور چاہت کا نام دے رہا تھا ان دونوں کی تکرار نے ہی ثابت کر دیا کہ اکی کو زندگی نے دکھوں غموں اور اذیتوں کے سوا کچھ بھی نہیں دیا ہے جبکہ دوسرے نے خوشیوں مسکراہٹوں کے علاوہ کچھ دکھا نہیں

ہے اس نے جو چاہا اسے مل گیا ہے جس کے خواب دیکھے تھے اس کو اپنا لیا تھا۔

سب جان کر میں نے ایک سرد آہ بھری کیونکہ ان عاشقوں کی فہرست میں میرا اپنا نام بھی تھا اور میرے اپنے نزدیک زندگی جدوجہد کا نام ہے کیونکہ اپنے محبوب کو حاصل کرنے کے لیے مجھے جدوجہد کرنا بھی اور اس کا پالنا ہی میری زندگی کا اہم مقصد تھا اور میں نے اپنا یہ مقصد حاصل کرنا ہے اور کر کے ہی رہوں گا۔ اور قارئین آپ نے زندگی کو کس نظر سے دیکھا ہے اور کس نظر سے دیکھ رہے ہیں یہ سب اب آپ سب کو بتانا ہوگا میں آپ کی رائے کا انتظار کروں گا کیونکہ آپ سب بھی اس زندگی کا ایک اہم حصہ ہیں۔ میں انہیں سوچوں میں ڈوبا ہوا تھا انہی خیالوں میں کھویا ہوا تھا کہ کسی نے پیچھے سے زور سے میرے کندھے سے پکڑا اور جھنجھوڑ ڈالا بابو۔ آپ کی ٹرین چل دی ہے اگر ٹرین نکل گئی تو تم یہیں کھڑے کے کھڑے رہ جاؤ گے اس کی بات سن کر میں بری طرح اچھلا میں نے اس شخص کی طرف نہ دیکھا میری نظر چلتی ہوئی ٹرین پر جا گئی جو پلیٹ فارم پر ریگ رہی تھی میں تیزی سے اس کی طرف بھاگا اور چلتی ہوئی ٹرین پر چھلانگ لگا کر پڑا گیا ٹرین میں سوار ہوتے ہی میری نظریں اپنے محسن کو تلاش کرنے لگیں جس نے مجھے میری کھوئی ہوئی منزل دیا دلا دی تھی اگر وہ مجھے نہ جھنجھوڑتا اور میں یونہی اپنے خیالوں میں ڈوبا ہوا رہتا تو اپنے محبوب کو کبھی بھی نہ دیکھ پاتا میرا یہ سفر اپنے محبوب کے دیدار کے لیے تھا وہ جہاز کا سفر کر کے آ رہا تھا اور صبح اس نے گیارہ بجے کراچی انٹر پورٹ پر اتارنا تھا اس نے اپنے آنے کی نوید مجھے سنا دی تھی کہ میں آ رہی ہوں مجھے ملنے کے لیے آ جانا اگر مجھے ملنے نہ آئے تو میں پھر دوبارہ تم سے مل سکوں گی اور میں پاگل تھوڑی تھا کہ وہ آئے اور میں نہ جاؤں ایسا بھلا کیسے ہو سکتا تھا میں نے ایک ایک ہاتھوں کی انگلیوں پر گن گن کر گزارا تھا اور آج جب اس کے ملنے کا دن آن پہنچا تھا تو میں کیسے رک سکتا تھا مجھے جانا تھا اور بس جانا تھا۔

میں نے ٹرین کی ٹکٹ ایک ہفتہ قبل ہی بک کر والی تھی یہ میری خوشی کی انتہا تھی کہ میں نے ہر روز ٹکٹ کو دیکھا کرتا تھا اور ہر روز کیلنڈر کی گزرتے والی تاریخ پر نشان لگا دیتا تھا میرا اس کی طرف سفر رات کا تھا مجھے صبح گیارہ بجے سے پہلے انٹر پورٹ پہنچنا تھا اور اس ٹرین نے مجھے صبح دس بجے کراچی اتارنا تھا اور

اس کو دیکھ کر کہنا تھا اس کا دیدار کر کے اپنی پیاسی آنکھوں کو سکون دینا تھا اور یہ سب اس وقت میرے اس محسن نے کیا تھا جس کو میری نظریں تلاش کر رہی تھیں وہ مجھے پلیٹ فارم کی ایک کمر پر کھڑا دکھائی دیا یہ وہی قلی تھا جس نے میرا بیگ ٹرین میں رکھا تھا اور جانتا تھا کہ مجھے اس ٹرین پر سفر کرنا تھا اسی لیے تو اس نے کہا تھا کہ بابو آپ کی ٹرین نکل پڑی ہے اسے دیکھتے ہی میرا ہاتھ اپنی جیب میں چلا گیا اور پانچ سو کا نوٹ میرے ہاتھ میں آ گیا میں نے اس کی طرف لہرا دیا تھا میرے ہاتھ میں پانچ سو کا نوٹ دیکھ کر وہ تیزی سے میری طرف بھاگا اس کی بوڑھی نانگوں میں پیسہ دیکھ کر کسی جوان کی طرح طاقت آچکی تھی ٹرین کی رفتار سے زیادہ اس کی رفتار تھی وہ ٹرین کے ساتھ بھاگتا ہوا میرے قریب آن پہنچا اور میرے ہاتھ سے پانچ سو کا نوٹ پکڑ لیا۔

انگل تمہارا بہت شکریہ کہ تم نے مجھے میری کھوئی ہوئی منزل یاد دلا دی میں نے بلند آواز میں اس کا شکریہ ادا کیا لیکن ٹرین کے تیز و سل اور انجن کے شور میں میری آواز دب کر رہ گئی وہ میری بات کو سن نہ پایا جس ہاتھ میں اس نے پانچ سو کا نوٹ پکڑا ہوا تھا وہ ہاتھ فضا میں بلند کر کے لہراتا جا رہا تھا اور میں بھی جواباً ہاتھ لہراتا جا رہا تھا اس کے لبوں پر مسکراہٹ موجود تھی۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ پانچ سو روپے ملنے پر وہ حد سے زیادہ خوش تھا جبکہ میرے نزدیک اس وقت پیسوں کی کوئی اہمیت نہ تھی میری ساری اہمیت میرا محبوب تھا جس کے لیے میں یہ سفر کر رہا تھا اور شاید یہ سفر میں اس قلی کی وجہ سے کر رہا تھا اگر وہ مجھے پہچان نہ لیتا اور مجھے میری منزل یاد نہ دلاتا تو میرے سب خواب دھڑے کے دھڑے رہ جاتے میرا محبوب مجھ سے ناراض ہو جاتا میں سب کچھ تو کر سکتا تھا لیکن اپنے محبوب کو ناراض نہیں دیکھ سکتا تھا اس کو ناراض کرتا بھی کیسے وہ ہی تو میرا سب کچھ تھا میری خوشی میری چاہت میری تمنا اور میری جان وہی تو تھی یہ میری اس سے ساتویں ملاقات تھی اور مزے کی بات یہ تھی کہ ہماری محبت کو بھی سات سال ہو چکے تھے وہ پاکستان صرف میرے لیے آئی تھی اور میں اس کا دیدار کرنے کے لیے لاہور سے کراچی جاتا تھا اس سے ملنے کے لیے مجھے یہ سفر بہت ہی اچھا لگتا تھا اور لوگوں کے نزدیک وہ اپنوں سے ملنے آئی تھی لیکن یہ بات وہ جانتی تھی یا میں جانتا تھا کہ اپنے خاندان والوں کے لیے آئی تھی میرے لیے آئی تھی مجھے دیکھنے آئی تھی میں اسے دیکھ لیا کرتا تھا اور وہ مجھے دیکھ لیا کرتی



تی اور یوں دو سال سے ہماری ترسے والی آنکھوں کو ایک دوسرے کا دیدار کر کے سکون مل جاتا تھا اور مجھے اس کا دیدار کرنے کے لیے بھی بہت احتیاط سے کام لینا پڑتا تھا کہ کوئی مجھ پر شک نہ کر سکے۔

ہمارا یہ دیدار کوئی گھنٹوں نہ ہوتا تھا صرف چند لمحوں کے لیے ہوتا تھا کیونکہ وہ اکیلی نہ آتی پوری فیملی اس کے ساتھ ہوتی تھی اور کوئی بھی یہ بات نہ جانتا تھا کہ اس کے دل میں کیا ہے ایئر پورٹ کے ہجوم میں اس کی نظریں کس کو ڈھونڈ رہی ہوتی ہیں۔ کوئی بھی نہیں جان سکتا تھا اور میں بھی اس کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے راتوں کو سفر کرتا ہوا اس کے پاس جا پہنچ جاتا کرتا تھا ہماری محبت کو صرف ہم دونوں ہی جانتے تھے کوئی ہماری محبت سے واقف نہ تھا ہم نے کسی کو بتایا بھی نہ تھا ہم ڈرتے تھے کہ اگر کسی کو بتا دیتے تو ہو سکتا تھا کہ ہماری محبت جہاں تھی وہاں ہی رک جاتی کیونکہ وہ کوئی عام فیملی سے نہ تھی بہت اونچی اس کی فیملی تھی جب کہ میں ایک معمولی سا انسان تھا اسقدر معمولی کہ کئی بار مجھے شرمندگی کا سامنا بھی ہوتا تھا وہ اپنی خوبصورت گاڑیوں میں سفر کیا کرتی تھی جبکہ میرے پاس ایک پرانی سی سائیکل ہوا کرتی تھی اس کا اور میرا کوئی بھی جواز نہ تھا لیکن اس کو میری ان باتوں سے کوئی غرض نہ تھی اس کو صرف اور صرف مجھ سے محبت تھی اور اس کی محبت کہ جس کے بارے میں میں جتنا چاہے دوے کر سکتا تھا اس کے دل میں کسی قسم کی کھوٹ نہ تھی جو بھی اس کے دل میں بات ہوتی تھی فوراً کہہ دیتی تھی اور یہی بات اس کی مجھ سے سب سے اچھی لگتی تھی وہ دل کی کھڑی اور پختی تھی۔

ہماری محبت کا آغاز ایک رنگ نمبر سے ہوا تھا مجھے آج بھی وہ دن یاد ہے جب اس کا پہلا فون آیا تھا وہ جون کا مہینہ تھا اور میں تاریخ تھی۔ اور ہم ہر مہینے جون کو کیک کاٹا کرتے ہیں۔ او مجھے یاد آیا۔ جون تو پھر آنے والا ہے بلکہ جب یہ رسالہ آپ کے ہاتھوں میں ہوگا یقیناً میں جون ہی ہوگا مجھے اپنی جان کو گن کرنا ہے اگر میں نے اسے دے دیا تو میری خیر نہیں ہے میں جانتا ہوں کہ اس کی مجھ سے بہت کڑی سزا جھگڑا پڑے گی ایسی سزا جو میرے لیے بہت ہی اذیت ناک ہوگی اس سے قبل بھی مجھے اس سزا کا سامنا کرنا پڑا تھا وہ کوئی جسمانی سزا نہیں دیتی ہے بلکہ اپنی آواز کو مجھ سے چھین لیتی ہے بات نہیں کرتی ہے اور جب اس کی آواز مجھے سنائی نہیں دیتی تو پھر میں ٹوٹ سا جاتا ہوں بالکل مجھ سا جاتا ہوں میں نہیں جانتا کہ وہ مجھے وہی

سزا دوبارہ دے مجھے اس کو دوش کر لینے دو ہاں۔ ہاں۔ میں پہلے اپنی جان کو دوش کر لوں میری پیاری سی سوتیلی سی۔ میٹھی سی جان آج میں جون ہے تیرے میرے پیار کے آغاز کا آج دن ہے۔ پچھلے سالوں کی طرح میں آج بھی وعدہ کرتا ہوں کہ میں صرف تیرا ہوں میرا پیار صرف اور صرف تیرے لیے ہے میری چاہت صرف اور صرف تیرے لیے ہے جب تک میرے جسم میں سانس چلتی رہیں گی میرا پیار میری چاہت اور میری محبت صرف اور صرف تمہارے لیے رہے گی تم کو بہت بہت میں جون مبارک ہو۔ کیونکہ ناراض مت ہونا یہ نہ کہنا کہ میں نے تمہیں دوش نہیں دیا ہے اور میں یہ دن بھولا بھی نہیں ہوں۔ اور نہ ہی بھولوں گا۔ مجھے تمہاری دوش کا انتظار رہے گا۔ ہو سکتا ہے کہ لوگ مجھے پاگل کہیں کہ یہ کیا کر رہا ہے کہانی سناتے سناتے کس طرف چل دیا ہے مجھے لوگوں کی پرواہ نہیں ہے مجھے صرف تمہاری پرواہ ہے مجھے تمہاری ناراضگی سے خوف آتا ہے تمہاری سزا سے ڈر لگتا ہے کیونکہ تم میرا پیار ہو میری چاہت ہو میری محبت ہو۔ مجھے تمہارا ساتھ چاہیے۔ تمہارا پیار چاہیے۔ آئی لو یو جان۔ آئی لو یو سوچ۔ ایک مرتبہ پھر آپ کو بہت بہت میں جون کا یہ دن بہت بہت اور بہت ہی زیادہ مبارک ہو واسلام تمہارا اپنا تمہارا شہزادہ۔

اس کو دوش کرنے کے بعد مجھے روحانی سکون مل گیا تھا یوں لگا تھا کہ جیسے وہ میرے سامنے موجود ہے اور میں اس کو دوش کر رہا ہوں اور ایسا ہی تو ہے وہ ہر لمحہ میرے سامنے ہی تو ہوتی ہے چلتے پھرتے اٹھتے بیٹھتے وہ ہی تو میری سوچوں میرے تصورات میں پھنسی رہتی ہے میں موبائل فون والوں کا بھی بہت شکر گزار ہوں کہ انہوں نے موبائل نکال کر ہمیں ایک دوسرے سے ملوایا اگر اس وقت میرے پاس موبائل فون نہ ہوتا اور نہ اس کا رنگ نمبر ملتا اور نہ ہم ایک دوسرے کے قریب ہوتے اور پھر یہ میری خوش قسمتی تھی کہ اس کی روگ کال میرے فون موبائل فون پر آئی تھی۔

مجھے اچانک طرح یاد ہے کہ شدید گرمی کا موسم تھا میں آفس میں گرمی کی شدت سے بے حال ہو رہا تھا کہ میرے موبائل پر کسی کا فون آ گیا تھا یہ میں جون ۲۰۰۳ء کا دن تھا تقریباً دو بجے کا وقت تھا جب میرے موبائل پر یہ فون آیا تھا میں نے کال دیکھی تو سوچنے لگا کہ یہ نمبر پاکستان نہیں ہے کسی دوسرے ملک کا نمبر ہے میں نے اس کو اوائے کر لیا تو دوسری طرف سے ایک ایسی آواز میرے کانوں سے نکل کرانی کہ جس نے چند

لمحوں میں ہی مجھ سے میرا سب کچھ چھین لیا ایسی حسین اور پیاری آواز میں نے اپنی پوری زندگی میں سنی نہ تھی وہ ہیلو ہیلو کر رہی تھی اور میں اس کی آواز کے جادو میں ڈوبا ہوا تھا پھر ہمت کی اور کہا۔

جی ہیلو۔ میری آواز سن کر وہ جھنجھپ سی گئی۔ میں نے شاہینہ سے بات کرنی ہے اس کی آواز مجھے سنائی دی میں سمجھ گیا کہ یہ کوئی روگ کال ہے میں نے کہا دیکھیں یہ نمبر شاہینہ کا نہیں ہے آپ کی کال غلط نمبر پر لگ گئی ہے لیکن آپ نے اپنی دور سے کال کی ہے جو مجھے بہت اچھا لگا ہے میری خوش قسمتی ہے کہ میرے موبائل پر کسی دوسرے ملک کی کال آئی ہے اگر مجھ سے چند باتیں کر لیں تو مجھے خوشی ہوگی میں نے محسوس کیا کہ وہ فون بند کرنا چاہ رہی تھی لیکن میں اس کو مجبور کر رہا تھا کہ وہ مجھ سے باتیں کرتی جائے۔ مجھے اس کی آواز بہت ہی سکون دے رہی تھی اور میں چاہتا تھا کہ میں اس کی آواز کے جادو میں ڈوبا رہوں۔ میں جان بوجھ کر باتوں کا سلسلہ طویل کرتا رہا تھا اور وہ بھی میری ہر بات کا جواب دیتی جا رہی تھی میں ہر بات پر مسکرا بھی رہا تھا کیونکہ مجھے یہ سب کچھ بہت اچھا لگ رہا تھا اور میں یہ بھی جانتا تھا کہ یہ اس کی پہلی اور آخری کال ہوگی کیونکہ یہ شخص ایک روگ کال تھی۔ میں نے اس سے کتنی ہی باتیں کر ڈالیں۔ اس کے دل میں جو جھجک تھی وہ ختم ہو گئی تھی وہ بھی اب جواب دیتے ہوئے مسکرا دیتی تھی اس کی مسکراہٹ اس کی آواز کی طرح بہت ہی حسین تھی اور اس کے بولنے کا انداز بہت ہی میٹھا اور سندر تھا اس کے باوجود بھی وہ بار بار فون بند کرنے کی کوشش کرتی تھی وہ جب بھی فون بند کرنے کی کوشش کرتی تو میرے دل کو ایک جھجکا سا لگتا میں یہی چاہتا تھا کہ وہ باتیں کرتی رہے اور میں اس کی باتوں کے بحر میں ڈوبا جا رہا ہوں لیکن کب تک میں اس کو روکتا اس نے فون بند کر دیا لیکن میں نے اس سے وعدہ لے لیا کہ وہ مجھے پھر کال ضرور کرے۔ وہ بولی تھی کہ کوشش کروں گی بس اس کے بعد کال کٹ گئی۔

میں ہاتھوں میں موبائل پکڑے اسے دیکھتا رہا۔ سبھی آفس والے مجھے دیکھ رہے تھے کیونکہ میرے لمبوں پر خود بخود مسکراہٹ چھل رہی تھی۔ کیوں بھی خیر تو ہے۔ فون سننے کے بعد مسلسل مسکرا رہے ہو لگتا ہے کہ کوئی خاص فون تھا ان کی بات سن کر میں ایک سردی آہ بھر کر رہ گیا اور کہا ہاں یا رہ آتی یہ خاص فون تھا اگر دوبارہ پھر آ گیا تو کیا مطلب میری بات سن کر وہ

جیران سے ہوئے تو میں کہا روگ کال تھی بس۔ اوہ۔ انہوں نے ایک سرد آہ بھری تھی اور اپنے کاموں میں لگ گئے تھے لیکن میں اس فون کال سے متعلق ہی سوچتا رہا تھا اس کی آواز میرے کانوں میں دس گھنٹے جاری تھی اس کی مسکراہٹ اور اس کے بولنے کا انداز سب کچھ یاد آ رہا تھا اور بار بار یہی دعا میں کر رہا تھا کہ اس کی کال دوبارہ آجائے پتہ نہیں کیوں دل اس کے لیے بے چین ہونے لگا تھا ایسا کیا تھا کہ دل اس کی خواہش کرنے لگا تھا میں محسوس کرنے لگا تھا مجھے اس سے پیار ہونے لگا ہے شدید پیار۔ وہ میری بہت اذیت میں گزری رات کا ایک لمبے میں بھی میں نے سو کر نہ دیکھا تھا رات بھر جاگتا ہی رہا تھا آج مجھے اس بات کا احساس ہوا کہ پیار بھی کچھ ہوتا ہے میں تو آج تک پیار کو محض مذاق سمجھتا آ رہا تھا کہ آج کے دور میں بھی بھلا پیار ہوتا ہے لیکن آج احساس ہوا کہ میں غلط سوچا کرتا تھا پیار کسی بھی وقت ہو جاتا ہے پیار چہرے نہیں دیکھتا ہے اور نہ ہی حسن دیکھتا ہے بس ہوتا ہے تو ہو جاتا ہے رات ایسے ہی بیت گئی دوسرے دن میں آفس جا پہنچا سب آفس والوں سے پہلے میں پہنچا تھا رات بھر جاگنے سے مجھے نیند آنے لگی تو میں آفس میں ہی سو گیا کون کس وقت آیا میں جان نہ سکا آدھا دن میں سوتا ہی رہا یہ تو میرے لیے اچھی بات تھی کہ آج مالک نہ آیا تھا وہ اپنے آفس کے کام کے سلسلہ میں دوسرے شہر گیا ہوا تھا اگر وہ اس وقت آفس میں موجود ہوتا تو سونا تو دور کی بات اولٹنا بھی مشکل ہو جاتا

جو بھی دن وہ بچے کا نام ہو تو اسی نمبر سے کال آگئی کل والا نمبر دیکھ کر میری خوشی کا کوئی بھی ٹکنا نہ رہا جی جیابا کہ تاپوں گا فون۔ میں نے جلدی سے کال اوکے کی تو دوسری طرف سے اس کی مسکراتی ہوئی آواز سنائی دی ہیلو جناب کیسے ہیں۔ اے ون۔ بس تمہارے فون کا انتظار ہو رہا تھا میری اس بات پر وہ مسکرا دی اور بولی تم سے فون کرنے کا وعدہ کیا تھا سوچا اپنا وعدہ نبھادیں میں نے بہت ہی شکر یہ کہ تم نے مجھ سے کیے گئے وعدے کو پورا کیا ورنہ مجھے یقین نہیں تھا کہ تمہاری کال آئے گی۔ دیکھ لو میں نے کال کر دی ہے ناں۔ پھر وہ مجھ سے میرے کام کے متعلق میری زندگی کے متعلق پوچھتی جانے لگی اور میں مسکرا کر اس کی باتوں کا جو جو میرے منہ میں آ گیا جواب دیتا گیا۔ آج کی کال کافی طویل ہو گئی تھی اس نے اجازت چاہی تو میں نے کہا پھر کال کرنے کا وعدہ کرو تو اجازت دے دوں گا میری اس بات پر وہ کھل کھلا کر بس



دی اور بولی ٹھیک ہے جی وعدہ رہا اور پھر اس نے کال بند کر دی کتنی ورنیک میں موبائل فون کر ہی چوستا رہا کہ اس میں مجھے بہت سہانی آواز سنائی دی تھی ایسی آواز جسے میں سننا چاہتا تھا جو میرے دل پر اپنا جادو چلا چکی تھی جو مجھے پوری طرح جکڑ چکی تھی آج میں بہت خوش تھا ہر لگا تھا جیسے خدا نے میری دعا قبول کر لی تھی آج کی رات مجھ پر بہت پرسکون گزری تھی میں کبھی مسکراتا تھا اور کبھی اس کی سوچوں میں کھو جاتا تھا اور پھر سو گیا۔ آج مجھے بہت پیٹھی خیند آئی تھی۔ ایسی خیند جو میں اس سے قبل سوا نہ تھا۔

اور پھر ہر روز اس کے فون آنے لگے میرے دل میں چھپی ہوئی محبت اگڑائیاں لینے لگی تھی چاہئے لگا کہ اس سے اظہار محبت کر دوں لیکن اس کے کھوجانے کا ڈر تھا کہ کہیں وہ میرے ان الفاظوں سے مجھے چھوڑتی نہ دے کیونکہ بقول اس کے کہ وہ صرف مہری خوشی کے لیے مجھے فون کرتی ہے میں اپنے دل پر جبر کرتا رہا۔ اسے ان باتوں سے روکنا رہا ہماری کبھی لمبی باتیں ہوتیں۔ ہم دونوں ہر موضوع پر بات کرتے خاص کر موسم کے بارے میں ہماری باتیں ہوتیں اس کا وہاں موسم بہت سہانا ہوتا تھا جبکہ یہاں خوب گرمی ہوتی تھی وہ میرے والا موسم چاہتی تھی جبکہ میں اس کا موسم چاہتا تھا وہ چاہتی تھی کہ آسمان پر چمکتا ہوا سورج دیکھے بادلوں کا طویل سلسلہ ختم ہو جائے جبکہ میں اسے کہتا تھا کہ مجھے آسمان پر بادل اچھے لگتے ہیں میں ٹھنڈا موسم چاہتا ہوں وقت ایسی ہی باتوں سے بیتتا جا رہا تھا لیکن میں اکیلے میں تڑپتا رہا اس سے اظہار محبت کرنا میرے لیے بہت مشکل ہوتا جا رہا تھا دل پر کنٹرول کرنا مشکل ہوتا جا رہا تھا۔

ایک دن میں نے دل کی بات اس تک پہنچانے کا ارادہ کر لیا کہ میں اکیلے اب اذیت میں نہیں رہ سکتا تھا مجھے لگنے لگا تھا کہ اگر میں نے اب بھی اسے دل کی بات نہ بتائی تو میرا دل چھٹ جائے گا۔ سو میں نے دوسرے دن اس کا فون آیا تو دل کی بات کہہ ہی دی میں نے کہا میں تم سے کوئی اہم بات کرنا چاہتا ہوں۔ وہ میری اس بات پر مسکرائی اور بولی ہاں جتنا ب کہو کون سی اہم بات ہے جو مجھ سے کہنا چاہتے ہو میں بھی تو جانوں اس کی بات سن کر میں مجھ سا گیا یوں لگا کہ جیسے اس کے دل میں میرے لیے ذرا بھی محبت نہ ہو اور اگر میں نے دل کی بات کہہ دی تو کہیں وہ برا مان نہ جائے۔ جناب چپ کیوں ہو گئے ہو کہو کیا کہنا چاہتے ہو میں نے خود میں بہت پیرا کی اور

کہا ہمیں ایک دوسرے سے بات کرتے ہوئے چھ ماہ ہو چکے ہیں اور ان چھ ماہ میں میں نے اپنے دل میں جبر کیے رکھا ہوا ہے۔ میری بات سن رہی ہوں میں نے فون کے دوران پوچھا جی جی سن رہی ہوں لیکن مجھے نہیں معلوم کہ آپ کیا کہنا چاہ رہے ہیں۔ اس کی بات سن کر میں نے ایک آہ بھری اور کہہ دیا جان میں تم سے محبت کرتا ہوں شدید محبت ایسی محبت جو آج تک کسی نے کسی سے کی نہ۔ میں نے یکدم دل کی بات کہہ دی میری باتیں سن کر اس نے ایک سرد آہ بھری اور بولی آپ کی بات کا جواب میں آج نہیں کل دوں گی اتنا کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔

ٹکٹ چیک کرواؤ۔ یکدم مجھے ٹرین میں ٹکٹ چیکر کی آواز سنائی دی میں نے اپنی بند آنکھیں کھول دیں ایک نظر ٹرین میں سفر کرتے ہوئے لوگوں کو دیکھا جو ایک دوسرے سے گپ شپ لگانے میں مصروف تھے اور شاید ان کا خیال تھا کہ میں سو رہا تھا لیکن یہ میں جانتا تھا کہ میں سو یا ہوا تھا اپنے محبوب کے خیالوں میں ڈوبا ہوا تھا وہی محبوب جس سے ملنے جا رہا تھا جس کے لیے میں سفر کر رہا تھا۔ میں نے جیب سے ٹکٹ نکالا اور چیکر کو دے دیا اس نے میرا ٹکٹ چیک کیا اور اگلی جانب چل دیا لیکن پھر مجھے کسی نے بھی خیالوں میں ڈوبنے نہ دیا ایک اڈیئر عمر شخص میرے قریب آن بیٹھا وہ دیکھنے میں یوں دکھائی دے رہا تھا جیسے کسی بہت خوبصورت ہو لے لے اس کے بال تھے اور چہرہ بہت ہی پرکشش تھا کہ اگر اس عمر میں بھی وہ کوئی شہزادہ دکھائی دے رہا تھا وہ بغور میرے چہرے کو دیکھنے لگا اس کے لبوں پر مسکراہٹ نہ تھی بلکہ اجڑا ہوا دکھائی دیا تھا وہ بولا لگتا ہے کسی سے پیار کرتے ہو اس کی بات سن کر میں چونکا وہ بولا حیران ہونے کی ضرورت نہیں ہے دراصل میں نے تمہاری وہ باتیں سن لی تھیں جو تم نے اس قلمی کو پانچ سو کا نوٹ دینے کے بعد کہی تھیں کہ تمہاری وجہ سے مجھے کوئی ہوئی منزل مل گئی ہے اگر تم مجھے سوچوں سے باہر نہ نکالتے تو شاید میں کسی بھی طرح اپنی منزل پر پہنچ نہ پاتا۔ اس کی باتیں سن کر میں نے ایک گہری سانس لی اور جھوٹ کا سہارا لیا کیونکہ میں اپنی محبت کو نشر نہیں کرنا چاہتا تھا میں نے کہا جو آپ سمجھ رہے ہیں ایسا کچھ بھی نہیں ہے میری منزل میری نوکری تھی جو مجھے ملنی تھی میرا یہ جھوٹ کام کر گیا وہ مسکرایا اور بولا سوری میں نے تمہیں کچھ اور ہی سمجھا تھا۔ میں سمجھا تھا کہ میری طرح تم بھی کسی لڑکی کو ملنے جا رہے ہو۔ لیکن خیر اس نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔

دراصل میں بھی اس منزل سے گزر چکا ہوں یوں سمجھ لو کہ میں ایک ٹوٹا ہوا انسان ہوں ایک ایسا انسان جس کو منزل تو مل گئی لیکن بعد میں میں نے خود ہی اس کو چھوڑ دیا مجھے ایسا کرنا پڑا تھا بہت عجیب سی کہانی ہے میری۔

ابھی صبح ہونے میں تقریباً چار گھنٹے بڑے ہیں اور یہ سفر بھی تقریباً ابھی کافی لمبا ہے سوچا کہ کچھ تمہاری سنوں گا کچھ اپنی سناؤں گا لیکن تمہاری بات سن کر مجھے احساس ہوا کہ ہر کسی کی منزل صرف پیار نہیں ہوتی ہے کوئی اور بھی ہو سکتی ہے اس کی باتیں سن کر میرا جی چاہا کہ میں اس کو اصل بات بتا دوں کہ میری منزل بھی پیار ہی ہے کوئی اور نہیں لیکن میں نے جو اس سے جھوٹ بولا تھا اس کو برقرار رکھنا چاہتا تھا بلکہ دل میں آیا کہ میں اس سے اس کی کہانی سنوں تاکہ دیکھوں کہ اس نے اپنی منزل کو کیوں اپنے ہاتھ سے نکال دیا میں نے کہا کہ آپ کی باتوں نے مجھے سوچوں میں ڈال دیا ہے ایسی کون سی بات تھی کہ آپ نے اپنی منزل کو خود ہی کھودیا اور خود کو ٹوٹا ہوا انسان کیوں کہا ہے میری باتیں سن کر اس نے ایک گہری سانس لی اور بولا ہاں مجھے ایسا ہی کرنا چاہیے تھا وہ میرے قابل نہ رہی تھی بلکہ کسی بھی کے قابل نہ رہی تھی وہ دھوکہ باز تھی نو جوان لڑکوں سے دل لگی کرنا اس کا مشغلہ تھا اور آج وہ اپنے اس مشغلے کا خود ہی شکار بنی ہوئی ہے وہ بالکل اکیلی رہ گئی ہے۔ جی تو چاہتا ہے کہ اس کو اپنا لوں لیکن نہیں میں اب ایسا کبھی بھی نہیں کروں گا میرا آدھا سر سفید ہو چکا ہے اپنی زندگی اس کے لیے گزار دی ہے اور دس سال بعد میں نے اس کو دیکھا ہے کئی دن سے تمہارے اس شہر میں تھا آج واپس جا رہا ہوں۔ اس کی باتوں نے مجھے تجسس میں ڈال دیا میں نے کہا اگر براہ محسوس کریں تو اپنی کہانی مجھے سناسکتے ہیں وہ بولا اس میں برا ماننے والی کون سی بات ہے میں تو خود اسی لیے یہاں تمہارے پاس آیا ہوں کہ کچھ تمہاری سنوں گا کچھ اپنی سناؤں گا اتنا کہہ کر اس نے اپنی کہانی کا آغاز کر دیا قارئین کرام اس نے جو مجھے سنایا میں آپ کو سنارہا ہوں بلکہ آئیں ہم سب ہی اس کی زبانی سنتے ہیں کہ اس کے اندر ایسی کون سی کہانی ہے جس نے اس کو توڑ کر رکھ دیا ہوا تھا اور بقول اس کے کہ وہ ٹوٹا ہوا انسان ہے۔ میں پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

میں ایک گلوکار انسان ہوں گانا میرا شوق ہے میں کوئی بہت بڑا گلوکار نہیں ہوں کہ لوگ میرے آگے پیچھے بھاگیں بس ایک شوق ہے جو میں پورا کرتا ہوں لوگ کہتے ہیں کہ میری

آواز میں بہت دکھ ہے اور میں بولتا ہوں تو لوگوں کے دلوں میں میرے بول اترتے جاتے ہیں اب بھی میں دوست کی شادی پر گیا تھا اس نے مجھے اسٹیشن بلایا تھا کہ میں اس کی شادی میں چار اختر لگا دوں اور شاید میں ایسا کرنے میں کامیاب نہیں ہوا تھا مجھ سے بھی بڑھ کر کسی اور نے ایسا کیا تھا کہ میں بھی دیکھتا رہ گیا تھا اور وہ گانے والی کوئی اور نہیں صنم تھی وہی صنم جو دھوکے باز تھی جو میری محبت کی دشمن تھی جس کی وجہ سے میں نے اپنی زندگی کو تباہ کر دیا تھا پہلے میں نے گانا گایا تھا اور میں درد غم میں رو دیا تھا اور پھر ہر گانے کے ساتھ میں روتا ہی رہتا تھا اور پھر بعد میں اس نے گانا گایا تھا وہ بھی روتی رہی تھی اسے دس سال بعد دیکھ کر میں حیران رہ گیا تھا میں سمجھا تھا کہ وہ بہت اونچے گھرانے میں بیانی گئی ہوگی اور شاید ایسا ہی تھا کیونکہ میری محبت کو ٹھکرایا بھی اس نے ایک دولت مند انسان کے لیے تھا اسے میرے پیار کی ضرورت نہ تھی بلکہ پیسے کی ضرورت تھی اس نے مجھے خود کو کھاتا تھا آخر میں جانتی ہوں کہ تم مجھے بہت چاہتے ہو میرے لیے اپنی جان بھی دے سکتے ہو لیکن میں تمہاری بننا نہیں چاہتی ہوں میری منزل پیار محبت نہیں ہے دولت ہے۔ اس کی یہ بات سن کر میں تڑپ کر رہ گیا تھا میرا جسم کسی کرنٹ لگنے کی مانند کانپا اس نے ایک گہری سانس لی اور بولی۔

ایک دولت مند انسان مجھ پر عاشق ہو گیا ہے۔ اور۔۔ اور میرے لیے اپنا سب کچھ لٹا سکتا ہے میں نے اس سے جھوٹ بولا ہوا ہے کہ میں نے صرف اس سے ہی محبت کی ہے وہ ہی میری پہلی اور آخری محبت ہے دیکھو آخر میری زندگی کو اذیت نہ بنانا کسی کو بھی خبر نہ ہونے پائے کہ ہم دونوں میں کوئی تعلق تھا یا ہے میرے پیار کو اپنے لیے ایک دل لگی ہی سمجھنا یا پھر اسے میری جوانی کی بھول سمجھنا کہ میں نے جذبات میں آ کر تم سے پیار کیا تھا جو میں چھپتا رہی ہوں لیکن چھپتا تو کیسا میں نے اپنی زندگی کو سنوارنا ہے زندگی ایک ہی بار ملتی ہے اور ہر کسی کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کے پاس گاڑیاں ہوں دولت کی ریل پیل ہو تو کر چاکر ہوں میں اس زندگی کو انجوائے کرنا چاہتی ہوں اور ایسا کرنے کے لیے میں نے ایک راکٹس زادے کو پھانس لیا ہے پلیز چپکے سے میری زندگی سے کہیں دور چلے جاؤ دوبارہ اپنی شکل مجھے نہ دکھانا میں اسے بہت کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن وہ گاڑی میں سوار بہت دور نکل گئی تھی میں اسے جاتا ہوا دیکھتا رہ گیا تھا تھی اور بہت خوبصورت کاری اس کی



جسے کوئی ذکر چلا رہا تھا میں ایک مرد آہ بھر کر رہ گیا کتنا آسانی سے اس نے اپنا دامن مجھ سے چھڑا لیا تھا اسے واقعی میرے پیار کی ضرورت نہ تھی میرا پیار اس کے لیے محض دل لگی تھا میری آنکھیں بنے لگیں تین سال کا پیار اس نے ایک پل میں ختم کر دیا تھا میں جان ہی نہ سکا تھا کہ میری موجودگی میں وہ کسی اور سے ملتی تھی کسی ایسے انسان سے جو بہت دولت مند تھا میں تو اس پر بہت اعتماد کئے ہوئے تھا کیونکہ اس نے مجھے خود ہی کہا ہوا تھا۔

اختر دنیا بدل سکتی ہے لیکن تمہاری منہم کا پیار نہیں بدل سکتا ہے منہم نے نہیں چاہا ہے اور تمہارے لیے ہی زندہ رہے گی اور تمہارے لیے ہی مرے گی لیکن اب دنیا تو نہ بدلی تھی وہ بدل گئی اس کا پیار بدل گیا تھا اس کی سوچیں بدل گئی تھیں اس کے بولنے کا انداز بدل گیا تھا۔ میں نے اس کے لیے کیا کچھ نہ کیا تھا سب کچھ چھوڑ دیا تھا لیکن وہ میری نہ بنی تھی مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ اس نے پیار کی ابتدا خود ہی کی تھی ایک خط لکھ کر اس نے کہا تھا کہ جب سے تمہیں دیکھا ہے میں کھانا پینا اٹھنا بیٹھنا یہاں تک اپنی نیند بھی بھول گئی ہوں ہر وقت تمہارا خوبصورت چہرہ میری نظروں سامنے رہتا ہے میں تمہارے پیار میں پاگل ہوئی جا رہی ہوں یوں کچھ لو کہ اگر تمہارا پیار مجھے نہ ملا تو میں اپنی زندگی کا خاتمہ کر لوں گی اور یہ بات کوئی مذاق نہیں ہے میں ایسا کر گزروں گی اس کی باتیں سن کر میرا دل اس کی طرف کھینچتا چلا گیا کیونکہ وہ مجھے بھی پہلی ہی نظر میں اچھی اور پیاری لگی تھی اس کو دیکھنے کے بعد دل میں اس کی اپناہٹ کی خواہش دل میں ابھرنے لگی تھی اور جو کام میں کرنا چاہتا تھا وہ خود اس نے کر دیا تھا اس نے خود اپنے دل کا حال لکھ کر میری مشکل حل کر دی تھی میں نے اس کے خط کا جواب دے دیا کہ تم نے مجھے اس قابل سمجھا ہے تو پھر پیچھے مت ہٹنا اور میں ہمیشہ قدم قدم پر تمہارا رہوں گا اور کبھی بھی تم سے بے وفائی نہیں کروں گا۔

میری باتیں سن کر اس نے کہا اختر ہاں میں جانتی ہوں کہ تمہارا پیار میرے لیے سچا ہوگا کیونکہ میں نے تمہاری آنکھوں میں سچی اپنے لیے محبت کو دیکھ لیا تھا اور پھر ہمارا پیار بڑھنے لگا اور بڑھتا ہی چلا گیا۔ میں اس کے پیار میں پاگل ہونے لگا تھا سرد باتوں کو میں اس سے ملنے چلا جاتا کبھی وہ مجھے ملتی اور کبھی گھر میں ہی سوئی رہتی۔ لیکن میں اس کی مسکراہٹ دیکھ کر شکوک و شبہ بھول جاتا تھا یہ بھی بھول جاتا تھا کہ میں پوری

رات کھلے میدان میں سردی میں ٹھہراتا رہا ہوں میں جب اس کو ملتا تھا کوئی نہ کوئی گفت اسے ضرور دیتا تھا اسے چوڑیوں سے بہت پیار تھا اور میں چوڑیوں کا گفت اسے دیتا رہتا تھا اور جب ہم دن کے وقت ملنے تو میں اسے اس کی پسند کی چیزیں کھلایا کرتا تھا گوکہ میری مالی حالت اتنی اچھی نہ تھی لیکن اس کے باوجود بھی میں اس کی ہر خواہش کو پورا کیا کرتا تھا ایک سال بعد وہ کچھ بدل ہی گئی تھی اس کے بولنے کے انداز میں مجھے وہ اپناہٹ دکھائی نہ دی تھی میں نے اس سے پوچھا چاہا لیکن اس نے میری بات کو بہت خوبصورتی سے ٹال دیا تھا اور کہا تھا ایسا کچھ بھی نہیں ہے مجھ پر ہمیشہ اعتماد رکھنا۔ اس کی باتیں سن کر میں مطمئن ہو جاتا تھا لیکن میرے دل پر ایک بوجھ سا رہتا کہ وہ ایسا کیوں کرتی ہے میں اسے ملنے کا کہتا ہوں تو وہ ٹال مٹول سے کام لے لیتی ہے اور پھر مجھے لوگوں کی زبانی معلوم ہونے لگا کہ منہم آج کل کسی اور کے ساتھ دکھائی دیتی ہے یہ سن کر میں کچھ سا گیا مجھے لوگوں کی باتوں پر یقین آنے لگا کیونکہ میں خود اپنی آنکھوں سے اس کے بدلنے ہوئے رویے کو دیکھ چکا تھا۔ لیکن پھر بھی سوچنے لگا کہ ہو سکتا ہے کہ لوگ جھوٹ بولتے ہوں اس کے رویے کی تبدیلی کی وجہ کوئی اور ہو میں نے اس بارے میں منہم سے بات کی تو وہ مسکرا دی اور بولی اختر لوگوں کی باتوں پر دھیان نہ دو ان کی عادتیں ہوتی ہیں ایک دوسرے کو جدا کرنا بھلا تمہارے ہوتے ہوئے میں کسی اور کا سوچ سکتی ہوں۔

اس نے یہ باتیں کچھ اس انداز سے کہیں کہ مجھے اس کی باتیں سچ اور لوگوں کی باتیں جھوٹ لگنے لگیں۔ میں نے آنکھیں بند کر کے اس پر اعتماد کر لیا اور ایک مرتبہ پھر وہ مجھے ملنے لگی لیکن جلد ہی اپنی روٹین پر آگئی اور پھر سے بہانے بنانے لگی میں نے اس کی مجبوری سمجھا کہ ہو سکتا ہے کہ گھر والوں کے سامنے بے بس ہو لیکن میں کیا جانتا تھا کہ وہ کوئی اور کھیل کھیل رہی ہے ایک روز میں نے اپنی آنکھوں سے اسے کسی کے ساتھ دیکھ لیا اس نے بھی مجھے دیکھ لیا وہ کچھ شرمندہ سی ہوئی اس نے اپنی نظریں جھکا لیں اور اس کے ساتھ آگے کی طرف چل دی میں نے دیکھا کہ وہ لڑکا مجھ سے زیادہ حسین نہ تھا لیکن اس کے کپڑے اتارے تھے کہ وہ اچھے کھاتے پیتے گھرانے کا ہے کیونکہ منہم نے ایک بھاری سا شاپر اٹھایا ہوا تھا جس میں یقیناً اس کے کپڑے اور دوسری چیزیں ہوگی میں ایک سردی آہ بھر کر رہ گیا جی چاہ کہ اپنی زندگی کا خاتمہ کر لوں لیکن میں ایسا نہ

کر سکا مجھے اب دیکھنا تھا کہ وہ کیا کچھ کرتی ہے کئی دنوں تک میں اپنے گھر سے باہر نکلا باہر جانے کو جی ہی نہ چاہتا تھا اس کی بیوفائی نے مجھے توڑ کر رکھ دیا تھا بس اپنے کمرے میں پڑا رہتا نہیں بھی آتا جاتا نہ تھا۔

کئی دن گزر جانے کے بعد وہ ایک روز خود ہی میرے گھر میں چلی آئی مجھے دیکھ کر بولی اختر میں محسوس کر رہی ہوں کہ تم مجھ پر شک کرنے لگے ہو جو کچھ تم نے دیکھا تھا اس کے پیچھے حقیقت کچھ اور تھی وہ میرے لیے کوئی غیرت تھا میرا اپنا کزن تھا اور امی نے ہی مجھے اس کے ساتھ بیجا تھا کہ میں کچھ شاپنگ کر کے لاؤں تم کو بتانا یاد نہ رہا تھا کہ وہ تین چار ماہ سے ہمارے گھر میں رہ رہا ہے اور ابھی کچھ ماہ تک اور رہے گا میں مانتی ہوں کہ وہ مجھ سے پیار کرتا ہے لیکن میں تو اس سے پیار نہیں کرتی ہوں میرا پیار تو صرف تم ہوا اگر تم نے مجھ پر شک کیا تو میں خودکشی کر کے تمہاری زندگی سے نکل جاؤں گی پتہ نہیں اس کی باتوں میں کیسا جادو تھا کہ مجھے اس کی بے وفائی کا جو صدمہ ملا تھا سب ختم ہو گیا میری چاہت ایک مرتبہ پھر اس کے لیے ابھرنے لگی وہ بولی اختر اپنی سوچوں کو اونچا کھونٹک ڈالیں نہ ہو کسی کے ساتھ چلنے پھرنے کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ انسان اس کا بن جائے مجھے تو تمہارے علاوہ کوئی اور سوچتا ہی نہیں ہے اب تم نے ہمیشہ مجھ پر اعتماد رکھنا ہے یوں شک کرنے اپنی زندگی کو عذاب بنالو گے اور میری زندگی بھی عذاب بن جائے گی میں نے اس سے سوری کر لی کہ میں نے تمہیں غلط جانا اس لیے میں معافی چاہتا ہوں میری اس بات پر وہ مسکرا دی اور کہا کہ اب کبھی بھی مجھے غلط مت سمجھنا اتنا کہہ کر وہ چلی گئی اور میں ایک مرتبہ پھر اس کے پیار میں پاگل سا پھرنے لگا وہ مجھے اس کے ساتھ اکثر دکھائی دیتی کبھی کہیں اور کبھی کہیں وہ مجھے دیکھ لیتی تھی لیکن اس بات کی ذرا بھی پرواہ نہ کرتی تھی بلکہ اس کے ساتھ مسکراتے ہوئے مجھے بے اہمیت کرتے ہوئے آگے چل جاتی میں کچھ سا جاتا لیکن چپ رہتا کیونکہ مجھے اس کی باتیں یاد تھیں کہ وہ اس کا کزن ہے اور جو کچھ کر رہی ہے امی کے کہنے پر کر رہی ہے اس میں اس کی اپنی مرضی شامل نہیں ہے اگر میں اس پر شک کرتا تھا وہ مجھ سے ناراض ہو جاتی اور میں اس کو ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا سب کچھ میں خاموش نظروں سے دیکھتا رہتا لیکن کبھی کبھار دل میں یہ بات آتی تھی کہ کہیں وہ مجھ سے جھوٹ تو نہیں بول رہی ہے کہیں وہ مجھے بیوقوف تو نہیں بنا رہی ہے کیونکہ اس کے ساتھ

جس طرح وہ مسکراتی تھی اور باتیں کرتی تھی یوں لگتا تھا کہ وہ کسی مجبوری کے تحت اس کے ساتھ نہیں جاتی ہے بلکہ اس کی اپنی مرضی ہوتی ہے اور ایسے جیسے وہ دونوں ایک دوسرے سے پیار بھی کرتے ہیں لیکن پھر میں خود ہی کہتا کہ نہیں اختر ایسا کچھ بھی نہیں ہے وہ اس کا پیار نہیں ہے اس کا پیار میں ہوں کیونکہ عورت کے بارے میں میں نے سن رکھا تھا کہ عورت زندگی میں صرف ایک بار پیار کرتی ہے اور یہی پیار اس کے لیے سب کچھ ہوتا ہے اور تم نے تو مجھ سے پیار کیا تھا پھر وہ بھلا کسی اور کی کیسے ہو سکتی ہے یہ باتیں سوچ کر میں اپنے دل کو تسلی دے دیتا تھا مجھے ایسا کرنا چاہیے تھا۔ کیونکہ اگر میں اس کی ذات پر شک کرتا تو یہ میرے پیار کی توہین ہوتی اور میں اپنے پیار کی توہین کبھی بھی نہیں چاہتا تھا۔

اور پھر ایک دن وہ مجھے ملی اور کہنے لگی کہ وہ چلا گیا ہے میری اس سے جان چھوٹ گئی ہے اب میں آزاد ہوں تمہارے ساتھ کہیں بھی آنے جانے میں مجھے کوئی رکاوٹ نہ ہوگی اس کی باتیں سن کر میرے مردہ وجود میں پھر سے روح پھونک دی گئی تھی میں ایک مرتبہ پھر اس کے ساتھ چلنے پھرنے لگا لیکن ایک دن مجھے بہت حیرت ہوئی جب اس لڑکے کو میں نے اسی شہر میں دیکھا تھا وہ ایک دکان پر کھڑا تھا اور کچھ بھرے انداز میں نہیں دیکھ رہا تھا اس کی نظریں مجھ پر مرکوز تھیں جیسے وہ مجھے کچھ کہنا چاہ رہا ہو لیکن میں نے اس کی طرف کوئی دھیان نہ دیا لیکن یہ بات ضرور ذہن میں آئی کہ منہم نے تو کہا تھا کہ وہ چلا گیا ہے لیکن وہ تو یہیں تھا یہ بات مجھے شک میں ڈالنے لگی لیکن منہم کی باتوں نے میرا دھیان ہٹا دیا وہ بولی اختر کیا بات ہے کچھ پریشان سے دکھائی دے رہے ہو میں نے کہا کہ نہیں پریشان ہونے والی بات تو نہیں ہے لیکن ایک بات ابھن میں ڈال رہی ہے آج میں اس لڑکے کو دیکھا تھا جو تمہارا کزن تھا تم نے کہا تھا کہ وہ چلا گیا ہے لیکن وہ تو اسی علاقے میں اسی شہر میں موجود ہے میری اس بات پر وہ ذرا بھی شرمندہ نہ ہوئی بلکہ مسکراتے ہوئے بولی۔

اختر میں نے یہ نہیں کہا تھا کہ کسی دوسرے شہر چلا گیا ہے میں نے کہا تھا کہ وہ ہمارے گھر سے چلا گیا ہے بس کچھ ہمارا آپس میں جھگڑا ہو گیا تھا اور میں نے اسے گھر سے نکال دیا تھا اس نے تمہارے بارے میں ایسی بات کر دی تھی کہ مجھے پسند نہ آئی تھی اس نے کہا تھا کہ تم میرا پیچھا کرتے رہتے ہو کہیں مجھ سے محبت تو نہیں کرتے ہو میں نے اسے کہا تھا ہاں میں اس



سے محبت کرتی ہوں اور کرتی رہوں گی اور میں تمہیں اس بات کی اجازت نہیں دوں گی کہ تم میری زندگی میں جھانکنا میرے کزن ہو بس کزن بن کر رہو بس اسی دن سے ہمارے درمیان چٹکس شروع ہو گئی تو میں نے اس کو گھر سے نکال دیا مضم کی باتیں سن کر میرا سر فخر سے بلند ہونے لگا کہ میرے لیے وہ کیا کچھ کر رہی ہے اور میں اس کے بارے میں کیا کچھ الٹ سوچ رہا ہوں میرے دل میں اس کی عزت اور زیادہ بڑھ گئی وہ بولی اختر اس کو منہ لگانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے وہ ہو سکتا ہے کہ تم سے انٹی سیدھی باتیں کرے تمہیں میرے خلاف بھڑکانے لیکن اس کی باتوں میں مت آنا میں نے کہا مضم ایسا سوچنا بھی مت کہ میں کسی کی باتوں میں آ جاؤں گا مجھے تو صرف تمہارا پیار چاہیے بس اس کے علاوہ مجھے کچھ بھی نہیں چاہیے میری اس بات پر وہ مسکرا دی اور بولی ہاں اختر مجھے تم سے ایسی ہی امید تھی کیونکہ میں جانتی ہوں کہ جس طرح میں تم سے سچا پیار کرتی ہوں تم بھی مجھ سے اسی طرح سچا پیار کرتے ہو لوگوں کا تو کام ہی ایک دوسرے کے خلاف کرنا ہوتا ہے یہ کسی کو بھی خوش نہیں دیکھ سکتے ہیں ہمیشہ اپنے آپ کو ثابت قدم رکھنا چاہیے اس نے بہت اچھی بات کی تھی واقعی لوگ چاہنے والوں کی راہ میں روڑے اٹکاتے ہیں اور میں ایسے کیسے ہونے دے سکتا تھا

وہ چلی گئی اور میرے اندر پیار کی نئی روح پھونک گئی مجھے ایک مرتبہ پھر سب کچھ اچھا لگنے لگا میں ایک مرتبہ پھر دنیا میں آنے لگا اور پھر ایک دن میں اسی بازار میں چلا گیا کیونکہ ہمارے نزدیک وہی ایک بازار تھا جہاں سے میں مضم کے لیے چوڑیاں خرید کرتا تھا میں ایک دکان سے اپنی مضم کے لیے چوڑیاں خرید رہا تھا کہ وہ میرے پاس آ گیا اور بولا مسٹر اختر مجھے تم سے کچھ بات کرنا تھی اس کی بات سن کر میں نے اس کی طرف دیکھا تو مجھے مضم کی بات یاد آ گئی کہ اختر اس کو منہ لگانے کی ضرورت نہیں ہے وہ پیار کے خلاف ہے کوئی ایسی بات بھی کر سکتا ہے جو ہمارے درمیان جدائی ڈال دے اور میں نہیں چاہتی کہ ہم دونوں جدا ہوں۔

میں نے کہا میں جلدی میں ہوں پھر کبھی بات کر لیں گے وہ بولا اختر صاحب میں کچھ ایسی باتیں کرنا چاہتا ہوں جو تمہارے لیے بہت ضروری ہیں کیونکہ میں تم کو اسی لڑکی کے ساتھ دیکھ رہا ہوں جو مجھ سے پیار کرتی تھی اور مجھے کبھی تھی میں اس کا پہلا اور آخری پیار ہوں۔ اس کی زبان سے یہ بات سن

کر میرے دل کو ایک جھٹکا سا لگا میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تو اس کا چہرہ بچھا ہوا تھا وہ بکھر بکھرا سا دکھائی دیتا تھا میں نے اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی چمک دیکھی تھی پتہ نہیں کیوں مجھے اس کی اس حالت پر ترس آ گیا یوں لگا جیسے اس کے دل کو بہت بڑی چوٹ لگائی گئی ہو میں نے کہا ہاں کہو کیا کہنا چاہتے ہو وہ بولا یوں بازار میں باتیں کرنا اچھا نہیں لگتا ہے آؤ ہول میں جا کر بیٹھتے ہیں میں اس کے ساتھ ہول میں چلا گیا تو ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا کہ مضم میرا پیار تھی میری رشتہ دار نہ تھی کیا کیا میں اس کی یہ بات سن کر چونکا تو وہ ہاں اختر میری اس کے ساتھ کوئی بھی رشتہ داری نہ تھی بلکہ وہ میری دکان پر کپڑے وغیرہ خریدنے آتی تھی اس کی آنکھیں ہٹا کر تھیں کہ وہ مجھ سے پیار کرتی ہے میرا دل بھی اسکی طرف تھینچا جانے لگا اور پھر ہم دونوں ہی ایک دوسرے کے دیوانے ہو گئے میں اس کی پچھلی زندگی سے واقف نہ تھا اگر مجھے اس کی پچھلی زندگی کا کچھ بھی علم ہوتا تو شاید میں اس کے جھوٹے پیار میں اتنا آگے نہ بڑھ جاتا اور اپنی زندگی کو یوں روک نہ لگایا اور نہ ہی اپنا کاروبار تباہ کرنا وہ ہر روز میری دکان پر آنے لگی اور جو جو اس کو کپڑے پسند آتے لے جاتی بلکہ میں خود ہی اس کو دے دیتا صرف اتنا ہی نہیں بلکہ میں دوسری دکانوں سے بھی اس کو شاپنگ کرواتا۔

اختر وہ مجھے بس یہی کہتی تھی کہ میں ہی اس کا پہلا اور آخری پیار ہوں کسی اور کا سوچنا بھی میں گناہ سمجھتی ہوں میں اس کی چال کو دیکھ نہ سکتا تھا میں اس کے پیار میں اجڑا رہا تھا اور یہ سب کچھ میں شوق سے کر رہا تھا وہ اس انداز سے بات کرتی تھی کہ جی چاہتا تھا کہ اپنا سب کچھ اس پر قربان کر دوں اور ایسا ہی میں کرتا جا رہا تھا میں نے اکثر تمہیں اس کا پیچھا کرتے ہوئے دیکھا تھا میں ایک دو بار مضم سے کہا بھی تھا کہ یہ لڑکا ہر روز تمہارا پیچھا کرتا ہے تو اس نے کہا تھا کہ نعمان ایسے لوگوں کی طرف توجہ نہیں دیتے ان کی عادتیں ہی ایسی ہوتی ہیں کہ کوئی بھی خوبصورت لڑکی دیکھ لیں تو اس کے پیچھے چل پڑتے ہیں میں ایسے لوگوں کو منہ نہیں لگاتی ہوں۔ وہ لڑکا بولتا جا رہا تھا اور میں زمین میں دھنستا چلا رہا تھا جی چاہ رہا تھا کہ جا کر مضم کو بار بار لوں اور اپنا بھی خاتمہ کر دوں شرمندگی سے میری گردن جھکتی چلی جا رہی تھی اور وہ بولتا ہی چلا جا رہا تھا اس نے بتایا اب جبکہ میں خالی ہو گیا ہوں تو اس نے میرا پیار فکرا دیا ہے مجھے۔ دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتی ہے اور میں تم کو بھی

آگاہ کر رہا ہوں کہ سنبھل جاؤ کہیں میری طرح تم کو بھی رونانا پڑ جائے اس کی باتیں سن کر میں اپنے ہوش گنوا بیٹھا تھا۔ میں جہاں بیٹھا تھا وہیں ہی بیٹھا رہ گیا وہ چلا گیا اور میرا دماغ تاریکیوں میں ڈبو گیا ہاتھ میں پکڑی ہوئی میں نے چوڑیاں اسی جگہ ٹھیل پر رکھ دیں کیونکہ اب مجھے اس سے نفرت کا احساس ہونے لگا تھا اس نے میرے اعتماد کو ٹھیس پہنچائی تھی مجھے نعمان کی وہ بات بار بار میرے دماغ میں گونج رہی تھی کہ نعمان ایسے لڑکوں پر توجہ نہ دو ان کا کام ہی خوبصورت لڑکیوں کو دیکھ کر ان کے پیچھے چل پڑتے ہیں میں ایسے لڑکوں کو منہ لگانا بھی پسند نہیں کرتی ہوں۔

میں کیسے گھر پہنچا یہ صرف میں ہی جانتا ہوں میں سیدھا جا کر اپنے بیڈ پر گر گیا ایک مرتبہ پھر میری زندگی اندھیروں میں ڈوبنے لگی ایک مرتبہ پھر اندھیرے مجھے اچھے لگنے لگے یہی سوچ بار بار مجھے ستائے جا رہی تھی کہ مضم کو مجھ سے پیار نہیں ہے اگر مجھ سے پیار ہوتا تو وہ میرے ساتھ ایسا نہ کرتی میرے دل کو یوں کھلونا نہ بناتی۔ میں اپنے کمرے میں ہی بزار بننے لگا کئی دن تک ایسا ہی رہا کہ وہ پھر میرے گھر آ گئی اور مجھے اندھیروں میں ڈوبا ہوا دیکھ کر اس نے بدلائٹ کو روشن کر دیا اور ایک گہری نظر مجھ پر ڈالتے ہوئے بولی یہ کیا پاگل پن ہے میں ہر روز تمہارا انتظار کرتی ہوں اور ایک تم ہو کہ لفٹ ہی نہیں کرواتے ہو اس نے اپنے مخصوص انداز میں بولنا چاہا لیکن میں ایک سرد آہ بھر کر رہ گیا مضم میں نے کہا۔ میں اس سے ملتا تھا۔ کس سے وہ تیری سی بولی نعمان ہے۔ نعمان کا نام سنتے ہی اس کو ایک جھٹکا سا لگا لیکن وہ جلد ہی سنبھل گئی اور بولی تو اسی لیے مجھے ملے نہیں آئے تمہارا کوئی قصور نہیں ہے میں ہی پاگل ہوں جو تمہارا ہر روز انتظار کرتی ہوں ٹھیک ہے تم نے اپنا رخ موڑ لیا ہے تو تمہاری اپنی مرضی لیکن ایک بات کہہ دوں کہ اس نے جو کچھ بھی تم سے کہا ہے وہ اپنی چال میں کامیاب ہو گیا ہے اس نے مجھے کہا تھا کہ اگر تم میری نہیں بن سکتی تو میں تمہیں کسی اور کا بھی نہیں بننے دوں گا میں اس کو تمہارے اتنا خلاف کر دوں گا کہ وہ تمہارا نام بھی نہیں لے سکے گا اختر وہ کامیاب ہو گیا ہے اس نے مجھ سے تمہیں چھین لیا ہے اتنا کہہ کر اس نے ایک سردی آہ بھری تو اٹھ کر جانے لگی تو میں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اس نے اپنا ہاتھ میرے ہاتھ سے چھڑا لیا۔

نہیں اختر میں تمہاری کچھ بھی نہیں لگتی ہوں تم بھی دوسرے لوگوں کی طرح نکلے ہو تمہارے پیار میں سچائی نہیں

ہے تم نے مجھے میری ہی نظروں سے گرا دیا ہے جی چاہتا ہے کہ کوئی پھندا لے کر مر جاؤں بہت دکھ ہوا ہے مجھے تمہاری باتوں سے۔ اس نے کچھ اس انداز سے کہا کہ میں تڑپ سا گیا میں نے کہا۔ نہیں مضم ایسی بات نہیں ہے میں کل بھی تمہارا تھا آج بھی تمہارا ہوں میری محبت پر شک مت کرو میں نے غلطی کی ہے جو اس کی باتوں میں آ گیا تھا اور خواہ مخواہ تم پر شک کرنے لگا تھا میں تم سے اس بات کی معافی چاہتا ہوں میری باتیں سن کر وہ بولی نہیں اختر ساری بات اعتماد کی ہوتی ہے اگر تم کو اعتماد ہی نہیں رہا تو پھر ایسی باتوں کا کوئی بھی فائدہ نہیں ہے وہ روبانسی ہی ہو گئی۔ اس کی باتوں نے مجھے تڑپا کر رکھ دیا میں نے کہا دیکھو میری جان میں تم سے معافی مانگتا ہوں آخری دفعہ معاف کر دو یہ تو تم جانتی ہو کہ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا ہوں تم سے اتنا پیار کرتا ہوں کہ جس کا کوئی حساب نہیں ہے تم میرے پیار کو سمجھ نہیں سکتی ہو جانتی ہو تمہاری ایک جھٹک دیکھنے کے لیے میں پوری پوری رات سرد ہواؤں میں کھلے میدانوں میں کھڑا رہتا تھا جب تمہارا دیدار ہو جاتا تھا تب میں بہت سکون محسوس کرتا تھا میرے پیار میں کی نہیں آتی ہے اس میں اضافہ ہوا ہے تم چیز ہی ایسی ہو کہ ہر کوئی تم سے پیار کرنے کے لیے بے چین ہو جاتا ہے بس ایک بار مجھے معاف کر دو دوبارہ ایسی غلطی کی تو جو چاہے سزا دے دینا۔ مجھے تمہاری ہر سزا قبول ہوگی۔

میری باتیں سن کر اس نے ایک سرد آہ بھری اور کہا کہ اختر تمہاری بات مان کر میں اپنی ناراضگی کو ختم کرتی ہوں لیکن دوبارہ میرا دل دکھایا تو میں تمہیں تو کچھ بھی نہیں کہوں گی اپنی زندگی کا خاتمہ کر لوں گی اتنا کہہ کر وہ چلی گئی۔ اور میں اس سے متعلق سوچتا رہ گیا مجھے خود پر غصہ آنے لگا کہ میں نے کتنا بڑا الزام اس پر لگا دیا تھا مجھے ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا اس نے مجھے منع بھی کیا تھا کہ میں اس سے نہ ملوں وہ اچھا انسان نہیں ہے خواہ مخواہ انٹی سیدھی باتیں کر کے ہم دونوں کو جدا کر دے گا اور ایسا ہی ہونے لگا تھا ان میں نے دکھ بھری سانس لی اور پھر سناٹا بن ہو گیا۔ اس کے بعد پھر سے ہماری ملاقاتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ جتنا میں مر جھایا ہوا تھا اتنا ہی میں ہشاش بشاش ہو گیا۔ میرے چہرے پر پھر سے رونق ابھرنے لگی۔ میں نے اس پر شک کرنا چھوڑ دیا حالانکہ میں نے اس کو اس لڑکے کے ساتھ پھر سے ایک دوبارہ دیکھا تھا لیکن میں نے پھر بھی کوئی شک نہ کیا تھا کیونکہ وہ ان دونوں کا مسئلہ تھا اور پھر یہ بھی



ہوسکتا تھا کہ وہ جان بوجھ کر ایسا کر رہی تھی کہ میں اس کے بارے میں کیا کہتا ہوں اور میں پاگل تھوڑا تھا جو اس کو ناراض کر دیتا۔ میں نے ایسا سوچنا بھی چھوڑ دیا تھا تقریباً ایک ماہ بعد وہ پھر سے مجھ سے دور دور رہنے لگی میں بات کرتا تو باں ہوں میں جواب دے دیتی ملاقات کرنے کو کہتا تو بھی طبیعت کی قربانی کا اور کبھی کسی کام کا بہانہ لگا کر مجھے ٹال دیتی میں پھر بھی چپ رہتا کیونکہ میں اپنا عہد نبھا رہا تھا میں نے اس سے کہا تھا کہ میں زندگی میں کبھی بھی اس پر شک نہیں کروں گا اور اپنی باتوں پر قائم تھا۔

ایک روز میں نے اس کو ایک کار میں کسی کے ساتھ دیکھا تو حیرت زدہ رہ گیا اس لڑکے کو میں نے زندگی میں پہلی مرتبہ دیکھا تھا وہ اس کے ساتھ کار میں بیٹھی نہیں کہ باتیں کر رہی تھی غصہ تو مجھے بہت آیا لیکن میں برداشت کر گیا اور یہی سوچا کہ جب اس سے ملوں گا تب باتوں باتوں میں اس لڑکے کے بارے میں پوچھ لوں گا لیکن اس نے کوئی بھی موقع مجھے ایسا نہ دیا کہ میں اس سے بات کر سکتا۔ پھر وہ اکثر مجھے اس کے ساتھ دکھائی دینے لگی میں اس سے ملنے کی کوشش کرتا تو وہ یوں میرے قریب سے گزر جاتی جیسے مجھ کو جانتی تھ نہ ہو ہماری محبت کو تین سال ہو چکے تھے اور ان تین سالوں میں اس نے ایسے ایسے مجھے زخم دیے کہ سوچ کر جی جاتا تھا کہ میں زندگی کا خاتمہ کر لوں لیکن نہیں میں ایسا نہ کر سکتا تھا مجھے اپنے پیار کو نبھانا تھا اور پھر اس نے خود ہی مجھ سے کہہ دیا آخر میں نے تم سے کچھ چھپایا ہوا ہے لیکن میں اب مجھ سے ایسا کرنے کی ہمت نہیں ہے میں تمہیں کسی بھی دھوکہ میں نہیں رکھنا چاہتی ہوں میں جانتی ہوں کہ تم مجھ سے سچا پیار کرتے ہو اور بہت زیادہ کرتے ہو میرے ایک اشارے پر تم اپنی جان بھی دینے سے دریغ نہیں کرتے ہو۔

لیکن آخر میں تم کو اپنا نہیں سکتی مجھے دنیا کے ساتھ چلنا ہے اور تم جانتے ہو کہ یہ دنیا پیسے کی دنیا ہے اگر پاس پیسہ ہے تو سب کچھ ہے اگر پیسہ نہیں ہے تو انسان بیکار ہے مجھے اس وقت تمہارے پیار کی ضرورت نہیں ہے مجھے پیسے کی ضرورت ہے اور میں نے ایسا کرنے کے لیے اس لڑکے کے ساتھ محبت کا فیصلہ شروع کر رکھا ہے جس کو تم نے میرے ساتھ کئی مرتبہ دیکھا ہوا ہے میں اس سے شادی کرنے والی ہوں لیکن اب تم نے میرے راستے میں نہیں آنا ہے اور نہ ہی اس پر غور ہونے دینا ہے کہ تم مجھے جانتے ہو اس کو میری ریکورسٹ سمجھ لیا پھر

کچھ اور مجھے بے وفا بھی کہہ سکتے ہو کیونکہ میں جانتی ہوں کہ تمہارے دل پر بہت اذیت ناک گھڑیاں گزر رہی ہیں لیکن میں مجبور ہوں مجھے معاف کر دینا اتنا کہہ کر وہ اپنی گاڑی میں بیٹھی اور میری نظروں سے دور ہوتی چلی گئی اور پھر کبیں دور جا کر غائب ہو گئی۔ وہ میری قسم نہ رہی تھی بہت بدل چکی تھی ایسی بدلی تھی کہ میں اس کو پہچان ہی نہ سکا وہ یوں دکھائی دینے لگی تھی جیسے وہ کوئی عام میلی سے نہ ہو بلکہ کسی اونٹنی میلی سے ہو اور وہ چہرے سے لگتی بھی کوئی شہزادی تھی میں ایک سرد آد بھر کر رہ گیا۔ میری آنکھوں میں نمی تیرنے لگی میرا جسم لڑکھانے لگا یوں لگنے لگا کہ میرے جسم میں جان نہ رہی ہو میرا سر چکرانے لگا میں نیچے زمین پر گر گیا اور پھر مجھے اپنا ہوش نہ رہا تھا کہ میں کہاں ہوں۔ مجھے اس وقت ہوش آیا جب خود کو ایک سفید چادر کے بند پر موجود پایا وہاں کئی مریض موجود تھے میں سمجھ گیا کہ میں اس وقت کسی ہسپتال میں ہوں لیکن مجھے یہاں کون لایا تھا یہ میں جان نہ سکا ہو سکتا ہے کہ کوئی بہت ہی نیک انسان ہو۔ میں یہ سوچ ہی رہا تھا کہ نعمان آگیا مجھے ہوش میں دیکھ کر اس کے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی بولا آخر شکر ہے کہ تم ہوش میں آ گئے میں نے جو تمہاری حالت دیکھی تھی یوں لگ رہا تھا کہ تم ہسپتال میں پہنچنے سے پہلے پہلے موت کے منہ میں چلے جاؤ گے۔

میں نے قسم کو تمہارے ساتھ باتیں کرتے ہوئے دیکھ لیا تھا وہ ایک بی بی کی گاڑی سے نیچے اتر کر تمہارے پاس آئی تھی میں یہ سب دور کڑا دیکھتا رہا اس کے جانے کی دیر بھی کہ تم پکڑ کر گر گئے تمہارا پورا جسم پسینے میں نہا گیا تھا تمہاری سانس یوں چل رہی تھی جیسے آخری ہوں میں نے اسی وقت ایک رکشہ کو روکا اور تمہیں ہسپتال لے آیا رات بھر تمہارے پاس ہی رہا لیکن تم پوری رات ہوش میں نہ آئے لیکن اتنا ضرور ہوا تھا کہ ڈاکٹروں نے تمہیں مرنے سے بچا لیا تھا لیکن ہوا کیا تھا اس نے ایسی کون سی بات کر دی تھی کہ تم بیہوش ہو گئے تھے نعمان کی باتیں سن کر میں نے ایک گہری سانس لی اور کہا میرے دوست میں نے ہمیشہ اس کو اچھا جانا لیکن اب لگ رہا ہے کہ میں نے اس پر اعتماد کر کے بہت بڑی غلطی کی تھی میں نے تمہارے بارے میں اس سے بات کی تو وہ مجھے باتوں میں اس طرح لے آئی کہ تم مجھے جھوٹے لگے اور وہ جی لیکن اس کے بعد تم بھی دیکھتے رہے تھے اور میں بھی کہ وہ گاڑیوں میں کھوسنے لگی اور پھر نتیجہ ہمارے سامنے ہے وہ اس سے شادی کرنے والی ہے میری

بات سن کر وہ پریشان نہ ہوا تھا بلکہ خوش ہوا اور بولا چلو ایک بات تو اس نے اچھی کر دی کہ شادی کا فیصلہ کر لیا ہو سکتا تھا کہ مجھانے کتنے تمہارے میرے جیسے لڑکے اس کی جھوٹی محبت کا شکار بن جاتے ہیں نے جو تم کو کہا تھا کاش تم میری بات مان جاتے تو ایسی نوبت نہ آتی لیکن قصور اس کا بھی نہیں ہے ہمارا اپنا قصور ہے شاید ہم نوجوانوں کو عورت کے پیار کی ضرورت تھی کہ اپنا سب کچھ ایک عورت پر لٹا دیا میں پہلے سمجھتا تھا رہا تھا اور جی چاہتا تھا کہ اس کو ایسا مزہ چکھاؤں کہ وہ ہمیشہ یاد رکھے پھر سوچا کہ نہیں اس کا کوئی قصور نہیں ہے قصور میرا اپنا تھا حالانکہ میں دیکھتا تھا کہ وہ تمہارے ساتھ آتی جاتی ہے لیکن اس کے باوجود بھی میں اس کی باتوں میں آ کر اپنا سب کچھ اس پر لٹا دیتا رہا لیکن جو ہوا سو ہوا اب نہ اس کو ہماری ضرورت ہے اور نہ ہی ہمیں اور آخر ایسے ہمت نہیں ہارتے جیسے تم ہارنے لگے تھے عورت کی محبت اور اس کی بے وفائی کو کبھی بھی دل پر نہ لو بلکہ اینٹ کا جواب پتھر سے دو وہ کسی اور کو پسند کر سکتی ہے تو ہم بھی کسی اور کو پسند کر سکتے ہیں تاکہ اس کو پتہ چل سکے کہ اس دنیا میں وہ اکیلی ہی نہیں ہے اور بھی اس سے بہت زیادہ حسین لوگ موجود ہیں۔

نعمان مجھے سمجھا تا رہا لیکن میں تو اس کی بے وفائی کے درد میں مبتلا تھا اس کی باتوں کو صرف سن رہا تھا اس پر توجہ نہ دے رہا تھا کہ وہ کیا کچھ کہہ رہا ہے میں ہوش میں آنے کے بعد اٹھ گیا اور اس کے ساتھ باہر نکل آیا کئی دن تک میں ان راہوں کو دیکھتا رہا جن راہوں پر ہم دونوں چلا کرتے تھے پھر میں نے وہ شہر وہ ملک ہی چھوڑ دیا اور بیرون ملک چلا گیا مجھے اس کی بات یاد تھی کہ پیسے سے ہی انسان کی عزت بنتی ہے مجھے اب بیسوں کی ضرورت تھی میں اس سے بھی بڑا انسان بننا چاہتا تھا تاکہ اس کو معلوم ہو سکے کہ میں وہ آخر نہیں رہا ہوں جو ادھار پیسے پکڑ کر اس کے چوڑیاں خرید کر رہا تھا بلکہ وہ آخر ہوں جس کی لوگ خواہش کرتے ہوں۔

پھر میں نے پیسہ کمانا شروع کر دیا اور کماتا ہی چلا گیا۔ اپنے ملک میں آنے کو میرا جی نہ چاہتا تھا لیکن میں ایک بار ضرور جانا چاہتا تھا مجھے اس کے سامنے کھڑا ہونا تھا میرے دکھ اور قسم کی بے وفائی میں میں اکثر کام سے فارغ ہو کر کچھ نہ کچھ گنگنا تا رہتا تھا اور میرے ساتھ رہنے والے دوست میری دکھ بھری آواز سن کر سکتے میں آ جاتے تھے وہ مجھے کہتے کہ آخر تمہاری آواز میں بہت درد ہے گاتے ہو تو جی چاہتا ہے کہ بس تم

کو ہی سنتے رہیں کیا پیاری آواز دے رکھی ہے خدا نے تم کو اور ہر بول ایسے بولتے ہو جیسے گانے والا جس کا تم گانا گاتے ہو وہ کوئی اور نہیں تم خود ہو تم اپنے فن کو آگے لے کر جاؤ لوگوں کو اپنی آواز سے مست کرو اور پھر انہوں نے ہی کچھ دوستوں سے مل کر ایک محفل سجالی جس میں کئی لوگ موجود تھے میں ان کی چال کو ذرا بھی نہ سمجھ سکا کہ ان کے دلوں میں کیا ہے جب کافی سارے لوگ جمع ہو گئے تو میرا ایک دوست اسٹیج میں جا کر بولا آج کی یہ محفل ہم نے آخر کے نام کر رکھی ہے وہ تم سب کو اپنی درد بھری آواز یا ایسا مست کریں گے کہ اپنا آپ تک بھول جاؤ گے بس پھر لیا تھا میں نے ڈرتے ڈرتے جو جو میں دوستوں میں گنگنا یا کرتا تھا وہ لوگوں کے سامنے گاتا چلا گیا اور میں نے اتنی زیادہ داد وصول کی میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا بس اس کے بعد اپنے دوستوں کے حلقے میں میرا ایک نام بن گیا اور میں ایک خاص مقام حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا یہ سب میرے دوستوں کی مہربانی تھی کہ انہوں نے میرے درد کو دوسروں تک پہنچایا اور پھر میری جھجک خود بخود ختم ہوتی چلی گئی اور عزت کے ساتھ پیسہ بھی میرا مقدر بننا رہا میں نے اتنے سارے نوٹ کما لیے کہ جس سے میں اپنے ملک میں اپنا بہترین گھر اور گاڑیاں وغیرہ خرید سکتا تھا میں دوستوں کو خدا حافظ کہہ کر اپنے ملک میں دس سال کے بعد واپس لوٹ آیا یہاں سب کچھ بدل بدلہ سالگا جو میرے جاننے والے چہرے تھے ان کے چہرے بدل سے گئے اور ان کے سیاہ بالوں میں آخری دکھائی دی میرا استقبال نعمان نے ہی کیا۔ مجھے دیکھ کر وہ حیران سا رہ گیا۔

یو لیا یا ر آخر تم تو واقعی آخر بن کر لوٹے ہو ہم دیکھو کتنے بوڑھے ہو گئے ہیں اور تم ویسے کے ویسے جوان ہو میں اس کی باتیں سن کر مسکرا دیا اور کہا نہیں یار میں بھی تمہاری طرح اپنی جوانی کھو چکا ہوں میرے پوچھنے پر اس نے بتایا کہ اس نے شادی کر لی تھی پھر اس کی شادی کا سن کر بہت خوشی ہوئی اور اس نے بتایا کہ نہ صرف شادی ہوئی ہے بلکہ تین بچوں کا باپ بھی ہے یہ سن کر مجھے اور زیادہ حیرانی ہوئی میں نے قسم کا پوچھا تو اس نے بتایا کہ وہ یہ شہر چھوڑ کر چلی گئی تھی اور اس کے بعد دوبارہ اس کو نہیں دیکھا کہ وہ زندہ بھی ہے کہ نہیں اس کی بات سن کر مجھے دکھ سا ہوا میں نے دل میں اس کی لمبی زندگی کی دعا کی کیونکہ جو کچھ ہوا تھا اس میں اس کا کوئی قصور نہ تھا قصور ہمارا اپنا تھا ہم ہی اس کے پیچھے دیوانے ہوئے پھرتے



تھے اس کی بے وفائی ایک سبق ہمیں ضرور دے دیا تھا کہ کسی سے پیار نہیں کرنا چاہیے اگر پیار کرو تو کسی ایسی لڑکی سے جس کو پیار کی ضرورت ہو تا کہ وہ تمہارے لیے خوشیاں بنی رہے اگر صنم جیسی لڑکی سے پیار کرو گے تو اپنی زندگی کو عذاب بنا لو گے نہ جی سکو گے اور نہ ہی مر سکو گے۔

ارے بھئی کہاں کھو گئے ہو چلو گھر چلتے ہیں۔ نعمان نے لیوں پر مسکراہٹ بکھیرتے ہوئے کہا تو میں بھی مسکرا دیا اور اس کے ساتھ اس کے گھر چلا گیا وہاں اس کے بیوی بچوں سے مل کر ایسا احساس ہوا جیسے میں انہوں میں آ گیا ہوں بہت پیارے اس کے بچے تھے اور پیار کرنے والی بیوی تھی اس کی بیوی کو دیکھ کر یہ کہنا میں ضروری سمجھتا ہوں کہ دنیا میں حسن کی کمی نہیں ہے خدا نے ایسا ایسا حسن دے رکھا ہے کہ آنکھیں جم کر رہ جاتی ہیں نعمان نے جو کہا تھا کر دکھایا تھا اس نے آج سے دس سال پہلے کہا تھا کہ دنیا میں صرف صنم ہی خوبصورت نہیں ہے یہاں اتنا حسن ہے کہ خود صنم بھی دیکھ کر حیران رہ جائے گی واقعہ ایسا ہی تھا اگر اس کی بیوی کو صنم دیکھ لیتی تو اس کو اپنا حسن پھیکا پھیکا اور ماند پڑتا ہوا دکھائی دیتا۔ میں دو دن اس کے پاس رہا ان دونوں میں بہت شغل ہوتا رہا بھابھی بھی زندہ دل خاتون تھی نعمان نے اس کو میری زندگی کے بارے میں بتا رکھا ہوا تھا یہی وجہ تھی کہ وہ چاہتی تھی میں کسی بھی طرح پریشان نہ ہوں اور اس نے مجھ سے گانے کی فرمائش کی بھی اس نے کہا تھا کہ نعمان نے بتایا ہے کہ آپ کی آواز میں بہت جادو جو بھی آپ کی آواز سنتا ہے مستی میں جھومنے لگتا ہے میں نے کہا نہیں بھابھی ایسی تو کوئی بات نہیں ہے بس دروسا ہے آواز میں جب بولتا ہوں تو یوں لگتا ہے کہ میری زندگی اندھیروں میں ڈوبی ہوئی ہے اور یہ ایک روگ ہے اس کے علاوہ کچھ بھی نہیں ہے میری آواز میں اتنا کہہ کر میں نے ان کو ایک گانا سنا دیا تو وہ میرے دیوانے سے ہو گئے بس بھابھی نے کہہ دیا اختر بھائی میری بہن کی شادی ہے اس میں آپ کو دعوت دوں گی آنا ضرور وہاں آپ کے فن کا مظاہرہ ہوگا اس کی بات سن کر ہم سب ہی ہنس دیے۔

یوں دو دن ان کے گھر رہنے کے بعد اپنے ماں باپ کے پاس کراچی چلا گیا میں ان دس سالوں میں صنم کو بھول نہ سکا تھا اور اس کی یادوں کے سہارے زندگی گزار دی تھی میں شادی کرنا بھی نہیں چاہتا تھا کیونکہ عورت ذات پر مجھے اعتماد رہا ہی نہ تھا صنم نے میرا اعتماد اس قدر چھین لیا تھا کہ ہر

عورت مجھے بے وفا اور دھوکے باز دکھائی دینے لگی تھی پھر بھلا میں شادی کیونکر کرتا گھر والے میری آمد پر بہت خوش ہوئے اور اتنی خوشیاں انہوں نے منائی کہ مجھے یوں لگا کہ میں ان کے لیے خاص بننا ہوں۔ ہو سکتا تھا کہ یہ سب بھی پیسے کو ہی سلام ہو کیونکہ میرے پاس حد سے زیادہ پیسے تھے۔ چند ہی دنوں میں میں نے ایک بہت خوبصورت گوتھی خرید لی اور اس میں شفٹ ہو گیا میں اکیلا رہنے کا عادی تھا سو یہاں بھی اکیلا ہی رہنے لگا تنہائی مجھے بہت اچھی لگتی تھی میں یہی چاہتا تھا کہ میں ہوں اور تنہائی ہو اور پھر پرانی یادیں ہوں بس یہی میں چاہتا تھا۔ ایک دن نعمان کا فون آ گیا وہ بولا اختر جلدی جلدی سے میرے پاس آؤ میری سالی کی شادی ہے صرف دو دن بعد وہاں بہت شغل ہوگا سگر آ رہے ہیں اور ہم نے تمہاری آواز بھی سنی ہے میں چاہتا ہوں کہ تم بھی اپنی آواز کا جادو چلاؤ اور سب کو مست کر دو تمہاری بھابھی بار بار کہہ رہی ہے کہ اختر کو ابھی سے دعوت دے دو خاص دعوت میں نے انکار کرنا چاہا لیکن اس نے مجھے صنم کی قسم دے دی میں مجبور ہو گیا اور شادی میں نہ صرف شرکت کی حامی بھری بلکہ اپنی آواز کا جادو بھی جگانے کی حامی بھری۔

دوسرے دن میں اپنے پرانے شہر کی طرف چل دیا دیا وہی شہر جہاں مجھے حد سے زیادہ پیار بھی ملا تھا اور حد سے زیادہ دھم بھی وہی سے ملے تھے میری اپنی گاڑی تھی میرا سفر بہت پرسکون بیت رہا تھا میں نے فل آواز میں میوزک لگا رکھا تھا تصور میں صنم کا چہرہ تھا وہ چاہے بے وفا تھی چاہے ہر جانی مجھے اس سے غرض نہ تھی بس اتنا جانتا تھا کہ وہ میرا پیار تھی اس نے مجھ سے پیار نہ کیا تھا میں نے کیا تھا اور میں بھلا اس کو بھول کیسے سکتا تھا میرا مقصد اس کو اپنا نا تھا اور نہ ہی کچھ اور سوچ تھی بس اس کے بارے میں سوچنا اچھا لگتا تھا ایسی ہی سوچوں میں میں اپنے پرانے شہر تک جا پہنچا نعمان نے میرا پر جوش استقبال کیا اور بولا اختر مجھے یقین تھا کہ تم ضرور آؤ گے تمہارے لیے ہی ہم رکے ہوئے تھے کہ تم آؤ تو ہم سب ایک ساتھ جائیں آج رات کو مہندی ہے اور پتہ چلا ہے کہ تیری بھابھی کے بھائیوں نے سگر بلائے ہوئے ہیں آج رات وہاں بہت بڑا جشن ہونے والا ہے میں نے کہا یار میں نے بھی بس سنتا ہے سنانا کچھ بھی نہیں ہے کیونکہ سگر لوگوں کے سامنے میں کچھ بھی گا نہیں سکوں گا وہ بولا یہ تو وہاں جا کر معلوم ہوگا کہ کیا کچھ ہوتا ہے بس اب لڑکی کرہ اتنا کہہ کر وہ سب میری گاڑی میں

سوار ہو گئے اور یوں اسی شہر کے دوسرے علاقے میں ہم جا پہنچے ایک مکان وہیں کی طرح سجا ہوا دکھائی دیا میں سمجھ گیا کہ یہی نعمان کے سسرال کا گھر ہے وہاں ہر طرف رونقیں تھیں قہقہے مچوٹ رہے تھے ایک طرف اسٹیج تیار کیا گیا تھا جہاں نہ صرف مہندی کی رسم ادا ہونا تھی بلکہ وہاں رات بھر گانے کا شغل بھی ہونا تھا نعمان نے میرا ہر اس شخص سے تعارف کرایا جو ہمیں وہاں ملتا تھا رات کو مہندی کی رسم شروع ہو گئی جو تقریباً دو گھنٹوں تک جاری رہی مووی بنائی گئی رنگ برنگے کپڑے والی شہری لڑکیوں نے اس رسم کو بہت حسین بنادیا تھا یوں لگتا تھا کہ میں بریوں کے دیس میں آ گیا ہوں ڈھولک کی تھاپ پر وہ رقص کرتی دکھائی دے رہی تھیں ان کے جھومنے کے انداز میں بہت ہی زیادہ پرکشی موجود تھی میں ان کو ہی دیکھتا رہ گیا اور پھر میری نظریں ایک چہرے پر جا کر رک گئی میں ٹھٹھک کر رہ گیا میں اس کو پہچان لیا۔

یہ صنم تھی ہاں صنم ہی تھی بالکل وہی چہرہ وہی حسن وہی نکھار وہی انداز وہ ذرا بھی نہ بدلی تھی اس کا دھیان میری طرف نہ تھا بلکہ ان رقص کرتی لڑکیوں کی طرف تھا وہ بہت محضوظ ہو رہی تھی اور پھر اس نے بھی ان لڑکیوں کے ساتھ رقص شروع کر دیا اس کا رقص دیکھ کر سب نے اپنا رقص چھوڑ دیا اور اس کی طرف متوجہ ہو گئیں۔ واؤ وہ بالکل ایسے رقص میں جھوم رہی تھی جیسے بہت بڑی رقاصہ ہو اس کا ایک ایک انگ جھوم رہا تھا اس نے اس محفل کو لوٹ لیا تھا میں ایک کونے میں کھڑا یہ سب دیکھ رہا تھا نعمان بھی میرے پاس آ گیا اور بولا اختر اس لڑکی کو پہچانا کہ کون ہے میں نے کہا ہاں پہچان لیا ہے لیکن یہ یہاں کیسے۔ میں نے خودی میں کہا تو وہ بولا ہو سکتا ہے کہ میری سالی کی بہن ہو وہاں ایسا ہی تھا میں نے اس کی بات کی تائید کی اور پھر وہ ان لڑکیوں کے جھوم میں نکل کر کہیں غائب ہو گئی میری نظریں اس کو ڈھونڈتی رہ گئیں لیکن وہ مجھے کہیں بھی دکھائی نہ دی شاید اس نے مجھے دیکھ لیا تھا اس لیے کہیں غائب ہو گئی تھی میں بس اس کے متعلق ہی سوچتا رہ گیا کہ وہ کہاں جا سکتی ہے۔

وہاں سگر لوگوں نے اپنا میوزک سیٹ کرنا شروع کر دیا لوگ وہاں جمع ہونے لگے وہاں جشن ہونے لگا سگر آتے رہے اور اپنا اپنا گانا گاتے رہے یکدم نعمان اسٹیج پر گیا اور بولا کہ آپ سب رنگ برنگے سگر کوسن رہے ہیں جو اپنا کمال دکھا رہے ہیں لیکن میں چاہتا ہوں کہ ان سگر میں میرا وہ مست بھی اپنے فن کا

مظاہرہ کرے لہذا میں اپنے دوست کو دعوت دیتا ہوں کہ وہ اسٹیج پر آئیں اور اپنے فن کا مظاہرہ کریں جناب اختر صاحب۔ اس نے بلند آواز میں میرا نام بکارا تو تالیاں گونجنے لگیں یکدم مجھے وہ دکھائی دی نہ جانے وہ کہاں چھپی چھپی تھی میرا نام سنتے ہی کسی تیز ہوا کی طرح وہاں آن پہنچی اور بالکل اسٹیج کے قریب ہی بیٹھ گئی اس کی نظریں مجھ پر پڑی ہوئی تھیں وہ پوری محفل میں بس مجھے ہی دیکھنے جا رہی تھی میں نے درد بھرے گانے کا آغاز کر دیا جو اس پر پوری طرح فٹ بیٹھ رہا تھا میں نے دیکھا کہ وہ رو رہی تھی اس کی آنکھوں میں جم جم برسات جاری تھی باقی سب لوگ مستی میں جھوم رہے تھے۔ اور میں آنکھوں میں آنسو لیے درد بھری آواز میں بس بولتا ہی جا رہا تھا

دنیا میں کتنا غم ہے۔۔۔ میرا غم کتنا کم ہے  
لوگوں کا غم دیکھا تو۔۔۔ میں اپنا غم بھول گیا  
کوئی ایک ہزاروں میں۔ شاید ہی خوش ہوتا ہے  
کوئی کسی کو روتا ہے۔ کوئی کسی کو روتا ہے  
گھر گھر۔۔۔ یہ ماتم ہے۔۔۔ میرا غم کتنا کم ہے  
دنیا میں کتنا غم ہے۔۔۔ میرا غم کتنا کم ہے  
اس کا ہے رنگ و روپ یہی۔ اس کو جیون کہتے ہیں  
کبھی ہنسی آ جاتی ہے۔ کبھی نہ آنسو بہتے ہیں  
دکھ سکھ کا یہ سنگم ہے۔ میرا غم کتنا کم ہے  
دنیا میں کتنا غم ہے۔۔۔ میرا غم کتنا کم ہے  
سب کے دل میں شعلے ہیں۔ سب کی آنکھ میں پانی ہے  
جس کو دیکھو۔ اس کے پاس ایک دکھ بھری کہانی ہے  
دکھیا سارا عالم ہے۔ میرا غم کتنا کم ہے  
دنیا میں کتنا غم ہے۔۔۔ میرا غم کتنا کم ہے  
لوگوں کا غم دیکھا تو۔۔۔ میں اپنا غم بھول گیا  
میں اس گانے میں اس قدر مگن تھا کہ میری اپنی آنکھیں بھی بہہ نکلی تھیں اور میں نے دیکھا کہ ہر کوئی رو رہا تھا وہ بھی رو رہی تھی میں نے گانا ختم کیا اور اسٹیج سے نیچے اترنے لگا تو سب نے مجھے دوبارہ کچھ گانے کو کہہ دیا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا وہ ابھی تک رو رہی تھی اس کی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں میں نے لوگوں کی فرمائش کو پورا کرنے کے لیے ایک اور گانا شروع کر دیا۔

تیرے درد سے دل آیا درہا۔  
کچھ بھول گئے۔ کچھ یاد رہا  
تیرے درد سے دل آیا درہا۔



کچھ بھول گئے۔ کچھ یاد رہا  
نصیب بھی کیا رنگ لایا۔ کہاں لاکے ہم کر ملایا  
اپنی وفا کے گونج نہ پائیں۔  
مل کے بھی تجھ سے ہم مل نہ پائے  
درد دل ہم کیسے کہیں۔ دور بھی ہم کیسے رہیں  
تیرا غم تیرے جانے کے بعد رہا  
کچھ بھول گئے۔ کچھ یاد رہا  
تیرے درد سے دل آباد رہا۔  
کچھ بھول گئے۔ کچھ یاد رہا  
جان وفا تجھ کو کیا دیں۔ دل کہہ رہا ہے دعا دیں  
ارمان بھی ہیں سنے تمہارے۔  
مر مر کے تو ہم زندہ ہیں  
بے خودی میں ہم کھو۔ پھر جدا تجھ سے ہو گئے  
چاہت کا جہاں بر باد رہا۔ کچھ بھول گئے کچھ یاد رہا  
تیرے درد سے دل آباد رہا۔  
کچھ بھول گئے۔ کچھ یاد رہا

وہ میرا گانا سن کر زور زور سے رو دی باقی لوگوں کا بھی  
یہی حال تھا وہ بھی رو رہے تھے خاص کر عورتیں اور لڑکیا  
ں اور شاید ان میں ان لڑکیوں کی تعداد زیادہ تھی جس محبت  
میں ہار گئی تھیں میں اس سچ سے نیچے اترنے لگا کہ نعمان اٹھ  
کھڑا ہوا آخر وہ بہتی ہوئی آنکھوں سے بولا صرف ایک گانا اور  
سنا دو دیکھو ساری محفل ہی تمہارے دکھی آواز پر آبدیدہ ہے پلیز  
یاد انکار نہ کرنا۔ میں اس کی بات کو موڑ نہ سکا سو چند لمحات تک  
سوچا اور پھر گانا شروع کر دیا۔

عشق ہساتا ہے۔ عشق رولاتا ہے  
عشق دیوانہ یہاں سب کو بناتا ہے  
عشق بن کہیں جین نہ آتا ہے  
دل رو کیا بڑا دے۔ نو کیا بڑا دے  
عشق نے دل کی نہ مانی۔ نہ مانی  
عشق ہساتا ہے۔ عشق رولاتا ہے  
عشق دیوانہ یہاں سب کو بناتا ہے  
کوئی ہم کو صرف یہ بتا دے۔ تنہائی کیوں ملے عشق میں  
اک چوٹ سی لگی دل میں۔ پوچھ نہ کیا ہوا  
آنکھوں میں ہیں جیسے آنسو۔ ہونٹوں پہ بس ہے دعا  
دل رو کیا بڑا دے۔ نو کیا بڑا دے  
عشق نے دل کی نہ مانی۔ نہ مانی

ہر مل رہتی بڑی ہے قراری۔ کوئی کیسے جیسے یار بن  
انجانے میں دیوانوں سے۔ ہوتی ہے یہ خطا  
منزل۔ مانی کب کسی کو۔ کس کو یہاں ہے یہ  
دل رو کیا بڑا دے۔ نو کیا بڑا دے  
عشق نے دل کی نہ مانی۔ نہ مانی  
عشق ہساتا ہے۔ عشق رولاتا ہے  
تین گانے گانے کے بعد میں اس سچ سے نیچے اتر آیا ایک  
نظر میں نے سب کو دیکھا وہاں مکمل خاموشی تھی گہرا سکوت تھا ہر  
کسی کی آنکھ میں غمی اتری ہوئی تھی میں نے اس کی طرف دیکھا  
اس نے اپنے دو پنہ کے پلو اپنے بے والے آنسوؤں کو صاف  
کیا تھا اور پھر یکدم اس سچ پر جا پہنچی اور درد بھرے انداز میں گانے  
لگی اس کی آواز سن کر میں چونک سا گیا یوں لگا کہ وہ عام لڑکی  
نہ ہو بلکہ بہت بڑی سنگر ہو۔ اس کی آواز گونجی تو ہر طرف  
سکوت چھا گیا میں خود بھی حیران تھا کہ واقعی یہ وہ ہے یا پھر کوئی  
سنگر ہے جس کی آواز گونجی اور گونجتی ہی چلی گئی

قسمت والوں کو ملتا ہے پیار کے بدلے پیار  
ہم کو پھولوں کے بدلے کانٹوں کے ہار  
قسمت والوں کو ملتا ہے پیار کے بدلے پیار  
میں نے اک دیوتا کو من میں بسا کے  
سپنوں کا محل سجایا تھا  
فکر اے زندگی کے میں نے سکھ سارے  
اپنا جس کو بنایا تھا۔  
اس نے ہی میرے دل کے توڑے ہیں تار  
قسمت والوں کو ملتا ہے پیار کے بدلے پیار  
ہر اک انسان کی تقدیر کا جیون سے ناطہ تو ہے بڑا ہی  
قریب کا۔ مل جائے جو کسی کو اچھا جیون ساتھی۔  
کھیل ہے جہاں میں یہ نصیب کا  
کس کو سناؤں اپنے دل کی پکار  
قسمت والوں کو ملتا ہے پیار کے بدلے پیار

اس کے ان درد میں ڈوبے ہوئے بولوں پر اس پر نونوں  
کی بارش ہونے لگی گانے کے دوران وہ جھوم نہ رہی تھی بلکہ رو  
رہی تھی اس کی آنکھیں بہتی جا رہی تھیں اس کی آواز ایک درد تھا  
اور سوز تھا ایسا درد جو میری آواز میں بھی نہ تھا اس نے محفل ادٹ  
لی تھی میں بھی اس کو داد دے بغیر نہ رہ سکا۔ اور پھر اٹھ کر باہر  
نکل گیا میں نے دیکھا کہ کوئی سائہ میری طرف تیزی آ رہا تھا  
میں نے مڑ کر دیکھا تو وہ وہی تھی۔

آخر۔ اس کی درد میں ڈوبی ہوئی آنسوؤں میں بھیگی  
ہوئی آواز مجھے سنائی دی۔ میں تڑپ کر رک گیا۔ کہاں چلے گئے  
تھے آپ۔ اس نے مجھے جھجھوڑ دیا اپنی منہم کا پتہ ہی نہیں لیا  
کہ وہ کس حال میں ہے میں نے کہاں کہاں نہیں نہیں ڈھونڈا  
تم تو ایسے غائب ہو گئے تھے جیسے اس شہر میں کوئی تمہارا اپنا ہے  
ہی نہیں بتاؤ۔ کہاں چلے گئے مجھے چھوڑ کر میں اس کی باتیں سن  
کر چونک اٹھا اور کہا پلیز منہم یہ فضول باتیں چھوڑو۔ نہیں آخر  
نہیں۔ یہ فضول باتیں نہیں ہیں یہ وہ باتیں ہیں جو میں نے  
تمہیں سنانے کے عرصہ دراز سے اپنے دل میں چھپا رکھی تھیں  
مجھے تمہاری تلاش تھی دیکھ میرے پاؤں کو چھالوں کو جو اس بات  
کا ثبوت ہیں کہ میں نے تمہیں کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا ہر اس  
جگہ جاتی رہی ہوں جہاں ہم کبھی بیٹھ کر باتیں کیا کرتے تھے  
جہاں ہمارے پیار کا آغاز ہوا تھا جہاں تم نے ساتھ دینے کے  
وعدے کئے تھے آخر میں نے تمہیں چھوڑ کر بہت دکھ اٹھائے  
ہیں اب مجھ میں اتنی ہمت نہیں رہی ہے کہ میں دکھوں کا مقابلہ  
کر سکوں آخر میں بہت اکیلی رہ گئی ہوں بہت تنہا رہ گئی ہوں  
میں تمہارا ساتھ چاہیے مجھے تمہارا پیار چاہیے وہی پیار جو تم مجھ  
سے کیا کرتے تھے آخر میں جان لگی ہوں کہ دنیا میں ہر چیز  
دولت ہی نہیں ہوتی ہے سب سے بڑی پیار ہوتا ہے اگر انسان  
کی زندگی میں پیار نہ ہو تو انسان کی ہر چیز بیکار اور بے معنی ہو کر  
رہ جاتی ہے مجھے معاف کر دو دیکھو میں تمہارے سامنے ہاتھ  
جوڑتی ہوں اتنا کہہ کر اس نے میرے سامنے اپنے ہاتھ باندھ  
دینے اس کی آنکھیں اس وقت سادوں بھادوں پر ساری تھیں  
میں اس کے بندھے ہاتھوں کو دیکھ کر تڑپ اٹھا اور کچھ کہنے ہی  
والا تھا کہ نعمان کو آتے ہوئے دیکھ لیا اس کے ساتھ اس کی  
بیوی بھی تھی جو اس وقت منہم سے زیادہ پر کشش دکھائی دے  
رہی تھی۔ لوجی ہم نے پورا گھر پھان مارا اسے تمہاری تلاش میں  
اور تم ہو کہ یہاں۔ اتنا کہہ کر نعمان نے منہم کی طرف دیکھا تو  
بولا وہ تو تم۔ پلیز نعمان۔ وہ رو دی میں آخر کی قصوروار ہوں  
اس کو کہو کہ مجھے معاف کر دے وہ سسک چکی پلیز آپ میری  
مدد کریں اس نے نعمان کی بیوی کا بازو تھام کر کہا اس نے ایک  
گہری نگر اس پر ڈالی اور بولی میں تمہاری کہانی سے انجان  
ہوں میں نہیں جانتی ہوں کہ تم دونوں میں کیا تعلق ہے اور کیسی  
ناراضگی ہے۔

وہ بولی میں تم کو سب کچھ بتاتی ہوں لیکن خدا کے لیے  
میری تنہائی کو ختم کر دیں میں گھٹ گھٹ کر مر رہی ہوں مجھے

میرے کئے کی سزا مل گئی ہے میں نے جو کچھ کھویا وہ سب کچھ  
پانا چاہتی ہو میں نے اپنا پیار کھو دیا تھا دولت کے حوس میں  
میں نے اپنا سب کچھ لٹا دیا تھا میں سمجھتی تھی کہ دولت ہی ہر مشکل  
کا حل ہے دولت سے ہر چیز خریدی جاسکتی ہے لیکن میری سوچ  
غلط تھی مجھے سب کچھ مل گیا لیکن پیار نہ مل سکا وہ پیار جو میں  
چاہتی تھی جو میرے آخر نے مجھ سے کیا تھا میں بھنگ لگی تھی اور  
ایسی بھنگی تھی کہ پیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھا تھا جب پیچھے مڑ کر دیکھا تو  
میرے پاس کچھ بھی نہ رہا تھا سب کچھ مجھ سے چھین  
چکا تھا۔ میں نے پیار کو ایک کھیل سمجھ لیا تھا مجھے پیسے کی تلاش تھی  
پیار کی نہیں لیکن کہتے ہیں کہ عورت اپنا پہلا پیار بھی نہیں  
بھول سکتی ہے سو میں بھی اپنا پہلا پیار نہ بھول سکی میرا پہلا  
میرا آخر تھا اسی نے مجھے پیار کرنا سکھایا تھا اسی نے مجھے وفا کرنا  
سکھایا تھا جب دولت مل گئی تو میں سمجھی کہ میری زندگی کا مطلب  
پورا ہو گیا لیکن میں کیا جانتی تھی کہ یہ سب کچھ میری زندگی نہیں  
ہے میں اس کا بیوی بن گئی لیکن اس کا پیار نہ بن سکی مجھے ہر چیز  
ملنے لگی لیکن یاد نہیں۔ وہ اپنا پیار دوسری عورتوں پر  
لٹاتا چلا رہا تھا مجھے اس نے تنہا کر دیا تھا اسے میری ضرورت نہ  
تھی ایک باندگی کی ضرورت تھی جو اس کے سب کام کرے جو  
مجھے کرنے پڑتے تھے نہ کرتی عبرتاک اذیت کا نشانہ بنتی۔ میں  
روتی تڑپتی لیکن کوئی بھی میری سننے والا نہ ہوتا میں ہوتی  
اور میں خون میں بھیگی ہوئی سسکاریاں۔

بہت غصن ہونے لگی تھی مجھے اس بڑے مکان سے وہ  
خوبصورت میرے لیے قید خانہ تھا جہاں میں قید کی جا چکی تھی  
تب مجھے احساس ہوا کہ میں بہت بڑی غلطی کر چکی ہوں مجھے  
اپنے محبوب کے دل سے نہیں کھیلنا چاہیے تھا تب سے اس کو  
ڈھونڈ رہی تھی اب یہ دس سال بعد مجھے ملا ہے تو مجھ سے اپنا  
دامن چھڑا رہا ہے۔ یہ کہہ کر وہ رو دی نعمان نے مجھے اشارہ  
کیا کہ میں اس کے چنگل میں نہ پھنسون کوئی بہت بڑی چال  
لے کر یہ دوبارہ میری زندگی میں آنا چاہتی ہے ایک مرتبہ پھر میری  
زندگی کو خراب بنانا چاہتی ہے اس کی چال سے بچ کر رہوں  
میں اس کا اشارہ سمجھ گیا اور کہا اب ہمیں ٹھہر چلنا چاہیے ہو سکتا  
ہے لوگوں کو ہماری ضرورت ہو اتنا کہہ کر ہم واپس گھر چلے  
آئے میں محسوس کرنے لگا کہ جس طرف بھی میں جاتا منہم کے  
آنکھیں میری تعاقب کر رہی ہوتیں۔ شادی بہت دھوم دھام  
سے ہوئی منہم کی کوشش تھی وہ ہر اس جگہ میرے ساتھ ہو جہاں  
میں ہوں میں جلد اس میں جاتا وہ ایک سایہ کی طرح میرا تعاقب



کرتی دکھائی دیتی شاید اس کا خطرہ تھا کہ نہیں وہ پھر سے مجھے کھو نہ دے لیکن مجھے نعمان کی باتیں بھی یاد تھیں کہ یہ کوئی نئی چال چلنا چاہتی ہے اس سے ہوشیار رہنا کیونکہ دودھ کا جلا ہوا چھانچہ بھی پھونک پھونک کر پیتا ہے یہی حال اس لئے نعمان کا تھا وہ جانتا تھا کہ یہ عورت حسین نامن ہے اس کا کام ہی افسانہ ہے چاہے وہ اس کا کتنا ہی ہمدرد کیوں نہ ہو یہ ڈس کر ہی سکون لیتی ہے وہ بھی اس کی جھوٹی محبت کا شکار ہوا تھا اس کی زندگی بھی تو اس نے برباد کی تھی اور میری تو تھی ہی برباد۔ میں ایک انجمن کا شکار ہو کر رہ گیا ایک طرف اس کے بہنے والے آنسو تھے اور دوسری طرف اس کا ماضی جو بہت ہی تلخ تھا جس میں بے وفائیوں کے علاوہ کچھ بھی نہ تھا اور یہ سب جانتے ہوئے بھی بھلا کیوں اس کے حسین چال میں پھنس جاتا میں تو ہو سکتا تھا کہ دوبارہ اس کی طرف مائل ہو جاتا کیونکہ مجھ سے اس کی آنکھوں کے آنسو نہیں دیکھے جاتے تھے میں اندر ہی اندر تڑپ رہا تھا لیکن نعمان نہیں چاہتا تھا کہ میں اس کے قابو آؤں وہ جانتا تھا کہ وہی جل جانی ہے لیکن بل نہیں جاتے حالات نے اس کے دل میں پیار تو شاید ڈال دیا تھا لیکن وہ پھر کسی بھی وقت ہٹک سکتی تھی۔

کہانی سنا کر اختر نے ایک سرد آہ بھری اور بولا تو جوان تم نے دیکھا تھا کہ مجھے ریلوے اسٹیشن پر کوئی چھوڑنے آیا تھا وہ وہی تھی صنم جس کو معلوم پڑ گیا تھا کہ میں جا رہا ہوں حالانکہ میں نے اپنی گاڑی بھی نعمان کو دے دی تھی کہ وہ رکھ لے کیونکہ صنم کی نظریں میری گاڑی پر تھیں کہ جب تک گاڑی وہاں رکی رہے گی میں اس کے شہر میں موجود رہوں گا لیکن پتہ نہیں کیسے اس کو خبر ہوگئی کہ میں ٹرین کا سفر کرنے والا ہوں وہ بھاگتی ہوئی آگئی دیکھو ریلوے اسٹیشن پر لوگوں کے ہجوم میں مجھے تلاش کرتی پھر رہی تھی لیکن میں گاڑی میں سوار اس سے چھپا ہوا اس کو دیکھنے میں نکل تھا میں اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ میں جانتا تھا کہ اگر میں نے اپنا آپ اس کو دیکھا دیا تو مجھے پورا یقین ہے کہ وہ بھاگتی ہوئی آگئی اور میرا بازو پکڑ کر کھینچ کر لے جائے گی۔ تم نے دیکھا تھا کہ ایک حسینہ یہاں کھڑی تمام ٹرینوں کی ایک ایک بوگی میں جا کر کسی کو تلاش کر رہی تھی وہ کسی اور کو نہیں مجھے تلاش کر رہی تھی جب وہ میری بوگی میں آئی تھی تو میں نے کسی کا پرانا پٹھا ہوا کپڑا اوپر اوڑھ لیا تھا وہ سب کچھ دیکھ کر مایوس ہو کر چلی گئی تھی۔

یہ کہہ کر اختر نے گھڑی کی طرف دیکھا تو بولا لو بھی

لگتا ہے کہ کراچی آنے والا ہے ہماری منزل آنے والی ہے میں نے اس کو گہری نظروں سے دیکھا اور کہا اختر بھائی ایک بات کہوں۔ ہاں کہو۔ میں نے کہا اپنی صنم کو جا کر اپنا وہ اب بے وفائی نہیں کرے گی اب اس کو دولت کی تمہاری ضرورت ہے اسے پیار چاہیے تمہارا پیار۔ وہ پاگلوں کی طرح تمہارے پیچھے بھاگتی آئی ہے اس کا مطلب جانتے ہو کہ اس کو تمہاری ضرورت ہے جو کچھ اس نے کیا اس کو معاف کر دو۔ اس کو جا کر اپنا لو جس کرب سے وہ گزر رہی ہے دوبارہ اس کو اس اذیت میں نہ ڈالو جاؤ آخر جاؤ اس کو اب مزید سزا نہ دو ہو سکتا ہے کہ اب کی بار وہ تمہاری جدائی کو برداشت نہ کر سکے۔ میری باتیں سن کر اس نے ایک آہ سی بھری اور بولا ہاں لگتا تو مجھے بھی ایسا ہی کہ جیسے اب اس کو میری ضرورت ہے لیکن اس نے مجھے بہت توڑ کر رکھ دیا تھا میں ایک ٹوٹا ہوا انسان ہوں۔ ہاں اختر جانتا ہوں کہ تم واقعی ایک ٹوٹے ہوئے انسان ہو لیکن تمہاری طرح اب وہ بھی ٹوٹی ہوئی عورت ہے اس کی زندگی بنا پیار کے بیت رہی ہے اس کو سہارا چاہیے جاؤ اس کا سہارا بن جاؤ یہ پیار بہت ظالم ہوتا ہے انسان کو سکون نہیں لینے دیتا میں جانتا ہوں کہ تم اس کے بغیر بھی جی نہ پاؤ گے۔ اس کی یاد میں گھٹ گھٹ کر زندگی گزارتے جاؤ گے کیونکہ تمہارے دل پر اسی کا قبضہ ہے وہ ہی تمہارا پیار ہے وہ ہی تمہاری زندگی ہے اب یہ نہ دیکھو کہ اس نے تمہیں کتنے زخم دیے ہیں بلکہ یہ دیکھو کہ وہ سچے دل سے تمہیں پکار رہی ہے جاؤ اس کی طرف لوٹ جاؤ ہمیشہ ہمیش کے لیے۔

اتنا کہہ کر میں نے ایک سرد آہ بھری اور کہا اختر تم محبت کرنے والے انسان ہوں میرے بارے میں بھی تم نے غلط نہ تھا میں کسی نوکری کی تلاش میں نہیں جا رہا ہوں اپنے محبوب کا دیدار کرنے جا رہا ہوں وہ میرے لیے صرف میرے لیے میرے ملک میں آ رہا ہے دیکھو کتنا حسین سفر لگ رہا ہے مجھے کہ میں لحوہ اس کے قریب ہو رہا ہوں اور تمہارا سفر کتنا محسن ہے کہ تمہارا دھیان پیچھے کی طرف ہے کیونکہ تمہارا محبوب پیچھے ہے میری باتیں سن کر وہ ہنس دیا اور بولا لگتا ہے کہ میری طرح تم بھی محبتوں ہو واقعی میرا سفر محسن کا شکار ہے بار بار یہی سوچتا ہوا آ رہا تھا کہ کسی بھی شاپ پر اتر کر واپس اپنی صنم کے پاس لوٹ جاؤں اب تم نے بھی میرے دل کی عکاسی کر دی ہے کہ اس کو میرا انتظار ہے اس کو میری ضرورت ہے سو میں آج ہی واپس چلا جاؤں گا میں اس کی بات سن کر ہنس دیا اور کہا یہ

ہوئی ناں بات لیکن اکیلے نہ جانا میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا مجھے یہاں کوئی بھی کام نہیں ہے صرف اپنے محبوب کا دیدار کرنے جا رہا ہوں اس کا دیدار کر کے بے چین دل کو سکون دے کر واپس لوٹ جاؤں گا بس اس کے علاوہ مجھے کوئی بھی کام نہیں ہے میری باتیں سن کر وہ ہنس دیا اور بولا ٹھیک ہے نو جوان میں تمہارا اسی جگہ ریلوے اسٹیشن پر انتظار کروں گا مجھے گھر نہیں جانا ہے یہاں سے ہی واپس اپنی صنم کے پاس جانا ہے تم بھی جا کر اپنے محبوب کا دیدار کرو کیونکہ محبوب کے دیدار میں ہی دل کا سکون ہے دل کو چین ہے اور دل کا قرار بھی محبوب کے دیدار میں ہے۔ ہاں ٹھیک کہا تم نے بالکل ہی ایسا ہے پیار کرنے والوں کو صرف اور صرف ایک ہی چیز کی خواہش ہوتی ہے وہ چیز محبوب کا دیدار ہوتی ہے پیار کرنے والا کچھ بھی نہیں دیکھتا ہے نہ دن دیکھتا ہے نہ رات دیکھتا ہے نہ طوفان اس کو روک سکتے ہیں اور نہ ہی سورج کی جلیقی گری اس کی راہ کی رکاوٹ بن سکتی ہے۔ میں نے ایک سرد آہ بھر کر کہا اور پھر ساتھ ہی کہا اختر تمہاری آواز میں بہت ہے بہت سوز ہے مجھے بھی کچھ سنا دو میں بھی تمہاری آواز کے سوز میں ڈوبنا چاہتا ہوں۔ میری بات سن کر اس نے ایک سرد آہ بھری اور بولا کیوں نہیں یا تم میرے شریک سفر رہے ہو میرے دکھ کو تم نے ہی سمجھا ہے یہاں دیکھو کوئی سوراہا ہے کوئی ایوں سے نہیں لگا رہا ہے ایک تم ہو جو میرے درد کو جاننے کے لیے بے چین تھے اتنا کہہ کر وہ کچھ سوچنے لگا اور پھر ٹرین میں اس کی رد بھری آواز گونجنے لگی۔

کسی اور کے نام کی مہندی۔ ہاتھوں میں نہ اپنے بھرتا ٹھکرا کے محبت میری۔ کبھی کسی اور سے پیار نہ کرنا تم تو شاید جی لو میرے بن۔ جی نہ پاؤں گا میں تیرے بن۔ لے جائے جو تم کو چین کر۔ ہو۔ کاش کبھی نہ آئے ایسا دن تم سے بچ کر اور کسی کا۔ ہو نہ سکوں گا۔ جس میں تیرا پیار ہے۔ وہ دل کی کوئی دواں گا ہونا نہ جدا مجھ سے۔ بچنا دشوار نہ کرنا ٹھکرا کے محبت میری۔ کبھی کسی اور سے پیار نہ کرنا ہاتھوں کو نہ میرے چھوڑنا۔ ہو۔ دیکھو میرا دل نہ توڑنا مر جاؤں گا میں ہو کر جدا۔ ہو۔ تم کو قسم ہے منہ نہ موڑنا تم ہو میری کہہ بھی دوناں۔ اور کسی کی تم نہ بنو گی کہہ بھی دوناں۔ کوئی جھوٹی قسم نہ کھانا۔ جھوٹا اقرار نہ کرنا ٹھکرا کے محبت میری۔ کبھی کسی اور سے پیار نہ کرنا

میں اس کی درد میں ڈوبی ہوئی آواز میں کھویا ہوا تھا میری آنکھیں رم جھم جھمی ہوئی تھیں گاڑی وصل پہ وصل دے رہی تھی وہ ہمیں آگاہ کر رہی تھی کہ تمہاری منزل آنے والی ہے رات کی تاریکی اپنا وجود کھوجی تھی صبح کا سہانا اور دلغریب اجالا اپنے پر پھیلا چکا تھا پانچ بج کر پانچ منٹ ہو چکے تھے جب ٹرین ایک شاپ پر رکی تھی جن لوگوں کی منزل آن چکی تھی وہ لوگ ٹرین سے نچے اترتے چلے گئے اور پلیٹ فارم سے باہر نکلتے چلے گئے یہ غالباً روہڑی تھا جہاں ہم کھڑے تھے وہاں ہی ہم نے ناشتہ کیا اس کے بعد گاڑی نے اپنی پھر رفتار پکڑ لی رات مر جھا چکی تھی دن کا اجالا ہر طرف پھیل چکا تھا ہر طرف روشنی ہی روشنی تھی گاڑی وصل پہ وصل دیتے ہوئے ہواؤں کے دوش پر اڑتی چلی جا رہی تھی اس بجے کے قریب اس نے ہمیں ہماری منزل تک پہنچا دیا بہت اچھا لگا تھا جب میں اپنے محبوب کے شہر میں جا کر اترتا تھا یہ میرے محبوب کا شہر تھا ہر طرف مجھے خوشبو ہی خوشبو ہی محسوس ہو رہی تھی دل سرور ہو رہا تھا۔

میں نے جلدی سے ایک حمام میں جا کر غسل کیا اپنے بالوں کو سنوارا اور ریلوے کی طرف چل دیا میں نہیں چاہتا تھا کہ میں ایک لمحہ کی بھی تاخیر کروں کیونکہ میں اپنی محبوبہ کی عادات سے اچھی طرح واقف تھا اس کی بات نہ مانی جائے تو ایک طوفان میری زندگی میں آ جاتا ہے وہ کہتی کچھ بھی نہیں ہے بس اپنی آواز کو روک لیتی ہے اس کی آواز کہتے ہی میری زندگی اچھا بنا جاتی ہے یوں لگتا ہے کہ میرا سب کچھ کھو گیا ہے یہ میری سزا ہوئی ہے جو بہت ہی مہر تاک مجھے لگتی ہے اور میں ہر سزا تو برداشت کر سکتا ہوں وہ خاموش رہے یہ مجھ سے برداشت نہیں ہو سکتا ہے۔ میں ٹیکسی کے ذریعے یہی سوچیں سوچتا ہوا ریلوے پر جا پہنچا جاتے ہی میری نظر اس ٹائم بورڈ پر پڑی جہاں جہازوں کی آمد کا وقت لکھا ہوتا تھا اس کے جہاز کا نمبر لگ چکا تھا کسی بھی وقت وہ لینڈ کر سکتا تھا میری نظریں اندر اس جگہ جمی ہوئی تھیں جہاں اس نے باہر لکھا تھا اور پھر لوگ باہر نکلتے لگے اس کا مطلب تھا کہ جہاز لینڈ کر چکا تھا میرے دل کی دھڑکیں تیز ہو گئیں یہ لحوہ بھی بہت عجیب سا ہوتا ہے دل کڑواؤں سے باہر ہو جاتا ہے وہ مجھے دور سے ہی دکھائی دیتی میں نے اپنا ہاتھ فضا میں بلند کر دیا میں اس کی توجہ اپنی طرف مبذول کرنا چاہتا تھا اس نے مجھے دیکھ لیا تھا اس کے لبوں پر سائل کھرنے لگی تھی وہ بہت پیاری لگ رہی تھی جیسے پرستان



سے اتنی ہوتی پری۔ وہ ہی تو تھی اس جیسا حسین چہرہ مجھے اپنے پورٹ میں تو کب پوری دنیا میں نظر نہیں آتا تھا خدا نے اس کو فرست کے لمحات، سنا ہوا تھا سارے جسم پر کشش چہرے کے نقش و نگار اس جی چہرہ بتاتا تھا کہ اسے دیکھنا ہی جاؤں وہ بھی بار بار مجھے دیکھ رہی تھی۔ وہ صرف آنکھوں سے اشارے کر رہی تھی ہمارے اشارے، رف آنکھوں سے ہوتے تھے لبوں سے ہم کچھ بھی نہیں بولتے تھے مجھے اس کی عزت کا پاس تھا اس کی عزت میری عزت تھی۔

وہ میرے لیے غیر تو تھی میری عزت ہی تھی میری ہونے والی بیوی تھی میری جان اور میری روح تھی وہ میری سانسوں میں خواہی کی گردش کی طرح دوڑتی تھی اور پھر اس نے اشارہ کر دیا کہ اس کے پیچھے پیچھے چلتا جاؤں میں نے ایسا ہی کیا اس وقت اس کے ارد گرد رہا جب وہ ایئر پورٹ پر رہی جب وہ اپنی گاڑی میں چلی گئی تو میں ایک بار ان تمام جگہوں میں جا کر رک رک کر دیکھا جہاں وہ کھڑی رہی تھی اور پھر اسی راستے سے واپس چلنے لگا جہاں وہ اپنے حسین قدموں سے چلتی ہوئی باہر نکلتی تھی۔ میں وہاں سے واپس لوٹ آیا میرے یہاں آئے۔ کا مقصد پورا ہو گیا تھا میں نے اس کا دیدار کر لیا تھا اس کو دیکھ کر اپنے بے چین دل کو سکون دے دیا تھا اب میرے اندر اس کا نقش اتر گیا تھا میں تصورات میں اس سے باتیں کرتا ہوا دوبارہ ریلوے اسٹیشن جا پہنچا میں نے آخر کو ڈھونڈ لیا لیکن وہ مجھے نہیں بھی دکھائی نہ دیا میں جان گیا کہ کوئی ٹرین اس کو واپس صحن کے پاس لیے روانہ ہو چکی ہے سو میں نے بھی ایک ٹرین کا ٹکٹ بک کر والیا اور ایک ہوٹل میں چلا گیا اور جا کر ایک بستر پر لیٹ گیا میں آنکھیں بند کئے اپنے محبوب کے تصور میں کھویا رہا اس کے لبوں کی مسکراہٹ میرے تصور میں موجود تھی میں اس تصور سے خود بھی مسکرا رہا تھا خدا نے کتنا پیارا تحفہ مجھے دیا تھا میرے محبوب کے روپ میں ایسا تحفہ جسے میں کبھی بھی کھونا نہیں چاہتا تھا اور نہ ہی کھوؤں گا کیونکہ وہ ہے تو میں ہوں اگر وہ۔۔۔ نہیں نہیں وہ میری ہے اور میری ہی رہے گی وہ جانتی ہے کہ میں اس کے لیے کتنا پاگل ہوں اس کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہوں پھر بھلا میں ایسا کیوں سوچوں گا ایسا سوچنا بھی میری حالت ہوگا۔ وہ تو میرے لیے سب کچھ ہے میری جان اور میری روح ہے۔

پتہ نہیں کیوں میرا دل اس کے دل ہی نہ چاہا تھا دل میں ایک ہی خواہش تھی کہ ایک مرتبہ پھر میں اپنے محبوب کا

دیدار کروں اس کو دیکھ کر اپنی آنکھوں کی پیاس بجھاؤں یہی خواہش دل میں انگڑائیاں لے رہی تھی اور پھر دوسرے دن ہی اس کا فون آ گیا پوچھا۔ چاند تم کہاں ہو میں نے کہا تیرے شہر میں۔ اوہ وہ مسکرا دی واقعی چاند اس کو جیسے یقین نہ آیا تھا۔ ہاں جان میرا دل واپس جانے کو چاہا ہی نہیں ہے تمہیں دیکھا ہے تو دل میں ارمان مچلے گئے ہیں کہ ایک مرتبہ پھر تیرا دیدار کروں بہت پیاری لگ رہی تھی ایسے آسمان سے اتری ہوئی حور اور پرستان سے آئی ہوئی پری۔ میری اس بات پر وہ کھل کھلا کر ہنس دی اور بولے تم بھی بہت سویت لگے تھے تمہیں دیکھنے کے بعد دل کو سکون مل گیا تھا آج دو سال کے بعد تمہیں دیکھا ہے اور یوں لگا کہ جیسے یہ دو سال دوپہل کی طرح گزر گئے ہوں کیوں کہ دو سال پہلے والا منظر یاد آ گیا تھا دو سال پہلے بھی اسی جگہ تم کھڑے تھے اور باہر نکلتے ہی میری سب سے پہلے نظر تم ہی پڑی تھی اب بھی ایسا ہی ہوا ہے تم نے ابھی جانا نہیں ہے میں نے بھی تم کو ایک بار پھر دیکھا ہے کوئی آ رہا ہے میں میں بند کرتی ہوں میرے فون کا انتظار کرو اتنا کہہ کر اس نے فون بند کر دیا اور پھر اس کے فون آنے لگے جب بھی اس کو وقت ملتا وہ فون کر دیتی اور یہی کہتی کہ میری جان تم نے جانا نہیں ہے میں نے ایک بار پھر سے تمہیں دیکھا ہے تمہیں دیکھ کر دل کو سکون پہنچا ہے دو سال سے جو آنکھیں ترس رہی تھیں میری ان کو چین پہنچا ہے بس جانا نہیں میں کوشش کر رہی ہوں کہ کسی طریقے سے گھر سے باہر نکلا جائے میں نے کہا جان یہی تڑپ لیے تو میں بھی نہیں رکھا ہوں بس جلدی سے اپنا مجھے دیدار کروادو میری اس بات پر وہ ہنس دی اور فون بند کر دیا۔ میں بھی ہنس کر رہ گیا۔

تین دن تک اس کو باہر جانے کا نام نہ ملا تھا اور آج میرا اس کے شہر میں آخری دن تھا میری شام کی ٹکٹ بک تھی مجھے اس کے فون کا انتظار تھا میں اس کو بتانا چاہتا تھا کہ جان میرے جانے کا وقت آ گیا ہے لیکن تمہارا دیدار دوبارہ نصیب نہیں ہوا ہے دن کے گیارہ بج گئے تھے لیکن اس کا فون نہ آیا تھا میں نے اپنے موبائل کی طرف دیکھا تو تڑپ اٹھا وہ بند تھا اس کی بیٹری ختم ہوئی پڑی تھی جی چاہا کہ اس کو زور سے دیوار کے ساتھ دے ماروں میں نے جڑی کی طرف دھیان ہی نہ دیا تھا میں نے جلدی جلدی اسے چار چر پر لگایا اور چند منٹ بعد ہی وہ آن ہو گیا اس کے آن ہوتے ہی اس کی کال آ گئی۔ چاند تم نے فون کیوں نہ کر رکھا تھا میں صبح سے فون کر رہی ہوں تم ہو کہاں

میں نے کہا ہوٹل میں ہی ہوں اور مجھے پتہ ہی نہ چلا تھا کہ اس کی بیٹری ختم ہو گئی ہے۔ وہ بولی جلدی پہنچو میرے پاس میں ساحل سمندر پر کھڑی تمہارا انتظار کر رہی ہوں دیکھو یہاں کتنا سہانا موسم ہے سمندر کی تیز اور تباہ کن لہروں میں کبھی ڈوب رہی ہوں اور کبھی تیر رہی ہوں۔ چاند بہت ہی حسین منظر ہے یہاں کا جب سمندر کی ہم سے ٹکرائی ہیں تو پیچھے کی طرف دیکھتی ہوں تو یوں لگتا ہے جیسے ہمارے آگے پیچھے اضر اور ہر پانی ہی پانی ہو اور ہم سمندر کے درمیان کھڑے ہوں لیکن جب لہریں واپس لوٹ جاتی ہیں تو بھیگی ہوئی ریت دکھائی دینے لگ جاتی ہے تم بس آنے کی کرو میں یہ انجوائے تمہارے ساتھ کرنا چاہتی ہوں لیکن مجھ سے دور رہنا کیونکہ میں اکیلی نہیں ہوں پوری ٹھیک میرے ساتھ ہے اور تم بھی کھڑے ہو بس میرے سامنے کھڑے رہنا تاکہ میں جی بھر کر تمہیں دیکھ سکوں۔ چاند مجھے اتنا انتظار نہ کرو واپس آنے کی کرو یہاں لوگوں کی بھیڑ میں میری آنکھیں تم تلاش کر رہی ہیں لیکن تم ہو کہ کہیں بھی مجھے دکھائی نہیں دے رہے ہو۔

میں نے کہا میں ابھی آتا ہوں اتنا کہہ کر میں نے موبائل اور چارجر جیب میں ڈالے اور ہوٹل سے باہر نکل آیا اور ایک رکشہ پکڑا اور ساحل سمندر کی طرف چل دیا اور جلد ہی ساحل سمندر تک جا پہنچا وہ مجھے دکھائی دی تھی اس کے سارے کپڑے بھیکے ہوئے تھے وہ بالکل شہزادی دکھائی دے رہی تھی میں اسے ہی دیکھتا رہا وہاں لوگوں کا بہت رش تھا میں لوگوں کے درمیان سے ہوتا ہوا اس کے قریب جا پہنچا اس نے مجھے دیکھ لیا اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھری تھی اور پھر کچھ فاصلہ رکھے ہم دونوں سمندر کی لہروں سے کھیلتے رہے کسی کو کچھ بھی علم نہ ہوسکا کہ یہاں کیا کچھ ہو رہا ہے ہر کوئی اپنے انجوائے میں لگا ہوا تھا میں نے ساحل سمندر کے کنارے ایک ہوٹل میں موبائل چارجر لگا دیا تھا اس کو میں نے جڑی چارجر کرنے کے پیچھے بھی دے دی تھی کیونکہ مجھے آج واپس جانا تھا اور آج کا پورا دن میں اپنی جان کے ساتھ گزارنا چاہتا تھا۔ ہم نے جی بھر کر ایک دوسرے کے ساتھ انجوائے کیا وہ اپنے ساتھ مووی کیمرہ لائی تھی سمندر کی لہروں کو اس میں محفوظ کر رہی تھی اور میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ مجھے مووی میں لانے کی کوشش کر رہی تھی کیونکہ اس کے کیمرے کا رخ بار بار میری طرف آ کر رک رہا تھا کوئی بھی جان نہ سکا کہ وہ کیا کر رہی ہے وہ جانتی تھی یا پھر میں جانتا تھا میں اس کی اس ادھر مسکرا کر رہ گیا تھا

اور وہ بھی میری مسکراہٹ دیکھ کر مسکرا دی تھی یوں شام تک ہم لوگ ساحل سمندر میں رہے اور خوب انجوائے کرتے رہے اس کے بعد وہ بھی واپس چلے گئے اور میں بھی واپس لوٹ آیا وہ اپنی گاڑی پر گئے تھے جبکہ میں رکشہ میں۔ میں نے پہلے اپنا موبائل لیا اس کے بعد ہوٹل جا پہنچا۔ وہاں سے میں ریلوے اسٹیشن پہنچا اور پھر وہاں سے واپسی کے لیے چل پڑا تمام راستے میں اس کے حسین تصورات کے بارے میں سوچتا آیا تھا رات بھر میرا سفر جاری رہا اس نے فون کر دیا اور پوچھا چاند کدھر ہو میں نے کہا جان واپس جا رہا ہوں اس نے ایک سر د آہ بھری اور بولی کاش میرے شہر میں ہی رک جاتے لیکن خیر اپنا دھیان رکنا اور کیا پھر مجھے ملنے کے لیے آسکتے ہو میں نے کہا جان کہو تو بھی واپس آ جاؤں۔ وہ ہنس دی اور بولی نہیں چاند تمہارے آفس کا مسئلہ ہے تم اپنا کام کرو جا کر اور جب میں واپس جاؤں گی تب تم کو بلا لوں گی اور اس نے مجھے اپنے جانے کا دن اور تاریخ بتا دی۔

میں نے کہا میں ضرور آؤں گا۔ یوں میں اپنے شہر آن پہنچا لیکن میرا دل نہ لگا ہی چاہتا رہا کہ اڑ کر اس کے پاس پہنچ جاؤں لیکن ایسا نہ کر سکا۔ اس کے ہر روز فون آتے رہے اور یہی باتیں ہوتی رہیں چاند بہت مشکل نظر آ رہا ہے ہمارا ملنا تم نے دیکھا تو ہے کہ میرے ارد گرد اپنی کئی کئی فوج موجود ہوتی ہے میں نے کہا تم فکر نہ کرو میں اس کا کوئی حل تلاش کر لوں گا ہم نے ایک ہونا ہے اور ایک ہو کر رہیں گے چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ اے کاش ایسا ہو جائے اس نے دکھ سے کہا اور میں نے اس کو حوصلہ دیا کہ یہ میرا کام ہے میں اس کا کوئی حل نکال لوں گا۔ اور پھر وہ واپس چلی گئی میں اس کو الوداع کہنے کے لیے ایک مرتبہ پھر لہسا سفر کر کے اس تک پہنچا تھا آج جاتے ہوئے اس کی آنکھیں بھی بہہ رہی تھیں اور میرا چہرہ بھی افسردہ تھا وہ میرے ملک میں ایک مہمان بن کر آئی تھی سو واپس لوٹ گئی اس کا اڑنا ہوا جہاز دیکھ کر میرے لبوں سے صرف یہ کچھ ہی نکل سکا۔

پھر کچھ اسیا اداسے کہ رت ہی بدل گئی اک شخص سارے شہر کو دیران کر گیا مجھے اس کا شہر سنان سا لگنے لگا میں اسی دن واپس لوٹ آیا یوں لگنے لگا جیسے میں پھر سے اکیلا ہو کر رہ گیا ہوں وہ جیسے ہوا کے جھونکے کی طرح آئی اور چلی گئی قارئین دعا کریں کہ وہ دونوں ہمیشہ کے لیے ایک ہو جائیں۔۔۔



نیکی زبانیں پہ لاقوں میں  
نیکی نہیں کہیں نہ کھاؤں میں  
اپنے بڑوں کا مالوں میں  
اسی میں بھلائی جانوں میں  
بے اعمال پہ ہوں شرمندہ  
کرم کی امید پہ زندہ  
— داحق علی آرائیں — بھریاروڑ

### غزل

رہا سچ تحریر عبارت نہیں ہوتی  
دل کی لکڑیوں میں تو قسمت نہیں ہوتی  
دے میں دکھاوا ہو تو مجھ نہیں ہوتا  
دن کے جھکنے سے عبادت نہیں ہوتی  
فحش محبت سے ہمیشہ رہا محروم  
اس کے لئے جس کے دل میں محبت نہیں ہوتی  
دے کا شکار بھی نہیں کیا نہ کم ہوا ہے  
رت کے بنا بھی صورت نہیں ہوتی  
کار کی تحمیل میں شامل نہ ہوا ہے گو فکر ہادی  
میر تو بن جاتی ہے یہ صورت نہیں ہوتی  
— حجاز ظفر ہادی — منڈی بہاؤ الدین

### غزل

ری ہر اک ادا میں چچی بھی اس کی محبت  
نے محسوس نہ کیا یہ اور بات ہے  
اس کے ہر دم اس کے خواب دیکھے  
تیرے تیرے ملی یہ اور بات ہے  
اس کے جب بھی اس سے بات کرنا چاہتا  
تھا الفاظ نہ ملے یہ اور بات ہے  
اس کی محبت میں بہت دور تک گیا  
بے حاصل نہ ملا یہ اور بات ہے  
تیرے تو کھٹا تھا تیرے ہی قسمت میں ہادی  
نہ سمجھتے اس کی قسمت میں یہ اور بات ہے  
— حجاز ظفر ہادی — گوہرہ

### غزل

بہت بعد نہیں ہے حالت نہ پوچھو  
خانے پرے کئے ذلت نہ پوچھو

ہے دیران دنیا جہاں لٹ گیا ہے  
کیسے لٹنی ہو پر قیامت نہ پوچھو  
وہ رگین راتیں وہ خوشیوں کے لمحے  
ہوے چور کیسے وہ چاہت نہ پوچھو  
تمہیں زندگی سے بڑھ کر ذیبت چاہا  
تمہاری تھی کتنی ضرورت نہ پوچھو  
— ذریعہ مراد جہاں

### غزل

تمہارے خط میں نیا اک سلام کس کا تھا  
نہ تھا رقبہ تو آخر وہ ہم کس کا تھا  
وہ قتل کر کے مجھے ہر کسی سے پوچھتے ہیں  
یہ کام کس نے کیا ہے یہ کام کس کا تھا  
وفا کہیں مجھے بھائی کے بات مانیں گے  
جہیں بھی یاد ہے کچھ یہ کام کس کا تھا  
نہ پوچھ کچھ بھی کس کی دہان نہ آؤ بھگت  
تمہاری بزم میں کل اہتمام کس کا تھا  
تمام بزم شہنشاہ کے وہ کئی مشتاق  
کہو وہ تذکرہ تمام کس کا تھا  
ہمارے خط کے تو پہلے کے پڑنا بھی نہیں  
سنا جو تو نے بدل وہ پیام کس کا تھا  
— ذریعہ مراد جہاں

### غزل

کس سے بات کہہ پلا اچھا نہیں لگتا  
تجھے دینا ہے جب سے اور اچھا نہیں لگتا  
تیری آنکھوں میں جب سے میں نے اپنا کس دیکھا  
میرے کوئی آئینہ اچھا نہیں لگتا  
تیرے بارے میں ان بھروسہ پہاڑوں میں لیکن  
تیرے بارے میں سب سے پامنا اچھا نہیں لگتا  
میں یہاں اس نور بزم بزم ہے جس  
یہ وہ ہے ایسے کچھ گڑا اچھا نہیں لگتا  
میں اس چاہت کی اس منزل پہ آچھا ہوں  
تیری جانب کس کا رہنا اچھا نہیں لگتا  
میں تیرے ساتھ ہوں زندگی کی طرح  
یہ اور بات ہے کہ زندگی وفا نہ کرتے  
— حجاز شرف ساگر جٹ — پورے والہ

### غزل

یہ پیار بھی راحت ہے دنیا نہیں سمجھے گی  
دل والوں کی دولت ہے دنیا نہیں سمجھے گی  
احساس کی خوشبو میں چاہت کی ہوا چھائی  
اللہ کی عنایت ہے دنیا نہیں سمجھے گی  
کیا چین ملے دل کو اب ہوش ہوش نہیں آتا  
اک ایسی قیامت ہے دنیا نہیں سمجھے گی  
بدنام زمانے میں ہر دل کو یہ کرتی ہے  
چاہت وہ شربت ہے دنیا نہیں سمجھے گی  
اسے دوستو وفاؤں کی مملکت کو سمجھنے میں  
اک دل کی ضرورت ہے دنیا نہیں سمجھے گی  
— مدد حسین بلوچ — پک واں دلاور

### پرانی یادیں

میری محبت کو وہ خواب مجھ کے بھول گئے  
پرانی کتاب کا پرانا باب مجھ کے بھول گئے  
نکل نکل تو وہ مجھ میں تھا بڑا محو  
آج مجھ کو فکر و شراب مجھ کے بھول گئے  
درا سوچو تو ماشی کی یادوں میں ہم اور تم  
خیالوں کی پرانی کتاب مجھ کے بھول گئے  
سرگوشیاں آج بھی تائیں گی میری ضروری کا عالم  
وہ منور ذریعہ کو عذاب مجھ کے بھول گئے  
مجھ میں کون میرے دن رات شمار کرتا ہے  
وہ تیرے سوال و جواب مجھ کے بھول گئے  
نئے بچوں کے فریاد مجھے وہ رضا  
شاید ہماری وہی غائب مجھ کے بھول گئے  
— منیر رضا — ساہیوال

### غزل

وہ گیا کہ ابھی تک لوٹ نہ سکا  
لوٹ آنے کی بہت دعا کی ہم نے  
دل آئینہ میں آج بھی ہے تیری تصویر  
تیری یادوں سے بھی وفا کی ہم نے  
کوئی اس طرح تنہا چھوڑ نہیں جاتا  
کون سی ایسی خطا کی ہم نے  
تمہیں لوٹ کے چاہا زمانے سے

تجھ پہ ہر پل جان فدا کی ہم نے  
ہماری جان جانے سے تیری محفل کا تھا بھرم  
تیرے لئے یہ قیمت بھی ادا کی ہم نے  
کون اتنا اسے پیار دے گا رضا  
اس کی محبت میں لوٹ جانے کی التجا کی ہم نے  
— منیر رضا — ساہیوال

### غزل

درد بڑھتا ہی رہے ایسی دوا دے جاؤ  
کچھ نہ کچھ میری وفاؤں کا صلہ دے جاؤ  
یوں نہ جاؤ کہ میں رو بھی نہ سکوں فرقت میں  
میری راتوں کو ستاروں کی قیام دے جاؤ  
اک بار آؤ کبھی اتنے اچانک پن سے  
نامیدی کو حقیر کی سزا دے جاؤ  
دشمن کا کوئی پیرا یہ نادور و صوفیہ  
جب بھی آؤ ہمیں جینے کی دعا دے جاؤ  
وہی اخلاص و مروت کی پرانی تہمت  
دوستو کوئی تو الزام نیا دے جاؤ  
کوئی صحرا اگر راہ میں آئے جانی  
دل یہ کہتا ہے اک بار صدا دے جاؤ  
— ایم جینہ جانی — اکبر پورہ

### غزل

دیکھ تو دل کہ جاں سے اٹتا ہے  
یہ دھواں سا کہاں سے اٹتا ہے  
مگر کس دل بٹلے کی ہے یہ لٹک  
شعلہ اک صبح یاں سے اٹتا ہے  
پٹنے کون دے ہے پھر اس کو  
جو تیرے آستان سے اٹتا ہے  
تو اٹھے آہ اس گلی سے ہم  
جیسے کوئی جہاں سے اٹتا ہے  
عشق اک جاتی ہماری حجر ہے  
کب یہ تجھ ناتواں سے اٹتا ہے  
— محمد جینہ جانی — اکبر پورہ

### غزل

دل نادان تجھے ہوا کیا ہے

آخر اس درد کی دوا کیا ہے  
ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار  
یالہنگی یہ ماجرا کیا ہے  
میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں  
کاش پوچھو کہ دعا کیا ہے  
جب کہ تجھ بن نہیں کوئی موجود  
پھر یہ ہنگامہ اسے خدا کیا ہے  
یہ تیری پری چہرہ لوگ کیسے ہیں حسن  
غزرو و عشوہ ادا کیا ہے  
— حسن رضا — رکن ٹی

### غزل

ہم تم ہوں گے باطل ہو گا  
رقص میں سارا جنگل ہو گا  
وصل کی شب اور اتنی کالی  
ان آنکھوں میں کابل ہو گا  
کس نے کیا ہمیں ہوا کو  
شاید ان کا آئینہ ہو گا  
پیار کی راہ پہ چلنے والے فراز  
رستہ سارا دلدل ہو گا  
— حسن رضا — رکن ٹی

### غزل

میں ہم بھی تو ایسے کہ حجاب بھول جائے  
میں سوال بھول جاؤں تو جواب بھول جائے  
تو کسی خیال میں ہو اور اسی خیال ہی میں  
کبھی میرے راستے میں تو گلاب بھول جائے  
کبھی تو جو پڑھتے بیٹھے تھے ہر حرف میں دیکھے  
تیری آنکھیں بھگ جائیں تو کتاب بھول جائیں  
تیرے ذہن پر ہوا میری سوچ اس طرح سے  
کہ تو اپنی زندگی کا یہ نصاب بھول جائے  
تو جو دیکھے میری جانب تو بچوں کی طرح  
تجھے دیکھ لوں تیری حوں نگاہوں کی طرف  
تیری نگاہوں کا اتنا اثر کہ میں شراب بھول گیا  
— آصف کنول — گویاں

### چاند ستارے

کئی اور کو میرے حال سے

کٹ گئے مجھ سے مرے چاند ستارے لوگو!  
کوئی تو فحش مجھے چھت سے پکارے لوگو!  
اس نے سندور کسی اور کی چاہت کا بھرا  
وہ مجھے چھوڑ گیا کس کے سہارے لوگو!  
اس کی خوشبو میرے آگن میں اتر آئی ہے  
اب کوئی آ کے میری زلف سنوارے لوگو!  
کتنا دشوار تھا وہ چند لمحوں کا سفر  
کس طرح میں نے وہ دن رات گزارے لوگو!  
مجھ کو یہ رزم اسے بھول کے جی لینا ہے  
مجھ سے پورے نہ ہوئے اس کے خسارے لوگو!  
— ڈاکٹر رئیس اقبال شاد — جہلم

### روکتا کیوں؟

اسے کیوں روکتا جانے سے پہلے  
وہ خود ہی سوچتا جانے سے پہلے  
کبھی توڑا نہ اس نے خامشی کو  
وہ کچھ تو بولتا جانے سے پہلے  
مجھے پہلے ہی اس نے کھو دیا تھا  
وہ کس سے پوچھتا جانے سے پہلے  
جو دل میں لوٹنے کی بات ہوتی  
نہ آجکل بھینکتا جانے سے پہلے  
اگر ملنا وفا کی شرط ہوتی  
گھڑا کیوں ڈوبتا جانے سے پہلے  
برا دل کا اگر ہوتا وہ رئیس  
نہ مڑ کر دیکھتا جانے سے پہلے  
— ڈاکٹر رئیس اقبال شاد — جہلم

### غزل

تمہیں جب بھی ملیں فرستیں  
میرے دل سے بوجھ اتار دو  
میں بہت رازوں سے آراں  
ہوں مجھے کوئی قسم احار دو  
مجھے اپنے روپ — پس دو  
کہ چمک سکیں میرے خال و خد  
مجھے اپنے رنگ میں رنگ دو  
میرے سارے رنگ اتار دو  
کئی اور کو میرے حال سے



## پسندیدہ اشعار

انہی راستوں نے جن پر مگی گامزن تھے ہم وہیں  
مجھے روک روک کر پوچھا تیرا مسطر کہاں ہے فراق  
☆ سیدنا درویش شاہ فراق - ساکنہ  
انہی پتھروں پہ چل کے آ سکو تو آؤ  
ہمارے گھر کے راستے میں کوئی کھٹکاش نہیں  
☆ مہر محمد احسان نذیر - پرورد  
منہ میں الاہنگی ہاتھ میں بادام  
کارڈ کھولنے سے پہلے میرا سلام  
☆ آصف وصال - بنوں  
خوشی رشتہ بگلی ہے غم سے فلک ہو بگلی ہے  
میری ساری زندگی ایک داستان غم بن بگلی ہے  
ایک بار تو لوٹ آ دیکھ کیفیت اپنے اہار کی  
ہنسی میں گزرا تھا وہ چین اب جینے میں بدل بگلی ہے  
☆ عبدالوحید ابرار بلوچ - آواران  
کسی کی کیا مجال کہ کوئی ہمیں خرید سکے باؤں  
ہم تو وہ سوداگر ہیں جو خریداروں کو خرید لیتے ہیں  
☆ حماد ظفر بادی - گوجرہ  
نجانے زمانے والوں کو کیا حکومت ہے ہم سے  
کہ جس چیز کو ہم چاہتے ہیں  
سب اس کے طلبگار بن جاتے ہیں  
☆ محمد عیسیٰ مظہر سنی - گوجر خان  
کیسے بھلاؤ گے میری برسوں کی چاہت کو  
دور یا سوکھ بھی جائے تو ریت میں نمی رہتی ہے  
☆ شامہ بانو عرف شلوں - بہاولنگر  
دل بھی آباد ہے اک شہر خاسوشاں کی طرح فراق  
ہر طرف لوگ مگر عالم تنہائی ہے  
☆ جزیاء بکول - کراچی  
وہ شخص اچھا کہ تو صاف کہہ دیا اسے آہ  
دل کی بات تھی منافقت نہ ہو سکی ہم سے  
☆ آمنہ - راولپنڈی  
اس سے بڑی اور کیا ہے وفا کی ہوگی فراق

کچھ لوگ مسکراتے ہیں غم چھپانے کے لئے  
☆ سرفراز - لاہور  
اب تو زمانے کے رسم و رواج بدل گئے  
ہم جنہیں چاہتے تھے ان کے مزاج بدل گئے  
جاتے جاتے وہ ہم سے کہنے لگے فراق  
بدل جاؤ تم بھی دیکھو ہم بھی بدل گئے  
☆ ایم شفیع تھا - امرہ خورو  
عمر صراوٹوں میں بسر ہو یہ ضروری تو نہیں  
ہر شب غم سحر ہو یہ ضروری تو نہیں  
نیند تو دور کے بستر پہ بھی آ سکتی ہے  
تیری آغوش میں سر ہو یہ ضروری تو نہیں  
☆ واصف علی آرائیں - نوشہرہ فیروز  
میرا ہر لفظ تیری ہر بات سے اچھا ہو گا  
میرا ہر دن تیری ہر رات اچھا ہو گا  
اگر یقین نہ آئے تو آ کر دیکھ تجھا  
☆ محمد ارسلان علی - گوجر خان  
بہت اچھا لگتا ہے ساتھ تمہارا  
بنا تمہارے اور کون ہے ہمارا  
☆ شہناز مجید - میرپور ماہیلو  
بنا سوچے مجھے تھا ہوتا اچھا نہیں لگتا  
کسی سے بھی نہیں ملتا اب میں یہ سوچ کر افسوس  
☆ سید اعظم حسین شاہ کاشی - حیدر آباد کشمیر  
ہر رات جنہیں بھول جائے گا وہاں کر کے سو جانا  
مگر میری جگہ کا آواز ممکن ہی نہیں تیری یاد کے بغیر  
☆ انوار بے درو - محلوال  
شان سے گر کر ٹوٹنے والے پتے یہ بھاتے ہیں  
چلے جاتے جواک بارو کب لوٹ کر آتے ہیں  
☆ ساجد علی زاہد سیال - جھنگ صدر

خوشبو کیوں نہ آئے گی  
تیری زندگی سے اے دوست  
تو اتنی اس ہستی کا ہے جس سے  
پھول بھی خوشبو کی بجائے مانتے ہیں  
☆ جنید اقبال - ایک  
اس سے بڑھ کر میں بد نصیب نہیں ہو سکتا غمفرا  
تیرے شہر میں رہنے کے باوجود تیرا دیدار نہ کر سکا  
☆ الہی بخش غمفرا - کچھ سکران  
جھوٹی محبت کا نہ میں نے کھیل کھیلانا میرا کام ہے  
مجھے بے وفائی نہ ڈھونڈو وفا میں میرا نام ہے  
☆ دین محمد بکٹی - کراچی  
زندگی تو بڑے امتحان لگتی ہے فراق  
موت اچھی ہے جو پوچھتی بھی نہیں اور گلے لگاتی ہے  
☆ عبدالعزیز SK بکول - جھاب گٹھ  
وہ ہم سے جدا ہوا ہمیں یہ منظور نہ تھا  
اپنا چین اجڑ گیا مستوئی ہمیں یہ منظور نہ تھا  
☆ سید مراد محمد اقبال خان - سرجم یاد خان  
ہمیں جس سے محبت ہے وہ بھی جانتا رشتا  
پھر کیوں انجان بنے دل سے کھیلتا ہے  
☆ ضیاء رضا - ساہیوال  
اپنے غم کو کہو ہر وقت میرے پاس رہے  
ایک احسان کرو اس کو مسلسل کر دو  
☆ محمد جنید جانی - پشاور  
اپنی تعلیم پر توجہ دے دو عشق کے مذاہب میں  
زندگی کا تنوں پر اُن کی کشتی ہے  
پھول رکھتے ہیں جو کتابوں میں  
☆ راجہ نعمان کیانی - جہلم  
جب سے کہا ہے اے اہل ان کے زندگی میں  
کیوں کر کھولنے کے لئے اب کچھ بھی باقی نہیں رہے ہاں  
☆ ساجد احسن - مظفر گڑھ  
ہر مسکراتے والے کو خوش نصیب نہ سمجھو فراق

ہر سو اندھا ہے ہر شخص لٹیرا ہے  
ہر شب اواس ہے گھر سے ملنے کی آس ہے  
کتنا دکھ ہے زندگی میں۔ دروہما ہے کہانی میں  
رات بھی طوفانی ہے۔ موجوں میں روتی ہے  
ساری ذہنت میں دیرانی ہے۔ بس یہی اپنی کہانی ہے  
☆ عمران انجم راسنی - پانی

### بہت اداس ہوں میں

دل میں کچھ درد ہے بہت اداس ہوں میں  
رات بھی کچھ سرد ہے بہت اداس ہوں میں  
اپنے خوابوں کے یوں ہے وقت ٹوٹ جاتے پر  
پریم آنکھوں میں جی کچھ گرد ہے بہت اداس ہوں میں  
اے کھو کر نہ ہم وہ سکے نہ شب بھر سو سکے  
ہیں آنکھوں میں کچھ گرب ہے بہت اداس ہوں میں  
وہ جس کا رات ہے دل و جان پہ میرے  
اوروں کی نظر میں اک فرد ہے بہت اداس ہوں میں  
کھو کر مجھے وہ بھی پشیمان رہتا ہے اکثر  
عمران سنا ہے چرواہا کا زور ہے بہت اداس ہوں میں  
☆ عمران انجم راسنی - پانی

### غزل

اور تو کوئی بس نہ چلے گا ہر کے درد کے ماروں کا  
مچ کا ہونا دلیر کر دیں رستہ روک ستاروں کا  
جھونے سکوں میں بھی اٹھا دیتے ہیں اکثر چاہل  
شکس و کچھ کے سوا کہ کام ہے ان بھاروں کا  
اپنی زبان سے کچھ کہیں گے چپ سی رہیں گے عاشقوں کا  
تم سے تو اتنا ہو سکتا ہے پھر حال بھاروں کا  
جس بھی کا ذکر ہے تم سے دل کو اسی کی کھن رسی  
ہاں تو ہمارے شہر میں اکثر ملتا لگا ہے نگاروں کا  
ایک ذرا سی بات تھی جس کا چہچہا پہنچا لگی تھی  
ہم گھاسوں نے پھر بھی احسان مانا یادوں کا  
ور کا کہا جیج اٹھو دل کا تھا آتش بھاتا  
سب کچھ سنا چپ چپ رہتا کام ہے عزت وادوں کا  
انکار اب نہیں انہوں میں جھکا سے باقی ہر کچھ  
جن کی خاطر تھی مجھ کو ہی ہم نہ لے ان بھاروں کا  
☆ آصف کنول - گونیاں

♦♦♦

کچھ نہیں تو یہی ہے نام سا بندھن ہوتا  
کاش میں تیرے حسین ہاتھ کا ٹکٹن ہوتا  
☆ محمد عمران بٹ - ڈھوک ڈل

### غزل

دل میں یکطرفہ محبت کو چھپا رکھا ہے  
تو نے جو مجھ سے نہ ملنے کی قسم کھائی ہے  
ہم جنہیں پیار سے دیکھیں تو بگڑ جاتے ہو  
تیری صورت پہ مجھے پیار بہت آتا ہے  
تم کو آئے نہ کبھی شب کی تیرگی کا خیال  
تیری رحمت سے میں مایوس نہیں ہوتا ہوں  
دیکھنا ہے کہ وہ کس روز یہاں آتے ہیں  
عین ممکن ہے کہ تیرے نام روانہ کر دوں  
اس بھانے ہی جنہیں یاد میں کر لیتا ہوں  
جی میں آتا ہے کہ کوئی ہم سے محبت کرتا  
کون کرتا ہے یہاں ہم سے محبت جاتی  
☆ محمد جنید جانی - پشاور

### انگارے

کاش وہ میرے قریب ہوتے  
اسے گلے سے لگا لگا کے روتے  
تنہائی میں ہر وقت اسے دیکھتے  
چپکے چپکے ہر دم وہ روتے  
کاش وہ میرے قریب ہوتے  
اس کی پلکوں سے ہم بچتے  
اس کو اپنا بنانے کا خواب دیکھتے  
اور جب وہ مسکراتے ہر پل  
وہ میرے ہوش اڑا کے لے جاتے  
کیا تھی آنکھیں اس کی میری محبت میں  
جیسے آتش سے نکلتے ہیں انگارے  
☆ محمد جنید جانی - پشاور

### تم بن

تم بن وہ چشم پریم ہے  
اس کو دل میں بہت غم ہے  
کاش میں تیرے حسین ہاتھ کا ٹکٹن ہوتا  
تو بڑے پیار سے چاؤ سے بڑے مان کے ساتھ  
اپنی بازو سی گھائی میں چڑھاتی مجھ کو  
اور بے تابی سے فرقت کے خزاں لمحوں میں  
تو کسی سوچ میں ڈوبی جو گھماتی مجھ کو  
میں تیرے ہاتھ کی خوشبو سے جھک سا جاتا  
جب بھی سوڑ میں آ کر مجھے چما کرتی  
تیرے ہونٹوں کی میں مدت سے وہک سا جاتا

ن غرض ہے نہ کوئی واسطہ  
میں بکھر گیا ہوں سمیت لو  
میں بگڑ گیا ہوں سنوار دو  
میری دشتوں کو بڑھا دیا  
تیری جدائیوں کے عذاب نے  
میرے دل پہ ہاتھ رکھو  
ذرا میری دھڑکنوں کو قرار دو  
کوئی بات کرنی ہے چاند سے  
کسی شاعر کی اوٹ میں  
مجھے راستے میں بیٹیں کہیں  
کسی کچھ گل میں اتار دو  
☆ ایم مجاہد چاند - فیصل آباد

### غزل

سچ مرزا تھی نہ کوئی سوگوار تھا  
تم جس پہ رو رہے تھے یہ کس کا مزار تھا  
تڑپوں کا عمر بھر دل مرحوم کے لئے  
کم بخت نامراد لڑکپن کا یار تھا  
سودائے عشق اور ہے وحشت کچھ اور شے  
مجنوں آ کا کوئی دوست قسان نگار تھا  
جاو ہے یا ظلم تمہاری زبان میں  
تم جھوٹ کہہ رہے تھے مجھے اعتبار تھا  
کیا کیا ہمارے بچدے کی رسوائیاں ہوئیں  
نقش قدم کسی کا سر راہ گزر تھا  
اس وقت تو وضع میں آیا نہیں فرق  
تیرا کرم شریک جو پروردگار تھا  
☆ آصف کنول - گونیاں

### ٹکٹن

کاش میں تیرے حسین ہاتھ کا ٹکٹن ہوتا  
تو بڑے پیار سے چاؤ سے بڑے مان کے ساتھ  
اپنی بازو سی گھائی میں چڑھاتی مجھ کو  
اور بے تابی سے فرقت کے خزاں لمحوں میں  
تو کسی سوچ میں ڈوبی جو گھماتی مجھ کو  
میں تیرے ہاتھ کی خوشبو سے جھک سا جاتا  
جب بھی سوڑ میں آ کر مجھے چما کرتی  
تیرے ہونٹوں کی میں مدت سے وہک سا جاتا



وہ مجھ سے نیکتر رہا چار کسی اور کے لئے  
☆ اسٹڈی ناز سنا ہوا  
☆ چاہا ہونے کا اندیشہ چاہا ہونے سے پہلے تھا  
وہ مجھ سے انتہائی خوش تھا ہونے سے پہلے تھا  
☆ قلام مصطفیٰ عرف موجو سرگودھا  
☆ بھولیں ہیں رفتہ رفتہ ان کو مدتوں میں ہم  
☆ قسطوں میں خود کوئی کا حشر ہم سے پوچھتے  
☆ جواد احمد کاش۔ ایک  
☆ میں کس طرح مٹا سکوں گا اس کا نام دل سے فراق  
☆ میرے لبوں پہ سما سے ایک دعا کی طرح  
☆ صبا۔ گوجرانوالہ  
☆ جب بھی لکھتا ہوں حیرت کی کہانی حسن  
☆ میرے آنسو میری تحریر مٹا دیتے ہیں  
☆ وہاں۔ فیصل آباد  
☆ اتنے پیار سے نہ بلا ہم خانہ بدوشوں کو  
☆ اتنے سادہ ہیں کہ گھر بار اٹھا لائیں گے  
☆ محمد عارف۔ مانسہرہ  
☆ اسے زلف منم آتے جیسے سے لکھ لیں ذرا  
☆ کہ حیرتی ہی طرح ہم بھی پریشان بہت ہیں  
☆ مدثر عمران سال۔ وزیر آباد  
☆ عارف ذرا ہی دیر میں آئے تھے خواب آگھوں میں  
☆ بھر اس کے بعد مسلسل آئے خواب آگھوں میں  
☆ سید عارف شاہ۔ جہلم  
☆ آتی ہوئی میت دیکھ کے بھی تم اندھ کر آنے سکے  
☆ چار قدم تو دشمن بھی تکلیف گوارا کرتے ہیں  
☆ محمد حسن ساغر۔ عارف والا  
☆ زندگی بدل تو جاتی ہے خوش رہنے سے  
☆ اداس بہت آتا ہے دل غم سنے سے  
☆ محمد لقمان احوان۔ گاؤں سریا نوالہ  
☆ قبرستان میں اتنی خاموشی کیوں ہوتی ہے شہباز  
☆ لوگ تو اسے آباد کرتے ہیں اپنی جان دے کر  
☆ شہباز۔ پونچھ فورٹ  
☆ اگر غم نہ ہوتا تو غزل کون لکھتا  
☆ کسی کی خواہش دیتی تو کنول کون کہتا  
☆ یہ تو کرشمہ ہے محبت کا ورنہ  
☆ چرکی دیواروں کو تاج گل کون کہتا

☆ حائف فاض احمد کنول۔ دہلی پور  
☆ حسن کی بندوق میں شرارے بھر دیئے  
☆ آگھوں کا گھوڑا بنا کر دل کے گلوے کروئے  
☆ ملک محمد طاہر۔ لاہور  
☆ موسوں کی بارشیں ہیں اب نہ بے موسم کے بھول  
☆ خشک پتوں کی طرح کیوں حشر میں ملتی رہیں  
☆ عابد محمود۔ ملکہ ہانس  
☆ وہ آئے بھی کڑے کڑے منہ بیٹھے منہ خفا کا  
☆ نہ ہوئی یاد کی گشتگو نہ میں سنے سے لگا سا  
☆ تصور علی حسرت کوکھر۔ اکوچک  
☆ ہم تو محبت میں ہی توحید کی کے قائل ہیں  
☆ بس ایک ہی شخص کو سدا محبوب بنا رکھا ہے  
☆ ایما زید۔ بکول۔ جلاب گھٹ سید جلاب  
☆ مت بہاؤ آنسو بے قدروں کے لئے فراق  
☆ جو لوگ قدر کرتے ہیں وہ بھی روئے نہیں دیتے  
☆ دیکھ سلطان صابر خشک۔ کرک  
☆ اچھا ہوا جو راہ میں نہیں ٹھوکر لگی فراق  
☆ ہم گر پڑے تو سارا زمانہ سنبھل گیا  
☆ محمد عمران بٹ۔ سوہاوا  
☆ جس کی جنگ پانے سے رہتا تھا میدانوں میں کلام  
☆ کل رات غم ٹھہلی میں وہ کرکٹ چھوڑ گیا  
☆ بشیر سالول۔ واہ کینٹ  
☆ وہ کچھ اس ادا سے وفا بھار رہا تھا یوسف  
☆ کہ میری قبر سے گزرا تو دعا تک نہ کی  
☆ ہندی  
☆ ہماری قسمت تو آسمان پر چمکتے ہوئے  
☆ ستاروں کی طرح ہے فراق  
☆ لوگ اپنی تمنا کے لئے  
☆ ہمارے ٹوٹنے کا انتظار کرتے ہیں  
☆ نوید اختر عمر۔ کیر والا  
☆ دنیا کا تم تقدیر کا تم ہر حال میں سب سے پتا ہے  
☆ شکر کی زبان پاتے ہیں خاموشی کی رہا پتا ہے  
☆ منان عمر آدھتی۔ ننہ پٹری منڈی۔ الہ  
☆ میرے دل میں از سکوت شاید اتنا جان لو  
☆ کہ کتنی خاموش محبت تم سے کرتا ہے کوئی  
☆ پرویز احمد ساگر۔ سپانی

☆ ہزاروں غم میرے چہ میں چھپے ہیں لیکن جسم  
☆ میں نے ہر حال میں چنے کی غم کھائی ہے  
☆ طلعت نجم۔ بٹول  
☆ مجھ کو معلوم نہ تھی شب بھر کی یہ رحر  
☆ جب تو میرے پاس نہ ہو گا تو ہر سو ہو گا  
☆ راتے چلائے کھل۔ فورٹ مہاس  
☆ دوستی پہ مرنا دوستی پہ جینا  
☆ اگر محسوس نہ ہو تو دوستی نہ کرنا  
☆ محمد افضل جواد۔ کالا بارخ  
☆ ہر رات تھے دیکھ سونا ہر صبح تھے دیکھ جینا  
☆ ہیں اپنے بھی مشاغل عجب سے عجب تر  
☆ ایم حنیف زادہ۔ بٹول  
☆ دینے کی گھنٹی میں ہو شام میری  
☆ تریا ہوا دل دعا مانگتا ہے  
☆ عبدالرحمن کمر۔ گاؤں نین لاجپور  
☆ اب غم سے کہہ دو ہم سے صلح کر لے غم  
☆ وہ چلا گیا جس کے لئے ہم جاگنا کرتے تھے  
☆ محمد اشرف دشمنی۔ دل۔ جھنگ  
☆ طے تو ہزاروں لوگ زندگی میں اسے ناز بلوچ  
☆ وہ ان سب سے جدا تھا جو دل میں اتر گیا  
☆ اسے ناز بلوچ۔ گڈانی  
☆ لکھوں کے تصادم سے یہ کیا انقلاب آیا  
☆ اور آگھوں نے جرأت کی اور حسن پہ غلبہ آیا  
☆ محمد خورشید انجلی۔ گاؤں مالکین  
☆ دیرانوں میں کھلتے ہیں جن کو کھلتا ہوتا ہے  
☆ دیواروں تو ذکر بھی ملے ہیں جن کو ملتا ہوتا ہے  
☆ نیل احمد بکول۔ جلاب گھٹ  
☆ کیا غم ہے کیا خوش ہے معلوم نہیں  
☆ اپنے ہیں کہ انجلی معلوم نہیں  
☆ جس کے بغیر ایک پل نہیں گزرتا  
☆ کیسے گزروے کی عمر معلوم نہیں  
☆ عمران رمضان کبیر۔ لیٹک موڑ  
☆ دھڑکی تھی جو تھے دیکھ کے  
☆ یاد ہے مجھے آج تک وہ بلی دھڑکن  
☆ انوار حسین بھول۔ تریک جیستین  
☆ آتا تو کسی یاد سحر کا کوئی جھوٹا

☆ ہم خاص کسی بھول پر مائل تو نہیں تھے  
☆ شعیب شیرازی۔ اسلام آباد  
☆ تیری یاد آتی ہی نکل آتے ہیں آنسو  
☆ یہ وہ برسات ہے جس کا کوئی موسم نہیں  
☆ جوزیا بکول۔ کراچی  
☆ ہزاروں ایسی خواہشیں کہ ہر خواہش ہم دم لگے  
☆ بہت لگے ارمان میرے لیکن بہت ہی کم لگے  
☆ فیض اللہ بھادر۔ نئی سرور شریف  
☆ وقت کے پاس نہ آنکھیں ہیں نہ احساس  
☆ اپنے چہرے پہ کوئی درد نہ تحریر کرو  
☆ ڈاکٹر زاہد جاوید۔ وپازی  
☆ جب ہمارے جنازے کا اعلان  
☆ ہمارے اپنے ہی بھائی نے کیا  
☆ تو دنیا والے بولے یہ دستور نرالا ہے شاد  
☆ محمد آفتاب شاد۔ کوٹ ملک دوکوٹہ  
☆ تم نے زمانے کے ذرا سے دست ہمیں بھی چھوڑ دیا  
☆ ہم بھی تو دنیا والوں کی ہر بات گوارا کرتے ہیں  
☆ محمد اسحاق انجم۔ ٹنگن پور  
☆ محبت کی نہ ہو جس نے محبت کو وہ کیا جانے  
☆ میرے دل میں محبت ہے حیرتوں کی خدا جانے  
☆ میریاض احمد زید۔ جڑا نوالہ  
☆ تبسم کے قہقہے والے مجھے اک آنکھیں بھارت  
☆ تبسم کا لبوں پر آ کر روتا مجھے خوب لگتا ہے  
☆ اشتیاق ساغر۔ میر پور  
☆ نہ مانگ ہر بات پر وضاحت اسے دل ملاں  
☆ محبت میں کچھ سوالوں کے جواب نہیں ہوتے  
☆ وہ شخص تو اک بھولی کی بات پہ یوں رشتہ کے کل دیا  
☆ مجھے اسے مددوں سے کسی بھانے کی تلاش تھی  
☆ ایم خالد محمود سالول۔ سرورٹ  
☆ کر دے ترک پارینہ دشمنی نہ کر اتنا معلوم مجھے  
☆ نہیں چاہا کچھ تو دل آگے آگے گھر ویران باقی ہے  
☆ ہلال آتش حسد میں دینے لاکھ گھاؤ مجھے سال  
☆ بدلا نہیں پھر بھی تو دل کا سلطان باقی ہے  
☆ علیل احمد ملک۔ شیدائی شریف  
☆ کاش تو دیکھ سکتی تھے رات کے اس پہر میں ازل  
☆ کتنی بے بسی سے تیری یاد میری نیند چاہتی ہے

☆ شواذ اللہ ارمانی خشک۔ کرک  
☆ لذت گناہ میں جنت بھی ہار دی میں نے  
☆ میرے وجود میں بھی آدم کا خون ہے  
☆ محمد افضل احوان۔ گوجرہ  
☆ بے چینیوں سمیت کر سارے زمانے کی  
☆ کچھ نہ بنا تو میرا دل بنا دیا  
☆ عالمگیر نجم۔ گوجرانوالہ  
☆ تو بھی آئینے کی طرح بے وفا نکلا حسن  
☆ جو سامنے آیا اسی کا ہو گیا  
☆ رانا عمران عرف مانی۔ میاں چنوں  
☆ کبھی تم بھی رو کی کسی کی پانیوں میں  
☆ کبھی تو تیری ہنسی کو زوال آئے گا  
☆ محمد فاروق۔ ننکانہ صاحب  
☆ وہ عجب شخص تھا اسے زندگی جسے کچھ کر بھی نہ کچھ سکے  
☆ مجھے چاہتا بھی غضب کا تھا مجھے چھوڑ کر بھی چلا گیا  
☆ ایم بھاری۔ گاؤں نوشہرہ  
☆ یہ اور بات ہے کہ اظہار ہوتے سکا ہم سے  
☆ نہیں ہے تم سے محبت یہ کون کہتا ہے  
☆ راجہ بدھتان حیدر  
☆ ہے جسم مگر اس میں جان نہیں  
☆ تم سے بچنے کے جینا آنا نہیں  
☆ اب تم کو پیش کے لئے میری قسمت میں لکھ دے  
☆ اس کے سوا زندگی میں کوئی ارمان نہیں  
☆ بشیر سالول۔ راولپنڈی  
☆ گلے لگاتے ہیں دشمن کو بھی سرور میں ہم  
☆ بہت برے ہیں مگر نیک کام کرتے ہیں  
☆ سیف الرحمن دشمنی۔ مقابر شریف  
☆ گرم موسم میں چائے ہم پیتے نہیں  
☆ مہمان ہم ان کے لالچ وہ ہماری رکھتے نہیں  
☆ امین مراد انصاری۔ ننہ کراچی  
☆ کبھی پوچھ کر دیکھو مجھ سے اپنی یادوں کا عالم فراق  
☆ سادی سادی رات ستاروں سے حیرا کر کیا کرتے ہیں  
☆ حزل عارف۔ گوجر خان  
☆ عجب شے ہے محبت بھی، دور ہیں لیکن  
☆ حیرت قریب ہوں میں، میرے پاس ہے تو  
☆ عمران خان بلوچ۔ ٹانڈا لیا نوالہ

☆ دامن چھڑا کے آپ نے جانا تھا اگر  
☆ نظر میں اٹھا کے پیار سے دیکھا تھا کس لئے  
☆ میاں محمد عرف دکی۔ پنڈی کھیب  
☆ پانی میں چہرمت چھینکوا سے کوئی اور بھی پیتا ہے  
☆ جتنی بھی زندگی ہے غم کر گزرا  
☆ کیونکہ تمہیں دیکھ کر کوئی اور بھی جیتا ہے  
☆ مبارک۔ جیس آر انجلی۔ سحراب پور  
☆ دنیا تو کیا خود سے بچ کر رہے رہے گریز  
☆ جب تک ملے کسی سے، کسی سے نہیں ملے  
☆ جو بے طلب تھا، اس کی ہمیں جستجو رہی  
☆ جو ملنا چاہتا تھا اسی سے نہیں ملے  
☆ خالد فاروق آبی۔ فیصل آباد  
☆ عاشق، چہرہ فقیر خدا توں منگدے گھب اندھیرا  
☆ اک لٹاؤ، اک لئے، اک کہو دے سب کچھ تیرا  
☆ محمد ہارون قمری پور ہزارہ  
☆ نہ کر یقین اس کے وعدوں پہ اسے دل  
☆ چھوڑ جائے گا تجھے اک دن بیگانوں کی طرح  
☆ عائشہ کرن۔ لاہور  
☆ زمانہ جو کہتا ہے کہنے دو  
☆ بس اپنی یادوں کو میرے پاس رہنے دو  
☆ اب بڑے ہورو بننے ہو سائل  
☆ ہمارے درد نہ بانٹو ہمیں سنے دو  
☆ آصف سالول۔ چشتیاں  
☆ ساحل کے تماشائی ہر ڈوبنے والے کو  
☆ داو تو دیتے ہیں امداد نہیں دیتے  
☆ راجہ فیصل مجید۔ کراچی  
☆ میں نے یہ سوچ کے بولے نہیں خواہوں کہ مدت  
☆ کون سحر میں لگے جڑ کو پانی دے گا  
☆ محمد اقبال رحمن۔ سبکی بالا  
☆ نہ کہ شکایت نہ لائے سے اگر جان جانا جائے سے کوئی  
☆ کون یاد کر کی کوئی اگر بھول جانا بھلائے سے کوئی  
☆ سید اللہ سمی۔ ڈی آئی خان  
☆ دل بھی کسی کے ساتھ لگایا تو ایک بار فراق  
☆ ہم نے کوئی بھی جرم بار بار نہیں کیا  
☆ ایم طہیات خان۔ مظفر آباد  
☆ نہ جانے آگھوں آگھوں میں کیا اٹھ دے ہو گئے



تم نے مسکرا کر دیکھا تو ہم تمہارے ہو گئے  
 ☆ ————— چوہدری نثار احمد ————— مظفر آباد  
 بارش بن کر برستی ہے اس کی یادیں مجھ پر فراز  
 ذرا سوچو کتنا دلکش ہوتا ہوگا میری تنہائی کا منظر  
 ☆ ————— رفاقت علی ————— بھاگ نگر  
 ہم نے بھی اک شخص کو ٹوٹ کر چاہا ہے انجی  
 جس کو بھلانا ہمارے بس میں نہیں  
 اور پانا ہماری قسمت میں نہیں  
 ☆ ————— محمد عیسٰی مظہر سی ————— تنکیاں  
 ماں ساتھ ہے تو سایہ قدرت بھی ساتھ ہے  
 ماں کے بغیر ایسا لگے دن بھی رات ہے  
 ☆ ————— محمد صفدر دکنی ————— کراچی  
 تو ہوش میں تھا پھر بھی ہمیں پہچان نہ پایا جگر  
 اک ہم ہیں کہ جو اپنی تیرا ہی نام لیتے ہیں  
 ☆ ————— عامر کھل راجپوت ————— بھٹی ————— سندھ  
 تم اس بات کا نہیں کہ تم نے چھوڑ دیا مجھے  
 دکھا اس بات کا ہے کیسے گزرے گی تیرے من میری زندگی  
 ☆ ————— عثمان غنی ————— قبولہ شریف  
 تجھ سے بچھڑا تو مر جاؤں گا الطاف  
 کتنا خوبصورت وہ یہ مجھ کو بولا کرتا تھا  
 ☆ ————— چوہدری الطاف حسین دکنی ————— بمبئی  
 قسم تیری کسی دن عشق کا بھی سکھا دیں گے  
 وفا کی آگ اے ظالم تیرے سینے میں لگا دیں گے  
 ☆ ————— ذوالفقار نسیم ————— میاں چٹوں  
 یہ امتحان میری جان لے لے گی غمشاد  
 کیا تم پہلی اور آخری ہو یہ کافی نہیں  
 ☆ ————— الہی بخش غمشاد ————— کچھ مکران  
 زندگی میں ایک خواب آیا وہ بھی آشنا نہ تھا  
 مقدر میں جدائی تھی پردیس کا بیہانا تھا  
 ☆ ————— سردار زاہد محمود خان ————— ہاٹ  
 یہ چاہت بھی آپ سے ملی ہے  
 یہ راحت بھی آپ سے ملی ہے  
 ہم سے مت روٹنا کیونکہ  
 یہ مسکراہٹ بھی آپ سے ملی ہے  
 ☆ ————— محمد سرفراز بھٹی ————— مٹھن کوٹ  
 وعدہ وفا وہ بھی کرتا ہے ہم سے

زندگی میں رکھ دو ہم سے بھی آگے ہیں  
 ☆ ————— کامران علی ملک ————— نوشہرہ فیروز  
 میں نے خدا سے پانی مانگا تو ساگر دیا  
 پھول مانگا تو گلشن دیا، گھر مانگا تو محل دیا  
 جب سارا پیار مانگا تو آپ جیسا دوست دیا  
 ☆ ————— علی نواز مزاری ————— کھوکھی  
 جب لگتا تھا تیرے تب اتنا درد نہ ہوا غالب  
 رزم کا احساس تب ہوا جب کمان دیکھی انڈوں کے ہاتھ میں  
 ☆ ————— ڈاکٹر محمد ایوب بوہڑ ————— گوٹھ ذوالفقار آباد  
 تیری اس بے وفائی پر فدا ہوتی ہے جاں اپنی  
 خدا جانے اگر تجھ میں وفا ہوتی تو کیا ہوتا  
 ☆ ————— عابد قریشی ————— ساہیوال  
 نہ دو کسی کو اپنی زندگی کا اتنا حق نذر  
 کہ خوشی نہ ہے باقی اس کے روٹھ جانے سے  
 ☆ ————— نذیر احمد خان جوہی ————— اسلام آباد  
 میری تاریک راتوں کو چرخوں کی ضرورت نہیں  
 مجھے صحرائیں رہنے دو بانگوں کی ضرورت نہیں  
 میری زندگی کے دشمن خوش رہیں خدا کرے  
 مجھے برباد کیا کس نے سرخوں کی ضرورت نہیں  
 ☆ ————— جمیل فدا خیر پوری ————— خیر پور میرس  
 ہماری تڑپ تو کچھ بھی نہیں فراز  
 سنا ہے اس کے دیدار کو آئینہ بھی ترستا ہے  
 ☆ ————— ادا علی عرف ندیم عباس ————— تہا ————— میر پور خاص  
 ورق ورق پر تیری عبادت تیرا فسانہ تیری حکایات  
 کتاب ہستی جہاں سے کھولی تیری محبت کا باب نکلا  
 ☆ ————— جنید سیف ————— میر پور خاص  
 جس کو چاہا وہی کہتا ہے وفا کچھ بھی نہیں  
 ایسا لگتا ہے میرے پاس رہا کچھ بھی نہیں  
 یوں بھی اس نے مجھے فراموش کیا  
 من کے ہر بات میری جیسے سنا کچھ بھی نہیں  
 ☆ ————— زنگس ناز ————— سکھر  
 کہیں وہ ملے تو اسے کہنا کہ لوٹ آؤ  
 لوٹ آؤ کہ کوئی شدت سے بڑی مدت سے  
 بڑی محبت سے تمہارا انتظار کر رہا ہے  
 لوٹ آؤ کہ کسی کی باتیں، کسی کی یادیں، کسی  
 کی راتیں تم بن بہت ادھوری ہیں

☆ ————— خضر اخلاق ————— ٹلی  
 کسی دن ہماری بھی لینا خبر  
 کیا کیا بیت ری ہے تیرے بغیر  
 چلتے ہوئے راہوں میں رکنا نظر  
 کہیں تیرے قدموں کے نیچے نہ ہو میری قبر  
 ☆ ————— محمد دلدار ————— چوکی  
 درد میں ہر کوئی مسکرا نہیں سکتا  
 اپنے دل کی بات سب کو بتا نہیں سکتا  
 روشنی لینے والے کیا جانیں  
 چراغ جل تو سکتے ہیں اپنی تکلیف بتا نہیں سکتے  
 ☆ ————— اعجاز احمد ————— کرک  
 بس اتنا ہی چاہتا میرے بعد میری ذات کو تم  
 کہ اگر کبھی میں یاد آؤں تو اپنا بہت سارا خیال رکنا  
 ☆ ————— اسد الرحمن ————— شور کوٹ سی  
 تنہا ہوں کبھی تو مجھ کو ڈھونڈنا  
 دنیا سے نہیں اپنے دل سے پوچھنا  
 ☆ ————— ارسلان پردیسی  
 شہر فحشاں میں یہ کیسی خوشبو ہے  
 جو ہے پس پردہ وہی رو بہو ہے  
 جو ہے دسترس میں اسے گنوار ہے ہیں  
 جو ہے لاحاصل اس کی جستجو ہے  
 ☆ ————— نامعلوم  
 وفا کی داستان چلو تم کو سناتے ہیں  
 جو دل پہ داغ ہیں اپنے وہ سب تم دکھاتے ہیں  
 وفا کے نام پر موتی میری آنکھوں میں آنکھیرے  
 جفا تیری ادا جاناں تم پر ہی بھاتے ہیں  
 ☆ ————— ایم فہیم ————— اسرو خورد  
 تیرے رونے سے ان کے دل پر کوئی اثر نہ ہوگا وہی  
 حسین لوگ اکثر بے درد ہوا کرتے ہیں  
 ☆ ————— حماد ظفر راوی ————— گوجرہ  
 آئینے میں دیکھ رہے تھے بہار حسن  
 آیا جو میرا خیال تو شرما کے رہ گئے  
 ☆ ————— قمر عباس ساغر ————— نور جمال  
 جسے کہتے تھے یہ لوگ شہنشاہ دنیا میں  
 آج اس کی تربت پر کوئی شمع نہیں جلاتا  
 ☆ ————— زیب ظہور احمد بلوچ ————— ڈیرہ مراد جمالی



# شعری پیغام اپنے پیاروں کے نام

آصف پر دیسی، قصور کے نام کتنا مشکل ہے یہ سلسلہ عشق بھی اے رانا محبت تو قائم رہتی ہے مگر انسان ٹوٹ جاتے ہیں (رانا بابا علی ناز، لاہور)	سانس کی اک اک لہر کو چھو جاتے ہو تم جب ہوتی ہے رات نکلتے ہیں تارے چاند میں مسکراتے نظر آتے ہو تم (ممریز بشیر گوندل، گوجرہ)	میرے پیار کا سمندر تیری سوچ سے گہرا ہے (ایس انمول، بھابڑہ)
پاک فوج کے نو جوانوں کے نام اس پاک وطن کی مٹی پر ہم جان لٹانے چل نکلے، تیری امانت خون اپنا ہم خون بھانے چل نکلے، کھائی ہے تیری عزت کی قسم، ہم اپنا عہد نبھانے چل نکلے (منظور اکبر تبسم بھنگوئی، جھنگ)	مس فوزیہ کنگن پور کے نام یاد آتے ہو آچھ اور بھی شدت سے بھول جاتے کا جب بھی ارادہ چاہا (اسحاق انجم، کنگن پور)	قدر بلوچ، بوٹا کوٹلہ جام کے نام دوستی کے وعدے نبھاتے رہیں گے ہر وقت آپ کو ستاتے مناتے رہیں گے میر بھی گئے تو کیا غم ہے اے دوست ہم آنسو ہنکرا چکی آنکھوں میں آتے رہیں گے (سید عبادت علی، ڈیرہ اسماعیل خان)
R، خوشاب کے نام دل میں درد سے آنکھوں میں نمی ہے آجاؤ جان من زندگی میں بس تیری کمی ہے (عابدہ رانی، گوجرانوالہ)	مہر اعظم رضا، شہر خوشاب کے نام ہر پھول کی قسم میں کہاں ناز حروساں کچھ پھول تو کھلتے ہیں مزاروں کیلئے (ایس انمول، بھابڑہ)	مائی ویش کے نام کبھی نہ چین سے سوئے ہم تیرے پیار میں جب سے کھوئے ہم یہ خواب و خیال یہ خواہشیں کیا کیا حسین محل بنائیں ہم (شہزادہ سلطان کیف، الکوٹ)
محمد عباس جانی چک نمبر 75/2L کے نام جب کبھی لب کھولیں تو دعا مانگتے ہیں ہم تیرے دل تھوڑی سی پناہ مانگتے ہیں بھلا نہ دینا کبھی دل سے ہمیں جانی ہم آپ کی عمر بھر کی وفا مانگتے ہیں (شاہزیب پرنس، چک نمبر 75L2L)	مس صبا، کلر سیدال کے نام اک بے وفا کی خاطر یہ جنوں فراز کب تک جو تجھ کو بھول گیا تو اس کو بھول جا (ایس انمول، بھابڑہ)	مائی ویش اپنا ویش کے نام میرے دل کی ہے یہ آرزو مجھے تو ہی ملا کرے مجھے چاہے یونہی عمر بھر نہ شکایتیں نہ گلہ کرے میری چاہتیں، خواہشیں میری زندگی تیرے لیے میری رب سے دعا ہے مجھ سے کبھی جدا نہ کرے (شہزادہ سلطان کیف، بھمبر)
اسد مشتے والے کے نام ہر قدم پہ تم میرے ساتھ آیا ایسے دوستوں کو میں نے کبھی نہیں آزمایا (مصطفیٰ گل، پیاری کراچی)	مہر اعظم رضا، شہر خوشاب کے نام ہر پھول کی قسم میں کہاں ناز حروساں کچھ پھول تو کھلتے ہیں مزاروں کیلئے (ایس انمول، بھابڑہ)	مائی ویش کے نام میرے دل کی ہے یہ آرزو مجھے تو ہی ملا کرے مجھے چاہے یونہی عمر بھر نہ شکایتیں نہ گلہ کرے میری چاہتیں، خواہشیں میری زندگی تیرے لیے میری رب سے دعا ہے مجھ سے کبھی جدا نہ کرے (شہزادہ سلطان کیف، بھمبر)
ارمان سنگھ، اعجاز، انلی، فیصل آباد کے نام وقت کے اک اک پل میں یاد آتے ہو تم	کسی اپنے کے نام کیسے کرو گے تم میری چاہت کا اندازہ	مائی ویش کے نام میرے دل کی ہے یہ آرزو مجھے تو ہی ملا کرے مجھے چاہے یونہی عمر بھر نہ شکایتیں نہ گلہ کرے میری چاہتیں، خواہشیں میری زندگی تیرے لیے میری رب سے دعا ہے مجھ سے کبھی جدا نہ کرے (شہزادہ سلطان کیف، بھمبر)



# ماں سے پیار کا اظہار

..... ماہ سے پیار کا اظہار ہر ماہ لکھا جاتا ہے اور پڑھا بھی جاتا ہے لیکن لکھا زیادہ جاتا جبکہ عمل کم کیا جاتا ہے پلیر جو لکھا کرو اس پر عمل بھی کیا کرو۔ (یونس عمار حسن گجر، نین رانجھا)

..... ماں کا احترام کرنا چاہیے کیونکہ ہر کام میں ماں کی دعا شامل ہو جاتی ہے۔ (سردار اقبال، سردار گڑھ)

..... ماں کا ادب احترام کرنا چاہیے ماں کے قدموں تلے جنت ہے سچا پیار صرف ہے میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں۔ (محمد سلیم عاصی، حاصل پور)

..... لوگ مسجدوں مندروں میں جنت تلاش کرتے ہیں فرصت اتنی نہیں قدم ماں کے چوم لیں۔ (سراج خان، کرک)

..... اظہار ان لوگوں سے کیا جاتا ہے جن سے پیار ہوا ہو جبکہ ماں تو خود پیار کا پہلا نام ہے تو پھر اظہار کیا سارے قارئین اپنی ماؤں کو میری طرف سے سلام کیجئے۔ (سراج خان، کرک)

..... ماں دنیا کی خوبصورت نام ہے جس کو یاد کرنے سے ہر کام ہو جاتا ہے اس کی قدر کرو اور خدمت کرو اگر جنت حاصل کرنی ہے تو۔ (غفور شہزادہ، سیالکوٹ)

..... قسم خدا کی اگر قیامت کا ڈرنہ ہوتا تو میں اپنی ماں کو سجدہ کرتا شرم سے مر جائے وہ لوگ جو اپنی ماں کی قدر نہیں کرتے قیامت کے دن۔ (غفور شہزادہ، سیالکوٹ)

..... ماں کی قدر کرو اگر خوشی چاہتے ہو تو کیوں کہ ہر خوشی مان کے دم سے ہے ماں دولت کا خزانہ ہے جو چاہے حاصل کر لے۔ (غفور شہزادہ، سیالکوٹ)

..... دنیا میں اور آخرت میں اگر خوشی حاصل کرنا چاہتے ہو تو اپنی ماں کو خوش رکھو دوستو ماں ہی دنیا اور آخرت کا عظیم تحفہ ہے۔ (امداد علی عرف ندیم عباس تنہا، میرپور خاص)

..... اے رب العزت میری ماں کو سدا خوش اور سلامت رکھنا ماں جی آپ کی دعاؤں کی بدولت ہر جگہ عزت مل رہی ہے۔ (ایم دانی سچا، جدہ)

..... ماں جیسی بھی ہو اس کو کبھی بھی تکلیف نہ دینا ماں کے روٹنے سے خدا بھی روٹھ جاتا ہے ماں ایک دنیا کی وہ

..... اس دنیا میں سب اک دوسرے سے صرف اور صرف مطلب نکالنے کیلئے پیار کرتے ہیں سوائے ماں کے۔ (محمد گل اعوان، بنوں)

..... میری ماں میری زندگی ہے آج میں جو کچھ بھی ہوں وہ میری ماں کی دعائیں ہیں۔ سدا خوش رہو ماں۔ (ندیم عباس ڈھکو، ساہیوال)

..... پیاری سی سویت ماں تیری عظمت کو سلام میری ماں میری جنت ماں جی دعا کرو ناں اللہ تعالیٰ آپ کے بیٹے کو قرضے سے نجات عطا فرمائے اور سکون دے۔ (حافظ محمد شفیق، کوٹلی)

..... میری پیاری ماں میں تم سے بہت زیادہ پیار کرتا ہوں پردیس میں تمہاری بہت یاد آتی ہے میں جلد واپس آ جاؤں گا۔ (ریکس ارشد، سعودی عرب)

..... ماں میں ماں سے بہت پیار کرتا ہوں میری سب بہن بھائیوں سے التجا ہے کہ میری ماں کیلئے دعا

جواب عرض

عجب سی چاہت جھلک رہی تھی ہم تیرے شہر میں آئے ہیں سدا کی طرح صرف ایک بار ملاقات کا موقع ہے دے (دشت زریں بگ، مکران پاکستان)

مصرفیت کے نام

نہیں اس کھلی فضا میں کوئی گوسے فراغت یہ جہاں عجب جہاں ہے نہ قفس نہ آشیانہ تری بندہ پوری سے مرے دن گزر رہے ہیں نہ گلہ ہے دوستوں کا نہ شکایت زمانہ (جیل فدا خیر پوری، خیر پور میرس)

رمضان تبسم، مہیسی کے نام

دوستی کسی کی ریاست، نہیں ہوتی زندگی کسی کی امانت، نہیں ہوتی ہماری سلطنت میں دیکھ کر قدم رکھنا کیونکہ ہماری قید میں ضمانت نہیں ہوتی (محمد آفتاب شاہ، کوٹ ملک دوکوند)

ایس کے نام

میری محبت کی کیا آزمائش کرو گے کیا ماں سے بھی زیادہ فرمائش کرو گے میری محبت ہے اک سمنہ کے پنی کی طرح پس کیا سمنہ کے پانی کی بھی پیمائش کرو گی (ریکس ساجد کاوش، خان بیلہ)

A نور، فیصل آباد کے نام

یوں ہے اس کے ڈھلتا ہے ترنم آبشاروں کا نگاہوں میں الجھتا ہے فسانہ لالہ زاروں کا (مدثر عمران ساحل، سوہدرہ تلوٹواڑہ)

فاطمہ طفیل طونی، لاہور کے نام

اس پھول کا ہوں قائل جو شبنم سے بھی پاک ہو کچلے سسے ہوئے پھولوں کو ہم اپنا جانیں کرتے (حکیم محمد طفیل طونی، کویت شہر)

مرید عباس، کوٹلہ سیدان کے نام

بدلہ وفا کا دین گے بڑی سادی سے ہم تم ہم سے روٹھ جانا اور زندگی سے ہم (عبادت علی، ڈی آئی خان)

کسی بھول جانیا لے کے نام

تجھ سے ملنے کی تمنا تو ہم نے مٹا ڈالی مگر دل سے تیرے دیدار کی حسرت نہ گی (حماد ظفر ہادی، منڈی بہاؤ الدین)

اقصی تبسم، مرید کے نام

دنیا بھر کی بھولی یادیں ہم سے ملنے آتی ہیں شام سے اس ہونے گھر میں میلا سا لگ جاتا ہے (اقصی تبسم، مرید کے)

ندیم عباس ڈھکو، ساہیوال کے نام

مجبور ہو یا مغرور ہو کیوں آنکھوں سے دور ہو ہماری باتوں سے لگتا ہے ندیم اندر سے چور چور ہو (آصف سانول، بہاولنگر)

مہر یزاعوان، ماڑی ہزارہ کے نام

مطلب کی دنیا تھی اسلئے چھوڑ دیا سب سے ملنا ورنہ یہ چھوٹی سی عمر تجائی کے قائل تو نہ تھی جانی (مہر یزاعوان، مومن آباد کراچی)

اشفاق بٹ، لالہ موسیٰ کے نام

ماہ نور سے اداسی کی وجہ پوچھنا اشفاق مرضی سے چھوڑ کر اداس کیوں ہے (آصف سانول، بہاولنگر)

آرزو، کوٹلی آزاد کشمیر کے نام

چلتی ہیں یوں ہی دل پہ تیری حکمتیں جاناں بس جو تم نے کہہ دیا وہی اپنا دستور ہو گیا (عزیز انجم چوہدری، کوٹلی آزاد کشمیر)

محمد عباس جانی، چک نمبر 75/12

اتر کے دیکھ میری دوستی کی گہرائیوں میں سوچ میرے بارے میں ملت کی تہائیوں میں اگر ہو جائے میری دوستی کا یقین تو

(گلش مری بلوچ، کراچی)

جواب عرض



کریں اللہ انہیں جنت میں جگہ دے۔ (مصطفیٰ عرف موبو، کراچی) لہو میں کھلتے گلہاب میرے وجود کا سارا جائے کم ہے۔ ماں تجھے سلام نظام تم سے ہے۔ (امداد علی عرف، (اشرف)

ماں سے محبت کے اظہار کیلئے میری یاس الفاظ نہیں چند ٹوٹے ہوئے لفظوں کی یہی تحریر ہے۔ (حسب الرحمن طارق، جعفر آباد)

میری زندگی کا سب سے انمول سرمایہ میری ماں سے ماں کی دعا سے انسان دنیا کی ہر خوشی کو پالیتا ہے اور روز آخرت میں بھی ماں کی ممتا ہی کام آئے گی اور ماں کے نام سے پکارا جائیگا۔ (حافظ فیاض احمد کنول، دیپالپور)

ماں ایک عظیم رشتہ ہے لہذا ماں کا احترام کرنا چاہیے کیونکہ ماں کے پاؤں تلے جنت ہے لہذا خدمت کریں جنت ملے گی۔ (حسب الرحمن، لاہور)

ماں کے قدموں تلے جنت ہے، ماں کی محبت پھول سے زیادہ ترو تازہ ہے۔ ماں زندگی کی تاریک راہوں میں روشنی کا مینار ہے۔ (ناصر اقبال، کھڑیاں شہر)

ماں کی عظمت کو دنیا کے کسی بھی لفظ سے بیان کرنا ناممکن ہے ماں کی ممتا خدا تعالیٰ کی محبت کا دوسرا نام ہے اسے میرے خدا رقی دنیا تک میری ماں کو سلامت رکھنا۔ (حافظ فیاض احمد کنول، مشعل شہر، ساہیوال)

یہ کامیابیاں عزت پر نام تم سے ہے خدا نے جو بھی دیا ہے مقام تم سے ہے تمہارے دم سے میرے۔ (ماں سے جتنا بھی پیار کیا)

لوہ میں کھلتے گلہاب میرے وجود کا سارا جائے کم ہے۔ ماں تجھے سلام نظام تم سے ہے۔ (امداد علی عرف، (اشرف)

میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا تھا میں نے بھی اپنی ماں کا دل جنت میں داخل نہیں ہوگا ماں کی دعا کامیابی کا راز ہے۔ (ناصر اقبال، کھڑیاں خاص)

میری ماں سب سے مجھے عزیز ہے وہ ہی میری دنیا ہے میں اپنی ماں سے جان سے بھی زیادہ پیار کرتا ہوں، میری دعا ہے کہ میری ماں کا سایہ ہمیشہ میرے سر پر رہے۔ (ایم ندیم عباس ڈھکو، ساہیوال)

میری ہر خوشی کی ابتداء اور ہر خوشی کی انتہا میری ماں کا پیار ہے ایک ذرہ انسان اپنی ماں کے قدموں کی خاک۔ (صدائ حسین صد، کیلا سکے)

میں اپنی ماں سے بے حد پیار کرتا ہوں اے خدا میری ماں کا سایہ سدا مجھے پر سلامت رکھنا، ماں تجھے سلام۔ (غفار احمد حسرت، نور جمال شہانی)

دنیا کی کوئی چیز ماں سے بڑھ کر نہیں میں اپنے ماں سے بہت پیار کرتا ہوں ماں کے پیروں تلے جنت ہے۔ (عبدالصمد ایس کے، کراچی)

ماں خدا کا دیا ہوا انمول تحفہ ہے اس تحفے کی کوئی قیمت نہیں ہے اور نہ یہ آپ کہیں ملے گا ماں کی خدا کرہ اور اس کی خدمت کرو۔ (نیل احمد گبول، کراچی)

میری ماں سب سے عظیم ماں ہے میری دعا ہے کہ میری ماں سدا خوش رہے اور اس کا سایہ میرے سر پر ہمیشہ رہے۔ (ندیم عباس ڈھکو، ساہیوال)

ماں سے جتنا بھی پیار کیا

ہے جس کا کوئی نعم البدل نہیں۔ (رانا محمد احمد، لنڈے والا)

اگر میں ماں کی تعریف لکھوں تو زندگی ختم ہو جائے گی مگر ماں کے احسان نہیں ختم ہوں گے میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں کرتا رہوں گا۔ (مریز بشیر گوندل، گوجرہ)

ماں کی دعا جنت کی ہوا ماں کی دعا لو بدو دعا نہ لینا کیونکہ ماں کی بدو دعا عرش ہلا دیتی ہے۔ (چوہدری الطاف، بھمبر آزاد کشمیر)

میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں میری ماں میرا سب کچھ ہے خدا میرے ماں باپ کو زندگی دے، آمین (عابد شاہ، 626 رسالہ)

ماں قدرت کا ایک عظیم شاہکار ہے اس تحفے پر اللہ کا جتنا بھی شکر ادا کیا جائے کم ہے اللہ تعالیٰ تمام ماؤں کا سایہ قائم رکھے ان کو خوشیاں نصیب کرے۔ (عابد رشید، روایت)

ماں ایک عظیم ہستی ہے اس لفظ ماں کی تعریف ختم نہیں ہو سکتی کاغذ ختم ہو جائیں میری دعا اللہ سب پر ماؤں کا سایہ قائم رکھے آمین۔ (عابد رشید، روایت)

ماں، ماں سے اس کا کوئی نعم البدل نہیں ہو سکتا ماں کی محبت دولت سے بھی زیادہ طاقتور ہے۔ (عبدالصمد ایس کے، کراچی)

ماں وہ عظیم تحفہ ہے جس کے پاس یہ تحفہ ہے وہ دنیا کا سب سے خوش قسمت انسان ہے یہ انمول رشتہ رقی ہے اور آج بھی میں جس مقام پر

ماں کی دعاؤں سے جنت ملے گی پھر کیوں نہ اس کی خدمت کریں ماں جی آپ کی دعاؤں کا طالب آپ کا پردہ کی بیٹا۔ (ایم وائی سچا، جدہ)

میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں۔ میری ماں میرے لیے جنت ہے ماں آپ کو بہت سلام۔ (عبدالصمد ایس کے، کراچی)

ماں وہ عظیم ہستی ہے فجر کی نماز کے بعد ماں کے قدموں میں دیکھنا ایک حج کے برابر ثواب ہوتا ہے۔ (راجیل منظر)

میری ماں دنیا کی عظیم ماں ہیں۔ میری ماں ہی میرا سب کچھ ہیں۔ (ندیم عباس ڈھکو، ساہیوال)

میری ماں ہی میرا سب کچھ ہے میری ماں میرے لیے دولت، شہرت اور ہر خوشی ہے میری ماں بیمار سے پلیز سب اس کی صحت یابی کیلئے دعا کریں (منظور اکبر تبسم، جھنگ)

میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں اور وہ بھی مجھ سے پیار کرتی ہے اس لیے میں اپنے آپ کو دنیا کا خوش نصیب سمجھتا ہوں (شاہزیب پرنس چک نمبر 75/2L)

ماں کی قدر کرنے والا دونوں جہانوں میں کامیاب ہوگا ماں کو دکھ دینے والا ہر قدم پر برباد ہوگا ماں کی محبت سچی ہوتی ہے۔ (مصطفیٰ گل)

میری ماں بہت ہی اچھی ہے میری ماں مجھے ہر وقت دعائیں دیتی رہتی ہے اور آج بھی میں جس مقام پر

ہوں میرے والدین کی بدولت ہے۔ (ریکس ارشد، خان بیلہ)

میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں آج میں جو کچھ ہوں اپنی ماں کی دعاؤں کی وجہ سے ہوں (عمر فاروق گجر، چک نمبر 75/12L)

اے میری ماں تو ہی تو میری جنت ہے میری عظیم ماں کو اللہ تعالیٰ صحت دے اور کوئی غم نہ ملے آپ کو۔ (مریز بشیر گوندل، گوجرہ)

میں امی سے بہت پیار کرتا ہوں اور گھر کے کام بھی کر لیتا ہوں۔ (راجہ کامران، کسوال)

ماں کے بارے لکھنا ہاتھوں میں طاقت نہیں کیونکہ بڑی ہستی ماں ہے ہم دونوں بھائی PN شفاء میں ماں کی بہت یاد آتی ہے۔ ماں کی قدر کرو جنت حاصل کرو (غلام فرید، عبدالجید، گولارچی)

ماں جی خداوند کریم آپ کو صحت دے آمین، میں جو کچھ بھی ہوں آپ کی دعاؤں کی بدولت ہوں (ایم وائی سچا، جدہ)

ماں کا پیار وہ چیز ہے جن کا آپ احسان بھی نہیں اتار سکتے ماں کی دعا جنت کے دروازے کھول سکتی ہے، ماں کی عظمت کو سیرا سلام، (ایم وائی سچا، جدہ)

اک مدت سے سوئی نہیں میری ماں انمول، میں نے اک بار کہا تھا ڈر لگتا ہے۔ ماں تیری عظمت کو سلام۔ (ایس انمول، بھائیوہ)

ماں دنیا کی عظیم ہستی ہے



ماں کو خوش رکھو اس کا دل نہ دکھاؤ  
کیونکہ ماں تو اپنا کھانا بھی اولاد کو کھلا  
دیتی ہے۔ (عباس علی، ڈی آئی  
خان)

..... ماں جنت کے باغوں سے  
ایک باغ ہے ماں کا نعم البدل اس دنیا  
میں کوئی نہیں ہے لہذا ماں کی خدمت  
کرو جنت یقینی بناؤ۔ (سرمد زابد،  
کمپاڈی کراچی)

..... ماں کے بغیر کائنات نامکمل  
ہے ماں کے دم سے ہی یہ دنیا آباد ہے  
میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ دنیا کی تمام  
ماؤں کو خوش رکھے۔ (محمد آفتاب شاہ،  
دو کوٹ)

..... آئی لو یو ماں، آپ کی بہت  
یاد آتی ہے ماں ہمارے لیے دعا کرتا  
میری دعا ہے اللہ پاک آپ کی زندگی  
لمبی کرے۔ آمین۔ (حمزہ اعوان  
ارمانی، ہزارہ)

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار  
کرتی ہوں میری ماں دنیا کی عظیم  
ترین ہستی ہے ماں کا رشتہ سب سے  
اہم ہے۔ (اقصی تبسم آصف،  
مرید کے)

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار  
کرتا تھا مگر میری ماں اس دنیا فانی کو  
چھوڑ گئی خدا میری ماں کو جنت  
الفردوس میں جگہ عطا فرمائے۔ آمین  
(آصف سانول، بہاولنگر)

..... ماں کے بغیر میری زندگی  
ادھوری ہے میں اپنی ماں سے بہت  
پیار کرتی ہوں، ماں تجھے سلام۔  
(اقرا ناز، ڈوٹنگ بونگ)

..... ماں قدرت کا دیا ہوا ایک تحفہ  
ہے انسان کے زندگی میں تو تحفے آتے  
جاتے ہیں لیکن یہ ایک ایسا تحفہ ہے اگر  
ایک بار چلی گئی تو پھر ہاتھ نہیں آتا۔  
(سید شہزاد ارمانی، ویر وسم)

..... ماں میں آپ کو بہت مس کرتا  
ہوں آئی لو یو ماں ماں آپ خوشیوں کا  
خزانہ ہیں ماں آپ جنت کی ٹھنڈی  
ہوا ہیں۔ (ملک قیصر عباس،  
جہانیاں)

..... ماں دنیا کی عظیم ہستی اور  
سب سے زیادہ پیار کرنے والی ہے  
ماں کے بغیر بندہ ادھورا ہوتا ہے جنت  
چاہتے ہو تو ماں کی خدمت کرو۔ (نجم  
دانش، تاندلیا نوالہ)

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار  
کرتا ہوں، خدا ہمیشہ ماں کا سایہ سر پر  
قائم رکھے آمین۔ (ساجد ہزاروی،  
شیخوپورہ)

..... ماں سے ایسا کون انسان ہے  
جو پیار نہیں کرتا میں بھی بہت پیار کرتا  
ہوں اپنی ماں سے۔ (ساجد ہزاروی،  
شیخوپورہ)

..... (کائنات کی رعنائی، زیست  
کا سکون، آنگن کی رونق، دل کی  
دھڑکن، جنت ہی جنت خزاں رت  
میں بہار فقط ماں ہے۔ آئی مس یو  
ماں۔ (عمران انجم راہی، ستہ پانی)

..... اے میری پیاری امی جی سدا  
خوش رہو آپ کی بہت یاد آتی ہے آپ  
کی دعاؤں سے میں آج اس مقام پر  
ہوں۔ (سبح اللہ سمعی، کوہاٹ کینٹ)  
..... میں اپنی ماں سے بہت پیار

تھا میری ماں نے مجھے بہت لاڈ دیا  
کاش میری زندگی زندہ ہوتی۔ (آصف  
سانول، بہاولنگر)

..... مجھے اپنی ماں ساری دنیا سے  
زیادہ عزیز ہے اللہ تعالیٰ میری ماں کو  
ہمیشہ میرے سر پر ان کا سایہ قائم  
رکھے، آئی لو یو امی جان۔ (عابد علی  
آرزو، سانگلہ بل)

..... ماں کے قدموں میں جنت  
ہے۔ اور یہ جنت بچے خدمت کر کے  
ہی لے سکتے ہیں۔ مولانا عبدالغفور  
نقشبندی، حافظ آباد)

..... میری پیاری امی جان کی ہر  
بات مجھے بڑی شدت سے یاد آتی ہے  
وہ بہت اچھی تھی اللہ اس کو جنت میں  
جگہ دے۔ (زرگس ناز، سکھر)

..... ماں کے نام سے قرار آ جاتا  
ہے دل کو سکون ملتا ہے ماں ایک  
ایسا پھول ہے جس کی خوشبو بھی ختم  
نہیں۔ (رائے جاوید، نور، عباس)

..... جب تک ہے سر پہ سایہ تیرا  
ماں۔ میری دنیا میری جنت ہے۔  
(عبدالملک کیف، صادق آباد)

..... میری ماں دنیا کی عظیم ماں  
ہیں وہ ہر وقت مجھے اپنی دعاؤں سے  
نوازی رہتی ہیں ماں دنیا کا ایک  
انمول تحفہ ہے۔ ماں تجھے سلام۔ (محمد  
ساجد کوٹا، جڑا نوالہ)

..... ہمارے لیے ایک عظیم نعمت  
ہے ماں کی خدمت کر کے جنت  
حاصل کرو۔ (ساجد اعوان، شیخوپورہ)  
..... ماں ایک معصوم اور سچا پیار  
کرتے والی اور اپنی اولاد کے غم کو

اپنے دل میں جگہ دینے والی ہستی ہے  
ماں تیری شان کو سلام، (ام حبیبہ جی،  
سیالکوٹ)

..... میری ماں نے میری بے شمار  
خطاؤں کے باوجود بھی مجھے پیار دیا  
اور میری ہر خواہش پوری کی اے اللہ  
میری ماں کو قیامت تک زندہ و  
سلامت رکھنا آمین (سید مبارک علی  
شمسی، قائم پور)

..... میری ماں خدا کی عظیم نعمت  
ہے اللہ میری ماں کو ہمیشہ تادیر ہمارے  
لیے۔ (نامعلوم)

..... ماں ایک عظیم رشتہ ہے ماں  
جنت کی علمبردار ہے ماں کے بغیر گھر  
قبرستان ہے ماں دنیا کا سب سے عظیم  
اور معتبر رشتہ ہے (اسد الرحمن،  
شورکوٹ)

..... میری ماں مجھ سے بہت پیار  
کرتی ہے اتنا پیار کہ جس کی مثال ہی  
نہیں ملتی ہے میں آج جتنا کچھ بھی  
ہوں یہ میری ماں کی دعائیں ہی رنگ  
دار ہیں۔ (محمد یاسین، جھنگ)

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار  
کرتا ہوں اے خدا میری ماں کو شاد  
رکھنا، (ارشاد ساقی، ڈاہر انوالہ)

..... ماں ایک انمول رشتہ ہے  
ماں کی خدمت کرو تا کہ اس دنیا میں  
بھی کامیاب رہو اور اگلے جہاں جنت  
کی حسین وادیوں کے حقدار بنو۔ (محمد  
یاسین مجر، جھنگ)

..... میں بھی اپنی ماں سے بہت  
پیار کرتا ہوں۔ میری ماں بہت اچھی  
ہیں خدا ان کو لمبی زندگی عطا کرے۔

آمین۔ (ملک افضل ساگر، صفدر  
آباد)  
..... میں اپنی ماں سے بہت پیار  
کرتا ہوں، میری ماں میری جنت ہے  
میں اس کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہوں۔  
(تبسم حسین، پٹوکی)

..... میں تجھ میں ڈوب کر ابھروں  
تجھے، ڈھونڈوں میں کہاں  
تیرا پیارا ڈھونڈوں کہاں  
تجھ سا چاہنے والا  
مجھے نہ ملے گا کوئی دوسرا  
میری زلف کورات  
اور چہرے کو چاند کہنے والا  
کوئی دوسرا نہ ہوگا  
تیرے الفاظ چمکتے ہوئے  
موتی کی طرح  
تیرا پیار میرے لیے  
سمندر کی طرح  
میں تجھ میں ڈوب کر ابھروں  
ایک نئی روشن  
صبح کی طرح

..... (حمیرا سید کی شاعری)  
(قرآن العین، تاندلیا نوالہ، فیصل آباد)

..... (حمیرا سید کی شاعری)

..... (حمیرا سید کی شاعری)

جس خواب کو تعبیر کی نعمت نہیں ملتی  
تو میرے مقدر کا تماشا نہ بنا  
ہر شخص کو مانگتے سے تو غربت نہیں ملتی  
اس شخص کی الفت میں گرفتار ہے یہ  
دل  
جس شخص کو میرے لیے فرصت نہیں ملتی  
(عبدالرشید صارم، سعودی عرب)

..... پتھر کے خدا

..... کس نے لوٹا قافلہ، کچھ تو بتا؟  
ہر طرف ہے کربلا، کچھ تو بتا؟  
کب تلک یہ سر رہے دہلیز پر  
میرے پتھر کے خدا، کچھ تو بتا؟  
شاخ پر تنہا پرندہ دیکھ کر  
اے میرے دل کیا ہوا، کچھ تو بتا؟  
اک دیا روشن ہوا تھا شام کو  
اے ہوا کچھ تو سنا، کچھ تو بتا؟  
یہ تیرا پہلا قدم ہے عشق میں  
کس قدر اچھا لگا کچھ تو بتا؟  
دیکھ چہرہ لکڑیوں میں بٹ گیا  
اے میرے معجز نما، کچھ تو بتا؟  
اے پرندے بھرتوں کے ذکر پہ  
رنگ تیرا کیوں اڑا، کچھ تو بتا؟  
(قرآن العین، تاندلیا نوالہ، فیصل آباد)

..... محبت

..... محبت دل کی بستی میں ملے گی  
کسی اچھی سی بستی میں ملے گی  
کبھی تو ڈوب کر آنکھوں میں دیکھو  
تمہیں ہر چیز مستی میں ملے گی  
(قرآن العین، تاندلیا نوالہ)

..... جواب عرض

..... جواب عرض

..... جواب عرض

..... جواب عرض

..... جواب عرض

..... جواب عرض

..... جواب عرض



# مجھے شکوہ ہے

**مجھے شکوہ ہے** خالد پو ڈجکٹ ڈالے سے جو میرے ساتھ سیدھی بات نہیں کرتا پلیز خالد ایسا کرنا چھوڑ دو مہربانی ہوگی۔ (جاوید اقبال جاوید، فیصل آباد)

**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے محبت تو کرتے ہیں مگر بھانے سے کتراتے ہیں۔ پلیز ایسا نہ کیا کریں آپ کا شکریہ۔ (محمد رمضان شاہد، کبیر والہ)

**مجھے شکوہ ہے** کسی سے بھی نہیں اگر کروں تو کیا ہو جائے گا جس سے شکوہ ہے وہ خود سمجھتے نہیں خاص کر مجید احمد جانی ملتان سے کہ اتنی فضول کہانیاں ارسال نہ کریں۔ (سراج خان، کرک)

**مجھے شکوہ ہے** نورین سے کہ اس نے میرے ساتھ بہت بڑا دھوکہ کیا نورین جی کیا آپ کی اتنی دوست ہے۔ سدا خوش رہو۔ (محمد سلیم عاصی، حاصل پور)

**مجھے شکوہ ہے** پہلے تو کہا تھا ایڈیٹر سے نہیں کر سکتا لیکن اب ضرور کروں گا ہم پرانے قارئین پر سننے کو ترجیح دی جارہی ہے ایسا کیوں۔ (سراج خان، کرک)

**مجھے شکوہ ہے** ان دوستوں سے جو دوستی مطلب کیلئے کرتے ہیں جب مطلب پورا ہو جائے تو کہتے ہیں آپ کون میں آپ کو جانتا نہیں۔ (عبدالرحمن گجر، مین رانجھا)

**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جو ماں باپ کی قدر نہیں کرتے اور اپنے استاد کی عزت نہیں کرتے خدا کیلئے ایسا نہ کریں۔ (غفور شہزاد پوی، سیالکوٹ)

**مجھے شکوہ ہے** اپنے نصیب سے میرے نصیب میں شاید کسی کا بھی پیار نہیں جو بھی ملا مطلبی ہی ملا اس دنیا میں کسی پر اعتبار نہ کریں۔ (امداد علی عرف ندیم عباس تنہا، میر پور خاص)

**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جن کو کوئی کام نہیں صرف مس کالیں کر کے تنگ کرتے ہیں اور خواہ مخواہ پیار جتاتے ہیں۔ (ایم وائی سچا، جدہ)

**مجھے شکوہ ہے** کمپوزنگ کرنے والوں سے کہ وہ کسی کی تصویر لگانے سے پہلے وہ تصویر بھیجنے والے کا نام پڑھ کر تصویر لگایا کریں اک دفعہ کمپوزنگ والوں نے اک تصویر کے نیچے میرا نام غلطی سے لکھ دیا تھا جو کہ وہ تصویر میری نہیں تھی احتیاط کریں۔ (رانا وارث اشرف عطاری، گوجرانوالہ)

**مجھے شکوہ ہے** ایڈیٹر صاحب سے کہ

جواب عرض

218

www.paksociety.com

مجھے شکوہ ہے

**مجھے شکوہ ہے** جنہوں نے قانون تو بنا دیا لیکن انصاف کی نصیب والے ہی کی قسمت میں آتا ہے۔ (حبیب الرحمن، لاہور)

**مجھے شکوہ ہے** ان دوستوں سے جو وعدہ خلافی کرتے ہیں۔ (ولید، کھڑیاں خاص)

**مجھے شکوہ ہے** بے وفا لوگوں سے وفاداروں سے نہیں۔ (محمد اسحاق انجم، ننگن پور)

**مجھے شکوہ ہے** اچھے وقت ان دوستوں سے جو ہمیں بھول گئے ہیں۔ (محمد حسین ظفر، ننگن پور)

**مجھے شکوہ ہے** اپنے بھی رشتہ داروں سے اور اپنے دادا ابو سے اور دادی اماں سے کہ کیا اس جہان میں میری یہ خطا خدا کے نام پر معاف نہیں ہو سکتی اگر میں بھی آپ کا خون ہوں تو مہربانی کریں۔ (حافظ فیاض احمد کنول، سنٹرل جیل ساہیوال)

**مجھے شکوہ ہے** ڈیرہ غازیخان کے قارئین سے جو کہ رابطہ نہیں رکھتے اور بڑے سنگدل لوگ ہیں۔ (فیض اللہ مجاور، نئی سرور)

**مجھے شکوہ ہے** دوستو آپ لوگوں پر مجھے کوئی شکوہ نہیں شاید میں ہی آپ لوگوں کی دوستی کے قابل نہ تھا کیا ہوا جو آج تنہائی میری ساتھی ہے کوئی تو آجگا۔ (ندیم عباس، ہٹکو، ساہیوال)

**مجھے شکوہ ہے** خرم ششم سے جو میری بات پر یقین نہیں کرتا حالانکہ میں اسے بھائی تسلیم کرتا ہوں، خرم بھائی خدا را میری بات مان لیا کریں۔

مجھے شکوہ ہے

219

www.paksociety.com

**مجھے شکوہ ہے** (سید مبارک علی شمس، قائم پور)

**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جو کسی کو نصیحت کرتے ہیں اور خود اس بات پر عمل نہیں کرتے۔ (نیلیم شہزادی، فتنہ جہند)

**مجھے شکوہ ہے** کہ شہزاد صاحب سے کہ وہ میری غزل اور تحریروں کو شائع نہیں کرتے پلیز ان سے گزارش ہے کہ میری غزل اور تحریروں کو شائع کریں۔ (محمد حسن ساغر، عارفوالا)

**مجھے شکوہ ہے** اپنے آپ سے کہ مجھے دوسروں کی طرح بدلنا نہیں آتا نہ ہی کسی کو بھلا سکتی ہوں۔ (صائمہ، مرید)

**مجھے شکوہ ہے** اپنے دل سے اور اپنے نصیب سے کہ یہ دنیا میں وفا کی امید کیوں نہیں چھوڑ دیتا جبکہ کئی بار دل لڑتا ہے۔ (یاسر ساقی، لسان نواب)

**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جو دوسروں کی وفائی امید رکھتے ہیں اور خود بیوفائی کرتے ہیں یہ بھی نہیں سوچتے کہ وہ بھی دل رکھتے ہیں۔ (نمیر احمد میر، سوئی)

**مجھے شکوہ ہے** اپنے دوستوں سے وہ ہر وقت مس کالیں دیتے ہیں اور تنگ کرتے ہیں پلیز ایسا مت کریں۔ (بابو جان بروہی، بسیلہ)

**مجھے شکوہ ہے** S سے جس نے مجھ کو چھوڑ کر کسی اور سے شادی کر لی اگر نہ کرتی تو آج میں برباد نہ ہوتا بلکہ آباد ہوتا آباد۔ (مسٹر ایم ارشد وفاق، گوجرانوالہ)

**مجھے شکوہ ہے** ان سے جو دوستی کر کے بھول جاتے ہیں پلیز ایسا نہ کیا کریں آپ کا شکریہ۔ (محمد رمضان شاہد، کبیر والہ)

**مجھے شکوہ ہے** کسی سے بھی نہیں اگر کروں تو کیا ہو جائے گا جس سے شکوہ ہے وہ خود سمجھتے نہیں خاص کر مجید احمد جانی ملتان سے کہ اتنی فضول کہانیاں ارسال نہ کریں۔ (سراج خان، کرک)

**مجھے شکوہ ہے** نورین سے کہ اس نے میرے ساتھ بہت بڑا دھوکہ کیا نورین جی کیا آپ کی اتنی دوست ہے۔ سدا خوش رہو۔ (محمد سلیم عاصی، حاصل پور)

**مجھے شکوہ ہے** پہلے تو کہا تھا ایڈیٹر سے نہیں کر سکتا لیکن اب ضرور کروں گا ہم پرانے قارئین پر سننے کو ترجیح دی جارہی ہے ایسا کیوں۔ (سراج خان، کرک)

**مجھے شکوہ ہے** ان دوستوں سے جو دوستی مطلب کیلئے کرتے ہیں جب مطلب پورا ہو جائے تو کہتے ہیں آپ کون میں آپ کو جانتا نہیں۔ (عبدالرحمن گجر، مین رانجھا)

**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جو ماں باپ کی قدر نہیں کرتے اور اپنے استاد کی عزت نہیں کرتے خدا کیلئے ایسا نہ کریں۔ (غفور شہزاد پوی، سیالکوٹ)

**مجھے شکوہ ہے** اپنے نصیب سے میرے نصیب میں شاید کسی کا بھی پیار نہیں جو بھی ملا مطلبی ہی ملا اس دنیا میں کسی پر اعتبار نہ کریں۔ (امداد علی عرف ندیم عباس تنہا، میر پور خاص)

**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جن کو کوئی کام نہیں صرف مس کالیں کر کے تنگ کرتے ہیں اور خواہ مخواہ پیار جتاتے ہیں۔ (ایم وائی سچا، جدہ)

**مجھے شکوہ ہے** کمپوزنگ کرنے والوں سے کہ وہ کسی کی تصویر لگانے سے پہلے وہ تصویر بھیجنے والے کا نام پڑھ کر تصویر لگایا کریں اک دفعہ کمپوزنگ والوں نے اک تصویر کے نیچے میرا نام غلطی سے لکھ دیا تھا جو کہ وہ تصویر میری نہیں تھی احتیاط کریں۔ (رانا وارث اشرف عطاری، گوجرانوالہ)

**مجھے شکوہ ہے** ایڈیٹر صاحب سے کہ

جواب عرض

219

www.paksociety.com

مجھے شکوہ ہے



مجھے شکوہ ہے جیسے نہیں دیتے اور مجھ سے پیار کرنے کی سزا دے رہے ہیں خدا را ایسا نہ کریں۔ (وسیم سلطان، کرک)

مجھے شکوہ ہے ان دوستوں سے جو بہت کی دھوم دھام سے دوستی کا ہاتھ بڑھاتے ہیں لیکن پھر خودی چھوڑ جاتے ہیں آخر کیوں ایسا کرتے ہیں۔ (حماد ظفر ہادی، گوجرہ)

مجھے شکوہ ہے سید خرم وقار کراچی سے جو نہ تو فون اٹینڈ کرتا ہے اور نہ ہی کوئی میسج لیز وغیرہ کرتا ہے براہ مہربانی بھائی ایسا نہ کریں شکریہ۔ (محمد رمضان شاہد، خانوال)

مجھے شکوہ ہے شہزادہ صاحب میرے کوپن 2011ء ماہ اکتوبر میں میرے ایک بھی کوپن شائع نہیں کیے۔ (نبیل احمد بگول، کراچی)

مجھے شکوہ ہے شہزادہ صاحب میرے نمبر شائع نہیں کرتے بھائی ایسا نہ کرو، پلیز۔ (عبدالصمد ایس کے، کراچی)

مجھے شکوہ ہے مجھے شکوہ ہے کہ میں بہت ہی زیادہ برا ہوں کوئی بھی میرا اچھا دوست نہیں بنتا کاش کہ کوئی تو ہوتا دکھ درد بانٹنے والا، (ندیم عباس ڈھکو، ساہیوال)

مجھے شکوہ ہے تو کسی سے نہیں اگر ہو بھی تو میں اس سے کروں گا نہیں کیا اچھا برا وقت آتا رہتا ہے۔ (القمان اعوان، شیخوپورہ)

مجھے شکوہ ہے ان دوستوں سے خاص کر S اور Dk سے جنہوں نے میرے خلوص کو ٹھکرا دیا اور مجھ سے وفا نہ کی۔ (شاہد رفیق، بکیانہ)

مجھے شکوہ ہے مجھے شکوہ ہے میرا دوست سلیم جنہوں نے میرا خط کا جواب ابھی تک نہیں دیا۔ (غلام موئس عرف موجو، سرگودھا)

مجھے شکوہ ہے جناب شہزادہ انگل سے جو پرانے چہروں کو بھول گئے ہیں انگل میری چار عدد دکاوشیں آپ کی بزم میں بھیجیں انہیں ضرور شائع کرنا۔ (شکریہ، ندیم اقبال قریشی، بھریاروڈ)

مجھے شکوہ ہے اینوں سے جنہوں نے ہمیں برباد کیا خدا ان کو پوچھے گا۔ (شاعر اشفاق ذوق، کوٹہ)

مجھے شکوہ ہے انگل سے وہ میری تحریروں کو کانٹ چھانٹ کر ان کا ستیاناس کر دیتے ہیں پلیز انگل جی یہ بے رحمانہ سلوک قابل قبول نہیں ہے۔ (عمران انجم راہی، جتہ پانی)

مجھے شکوہ ہے ان لڑکوں سے جو خواہ مخواہ لڑکیوں کے نام اشتہار دیتے ہیں پلیز ایسا نہ کریں۔ (نثار احمد حسرت، نور جمال شالی)

مجھے شکوہ ہے آر را حیلہ سے کہ مجھے زیادہ ناگم نہیں دیتی پلیز را حیلہ میڈیم مجھ سے لمبی بات کیا کرو اور ہاں خدا تعالیٰ آپ کو خوشیاں دے۔ (کشور کرن، چٹوکی)

مجھے شکوہ ہے ایسی لڑکیوں سے جو لڑکوں کے جذبات سے کھیل کر پھر ان کو چھوڑ دیتی ہیں شروع میں پیار کرتی ہیں پھر چھوڑ جاتی ہیں۔

جواب عرض

220

مجھے شکوہ ہے

جذبات کی قدر نہیں کرتے۔ (نیلیم شہزادی، فہمبند)

مجھے شکوہ ہے ان بھائیوں سے جو جواب عرض میں لڑکیوں کے نام ایڈریس کے ساتھ انہیں رسوا کرتے ہیں اگر کسی کو آپ سے پیار کرنا ہے تو وہ خود اشارہ کرنی ہے آپ زحمت نہ کریں۔ بلکہ دلجوئی کریں۔ (شاہد سلیم، کچہ موز)

مجھے شکوہ ہے مجھے شکوہ ہے ان لوگوں سے جو لوگوں کو دکھ دیتے ہیں تکلیفیں دیتے ہیں۔ (تبسم حسین، چٹوکی)

مجھے شکوہ ہے ایسی لڑکیوں سے جو وفا محبت کے نام پر لڑکوں کو برباد کرتی ہیں۔ (کھوکھر ندیم، شاہ کوٹ)

مجھے شکوہ ہے S سے جو میرے ساتھ ناراض ہو جاتی ہے S میں تو پہلے زخمی ہوں مجھے اور زخم نہ لگاؤ آپ کا پیار میری زندگی ہے۔ (سیف الرحمن زخمی، مقابر شریف)

مجھے شکوہ ہے رشید خان سلوٹی سے جو ہر وقت ہی شراب کے نشے میں نٹ رہتا ہے۔ (سردار اقبال، سردار گڑھ)

مجھے شکوہ ہے مجھے شکوہ ہے اپنے آپ سے کہ میں بہت برا ہوں کوئی بھی مجھے اپنا کیوں نہیں سمجھتا کیوں کیوں؟ (ایم ندیم عباس ڈھکو، ساہیوال)

مجھے شکوہ ہے اشرف سے جو بھول کر بھی مجھے فون نہیں کرتا کیا کوئی سیالکوٹ، بنگلہ سے دور تو نہیں مانا کہ آپ فوج میں ہو (بڑھو) (غفور شہزاد)

جواب عرض

221

مجھے شکوہ ہے

بھئی، سیالکوٹ) نے کبھی ہمارے لیے اچھا نہیں سوچا نہ جانے کیوں یہ اپنے خون کے رشتوں کے دشمن ہیں۔ کیوں (ضیافت علی، کوٹلی آزاد کشمیر)

مجھے شکوہ ہے اپنی دوست سہلی سے جو مجھے بھول گئی ہے اور پتہ نہیں کہاں اور کیسی ہے سہلی کی طرح سے مجھ سے رابطہ کرے۔ (مس صبا بکرسیدال)

مجھے شکوہ ہے ان لوگوں سے جو دوستی کو کاروبار سمجھتے ہیں کیا ان کیلئے دوستی اور محبت کی قدر دینی ہے خدا کیلئے ایسا نہ کریں۔ (غفور شہزاد یومی، سیالکوٹ)

مجھے شکوہ ہے اپنے آپ سے کہ میں بہت چھوٹا ہوں اور غریب ہوں ان امیروں سے میں دوستی نہیں کر سکتا دوستو تم پر کوئی شکوہ نہیں ہے۔ میں تم لوگوں کی دوستی کے قابل نہیں ہوں۔ (ملک ندیم عباس ڈھکو، ساہیوال)

مجھے شکوہ ہے ساری دنیا سے کہ اتنی عقل مند ہے یہ دنیا مگر ہمیں سمجھ نہ سکھی کاش یہ دنیا والے ہمیں سمجھ جاتے ہماری کچھ قدر کرتے مگر ہم محروم رہے۔ (محمد افضل اعوان، گوجرہ)

مجھے شکوہ ہے اپنے آپ سے میں آپ سب کے لیز پڑھتی ہوں پر جواب نہیں دے پانی اگر دیتی ہوں تو لیز شائع نہیں ہوتے سوری مجید خاں بھیا۔ (را حیلہ منظر، جھمرہ سٹی)

مجھے شکوہ ہے بے وفا لوگوں سے جو مطلب کی خاطر دوسروں کی زندگی تباہ کرتے ہیں۔ (سفیر اویس موہڑ، مظفر آباد)

مجھے شکوہ ہے اینوں سے جنہوں نے

جواب عرض



**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جو دو دلوں کو بھی ایک نہ ہونے دیتے ہیں بھائیو محبت کرنا کوئی جرم نہیں محبت ایک پاک نام ہے عاشق لوگوں کو بھی جدا مت کرو۔ (شاہد اقبال خلک، کرک)

**مجھے شکوہ ہے** اپنے دوست FK سے جو مجھے روتا ہوا چھوڑ گیا ہے اسے اتنا بھی احساس نہ ہوا کہ کوئی میری خاطر خون کے آنسو رو رہا ہے مگر وہ سنگدل اپنی سنگدلی پر قائم رہا کاش سے میری محبت کا یقین ہو جاتا کہ میں اس سے کتنا پیار کرتا ہوں۔ (خلیل احمد ملک، شیدائی شریف)

**مجھے شکوہ ہے** اپنے آپ سے جو میں جواب عرض سے 2 سال تک غیر حاضر رہا اب دوبارہ شرکت کر رہا ہوں۔ (محمد امین، واپڈ اٹاؤن لاہور)

**مجھے شکوہ ہے** ایسے رائٹرز سے جو غیر معیاری تحریریں بھیجتے ہیں۔ پلیز معیار کا دھیان رکھا کریں۔ (خالد فاروق آسی، فیصل آباد)

**مجھے شکوہ ہے** جواب عرض کے سٹاف سے جو میرے زیر جلد شائع نہیں کرتے اور میری کہانی کو ایک سال ہو گیا ابھی تک شائع نہیں ہوئی۔ (راجیل منظر، جھمرہ ٹی)

**مجھے شکوہ ہے** ایڈیٹر صاحب سے جو جواب عرض کے معیار کو بہتر نہیں کر رہے۔ (خالد فاروق آسی، فیصل آباد)

**مجھے شکوہ ہے** خالد فاروق آمین مجاہد چاند سے جو بگے کسی وجہ سے رابطہ توڑ چکے ہیں یہ کسی کی مجبوری بھی ہوتی (آباد)

ہے آپ کو کچھ کیوں نہیں آتی۔ (جاوید اقبال جاوید، فیصل آباد)

**مجھے شکوہ ہے** حینہ بتول سے جو میرے خطوط کے جواب نہیں دیتی برائے مہربانی ایسے نہ کریں خط کا جواب لازمی دیں شکریہ۔ (محمد رمضان شاہد، کبیر والہ)

**مجھے شکوہ ہے** اپنوں سے انہوں نے میری بربادی کا تماشا دیکھا ہے میری بربادی میں کوئی بیرونی طاقت ملوث نہیں بلکہ میرے اپنے ہیں۔ (غلام فرید جاوید، جھمرہ شاہ مقیم)

**مجھے شکوہ ہے** جناب اسلم جاوید فیصل آباد سے جنہوں نے آج تک میرے ساتھ رابطہ نہیں کیا بھائی آپ میرے ساتھ رابطہ کیوں نہیں کرتے۔ (جاوید اقبال جاوید، فیصل آباد)

**مجھے شکوہ ہے** شہزادہ بھائی سے جنہوں نے میرے کتنے کوپن روٹی کی نوکری میں ڈال دیے اور آمنہ راولپنڈی بھی اپنی تحریروں سے پریشان ہیں جو شائع نہیں ہو رہی ہیں۔ (شہزاد سلطان کیف، اللوہیت)

**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جو کسی کا دل توڑتے ہیں کسی کو رولاتے ہیں کسی کو دکھ دیتے ہیں کسی کو تکلیف دیتے ہیں۔ (اسے آر راجیل منظر، جھمرہ ٹی)

**مجھے شکوہ ہے** مجھے شکوہ ہے اپنے دوستوں سے جو کہ جواب عرض کو ایک مذاق سمجھتے ہیں اور گندی گندی تحریریں لکھتے ہیں۔ (عمر دراز ساحر، ڈاکر)

**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جو دوسروں کو دکھ دے کر خوش ہوتے ہیں ایسا کرنے والے لوگوں کا انجام آخر کار بہت برا اور تکلیف دہ ہوتا ہے، (چوہدری محمد شہر یز، میر پور آزاد کشمیر)

**مجھے شکوہ ہے** سدرہ رانی سے کہ ایسے پگھڑے کہ تم خیال ہوئے درد کے سلسلے و بال ہوئے تم نے جس دن سے رستہ بدلائتم سب کی نظروں میں ہم سوال ہوئے۔ (محمد خان انجم، دیپالپور)

**مجھے شکوہ ہے** ان دوستوں سے جو دوسروں کی تحریروں پر بے جا تنقید کرتے ہیں، پلیز ایسا نہ کریں۔ (غبار احمد حسرت، نور جمال ٹھالی)

**مجھے شکوہ ہے** S فیصل آباد سے کہ وہ ایس ایم ایس کا جواب نہیں دیتی نہ بات کرتی ہے کیا وجہ ہے ناراض ہو پلیز ایس ایم ایس کا جواب دیا کرو۔ (عبدالرحمن کچر، نین رانجھا)

**مجھے شکوہ ہے** ان جواب عرض کے قارئین سے جو مجھ سے لڑکیوں کے نمبرز مانگتے ہیں جب انکار کر دیتا ہوں تو وہ مجھے غلط کہتے ہیں خدا ارادہ کی کے اعتماد کو ٹھیس پہنچانا اچھی بات نہیں ہے۔ ذرہ سوچیں۔ (ایم خالد محمود سانول، مروت)

**مجھے شکوہ ہے** اپنے دل سے جو محبتوں کا انجام جانتے ہوئے بھی کسی کی زلفوں کا اسیر ہو گیا کاش دل کا کوئی ریموٹ ہوتا تو میں اسے کنٹرول کر لیتا اسے کاش۔ (محمد خان انجم، ملہ سے والا دیپالپور)

**مجھے شکوہ ہے** اپنی بیٹ فرینڈ شازیہ مغل ساکھوت سے اپنی مصروفیات بھی اچھی نہیں ہوتی میں آپ کو بہت مس کرتا ہوں آئی مس یو۔ (ایم افضل کھرل، ننگرانہ صاحب)

**مجھے شکوہ ہے** مجھے کسی سے شکوہ نہیں کوئی گلہ نہیں جو میرے نصیب میں نہیں تھا مجھے ملا نہیں۔ (عبدالرشید بزنجو، گڈانی لس بیلہ)

**مجھے شکوہ ہے** R سے جس کو میں اپنی جان سے زیادہ محبت کرتا تھا وہ مجھ سے فون پر بات تک نہیں کرتی اچھا میری مان تم سدا خوش رہو۔ (اکبر مغل، یزمان)

**مجھے شکوہ ہے** شکوہ نہیں کسی سے کسی سے گلہ نہیں نصیب میں نہیں تھا جو مجھ کو ملا نہیں۔ (طارق نور، گوادر)

**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جو ہر جگہ دوسروں کی مذاق اڑاتے ہیں شکوہ ان لوگوں سے جو پیار کرنے والوں کو تکلیف دیتے ہیں۔ (عبدالستار نیاز، وشت کمران)

**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جو محبت کو خلیل سمجھ کر دوسروں کی زندگی سے کھیلنے میں بلکہ زندگی چھین ہی لیتے ہیں جیسے کی تنہائی ختم کر دیتے ہیں خدا را ایسا نہ کریں وقت ایک سانس رہتا ہے مگر۔ (عامر سبیل، جٹی، سمندری)

**مجھے شکوہ ہے** آفتاب احمد شاد سے جو اپنا نمبر ٹیک طرح نہیں لکھ رہے پلیز بھائی مہربانی کرو۔ (زیر بیلہ)

**مجھے شکوہ ہے** مس مبارک سیداں سے کہ وہ کوئی بھی جواب نہیں دیتی

پلیز کچھ تو جواب دیا کرو آپ کے لکھنے کا انداز مجھے بہت پسند ہے۔ (محمد خادم خلک، ڈیرہ مراد جمالی)

**مجھے شکوہ ہے** اپنے آپ سے کیونکہ میں ہر کسی پہ بہت جلد بھروسہ کرتا ہوں اور ہر کسی نے میرے ساتھ دھوکہ کیا اب بھول کر بھی کسی پہ بھروسہ نہیں کروں گا۔ (بے وفا ایم زید اسے، کراچی)

**مجھے شکوہ ہے** شہزادہ صاحب سے چار چار جواب عرض کے کوپن بھیج رہا ہوں پھر بھی چھپتے نہیں ایسا نہیں کرو بھائی۔ (عبدالصمد ایس کے، کراچی)

**مجھے شکوہ ہے** ان پر اپنے رائٹرز سے کہ انہوں نے لکھنا کیوں چھوڑ دیا خاص کر رفعت محمد، یونس ناز، طارق، اینڈ نذیر نورین خان سے (عبدالرحمن جگر، نین رانجھا)

**مجھے شکوہ ہے** مریم سے جو بیار ہے حد کرتی ہے لیکن ناراض جلد ہو جاتی ہے پلیز ناراض نہیں ہونا زندگی بہت چھوٹی ہے ناراضگی کی کوئی گنجائش نہیں۔ (ریمس صدام حسین ساحل، خان بیلہ)

**مجھے شکوہ ہے** بھائی خالد سے جس نے خود ہی دوستی کا ہاتھ بڑھایا اور پھر راجہ ختم کر لیا کیا آپ لوگوں کی دوستی یہی ہے۔ (علی ناز، دھوک مراد)

**مجھے شکوہ ہے** ان دوستوں اور بھائیوں سے جو دوستی کرتے ہیں چند دن گزرنے کے بعد کہتے ہیں یار فلاں لڑکی کا نمبر دے دو افسوس سے مجھے کہنا پڑتا ہے عورت ہماری ماں، بہن، بیٹی

اور بیوی ہوتی ہیں مگر یہ لوگ ان استعمال کرتے ہیں۔ (عبدالرشید بزنجو، گڈانی لس بیلہ)

**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جو انسان کی دولت کو دیکھتے ہیں انسان کے جذبات کو نہیں دیکھتے کیا ان کے لیے دولت ہی سب کچھ ہے۔ (ایس علی ناز، دھوک مراد)

**مجھے شکوہ ہے** اپنی اس دوست سے جس کے بغیر میرا ایک دن بھی مشکل سے گزرتا تھا مگر اس نے مجھے بھلا دیا ہے جہاں رہو خوش رہو ڈیئر۔ (صائمہ مرید)

**مجھے شکوہ ہے** ان دوستوں سے جو ماں باپ کی قدر نہیں کرتے پلیز ایسا نہ کریں ورنہ ایک دن آپ کے ساتھ بھی ہو گا۔ (ظہیر عباس انجم، حاصلپور)

**مجھے شکوہ ہے** ربیس ارشد سے جو سعودی عرب جا کر بھول ہی گیا ارشد صاحب کیا کوئی ایسا اپنوں سے کرتا ہے اتنے آپ کو اور کامیابی عطا کرے آمین۔ (ریمس صدام ساحل، خان بیلہ)

**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جو اپنے ماں باپ کا دل دکھاتے ہیں انہوں نے ہمیں پال لیا تھا، پاپا میرا ۱۰۰ ایسا نہ کریں۔ (ارمان شگم، آباد)

**مجھے شکوہ ہے** ان ۱۰۰ لوگوں سے جو بیٹیوں کو زحمت سمجھتے ہیں خدا کا فرامہ سوچ کو نکال دو اور اپنی بیٹیوں کو زحمت سمجھو بیٹی عظیم ہے اسے محرومی میں نہ



ڈالو۔ (مجید احمد جانی، ملتان)

**مجھے شکوہ ہے** اپنی جان سے جو مجھے اپنا پیارا سا گھڑا نہیں دکھائی پلیز ایسا

مت کرو جی ہم آپ کے دیوانے ہیں جی SG (محمد شہباز گل، گوجرانوالہ)

**مجھے شکوہ ہے** پنجاب والوں سے جو صرف مفت کا SMS سے گزارا کرتے ہیں کبھی بھی فون نہیں کرتے

ہیں بڑے کنبھوں لوگ ہیں۔ (عبدالرشید بزنجو، گڈانی لسیلہ)

**مجھے شکوہ ہے** اپنے پیارے جواب عرض والوں سے کہ وہ میری کوئی بھی تحریر شائع نہیں کرتے ہیں ہر ماہ مجھے

نظر انداز کرتے ہیں پلیز بھیا میری محنت کا پھل مجھے دلا دیں۔

(عبدالوحید ابرار بلوچ، آواران بلوچستان)

**مجھے شکوہ ہے** اس بے وفا سے جس کیلئے میں سب کچھ واؤپر لگا چکا ہوں

لیکن اس کو خبر تک نہیں افسوس وہ بے وفانہ ہوتا۔ (پرنس مظفر شاہ، پشاور)

**مجھے شکوہ ہے** اپنے دوست سواد خان خیر بخش، ممتاز شاء اللہ سے کہ وہ

مجھ سے ملنے کیوں نہیں آتے۔ (محمد خادم خشک، ڈیرہ مراد جمالی)

**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جو اپنے والدین سے محبت نہیں کرتے

اپنی ماں باپ سے محبت کرو دنیا و آخرت میں کامیابی حاصل کرو۔ (محمد شہباز گل، گوجرانوالہ)

**مجھے شکوہ ہے** جواب عرض کے ان قارئین سے جو اپنی نمبر جواب عرض

میں شائع کرتے ہیں مگر جب ان کو

کال کرو یا مسیج کرو پھر وہ گالی دیتے ہیں کتنے کم ظرف ہیں ایسے لوگ

(الٹی بخش شمشاد، کچ مکران)

**مجھے شکوہ ہے** شہزاد بھائی سے جنہوں نے میری چھ کہانیوں کو ابھی تک شائع نہیں کیا کیوں قارئین میری

تحریروں کو پسند کرتے یا ہم لکھتا چھوڑ دیں۔ (شہزاد سلطان کیف،

الکویت)

**مجھے شکوہ ہے** فرحت سے کہ اتنے عرصے سے اس نے مجھ سے کوئی رابطہ

بی نہیں کیا فرحت مجھے تم سے یہ امید نہ تھی تم نے بچپن کی سب باتیں بھلا

دی ہیں وہ شرارتیں وہ ملاقاتیں وہ لڑائی کی فریادیں سب مجھے رلاتی ہیں

پلیز جہاں بھی ہو واپس آ جاؤ۔ (خلیل احمد ملک، شیدائی شریف)

**مجھے شکوہ ہے** ان قارئین سے جو دوستی کے لیے ایس ایم ایس کرنے

بات کرنے اور پھر چھوڑ دیتے اگر دوستی نبھانے کے لئے تو نہ کیا کرو کسی کے

جذبات سے مت کھیلو۔ (محمد اقبال رحمن، ٹیلی باوا)

**مجھے شکوہ ہے** تیری بے وفائی کا شکوہ کروں تو یہ میری محبت کی توہین ہوگی

مجھے کسی سے کوئی شکایت نہیں (رخسانہ آفتاب، موضع چٹھہ)

**مجھے شکوہ ہے** دوستوں سے جو مجھے فون نہیں کرتے ندیم عباس ڈھکو افضل

ساغر، یاسر رحیم یار خان، رمضان ساہیوال سے (اسے ڈی ماز، ساہیوال)

**مجھے شکوہ ہے** شکوہ نہیں کسی سے کسی نماز پڑھتے نہیں ہیں اور دوسروں کو کہتے ہیں اور ایم شفیق سے بولہ میری

کال پہ اپنا نمبر ہی بند کر دیتا ہے کیا کیا ہے میں نے۔ (قمر عباس نور جمال

شمالی، ڈنگہ)

**مجھے شکوہ ہے** کسی سے مجھے شکوہ نہیں ہے۔ (کلثومہ کراچی)

**مجھے شکوہ ہے** حمیرا سے جو بار بار ناراض ہوتی ہے پلیز یہ اچھی بات نہیں

آپ کے بغیر میرا دل نہیں لگتا آئی لو یو (شیفر آفریدی، ناصر آباد)

**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جو خدا کو بھول گئے ہیں اور دنیا کے بن کر رہ گئے ہیں پر انہیں یہ نہیں پتہ جانا تو خدا

کے پاس ہے۔ (سدرہ، جھمرہ)

**مجھے شکوہ ہے** اپنے آپ سے میں اتنی اچھی نہیں ہوں ہر کسی سے محبت سے پیش آتی ہوں پھر بھی سب مجھے

ٹھکرا دیتے ہیں۔ (رخسانہ آفتاب، موضع چٹھہ)

**مجھے شکوہ ہے** اپنے آپ سے کہ میں نے ہر کسی پہ بھروسہ کیا اور اسی بھروسے

سے میں نے بہت دھوکے کھائے ہیں اب ہر کسی پر بھی بھروسہ نہیں رہا۔ (ایم زیڈ

زیڈا، کراچی)

**مجھے شکوہ ہے** FK کے نام کہ آپ تم مجھ سے ہر بات چھپانے لگی ہو بلکہ

یوں لگتا ہے کہ تم مجھ سے دکھا دے کی محبت کرتے ہو اصل محبت تم کسی اور

سے کرتے تھے اور اب بھی کرتے ہو میں تو تم سے سچے دل سے محبت کرتا

ہوں پلیز میرا دل مت توڑنا۔ (خلیل احمد ملک، شیدائی شریف)

**مجھے شکوہ ہے** نعیم اختر جان سے نعیم آپ کو آمنہ راو پلنڈی کا میرے ساتھ

چلنے کا برا لگا حالانکہ میرے خیال سے یہ بھیتوں کی تقسیم ہے نہ کہ آپ کی خود

غرضی والی سوچ۔ (شہزاد سلطان کیف، الکویت)

**مجھے شکوہ ہے** ان بھائیوں اور بہن سے جو مجھے بار بار مس کالیں دیتے

ہیں اور مجھے تنگ کرتے ہیں پلیز ایسا مت کیجئے۔ (عبدالرشید بزنجو، گڈانی

لسیلہ)

**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جو دو پیار کرنے والوں کو جدا کرنا چاہتے

ہیں ان کی راہوں میں کانٹے بچھانا چاہتے ہیں ان کے رستے میں دیوار

بننا چاہتے ہیں جوڑے آسمانوں پر بنتے ہیں پلیز ایسا نہ کریں۔ (عامر

سہیل بھٹی، سندری)

**مجھے شکوہ ہے** ان لڑکیوں سے جو اپنے آپ کو خدا جانے کیا سمجھتی ہیں

اگر وہ خود کو اچھا سمجھتی ہیں تو یہ بہت اچھی بات ہے اور ان کو اچھے لوگوں

سے ہی رابطہ رکھنا چاہیے (ایم خالد محمود سانول، مروٹ)

**مجھے شکوہ ہے** اپنی بیٹ فرینڈ شازیہ منگل کو سیالکوٹ سے جو ایک

چھوٹی سی بات پر مجھ سے غفا ہے میں شازیہ سے درخواست کرتا ہوں کہ مجھ

سے رابطہ کرے۔ (ایم افضل کھرل، ننگانہ صاحب)

**مجھے شکوہ ہے** ایسی بہنوں سے جو آجکل کے جھوٹے پیار کی خاطر اپنے

ماں باپ کی عزت کو رسوا کر رہی ہیں پلیز بہنوں سمجھو۔ (رخسانہ آفتاب، موضع چٹھہ)

مس رخسانہ آفتاب **مجھے شکوہ ہے** اس کو محبت نہیں کہتے جس طرح تم

کرتی ہو پلیز اتنا نہ تڑپاؤ تمہیں محبت کرنی آئی ہی نہیں نہ ہی تم محبت کے

نام سے واقف ہو صرف محبت کے سننے دیکھے ہیں محبت کر کے دیکھو کبھی

زندگی میں پریشانی نہیں ملے گی (ایم اسے ساجد، لاہور)

**مجھے شکوہ ہے** جمیلہ یونس سے جو میرے ایس ایم ایس کا جواب بہت

دیر کے بعد دیتی ہیں۔ جمیلہ جی مجھے اتنا نہ تڑپایا کرو پلیز مجھ سے رابطہ کرو۔

(ایم افضل کھرل، ننگانہ صاحب)

**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جو جھوٹا پیار کسی سے کرتے ہیں دوسروں کی

زندگی برباد کر دیتے ہیں۔ (اعجاز احمد جدھر، ننگانہ)

**مجھے شکوہ ہے** ان لوگوں سے جو جھوٹی قسموں اور وعدوں سے لوگوں کو

اعتبار دلاتے ہیں اور پھر بھول جاتے ہیں پلیز ایسا مت کریں وہ لوگ خدا

کے عذاب سے کیوں نہیں ڈرتے۔ (ثوبہ حسین، کبوت)

**مجھے شکوہ ہے** فیصل مجید کراچی سے فیصل میری کیا غلطی تھی کیوں تم نے

میرا ساتھ چھوڑ دیا میرے پیار میں کیا کی تھی۔ (آمنہ، راو پلنڈی)

**مجھے شکوہ ہے** اپنی دوست R اور M سے جو کہ بغیر کسی وجہ سے کہ مجھ سے

روٹھ جاتی ہیں۔ (ڈاکٹر منزل حسین، چشتیاں)

**مجھے شکوہ ہے** ان سے جو بڑوں کا احترام نہیں کرتے اور اپنے والدین کی



# آئینہ روبرو

..... السلام علیکم جناب ماہ اپریل 2012ء کا شمارہ 26 اپریل کو موصول ہوا بھرتے ہوئے شاعروں میں گلشن ناز، نرگس ناز، انتظار ساقی کی شاعری پسند آئی غزلیں نظمیں مس صوبہ کنول، علی تنہا بھکر، کرن خان ٹھٹھہ، مس آر ناز طاہر صاحبہ کی شاعری پسند آئی کہانیوں میں انوکھا سفر کشور کرن چوکی تمہیں کیسے بھول پاؤں شمع شام کراچی زخمی دل کی آواز سیف الرحمن زخمی انداز مسیحائی دوست محمد ونو انمول شاز یہ چوہدری یہ کیسی محبت گلشن ناز ٹھٹھہ قریشی آوارگی کہاں جا کے ٹھہری انتظار ساقی قسمت کے کھیل نرالے راشدہ چوکی کہانی بہت پسند آئی یہ میرا آخری خط اور کوپن ہے میں اپنی زندگی جواب عرض میں لکھتا اور پڑھنا چھوڑ رہا ہوں کیوں کہ مجھے ایک مرض ہے اور صرف اپنی موت کا انتظار ہوگا اگر میری طرف سے آپ یا کسی دوست کا دل دکھا ہو تو سوری جی۔

(بے وقارے ڈی ناز، ساہیوال)

..... ماہ اپریل کا شمارہ میرے ہاتھ میں ہے اتنی خوشی ہوئی ہے کہ بیان ہی نہیں کر سکتا کہانیوں میں انوکھا سفر، کشور کرن چوکی، آخری قسط، حسین بہاریں لوٹ گئیں مجید احمد جانی ملتان بھائی جان السلام علیکم اللہ آپ کو خوش رکھے اور جواب عرض میں لکھنے کا اور زیادہ حوصلہ دے ملک عاشق حسین ساجد تہائیوں کا زہر بہت ہی اچھی لکھی ہے یہ تحریر ملک عاشق حسین آپ سے گزارش ہے کہ عارف حسین جاپور کو میری طرف سے دعوت کا وعدہ یاد کروادو۔ آپ کو اور مجید احمد جانی کو بھی میں اپنے پاس کوٹ اڈو میں دعوت نامہ پیش کرتا ہوں قبول کیجئے گا دعوت کا پروگرام کہاں بنانا ہے ذیف تفسر کر آپ تینوں مجھے فون پر بتا دو گلشن ناز ٹھٹھہ قریشی کی یہ کیسی محبت شاز یہ چوہدری سخیو پورہ کی انمول دوست محمد خان ونو لیہ انداز مسیحائی لا جواب تحریر میں ہیں اللہ آپ سب کو لمبی زندگی دے۔ دوست محمد خان لیہ سے گزارش ہے کہ مجھ سے موبائل پر رابطہ کریں میرے پاس آپ کا نمبر نہیں ہے جواب عرض کے تمام لکھنے اور پڑھنے والوں کو میں سلام پیش کرتا ہوں۔

(اسرار عارف حسین جھونگھن والی، کوٹ اڈو)

..... ماہ اگست کا شمارہ میرے چچا زاد بھائی ندیم نے تجھے میں دیا ہے پہلی بار مطالعہ کیا بہت پسند آئی ندیم کے اس کی جتنی تعریفیں سنیں سب حق ثابت ہوئیں مجھے رسالہ بے حد پسند آیا اس میں لکھے شہری موتی، اچھی ناخونہ سورت معلومات مجھے بے حد پسند آئیں اس کے علاوہ دوست محمد خان ونو کی کہانی ندیم عباس ڈھکو کی بہادر جس کی شاعری بے حد پسند آئی باقی سب قارئین کی محبت کو سلام پیش کرتا ہوں تمام قارئین ہی کی ساری باتیں اب عرض آسانوں کی بلندیوں کو چھوتا ہوا آگے نکل رہا ہے یہ صرف ایک انسان کی کوشش سے نہیں بلکہ تمام قارئین کا دوشوں کا ثمر ہے یہ میری کسی بھی رسالے میں پہلی شرکت ہے۔

(ملک علی عباس ڈھکو، ساہیوال)

..... ماہ اگست کا شمارہ لیا تو اپنی سنوری میرا نصیب دیکھ کر یقین بھی نہیں ہو رہا تھا کہ بندہ ناچز کو بھی جگہ مل جائے

خدمت کی بجائے انہیں دکھ درد دیتے ہیں۔ (عاشق حسین طاہر، سنڈی ٹونا ٹونالی)

مجھے شکوہ ہے اپنے کزن جبار سے کہ وہ مجھے ایک غلط عورت کی وجہ سے چھوڑ گیا اور مجھ سے نفرت کرتا ہے اور مجھے چچا کے پاس بیٹھے سے بھی منع کر دیا۔ (محمد آفتاب شاہ، دوکوٹ)

مجھے شکوہ ہے ان لوگوں سے جو اپنے کسی دوست کی قدر نہیں کرتے۔ دوستی ایک قیمتی تحفہ ہے دوستی کر کے دعا نہیں لینا چاہیے دل توڑنا گناہ ہے۔ (محمد آف بیہیم، راجن پور)

مجھے شکوہ ہے ارم سے کہ وہ غلط فہمی کا شکار ہیں جو وہ سمجھتی ہے ایسا کچھ بھی نہیں محض ایک مذاق تھا جو اسے برا لگا پلیز ارم بات سمجھنے کی کوشش کرو۔ (غلام رسول آرئی، چشتیاں)

مجھے شکوہ ہے ان لوگوں سے جو کسی کی گئی محبت کی قدر نہیں کرتے بلکہ دھوکہ دیتے ہیں پلیز کسی کو دھوکہ مت دیں۔ (محمد زہیر شاہد، ملتان)

مجھے شکوہ ہے مجھے شکوہ ہے ندیم عباس ڈھکو سے۔ (سدرہ ندیم، مرگودھا)

مجھے شکوہ ہے B سے کہ اس نے پل بھر میں مجھے چھوٹ دیا B خدا تم کو سلامت رکھے خوش رہو۔ (محمد ندیم اختر، جمال پور)

مجھے شکوہ ہے شکوہ نہیں نفرت ہے سعدیہ گھونگی والی سے کہ اس کی طرح زندگی اور فضول لڑکیاں بھی اس دنیا میں رہتی ہیں۔ (سراج خٹک، ٹرک)

مجھے شکوہ ہے



گی مجھے اپنی سنوری دیکھ کر اتنی خوشی ہوئی ہے کہ جیسے مجھے ایک نئی زندگی دی گئی ہے مجھے اپنی سنوری دیکھ کر بہت خوشی ہوئی ہے قارئین جن کے والدین نہیں ہوتے وہ در بدر کی ٹھوکریں ہی کھاتے ہیں اس لیے میری ریکویسٹ ہے کہ آپ سب سے پہلے اپنے والدین کی عزت کریں یہ زندگی تو عارضی زندگی ہے اس دنیا میں وہ کام کرو جو آپ کے آخرت میں بھی کام آئیں وہ ہمیشہ ہمیش کی زندگی ہے جس میں موت نہیں آخر ایک دن ہم اس دنیا کو چھوڑ جائیں گے کوئی آج چلا جاتا ہے تو کوئی کل لیکن ایک دن جانا سب کو ہے۔ سوری بات کہاں کی کہاں چلی گئی خیر سنوری شائع ہونے شائع ہونے پر مبارک باد تو شروع ہو گئی ہیں مجھے بہت زیادہ اچھا لگ رہا ہے کہ دوست میری حوصلہ افزائی کر رہے ہیں سر مجھے جواب عرض کی ٹیم سے کوئی بھی شکوہ نہیں ہے اور یہی بات جواب عرض میں نمبر شائع ہونے کی بات تو اگر کر دیں تو بہتر ہوگا اور اگر نہ بھی لگائیں تو کوئی بھی مارکیٹ میں فرق نہیں پڑے گا ہم کو تو جواب عرض سے محبت ہے اگر ہماری تحریریں لگا دیں تو مہربانی ہوگی ہم تو جواب عرض کو بھی نہیں چھوڑیں گے ہر حال میں پڑھیں گے اور آخر پر اپنے دوستوں کا شکریہ ادا کریں کہ وہ میری حوصلہ افزائی کرتے ہیں اور انشاء اللہ زندگی رہی تو دوسرے لیٹر میں دوستوں کی تحریریں کے بارے میں اپنی رائے دیں گے آپ سب دوستوں کی دعاؤں کا طلبگار

..... السلام علیکم ماہ جون 2012ء کا شمارہ 15 جون کو ملا بہجان کر بے حد خوشی ہوئی کہ آپ نے اس بھائی پر شفقت کی نظر ڈالی۔ میری کہانی محبت برباد ہوتی ہے شائع کر کے شکریہ کا موقع دیا باقی رائٹرز کو تہ دل سے سلام کہتا ہوں جناب ریاض احمد لاہور اور سیف الرحمن زخمی کو تہ دل سے دعا و سلام کشور کرن صاحبہ کو اچھی قسط لکھنے پر بار کہا دیتا ہوں اور دوسری بات کچھ لوگ آپ کے نام سے مجھے فون کرتے ہیں پلیز اس فینشن سے بچاؤ مجھے ناز یہ چوہدری آپ بھی اچھی رائٹر ہیں ساقی صاحب آپ تو ہمارے دل میں ہیں بہت سے دوستوں نے فون کر کے حوصلہ افزائی کی جن میں جبرائیل آفریدی، سانول بھائی منڈی چشتیاں سے ندیم عباس ڈھکو، اے ڈی ناز، رمضان پریم میرے اچھے دوست امانت علی انجینئر لاہور، جمیل فدانا دیہ پڑپے سے طاہرہ تمینہ گوجرانوالہ سے، فرحت آزاد کشمیر سے سب کا شکریہ آخر پر دعا گو ہوں خدا شہزادہ اتش عالمگیر اور جواب عرض کے شاف کو خیر و عافیت دے اور جواب عرض خدا کی رحمت سے دن و گنی رات چوگنی ترقی کرے آمین

..... آداب جون 2012ء کا ماہنامہ جواب عرض اس بار پشاور کے ایک مشہور بازار سے خرید اور پڑھا اس بار جواب عرض بہت دیر سے ملا سرورق بہت ہی شاندار ہے اور یہی تو رسالے کی جان ہوتی ہے نانکھ طارق، منیر رضا، کشور کرن، ادا علی عرف ندیم عباس تنہا، ملک عاشق حسین ساجد، آسیہ چغتائی، شازیہ چوہدری، خورشید ذویب، ایم خالد محمود سانول، راحت وقار، محمد افضل اعوان، محمد خالد عمران، مہر عمران ساحل، ملک عرفان کی کہانیاں، جواب اور زبردست ہیں دیگر دوستوں کی تحریریں بھی قابل تعریف ہیں کالم ملاقات کا سلسلہ خوبصورت ترین سلسلہ ہے ڈائجسٹ پر جتنا بھی تعریفی تبصرہ کیا جائے کم ہے میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ جناب محترم شہزادہ عالمگیر صاحب کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا کرے اور عالمگیر صاحب کی پوری فیملی اور رشتہ داروں کو دوستوں کو قارئین کو صبر کرنے کی توفیق دے آخر میں بانی عالمگیر صاحب، شہلا عالمگیر، شہزادہ اتش صاحب، شہزادہ فیصل، سونیا، ماہ نور، زرارہ، حنا، فاطمہ، رابعہ، سارا کو زبردست سلام پیش ہے۔ آپ کا خیر اندیش

(فتکار شیر زمان پشاور، پشاور شہر)

..... ماہ جون کا شمارہ اس مرتبہ کافی لیٹ ملا آپ کی نگری لاہور بھی آیا مگر وہاں سے بھی نہ ملا روزانہ مارکیٹ کے چکر لگائے فون کیے مگر جواب عرض کا کچھ پتہ نہ چلا آپ کے دفتر میں کافی فون کیے مگر نمبر بڑی تھا جب جواب عرض ہاتھ میں آیا تو دیوانوں کی طرح ورق گردانی کرنے لگا مگر بہت ہی زیادہ بلکہ حد سے زیادہ افسوس ہوا کہ میری ایک غزل کو چند کوپن شائع ہوئے بھائی آپ کے پاس میری سنوریاں غزلیں گلدستہ آئینہ روبرو جو کہ میں ہر ماہ باقاعدگی سے لکھ کر بھیجتا رہا ہوں ان کا کوئی پتہ بھی نہیں پلیز ایسا نہ کریں۔ کہانیوں میں سب سے پہلے پہلا پیار، نانکھ طارق، خوبصورتی عذاب بن گئی کشور جی، آداب محبت، ہوئے ہم جن کے لیے برباد بہت اچھی تھی کشور کرن کو میری طرف سے مبارک باد میڈم اتنا غصہ اچھا نہیں ہوتا پلیز میرے ساتھ رابطہ کریں۔ ساقی صاحب حکیم نسیم، رانا وارث، صدا بھائی، شہباز گل، سونیا چندر، عمیر ناز، بشارت اقبال صاحب آپ اس نگری میں سے کہاں چلے گئے ہیں نظر تو آئے شکر یہ آخر میں ان تمام عزت کے قابل میری ہستی اور پیارے قارئین کا شکر یہ جو میری حوصلہ افزائی کرتے ہیں بھائی پلیز اپنی دعاؤں میں اس بھائی کو لازمی یاد کرنا اللہ حافظ۔

(مسٹر ایم ارشد وفا، گوجرانوالہ)

..... جناب شہزادہ اتش صاحب السلام علیکم امید قوی ہے آپ بخیریت ہوں گے اس وقت جواب عرض کا شمارہ سونا آگن میں ہے گو بہت دیر سے اور بہت دور سے ملا ہے مگر وہی بات صادق آئی کہ دیر سے آید پر درست آید خوبصورت سرورق کے ساتھ اپنی مثال آپ ہے مگر وہی کی اسلامی صفحہ والی آج بھی محسوس ہوتی ہے میں نے پورے جواب عرض کا مطالعہ کیا تو مجھے پتہ چلا کہ ریاض احمد نے بہت اچھی کاوش کی ہے اور جواب عرض کو وہ مقام دیا ہے جو کسی اور میگزین کو نہیں ملا۔ اس شمارے کے مطالعہ کے بعد پتہ چلا کہ کہانیوں میں سے منیر رضا کی کہانی محبت برباد کرتی ہے ملک عاشق حسین کی کہانی زخم لے۔ شازیہ چوہدری کی کہانی دو کنارے بہت ہی اچھی ہیں نئے ابھرتے شعراء کے کلام میں کشور کرن، نسیم شہزادی، گل ناز علی عاجز، شہانہ پروین، عمران انجم راہی، آمنہ اور گلشن ناز کی شاعری بہت ہی اچھی تھی، گلدستہ میں شہزادہ نور، گلشن شہزادی، جنید اقبال انک کی تحریریں بہت اچھی ہیں میری دعا ہے کہ یہ سب میرے دوست اسی طرح لکھتے رہیں اور جواب عرض ترقی کی منازل طے کرتا رہے کیونکہ یہ ٹولے دلوں کا سہارا ہے آخر میں اپنے دوست فرمان الہی صاحب اور شہزادہ کا تہ دل سے شکریہ ادا ہوں کہ میری وقت حوصلہ افزائی کرتے رہتے ہیں مجھے وہ پیار دیا جو آج تک کسی نے نہیں دیا پیارے بھائی فرمان الہی صاحب میں کس منہ سے شکریہ ادا کروں آپ کا

(خلیل احمد ملک، شیدانی شریف)

..... محترم چیف ایڈیٹر جواب عرض اور پڑھنے لکھنے والے سب رائٹرز و قارئین و حضرات سلام الفت، جواب عرض جون 2012ء اپنی تمام تر رعنائیوں لیے دل کے آگن میں اترا اپنے محبوب رسالے کی ادائیں خوبصورتیاں سر آنکھوں پر تہہ ملیاں اچھی ہیں میں اپنے خطوط میں لکھتا رہا ہوں کہ خطوط آئینہ روبرو اک بہت ہی معیاری سلسلہ ہے اس کو معیاری بنانے کیلئے ہم اور بھی کوشاں ہیں اس کے لیے پلیز ایک تو دو دو بار ایک ہی رائٹرز کے خط شائع کرنا بند کر دیں اور میگزین پر تبصرہ بھی ہوتا ہے تو صرف پچھلے مہینے پر تبصرے کے لیے لکھا گیا خط اگر ٹائم پُرل جائے تو شائع کر دیں باقی اگلے شمارے کے لیے ٹائم ہے لکھیں گے لیکن افسوس میرے وہ خطوط جانے کس کھاتے میں جا رہے ہیں جناب ہم بھی جواب عرض کے پرانے پڑھنے لکھنے والے ہیں پلیز کبھی کبھی رجیکٹ کریں ہر بار تو ہمیں انور نہ کریں ہمارا بھی دل چاہتا ہے کہ ہماری بھی غزلیں نظمیں شائع ہوں قارئین کی طرح تاکہ میگزین پڑھنے کا مزہ دو بالا ہو جائے ایک غزل بھیج رہا ہوں امید ہے شائع ہوگی۔



(عبدالملک کیف، صادق آباد)

..... جولائی 2012 کا شمارہ جلد ہی مل گیا سب سے پہلے خطوط کی محفل میں لینڈ کی تو اپنا خط دیکھ کر بہت خوشی ہوئی لیکن بڑی مدت پہلے لکھا گیا خط دیکھ کر بہت خوشی ہوئی لیکن بڑی مدت پہلے لکھا گیا خط دیکھ کر غم بھی ہوا کیونکہ ہم اس قابل ہی نہیں کہ آپ کے رسالے میں جلد خط شائع ہوتے دیکھ لیں خیر فاریہ شبنم اور انعم فاروق صاحبہ آپ کی تعریف آوری کا شریہ اس کے بعد عثمان عینی پشاور کے خط پڑھے خوبصورت تھے فاریہ صاحبہ میں کہانی ضرور لکھوں گا پڑھ رہے ڈسکسٹ میں کیونکہ یہاں ہماری کوئی بھی قدر نہیں خیر یہ بعد کی باتیں ہیں کہانیوں میں پراسرار آدمی کی آخری قسط: انداز بھی ویری گڈ بھی آپ سے گزارش ہے کہ آپ ایک کہانی بنام آب حیات لکھیں اس کے بعد کانٹے رابی خاں پشاور ہر بار کی طرح اس بار بھی آپ چھا لگیں اس کے علاوہ مایہ گل خوفناک قبرستان و تڑپیں روحیں انتہائی زبردشت تھیں مردہ جادو گر ویرانہ اور سنانا گزارے لائق تھیں بھیا تک رات کچھ پڑھی نہیں اس لیے کچھ نہیں کہہ سکے آخر میں پھول کلیاں پڑھیں زبردست تھیں کشور کرن صاحبہ آپ کی عظمت کو سلام خدا حافظ۔

(غلام نبی نوری، کھڑیاں خاص)

..... السلام علیکم آپ خیریت سے ہوں گے اور میں خداوند کریم سے نیک چاہتا ہوں چند دن پہلے شہر جانے کا اتفاق ہوا وہاں بک سال پر ماہ جولائی کا تازہ پرچہ دیکھ کے بڑی خوشی ہوئی ایسا خوبصورت پرچہ نکالے پردلی مبارک قبول کریں سرورق بہت ہی خوبصورت تھا یہ ایک معیاری رسالہ ہے ہر طبقے کے لوگوں میں بہت مقبول ہے ہمیں ہر ماہ کے آخر پر پرچے کا بڑی شدت سے انتظار ہوتا ہے ماہ جون کے شمارے میں غزل لگانے پر آپ کا بہت شکریہ آپ جس خلوص اور محبت سے ہمیں یاد کرتے ہیں یہ جذبہ آپ کو خط تحریر کرنے پر مجبور ہوتا ہے ویسے پرچے کے تمام عنوان اپنی اپنی جگہ بہتر ہیں یہ جان کر کے بڑی مسرت ہوئی کہ آپ عنقریب شہزادہ عالمگیر نمبر نکال رہے ہر بار تمام کہانیاں خوب سے خوب تر ہوتی ہیں کہ قاری پرچہ خریدنے پر مجبور ہو جاتا ہے چند غزلیں بھیج رہا ہوں کسی قریبی شمارے میں جگہ دے دیں بشرط آپ کا تعاون ساتھ رہے امید ہے کہ آپ پہلے کی طرح مجھے یاد فرمائیں گے خدا آپ کی عمر دراز کرے اور صحت دے تحریر میں کوئی خالی ہو تو معذرت خواہ ہوں آپ کی زندگی میں سدا رنگ برنگے پھول مہکتے رہیں خط سے آدمی ملاقات ہو جاتی ہے زندگی نے وفا کی تو پھر ملاقات ہوگی اس کے ساتھ ہی اجازت چاہتا ہوں خدا حافظ نیک تمناؤں کے ساتھ والسلام

(محمد اسلم جاوید، فیصل آباد)

..... السلام کے بعد عرض ہے کہ ماہ جون 2012 کا شمارہ اس وقت میرے ہاتھ میں ہے عالمگیر صاحب کا ذاتی نسخہ نہ ہونے کی وجہ سے سکون تو نہیں ملتا لیکن کہانیوں میں ویلنٹائن ڈے کا کافی سبق آموز کہانی تھی بہت ہی اچھی بے وفا کون آداب محبت گہرے رنگ وفا کے محبت کے نشان باقی بھی تمام کہانیاں اچھی تھیں حمیرا شاہ آپ کی کہانی جلدی بھیج دوں گا میری طرف سے تمام قارئین کو سلام

..... السلام علیکم اذیر صاحب صدا خوش رہو اور ہمیشہ کامیابی آپ کے قدم چومتے رہیں۔ عرض یہ ہے کہ کافی عرصے سے جواب عرض پڑھتا رہتا ہوں اور تحریریں بھیجتا رہا ہوں اس ماہ جون کے رسالے میں اپنی تحریریں اور تصویر دیکھ کر بہت خوشی ہوئی مگر بھائی چھ سات ماہ ہو گئے ہیں میں نے ایک کہانی لکھ کے بھجوائی تھی مگر ابھی تک شائع نہیں ہوئی مجھے بہت دکھ ہوا پتہ نہیں آپ نے وہ کہانی مناسب نہیں سمجھی یا کیا وجہ ہے یا ہم غریب کا کوئی جگہ نہیں پلیز ہماری کہانیوں کو جگہ دیں میں جواب عرض کو نہیں چھوڑ سکتا ہوں یہ ہی میرا بہترین فریڈ ہے میرے پاس تو کوئی اور

ذریعہ نہیں کہ آپ کو بتاؤں بس قلم اٹھا کر اپنی دل کی آواز الفاظ کی روپ میں بھجوا رہا ہوں خدا کیلئے ہمیں مایوس نہ کرو دل تو کرتا ہے کہ آج بس لکھتا رہوں تاکہ دل کی بھڑاس نکل جائے مگر ٹائم بہت کم ملتا ہے اس لیے اس امید سے اجازت چاہتا ہوں کہ میری تحریریں ضرور شائع کریں گے۔ اپنی دعاؤں میں یاد رکھنا۔

(وسیم سلطان صابر مردان کینٹ)

..... ماہ جون 2012 کا بہترین دوست جواب عرض کافی لیٹ ملا مگر بہت خوشی ہوئی سب سے پہلے اپنی کہانی ڈھونڈتا رہا مگر ہماری قسمت اتنی اچھی ہوتی تو خیر پھر بھی امید سے ہے کہانی ساری بہت اچھی لگی خوبصورتی عذاب بن گئی کشور کرن، محبت کا نشان، ندیم عباس تنہا، مقروض وفا، نذیب، مرجھایا ہوا پھول، انیم خالد سانول، آداب محبت راحت وفا، میں بھی اکیلی، محمد خان انجم کی کہانیاں بہت پسند آئیں میں کشور کرن کو بہت مبارکباد دینا چاہتا ہوں بہت اچھی کہانیاں اور شاعری تحریریں لکھتی ہیں اسے آرا حیلہ آمنہ پنڈی، شہزاد سلطان کیف کی شاعری اور تحریریں بہت پسند کرتا ہوں باقی تمام قارئین کو مبارکباد دینا چاہتا ہوں آخر میں تمام قارئین سے التجا ہے کہ اپنی دعاؤں میں ضرور یاد رکھنا اگر کوئی غلطی ہوئی ہو تو معذرت خواہ ہوں۔

(سپاہی وسیم سلطان صابر، مردان کینٹ)

..... جواب عرض جون 2012ء سونا آنگن نمبر 14 جون کو اپنے اک دوست قمر الہی سے راولپنڈی سے منگوایا کیونکہ شکر گڑھ سے ملتا ہی نہیں بڑی شدت سے انتظار تھا سب سے پہلے عالمگیر بھیجا کیلئے۔ دعا گو ہوں کہ خدا پاک ان کو جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے سب سے پہلے کہانیوں کی دنیا میں قدم رکھا خوبصورتی عذاب بن گئی محبت کا نشان، ہوئے ہم جن کیلئے برباد، دو کنارے آداب محبت، تنہائیاں اور یادیں میں پھر بھی اکیلی، زخم لمحے، مجھے بہت اچھی لگی تمام رائٹرز کو مبارکباد، ابھرتے ہوئے شاعروں میں اس بار شاہ کنول کی شاعری نہ پا کر دکھ ہوا کیونکہ وہ میری پسندیدہ شاعر ہیں۔ پلیز ہر ماہ حاضری کو یقینی بنائیں ثناء جی۔ اس کے بعد کشور کرن، سلیم شہزادی، ارمان سنگم، شانہ پروین، محمد قاسم، آمنہ اور گلشن کی شاعری بہت پسند آئی کالم دکھ درد ہمارے میں محمد خان، انجم کی تحریر بہت اچھی لگی کالم گلدستہ میں گلشن شہزادی، ثناء ماہ نور، محمد عارف، مجاہد حسین، مدثر سعید عصمت اور جنید اقبال کی تحریر بہت اچھی لگیں۔ جواب عرض ماشاء اللہ بہت ٹاپ ہے چار با ہے اور کچھ قارئین ایسے ہیں جو دوسروں پر تنقید کرتے ہیں کہ فلاں کی سنوری افسانہ تھی اچھی نہیں تھی بورنگی ایسے لوگوں سے میری گزارش ہے کہ ایسے مت کریں جواب عرض ایک گھر ہے اور ہم تمام قارئین اس گھر کے فرد ہیں اگر اس گھر میں ایک ساتھ رہتے ہوئے ہم ایک دوسرے کے ساتھ تنقید کریں گے تو ہماری جگہ کا چلنا بہت مشکل ہے اگر ہم کسی کو خوشی نہیں دے سکتے تو غم دینے کا حق بھی نہیں ہمیں کیونکہ ہر انسان شوق سے لکھتا ہے ہمیں سوچنا چاہیے کہ جیسے میرے سینے میں دل ہے اس میں ہزاروں خواہشیں ہیں ایسے ہی دوسروں کا بھی دل ہے اور اس میں بھی خواہشیں ہیں یہاں کون کسی کی خواہشوں کا احترام کرتا ہے ہر کوئی اپنی دنیا میں مگن ہے جی مجتبیٰ دنیا سے ختم ہو گئی ہیں آج کل صرف دولت سے محبت کی جاتی ہے میں نے پرکھ کے دیکھا ہے محبت کو جب لوگوں کا دل بھر جائے تو کہتے ہیں ہم نے تو پیار نہیں کیا تم نے خود کیا تھا خیر تمام دوستوں سے میری گزارش ہے کہ اگر دنیا میں پیار ملے تو اس کی قدر کرنا کبھی کسی کا دل مت توڑنا میری جواب عرض کے پرانے رائٹرز سے گزارش ہے کہ جواب عرض میں اپنی حاضری کو یقینی بنائیں انتظار بھیجا آپ کی سنوریز بہت شوق سے پڑھتا ہوں مجھ سے آپ کا نمبر گم ہو گیا تھا میں جب 7th کلاس میں تھا اس ٹائم سے آپ کا فین ہوں آپ پرانے رائٹرز اور جواب عرض کی جان ہو رہا ہے ضرور کرنا منظور اکبر آپ کا بہت شکریہ جو رابطے میں رہتے ہو آخر میں جواب عرض کے تمام شاف اور قارئین کو پیار بھر اسلام زندگی نے وفا کی تو پھر حاضر ہوں گا۔



(سرفراز انجم تنہا، آزاد کشمیر)

انتظار، انتظار، انتظار ارے یہ کیا اتنا انتظار جون 2012ء کو ملا پھر انتظار کا صلہ کیا ملا نئی زندگی مل گئی جواب عرض ہی تو واحد سہارا ہے ہم جسے دل جلوں کا ہمیشہ کی طرح یہ شمارہ بھی بے مثال تھا بہت سے نئے ستارے ابھرے، لیکن یہ کیا؟ جہاں نئے ستارے ابھرے وہاں پرانے کہاں گم ہو گئے ملک پر تو جتنے ستارے ہوں کم دیکھتے ہیں ہر ستارے کی اپنی جگہ ہوتی ہے آپ بھی ایڈیٹر جی نئے پرانے ستاروں کو اپنی اپنی جگہ دیں کسی کے ساتھ نا انصافی نہ کریں جہاں جواب عرض کے پرانے اور ناپ رائٹز کی تحریریں نہ ہونے کا دکھ ملا وہاں نئے ستاروں نیا پنا کمال فن دکھایا سب نے بہت اچھا لکھا کس سے گلہ کس سے شکوہ کسی کی تعریف کس کی تنقید کی جائے تمام لکھنے والے بہن بھائیوں اور دوستوں نے بہت اچھا لکھا سب کو مبارکباد اور سلام کہانیوں میں باقی نالکھ طارق میرا پہلا پیارا اچھی جارہی ہے اور گریٹ کشور کرن جی ٹیکسٹس اور مبارکباد ایک نئی سنووری شروع کرنے پہ اور امداد علی عرف ندیم عباس تنہا جی سنووری لکھتے پر مبارکباد لکھتے رہو باقی سب کہانیاں اچھی تھیں جن میں ملک عرفان، سہدائیکیم، آسیہ چغتائی، شازبہ چوہدری کو مبارکباد اچھا لکھا ابھرتے ہوئے شاعروں میں کشور کرن، نسیم شہزادی، شاہد حسین، سرفراز انجم اور گریٹ ارمان سنگم خورشید زوہیب، گل راز علی عاجز، عمر دراز ساحر، فکیل شہانہ پروین، قاسم بلوچ عمران انجم راہی جی اور سسز آمنہ جی اور گلشن نازب کو اچھی شاعری مبارکباد باقی تمام کالم اور اشعار میں سے بہن بھائیوں اور دوستوں نے اچھا لکھا ہمارے کچھ کو پین شائع کرنے پر ٹیکسٹس شاید اتنا ہی لکھنا تھا میں نے جو بہت کم شائع ہوں خیر اب تو ہر خواہش، حسرت کو دل میں دفن کرنے کی عادت سی ہو گئی ہے کوئی خواہش پوری نہ بھی ہو تو دکھ نہیں ہوتا کچھ عرصہ اس محفل میں حاضری لگائی میرے کسی الفاظ سے کسی قاری یا رائٹر کو کوئی تکلیف ہوئی ہو تو سچے دل سے سوری اللہ جواب عرض کو مزید ترقی دے تمام رائٹرز کو پڑھنے والوں کو خدا خوش و سلامت رکھے اور مزید بہت اچھا لکھتے رہیں ہمیشہ آمین اللہ حافظ۔

(ٹوبیہ کنول، ضلع بھکر)

السلام وعلیکم شہزادہ انش صاحب امید کرتا ہوں جواب عرض کا پورا شاف اور تمام قارئین خیریت سے ہوں گے اور میری بھی دعا ہے کہ اللہ تمام دوستوں جواب کو ہمیشہ خوش و خرم رکھے شہزادہ عالمگیر صاحب بہت ہی عظیم انسان تھے اللہ ان کی مغفرت فرما کر ان کو جوار رحمت میں جگہ دے شہزادہ صاحب میں نے آج سے 4 ماہ پہلے کچھ غزلیں تحریریں وغیرہ بھیجیں تھیں لیکن ان میں سے ایک کو پین بھی شائع نہ ہوا پہلے شہزادہ عالمگیر صاحب میری حوصلہ افزائی کرتے تھے کیونکہ مجھے پڑھنے اور لکھنے کا بہت شوق ہے کہ انہوں نے احسان کیا کہ اپنے اس ماہنامے میں مجھے جگہ دی وہ میری غزلیں اور تحریریں شائع کرتے تھے جن کو دوست پسند بھی کرتے تھے جواب عرض میں ہر ماہ باقاعدگی سے لکھتا اور پڑھتا بھی ہوں بھائی مجھے لکھنے کا بہت شوق ہے آپ پلیز میری حوصلہ افزائی کریں مجھے جگہ دیں چاہے تھوڑی سی بھی آپ کا احسان ہوگا جواب عرض کے بہت سے رائٹرز میرے دوست ہیں جنکی تحریریں پڑھ کر دل خوش ہو جاتا ہے ان میں منظور اکبر جھنگوی، بھائی مجاہد چاند فیصل آباد، ارمان سنگم، خالد فاروق آسی، فیصل آباد اللہ دتہ بے درد، عاشق حسین ساجد مظفر گڑھ، محمد یاسر بھائی رحیم یار خان، جام شاہد اشرف ساقی، جاوید انجم خانپور، قمر عباس اعوان نورث عباس، محمد ارث حافظ آباد، وقار حسین راولپنڈی، محمد رضا بلال احمد رحیم یار خان ان تمام دوستوں کا بہت شکریہ کہ رابطہ کرتے ہیں اور ان کی تمام تحریریں بہت اچھی ہیں اللہ ان سب کی عمریں دراز کرے جواب عرض ترقی کرتا رہے آمین۔

(اسد الرحمن، شورکوٹ شہر)

جون 2012 کا شمارہ اس بار بہت لیٹ ملا خیر دیر سے آیا درست آیا بھائی شہزادہ انش اس بار بھی آپ نے میری غزل شائع نہیں کی نہ ہی شعر شائع کیا باقی تمام کو پین آپ نے شائع کیے ہیں یہ آپ کی مہربانی ہے کہ آپ نے اس ناچیز کو یاد کیا اور جواب عرض میں جگہ دی بھائی آپ نے ابھی تک نمبر شائع کرنے کا سلسلہ شروع نہیں کیا اس سلسلے کو جلد از جلد شروع کرنا آپ کی مہربانی ہوگی کہانیوں میں مجھے ملک عاشق حسین ساجد کی کہانی زخم لہے، شازبہ چوہدری کی روکنا اے، محمد خالد عمران کی بے وفا کون، منیر رضا کی محبت برباد کرتی ہے اور آسیہ چغتائی کی ہوئے ہم جن کیلئے برباد، بہت اچھے لگے اور جواب عرض کے تین رائٹر عائشہ مصطفیٰ، مس اقراء اور ریاض کوثر کئی ماہ سے غائب ہیں میں ان تینوں سے گزارش کرتا ہوں کہ وہ جلد از جلد جواب عرض کیلئے کہانی ارسال کریں آخر میں جواب عرض کیلئے دعا گو جواب عرض دن دگنی رات چوگنی ترقی کرے۔ آمین

(ایم زید اے قبول، ضلع ملیر)

جواب کی پوری ٹیم اور تمام قارئین کو محبت بھرا سلام قبول ہو سب سے پہلے میں جواب عرض کی پوری ٹیم خاص طور پر شہزادہ انش کا تہ دل سے شکر گزار ہوں کہ انہوں نے جون کے ماہنامے میں میری تحریر ویلنٹائن ڈے شائع کر کے مجھے شکریہ کا موقع دیا اس کے بعد ان تمام قارئین کا شکر گزار ہوں جنہوں نے میری حوصلہ افزائی کی اور جن لوگوں نے میری خوب حوصلہ افزائی کی ان سے معذرت خواہ ہوں کہ میں ان کے نام نہیں لکھ سکتا اور میرے لیے تمام قارئین خاص ہیں نام نہ لکھنے کی پہلی وجہ تو یہ ہے کہ نام اتنے زیادہ ہیں کہ جواب عرض کے کم از کم 3 صفحات بھر جائیں گے اور 2 وجہ یہ ہے کہ اگر غلطی سے کسی کا نام رہ گیا تو ناراضگی کا سبب بن جائے گا مگر میرے خیال میں اتنا کافی ہے کہ میں ان سب لوگوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں جو جواب عرض کے قاری ہیں۔ اور ایک درخواست ہے کہ شہزادہ انش صاحب آپ کے پاس میری ایک سنووری باقی رہ گئی ہے جس کا نام ہے اپریل فول اگر آپ قریبی اشاعت میں اس کو جگہ دیں تو بہت خاص مہربانی ہوگی اور آخر میں جواب عرض اور اس کی ٹیم اور تمام قارئین کے لیے دعا گو ہوں۔

(محمد افضل اعوان، گوجرہ)

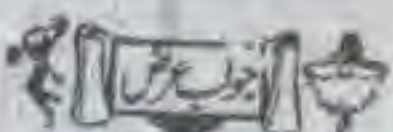
جواب عرض کی پوری ٹیم اور تمام قارئین کو میرا محبت بھرا سلام قبول ہو اور دعا ہے کہ خدا جواب عرض کو دن دگنی رات چوگنی ترقی عطا فرمائے۔ آمین بڑی خوشی کی بات ہے جون 2012ء کے سونا آنگن نمبر میں میری کہانی کو قارئین نے اول نمبر قرار دیا اور میرے دوستوں نے مجھے بہت سے گفٹ بھیجے مگر میں سب سے زیادہ شکریہ عبدالرشید صارم اوڈی سہوی عرب کا کرتا چاہوں گا کہ انہوں نے مجھے بہت پیارا گفٹ سعودی عرب سے بھیجا اور میں جواب عرض کی ٹیم اور تمام قارئین کو بتانا چاہتا ہوں کہ ایسے فرشتہ صفت انسان بھی ہیں جو لوگوں کی حوصلہ افزائی کر کے جواب عرض کی ترقی کیلئے کوشاں ہیں اور میری دعا ہے کہ اللہ عبدالرشید صارم اوڈی کو صحت و تندرستی اور لمبی زندگی عطا فرمائے تاکہ وہ ایسے ہی جواب عرض کی خدمت کرتے رہیں۔

(محمد افضل اعوان، گوجرہ)

وہ میرے لیے بے حد یادگار دن تھا جب خوفناک میں میری تحریر کو جگہ ملی جو کہ پہلی بار قسط از کہانی کے نام سے لکھ رہی تھی میری ایڈیٹر شہزادہ عالمگیر نے کہانی شائع کر کے حوصلہ افزائی کی تھی مجھے بے حد مسرت حاصل ہوئی تھی جب میں نے پہلی بار شاید یاد دہری یا شہزادہ عالمگیر صاحب (مرحوم) کو خط تو میں نے کہیں پہ انکل کہیں پہ عالمگیر صاحب لکھا تھا مجھے اتنی بھی عقل نہ تھی کہ جب کسی ایڈیٹر کو مخاطب کیا جاتا ہے تو انہیں ایڈیٹر صاحب کہہ کر مخاطب کیا جانا چاہیے شہزادہ عالمگیر صاحب نے میری جواب عرض کیلئے لکھی ہوئی تحریروں کو بھی جواب عرض میں

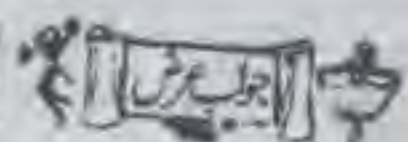
جواب عرض

233



آئینہ روبرو

232



جواب عرض

آئینہ روبرو



جگہ بخشی مجھے یاد ہے جب جواب عرض کو میں نے ایک اسٹال پر دیکھا ہاتھ میں لیا اور ورق گردانی سرسری سی کی محبت کرنے والوں کے قصے دیکھ کر بہت خوشگوار سا احساس ہوا ایسا میں نے کسی اور ڈائجسٹ میں نہیں دیکھا تھا کہ یوں محبت کرنے والوں کے قصے صفحے پہ یوں اتار کر کے چھپ جایا کرتے ہیں لیکن جواب عرض اس وقت بھی بہت منفرد تھا اور اب بھی ہے اس کی خاص بات یہ ہے کہ یہ خاص محبت ہمدردی، دکھ و فرتیں بھری سنوریز کے لیے انوکھا ولا جواب ڈائجسٹ ہے جسے مرد ذات صنف کرحمت، و عورت ذات صنف نازک بڑے ہی چاہ و محبت سے اس کی ورق گردانی کیا کرتے ہیں میں نے پہلے تو خوفناک خوب پڑھے پھر اس کے لیے لکھا اور 2007ء مئی کو میری تحریر شامل ہو گئی بہت مسرت کا احساس تھا اپنی ہی تحریر کو دیکھ کر میں خوفناک و جواب عرض و دیگر شوق سے پڑھا کرتی تھی۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ جواب عرض اور خوفناک ڈائجسٹ کو دن دگنی رات چمکنی ترقی دے۔

(آستر، کراچی)

ماہ اگست 2012ء کا جواب عرض اس وقت میرے ہاتھوں میں ہے کہانیوں کی فہرست دیکھی تو ملک ندیم عباس ڈھکوسا ہیوال کی سنوری اور چند ایک سنوریاں غی نہیں باقی کبھی پرانی تھیں منظور اکبر تبسم جھنگ کی سنوری کا عنوان اندر سے سنوری غائب تھی کیا وجہ ہے پلیز ایڈیٹر صاحب اس طرح کسی کا دل مت توڑا کرو چلو منظور اکبر کی یہ سنوری ناقابل اشاعت تھی تو اس کی کوئی اور سنوری شائع کی جائے باقی اس بار جواب عرض کچھ خاص نہ تھا لیکن ہم نے پڑھنا ہے چاہے خاص ہو یا نہ ہو جواب عرض کی مہک ہمارے نس نس میں اتر چکی ہے باقی میں ان تمام دوستوں کو سلام کرتا ہوں جو مجھے ایس ایم ایس اور کال کر کے یاد کرتے ہیں بھائی انتظار حسین ساقی فیصل اشفاق بٹ لالہ موسیٰ، عاشق حسین ساجد ہیڈ بکائی، مجید احمد جانی ملتان، جبرائیل آفریدی لاہور، ارمان سگم فیصل آباد، ندیم عباس ڈھکوسا ہیوال، منظور اکبر جھنگ، عمر دراز اور جن دوستوں کے نام یاد نہیں اب ان کو بھی سلام قبول ہو۔

(آپ کا اپنا آصف سانول، بہاولنگر)

السلام علیکم امید ہے آپ خیریت سے ہوں گے ستمبر کا شمارہ شہزادہ عالمگیر نمبر ایک طویل انتظار کے بعد 29 ستمبر کو ملا ٹائٹل اچھا تو تھا مگر آپ کو چاہیے تھا کہ ٹائٹل پر ایک شریں کی جگہ شہزادہ صاحب کی بڑی سی تصویر لگاتے۔ سب سے پہلے حمد باری تعالیٰ اور نعت رسول پڑھی آپ نے اور فیصل بھائی نے شہزادہ صاحب کے بارے میں بہت اچھے لفظوں میں لکھا۔ البتہ تصویریں مدہم مدہم سی تھیں۔ ریاض حسین شاہد کی تحریر "اندر کا انسان" بہت ہی پسند آئی ریاض اگلے اگر یہ سچی کہانی ہے تو آپ واقعی بہت باہمت انسان ہیں۔ باقی تمام تحریریں بھی بہت ہی بہترین تھیں تمام رائٹرز نے بے حد اچھا لکھا۔ سب کو مبارکباد شہزادہ عالمگیر نمبر میں اپنی تحریر جانے والے تجھے روئے گا زمانہ برسوں نہ پا کر بے حد دکھ ہوا مگر میں مایوس نہیں ہوں مجھے اب بھی امید ہے کہ آپ میری کہانی کو ضرور شائع کریں گے غزلیں میں تمام شاعری بہترین تھی سب شاعروں نے شہزادہ صاحب کے بارے اپنے جذبات کا بہت اچھے طریقے سے اظہار کیا ہے۔ کیا آپ ایک اچھے دوست ہیں اور غم کے بعد خوشی ملے تو کیسا لگتا ہے یہ دونوں کو پہن بند کر کے ان کی جگہ آپ کی نظر میں دوستی کیا ہے اور آپ کی نظر میں خوشی کیا ہے کے نام سے کوپن شروع کریں امید ہے قارئین بھی میری رائے سے متفق ہوں گے دکھ درد ہمارے میں فریجہ اوکاڑہ آپ کا دکھ پڑھ کر بے حد افسوس ہوا میں آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں انشاء اللہ قلمس پائیں گی جواب عرض میں اپنا مکمل ایڈریس لکھیں یا پھر نمبر دیں میں آپ سے رابطہ کروں گی۔ التمش بھیا میں کچھ کوپن بھیج رہی ہوں امید ہے آپ مجھے مایوس نہیں کریں گے۔

(دعاؤں کی طالب: ایس انمول، بھابڑہ شریف)

ستمبر 2012ء کا جواب عرض اس بار اتنی لیٹ ملا کہ کیا بتایا جائے 26 ستمبر کو ملا بھلا یہ کیا ہے چلو خیر مل گیا سنوریوں میں نظر دوڑائی سب دوستوں کی تحریریں تھیں جن کے نام لکھنا پسند کروں گا انتظار حسین ساقی ملک عاشق حسین ساجد دوست محمد خاں ونو احمد جمی دکھی، ندیم عباس ڈھکو، صدا حسین صدرا اشفاق بٹ ان سب کی تحریر اچھی تھیں جب غزلوں میں گئے تو میری اتنی شاعری کے پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا صلیکس ایڈیٹر صاحب جو میں چاہتا تھا وہ ہو گیا اب میرا مقصد پورا ہو گیا آئندہ بھی میری نوک شاعری کو اپنی قیمتی اور اراق پر جگہ دے کر شکر یہ کا موقع دیں گے باقی میں ان چند دوستوں کا اشارہ کر رہا ہوں کہ دوستی کس کو کہتے ہیں کیا یہی دوستی ہے چند دن ایس ایم ایس کال کرنا پھر بات تک بھی نہ کرنا امید ہے جن دوستوں کی طرف اشارہ ہے وہ سمجھ گئے ہوں گے دعاؤں میں یاد رکھنا خدا حافظ۔

(آصف سانول، بہاولنگر)

جناب شہزادہ عالمگیر التمش صاحب السلام علیکم جناب ستمبر کا جواب عرض پڑھا بہت اچھا لگا تمام کہانیاں بہت اچھی ہیں جناب میں نے پہلی بار یہ سب کچھ اپنی طرف سے بھیجا ہے جو میرے ایک بہت ہی خاص دوست کی فرمائش پر کیا ہے پلیز آپ یہ بھی تعارف تصویر کے ساتھ میرا پسندیدہ شعر، میرا پیغام ہر حال میں اکتوبر کے شمارے میں شائع کر کے میرے دوست کی خواہش کو پورا کر کے مجھے مہربانی کا موقع دینا جناب مجھے اپنی خواہش کی کوئی پرواہ نہیں ہوتی ہر میرے دوست کی خواہش آپ پلیز ضرور پوری کرنا یہ سب شائع کر کے مجھے امید ہے کہ آپ ضرور شفقت فرمائیں گے۔ جواب عرض کی تمام نیم اور تمام قارئین کو میرا سلام۔

(عزیز انجم چوہدری، کوٹلی آزاد کشمیر)

اگست 2012ء کا جواب عرض کافی انتظار کے بعد 17 اگست کو عابد چوہدری نیوز ایجنسی منڈی شاہ جیونہ سے خریدی اپنی تحریر بدل گئی تقدیر کا نام کہانی کی جھلکیوں میں دیکھ کر دل باغ باغ ہو گیا مگر لاکھ کوشش کے باوجود تحریر نظر نہ آئی میرا دل زار و قطار رونے لگا میں تو پہلے دل کا مریض ہوں بڑی مشکل سے اپنے آپ کو کنٹرول کیا کافی دوستوں کے فون آئے کہ مبارک ہو آپ کی سنوری شائع ہو گئی ہے مگر میں کیا جواب دیتا کہ میرا دل تو چکنا چور اور میرے عظیم ارادوں کو نہیں پہچانتی گئی ہے میری ادارہ جواب عرض سے ریکویسٹ ہے کہ اگر کسی کی تحریر ناقابل اشاعت ہو تو کم از کم اس کا ٹائٹل نہ دیا کریں اور امید ہے کہ آئندہ میری دوسری سنوریوں کو جواب عرض کے اندرونی صفحات کی زینت بنائیں گے اس طرح کافی دیر رونے کے بعد مجھے میرے پیارے بھائی ملک ندیم عباس ڈھکو، ساہیوال کی سبق آموز سنوری میرا نصیب نسکین نگاہ بنی کیا بتاؤں کہ اپنا تمام غم بھول کر خوشی سے دل پاگل ہو گیا میں نے ندیم عباس ڈھکو کی سنوری کو اپنی ذاتی سنوری سمجھ کے کئی مرتبہ پڑھا تب جا کے میرے دل کے ارمان پورے ہوئے اور میرے قلب کو نسکین بچی، جبرائیل آفریدی کی غزل اور دوستی کے متعلق گلدستہ مزید میرے دل کو شگندہ پہنچا گیا دوست محمد خاں ونو کی سبق آموز تحریر بہت چاہا اسے دل نے بہت پیاری تھی استاد محترم جب ملک پاکستان کے بے مثال تعریفیں کرتے ہیں تو میرے اندر جوش و جذبہ پیدا ہو جاتا ہے میرے محترم استاد جی استاد کے سامنے بولنا تو نہیں چاہیے مگر پلیز آپ کبھی بھی ہندی زبان کے الفاظ سنوریوں میں استعمال کر لیتے ہیں ان سیکر یز کریں اور ناراض بھی نہیں ہونا آپ کی سنوری میں جو سبق تھا اس سے کئی ماہیں امید ہے راہ راست پر آ کر کسی کے ارمانوں کا خون نہیں کریں گی منیر رضا آپ کی سنوری لا جواب تھی یہ سنوری پڑھ کے مجھے اپنا پیار یاد آ جاتا ہے کاش کہ وہ بھی مجھے اسی طرح ڈھونڈ لیں ورنہ ہم بھی جدا ہو کے مر جائیں گے کشور کرن صاحب آپ کا شکر یہ



کہ خوبصورتی کو عذاب بنانے سے رک گئیں اور رضا کو راحیلہ سے ملا دیا اللہ کرے کہ آگے کے حالات اچھے ہوں  
زبیدہ خان اور دوسرے تمام رائٹرز نے بہترین لکھا اس مرتبہ پھر گلستہ، غزلیں، ڈائری، کالم ملاقات، پرانا تھا اور  
ہمارے نمبر بھی لگا دیں اور میری سنوری تصویر کو پین غزلیں اور ذاتی شاعری اور گلستہ لگا دیں آئینہ رو برو میں اس  
مرتبہ انوکھے انداز میں لیٹر شائع کیا گئے تھے پلیز سابقہ روایات کو اپنائیں شہزادہ امتش سے ریکویسٹ ہے کہ اپنے  
والد محترم کا نام روشن کریں اور نیا رائٹرز کو نمایاں جگہ دیں ارمان سنگم کے کوپن اچھے تھے جبکہ عمر دراز آکاش تو  
شاید فی الحال آکاش پر ہی ہیں کشور کرن صاحبہ تو ریکور شاعرہ ہیں اور ان کی شاعری کا سورج تو ابھی تک طلوع ہو  
رہا ہے اور چمکنا تو بعد میں ہے میری دعا ہے چمکتا رہے آمین ریاض بھائی آپ بھی کوئی سنوری لے کر آ جاؤ مہربانی  
ہوگی آخر میں تمام دوستوں خاص کر راجہ کامران حیدر، فیاض احمد چانڈیہ، علی حیدر، عبدالرشید کو سلام۔

(منظور اکبر تبسم بلوچ، جھنگ)

محترم شہزادہ امتش عالمگیر صاحب السلام علیکم، ماہ ستمبر 2012ء کے شمارے کا شدت سے انتظار رہا 25 ستمبر کو  
ملا شہزادہ بھائی کی خوبصورت تصویر کے ساتھ اور ساتھ ہے بے ساختہ دل سے یہ شب نکلے آپ کے جانے کے بعد  
جواب عرض کی گئی میں جان پہچان کی باتیں آگئیں خدا سب کا بھلا کرے کہانیوں میں ریاض احمد لاہور کو بہت  
مس کیا باقی ملک عاشق حسین، جناب آپ بہت اچھا لکھتے ہیں۔ ہمارے بزرگ رائٹر دوست محمد خان وٹو، اشفاق  
بٹ، ایم خالد محمود سانول، شعیب شیرازی، سلطان شہزاد، محبی دھکی، مظہر نذیر ایاز وڑائچ، نثار حسرت حکیم ایم ارشد  
وفا، بے درد بھیا دی گریٹ اور ہاں ریاض حسین شاید اندر کا انسان واہ بھائی واہ کیا لکھا ہے میڈم کشور کرن آپ کی  
زندگی پڑھنے کی حد تک تو بہت دھکی آگے خدا جانے مگر بہت اچھا لکھتی ہیں افسوس ہوا میرے دوست ہمدرد سیف  
الرحمن زخمی، انجم خاں منظور اکبر کہیں پڑھنے کو نہ ملے آخر یہ سب تعریفیں اس خدا کے نام جس نے سب کو پیدا کیا جو  
زندگی اور موت کا علم رکھتا ہے میرا نمبر پلیز ضرور شائع کر دیں آخر یہ اسلام علیکم۔

(منیر رضا، ساہیوال)

محترم شہزادہ امتش صاحب السلام علیکم خدا آپ کی عمر دراز کرے آپ کو زندگی میں کبھی کوئی غم نہ ہو خدا آپ  
کو اور آپ کے بھائی امی کو صبر کی توفیق دے آمین! ستمبر کا شمارہ میرے پاس ہے اس دفعہ شہزادہ عالمگیر کے بارے  
میں سب قارئین کا اظہار خیال بہت اچھا اور پریشان حال تھا آپ دونوں بھائیوں کا اپنے والد کے بارے میں  
اظہار خیال اور آپ کی باتیں دل کو رلانے والی تھیں میں بہت روٹی اور شہزادہ فیصل کے بارے میں یہ جان کر دکھ بھی  
ہوا کہ آپ شہزادہ صاحب کا آخری دیدار بھی نہ کر سکے بہت افسوس ہوا مجھے بہت رلایا مجھے اس بات خیر جو قسمت  
میں لکھا ہو وہی ہو کر رہتا ہے ہونی کو کون نال سکتا ہے یہ خدا کی مرضی ہے وہ جسے چاہے زندگی بخشے جسے چاہے موت  
دے سب خدا کے اختیار میں ہے اگر ہمارے بس میں ہو تو شاید ہم خود غرض ہو جائیں اپنے پیاروں کو کبھی خود سے  
نہ بچھڑنے دیں وہ جو کرتا بہتر کرتا ہے۔

(نامعلوم)

محترم جناب السلام علیکم، ستمبر 2012 کا شمارہ 28 ستمبر کو ملا اس شمارے میں شہزادہ عالمگیر مرحوم کی وفات  
کے حوالے سے بہت سے قارئین نے اپنے تاثرات کا اظہار کرتے ہوئے زبردست انداز میں خراج تحسین پیش  
کیا اور ان کی خدمات کو سراہا لیکن افسوس اس بات کا ہو رہا ہے کہ کسی ممتاز ادیب یا دانشوروں نے اپنے خیالات  
کا اظہار نہیں کیا اردو ادب میں بے شمار قلم کار ہیں لیکن کسی کو بھی اتنی توفیق نہیں ہوئی کہ وہ اپنے صحافی بھائی کی  
خدمت میں دو چار الفاظ تحریر کر سکیں یہ بے حسی نہیں تو اور کیا ہے علاوہ ازیں اس مرتبہ کالم شعری پیغام نہیں تھا جبکہ

جواب عرض

آئینہ رو برو

کہ خوبصورتی کو عذاب بنانے سے رک گئیں اور رضا کو راحیلہ سے ملا دیا اللہ کرے کہ آگے کے حالات اچھے ہوں  
زبیدہ خان اور دوسرے تمام رائٹرز نے بہترین لکھا اس مرتبہ پھر گلستہ، غزلیں، ڈائری، کالم ملاقات، پرانا تھا اور  
ہمارے نمبر بھی لگا دیں اور میری سنوری تصویر کو پین غزلیں اور ذاتی شاعری اور گلستہ لگا دیں آئینہ رو برو میں اس  
مرتبہ انوکھے انداز میں لیٹر شائع کیا گئے تھے پلیز سابقہ روایات کو اپنائیں شہزادہ امتش سے ریکویسٹ ہے کہ اپنے  
والد محترم کا نام روشن کریں اور نیا رائٹرز کو نمایاں جگہ دیں ارمان سنگم کے کوپن اچھے تھے جبکہ عمر دراز آکاش تو  
شاید فی الحال آکاش پر ہی ہیں کشور کرن صاحبہ تو ریکور شاعرہ ہیں اور ان کی شاعری کا سورج تو ابھی تک طلوع ہو  
رہا ہے اور چمکنا تو بعد میں ہے میری دعا ہے چمکتا رہے آمین ریاض بھائی آپ بھی کوئی سنوری لے کر آ جاؤ مہربانی  
ہوگی آخر میں تمام دوستوں خاص کر راجہ کامران حیدر، فیاض احمد چانڈیہ، علی حیدر، عبدالرشید کو سلام۔

(منظور اکبر تبسم بلوچ، جھنگ)

محترم شہزادہ امتش عالمگیر صاحب السلام علیکم، ماہ ستمبر 2012ء کے شمارے کا شدت سے انتظار رہا 25 ستمبر کو  
ملا شہزادہ بھائی کی خوبصورت تصویر کے ساتھ اور ساتھ ہے بے ساختہ دل سے یہ شب نکلے آپ کے جانے کے بعد  
جواب عرض کی گئی میں جان پہچان کی باتیں آگئیں خدا سب کا بھلا کرے کہانیوں میں ریاض احمد لاہور کو بہت  
مس کیا باقی ملک عاشق حسین، جناب آپ بہت اچھا لکھتے ہیں۔ ہمارے بزرگ رائٹر دوست محمد خان وٹو، اشفاق  
بٹ، ایم خالد محمود سانول، شعیب شیرازی، سلطان شہزاد، محبی دھکی، مظہر نذیر ایاز وڑائچ، نثار حسرت حکیم ایم ارشد  
وفا، بے درد بھیا دی گریٹ اور ہاں ریاض حسین شاید اندر کا انسان واہ بھائی واہ کیا لکھا ہے میڈم کشور کرن آپ کی  
زندگی پڑھنے کی حد تک تو بہت دھکی آگے خدا جانے مگر بہت اچھا لکھتی ہیں افسوس ہوا میرے دوست ہمدرد سیف  
الرحمن زخمی، انجم خاں منظور اکبر کہیں پڑھنے کو نہ ملے آخر یہ سب تعریفیں اس خدا کے نام جس نے سب کو پیدا کیا جو  
زندگی اور موت کا علم رکھتا ہے میرا نمبر پلیز ضرور شائع کر دیں آخر یہ اسلام علیکم۔

(منیر رضا، ساہیوال)

محترم شہزادہ امتش صاحب السلام علیکم خدا آپ کی عمر دراز کرے آپ کو زندگی میں کبھی کوئی غم نہ ہو خدا آپ  
کو اور آپ کے بھائی امی کو صبر کی توفیق دے آمین! ستمبر کا شمارہ میرے پاس ہے اس دفعہ شہزادہ عالمگیر کے بارے  
میں سب قارئین کا اظہار خیال بہت اچھا اور پریشان حال تھا آپ دونوں بھائیوں کا اپنے والد کے بارے میں  
اظہار خیال اور آپ کی باتیں دل کو رلانے والی تھیں میں بہت روٹی اور شہزادہ فیصل کے بارے میں یہ جان کر دکھ بھی  
ہوا کہ آپ شہزادہ صاحب کا آخری دیدار بھی نہ کر سکے بہت افسوس ہوا مجھے بہت رلایا مجھے اس بات خیر جو قسمت  
میں لکھا ہو وہی ہو کر رہتا ہے ہونی کو کون نال سکتا ہے یہ خدا کی مرضی ہے وہ جسے چاہے زندگی بخشے جسے چاہے موت  
دے سب خدا کے اختیار میں ہے اگر ہمارے بس میں ہو تو شاید ہم خود غرض ہو جائیں اپنے پیاروں کو کبھی خود سے  
نہ بچھڑنے دیں وہ جو کرتا بہتر کرتا ہے۔

(نامعلوم)

محترم جناب السلام علیکم، ستمبر 2012 کا شمارہ 28 ستمبر کو ملا اس شمارے میں شہزادہ عالمگیر مرحوم کی وفات  
کے حوالے سے بہت سے قارئین نے اپنے تاثرات کا اظہار کرتے ہوئے زبردست انداز میں خراج تحسین پیش  
کیا اور ان کی خدمات کو سراہا لیکن افسوس اس بات کا ہو رہا ہے کہ کسی ممتاز ادیب یا دانشوروں نے اپنے خیالات  
کا اظہار نہیں کیا اردو ادب میں بے شمار قلم کار ہیں لیکن کسی کو بھی اتنی توفیق نہیں ہوئی کہ وہ اپنے صحافی بھائی کی  
خدمت میں دو چار الفاظ تحریر کر سکیں یہ بے حسی نہیں تو اور کیا ہے علاوہ ازیں اس مرتبہ کالم شعری پیغام نہیں تھا جبکہ

جواب عرض

237

آئینہ رو برو

WWW.PAKSOCIETY.COM



اشتبہار کا کالم بھی غائب تھا کالم ملاقات میں فوٹو کے بغیر شائع کیا گیا تھا اسے فوٹو کے بغیر ہی شائع کریں کیونکہ فوٹو کی وجہ کالج کی خوبصورت خراب ہو جاتی ہے یا پھر صفائی کا خاص خیال رکھیں آپ اپنے دفتر کا نمبر بھی شائع کیا کریں تاکہ معلومات حاصل کر سکیں کوئی ایک کالم ایسا ضرور رکھیں جس میں موبائل نمبر بھی ہو آپ کا یہ خیال غلط ہے کہ نمبر شائع کرنے سے معاشرہ خراب ہوگا شاید اس خوف سے آپ دفتر کا نمبر بھی نہیں شائع کرتے۔

(امین مراد انصاری، کراچی)

✦..... ماہ نامہ جواب عرض ستمبر کا شمارہ بہت لیٹ ملا جس میں تمام لکھاریوں شہزادہ صاحب کے بارے میں بہت اچھا لکھا کیونکہ ان کی ذات کے بارے تعریف کرتے ہوئے کجی نہیں کرتی چاہیے اس مرتبہ ساہیوال کے تمام ملک بردار نے ہی خط لکھ ڈالے ملک ندیم عباس ڈھکو، کی تحریریں بہت پسند آتی ہیں راجہ صاحب میں چاہتا ہوں کہ آپ بھی کوئی ستوری لکھیں اس کے بعد نثار احمد حسرت بھائی آپ جب بھی لکھتے ہیں کمال لکھتے ہیں مریمز بشر گوئدل صاحب آپ آج کل نظر نہیں آرہے والسلام۔

(حماد ظفر ہادی، گوجرہ)

✦..... السلام علیکم جواب عرض کا دیوانہ ہوں آپ کی کہانی پڑھی تنہائیوں کا زہر بہت دکھ ہوا یہ جان کر کے آپ میری طرح تنہائی کی زندگی جی رہے ہیں آپ کی کہانی میں بہت درد تھا اتنا درد تھا کہ مجھ سے برداشت نہیں ہوا نہ جانے کیوں آپ کے بارے میں جان کر دل کی عجیب سی کیفیت ہو گئی جب بھی آپ کا نام دیکھتا ہوں تو دل میں درد کا سمندر منڈلانے لگتا ہے ہمیشہ یہ دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ آپ کو ایسی خوشیاں دے کہ آپ اپنا غم بھول جائیں وقت بڑے بڑے سے زخم کو بھر دیتا ہے مگر کچھ گھاؤ ایسے بھی ملتے ہیں اس دنیا میں جو زندگی بھر نہیں بھرتے جناب آپ کا دکھ میں سمجھتا ہوں کیونکہ میں نے بھی زندگی میں بہت دکھ درد جھیلے ہیں میں آپ کا نام کبھی نہیں بھول سکتا ہر وقت یہ سوچتا ہوں کہ کوئی اور بھی جو میری طرح زندگی گزار رہا ہے میری دعا ہے کہ آپ اللہ کے فضل و کرم سے خوشحال ہو جائیں گے آمین۔

(رانا باب علی ناز، لاہور)

✦..... ماہ نامہ جواب عرض ماہ ستمبر 2012ء کا شمارہ 25 ستمبر کو ملا بھائی انتظار کر کے تھک گئے ہم لوگوں پر رحم کریں اتنا انتظار تو نہ کروائیں بھائی میرے کو آپ سے ایک ہی شکوہ ہے کہ جب سے شہزادہ صاحب اس دنیا سے گئے ہیں آپ ہمارے کو پن شائع نہیں کرتے ہیں باقی کہانیوں میں کشور کرن چٹوکی کی قسط وار کہانی بہت ہی اچھی جا رہی ہے باجی مبارک باد باقی کہانیاں بھی بہت ہی اچھی ہیں کس کس کی تعریف کروں سب اچھی ہیں ہارون بھائی ہزارہ کہاں ہیں آپ نے کوئی کال نہ کوئی ایس ایم ایس کیا باقی ایس اعوان صاحبہ ہری پور، سلٹی ٹوبیہ، حنیف ناز آپ کی کوئی تحریر وغیرہ نہیں آتی خیریت تو ہے میری طرف سے تمام قارئین جواب عرض اور اسٹاف جواب عرض کو دل کی گہرائیوں سے سلام۔

(تمریز اعوان ہری پور ہزارہ)

✦..... السلام علیکم! ماہ ستمبر 2012ء کا جواب عرض ہر ماہ کی طرح بہت ہی لیٹ ملا لیکن جب پتہ چلا کہ مارکیٹ میں آگیا ہے تو مجھ سے رہا نہ گیا اسی وقت منگو الیا جب تک میرے پانہ پہنچ گیا مجھے ایک پل بھی چین نہ آیا میں دو سال سے اسے پڑھ رہی تھی بہت شوق تھا اس میں لکھنے کا لیکن لکھنے کی ہمت پہلی بار کر رہی ہوں پچھلے 9 ماہ سے لگا تار رہا لہ یہاں نہیں پہنچ رہا تھا جس کی وجہ سے میں اسے پڑھ نہ سکی اور ہمارے رہنما شہزادہ عالمگیر کی وفات کا بھی پتہ نہ چلا اور اب لگا تار تین ماہ سے یہاں پہنچ رہا ہے اور اب پتہ چلا کہ ان کو ہم سے دور ہوئے ایک سال گزر گیا ہے



یہ سن کر بہت دکھ ہوا کہ ایک عظیم ہستی اس دنیا فانی سے کوچ کر گئی خدا ان کو جنت الفردوس میں اعلیٰ سے اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ اور ان کے پیاروں کو صبر و جمیل عطا فرمائے۔ رائٹر تو سب ہی بہت اچھا اور خوبصورت طریقے سے لکھتے ہیں لیکن ہمارے پیارے بھائی ملک ندیم عباس ڈھکو کی ہر دلعزیز کہانیوں کی وجہ سے مجھے قلم اٹھانا پڑا اور شمارہ میرے ہاتھوں میں آتے ہی مجھے سب سے پہلے ندیم عباس ڈھکو کی کہانی، کوپن، اور خطوط کی تلاش ہوتی ہے پلیز آپ سے گزارش ہے کہ میرے پیارے بھائی ملک ندیم عباس ڈھکو کی کہانی ہر ماہ ضرور شائع کیا کریں اس شمارے میں تمام رائٹرز نے شہزادہ عالمگیر صاحب سے محبت کو دل کھول کر اور بہت اچھے طریقے سے بیان کیا جس میں ندیم عباس ڈھکو کی شہزادہ تیری عظمت کو سلام اور بھائی ریاض حسین شاہ قبولہ شریف کی کہانی سب سے میسٹ تھی کشور کرن چوکی کی شاعری بہت اچھی ہوتی ہے بلکہ ہر ماہ کی طرح اس ماہ بھی شاعری بہت اچھی تھی اس کے ساتھ ہی تمام شاف کو محبت بھرا سلام۔

(انعم نذیر، دہاڑی)

..... السلام علیکم تبصرہ کا رسالہ مجھے بہت لیٹ ملا جس کی وجہ سے لیٹر اور مطالعہ کرنا بہت مشکل لگتا ہے آج کل میرا پیارا بھائی منظور اکبر جھنگ والے جواب عرض پڑھنا چھوڑ دیا ہے انکل جی آج کل شہزادہ عالمگیر کے بغیر جواب عرض کی مارکیٹ میں کمی ہو رہی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ شہزادہ الشمس صاحب جواب عرض کو لیٹ سے مارکیٹ میں بھیجتے ہیں اور اس کے بعد قارئین مایوس ہو جاتے ہیں انکل جی سب قارئین کا موبائل نمبر دوبارہ شائع کر پڑا اور انشاء اللہ دوبارہ جواب عرض مارکیٹ میں اضافہ ہو جائے گا انکل جی آپ کو کیا ہو جاتا ہے موبائل نمبر شائع کرنے سے اور اب آتے ہیں سنوریوں میں سب سے پہلے میرے پیارے بھائی جناب شعیب شیرازی اور ملک ندیم عباس ڈھکو ان سنوری ٹھیک لگی اور دوست محمد خان وٹو، کشور کرن، اور باقی بھی سنوری بہت اچھی تھیں انکل جی میرا پورا ایڈریس شائع کریں مریز بشیر گوندل اور حماد ظفر ہادی کو پیارا بھرا دل سے سلام قبول ہو حماد ظفر ہمارا گفت کیسا لگا آخر میں راجہ عدنان کسوال کے تمام قارئین کو پیارا بھرا سلام قبول ہو کوپن شروع شائع کریں۔

(راجہ کامران، کسوال)

..... پیارے بیٹے شہزادہ الشمس صاحب السلام علیکم آپ کو اپنی ذاتی کہانی بہت عرصہ ہو گیا ہے ارسال کی ہوئی ہے آپ کے والد محترم کو اللہ جنت میں جگہ دے عمرے سے آیا ہوں شہزادہ عالمگیر کے لیے سکے میں اور مدینے میں جی بھر کر دعائیں کر کے آیا ہوں امید پر دنیا قائم ہے والی بات کے تحت اس میں کچھ کوپن بھی ارسال کر رہا ہوں امید ہے اگست کے شمارے میں شامل کر لیں گے باقی کہانیوں کے ساتھ کہانی لکھنے والے کا لیٹر آپ شائع نہیں کرتے اور اب جواب عرض کا معیار آپ گرا کیوں رہے ہیں۔ اللہ آپ کو کامیابی دے۔ آمین۔

(محمد طفیل طونی، الکویت)

..... السلام علیکم، ماہنامہ جواب عرض اگست کا شمارہ 2012 ٹوٹے سینے نمبر اس وقت میرے سامنے ہے اس دفعہ ماشاء اللہ گلدستہ اچھا خاصا جا رہا ہے اور کہانیاں بھی بہت اچھی ہیں قارئین سے گزارش ہے کہ اپنی کہانیوں کو مختصر لکھا کریں تاکہ پڑھنے والے بھی سمجھ سکیں اور آج کل جواب عرض بہت لیٹ آتا ہے اس کی وجہ بتائیں اور میری طرف سے تمام قارئین کو اور خاص کر محمد اکبر شاہین سیراپ والا اور بابونڈیر لکی والا اور اسد مشکے والے کو بھی بہت بہت سلام قبول ہو۔

(مصطفیٰ گل، لیاری کراچی)